

PSYCHOLOGICAL & SPIRITUAL AWAKENING



مجرناصافتغار

	فيرت	
21	الم المراد و والمراد و المراد	1
26	المراورهل	2
32	المال الم المال ال	3
37	22.8 65.53.01/2	4
41	<i>ब्रिट</i> १६० <i>६</i> ० इस्	5
46	يادداشت كيا بادر كي كام كرتى ب	6
49	دل ١٠ حماس اور تواج في	7
57	كروادهم	8
60	الكيف كاراز	9
67	\$ KJ	10
69	عدم تحفظ كاشد يداحماس	11
74	518 ₂₁ 98	12
76	خواصي ناتمام	13
82	هجائی ،أوای اور خلا	14
89	والستكيال	15
96	المُون الله الله الله الله الله الله الله الل	16
102	ب تلكف و با كاور يريشاني	17
125	فلك اور عقيره	18
133	حجس اور مادت	19

137	20
	21
ويمن الراقس	22
اليد أل	
آو بادر بهایت	23
Word :	24
ra l'ale	25
V. 14.	26
101	27
ارگاز ، دهیان	21
الحلي شعور تك رسائل 259	
الشكى ياد	28
276	29
الله کی پیچان	30
شعرى اورقاب قوسين	31
عبت درول والتاجيم	32
اعود بالله من العيطان الرجيم	33
وْعَالَى حَقِيقت وُعالَى حَقِيقت	34
اللي مقصد حيات 381	35
الخي مقصد حيات 381 معرف ي شس	36
خير آيات قر آني	
438 = 500	

میں کون ہوں؟ خودی کیا ہے؟ نفس کیا ہے؟ Who am I? What is Ego? What is Self?

でないがっているからいかいかんは

جم ایک زونمائی ہے۔ Body is appearance ہر جا تدار کا وجودائس کے جم جم ایک زونمائی ہے۔ جم واحد جرو کے singular cell سے بنا ہے۔ بیدا یک حیاتیاتی مادہ کے ساتھ ہے۔ جم واحد جرو کے المحال کے ناز موجود نہیں ہے۔ حوالی فسید موجود نہ ہول د مائے کام نہ سرر پاہوتوجم کی اپنی حیثیت ایک مردہ شے کی ہے۔

روبارور المان الم

شے سے فرض نہیں۔ * (سندان اور حدوان میں جنیا مری)

گوکد انسانی جمم اپنی بناوے اور نقاست کے احتیار سے تمام حیوانی اجسام میں اعلی وجود
رکھتا ہے لیکن پھر بھی یہ ایک اگل حقیقت ہے کہ بنیا دی طور پر حیوان اور انسان کے جسم میں
حیاتیاتی اعتبارے کوئی زیادہ فرق موجود نیس۔

زیمگی اس کی سرشت ہے یہ بذات خود زیمر کی ہے اسے اس دنیا جس بچنے کیلئے survive کرنے کیلئے خوراک چاہیے اور بجی اس کی اولین ترج ہے۔ بجوک مٹانے کے بحد یہ خود کو ابدی احداث فات کرنا چاہتا ہے، لاز دال ہونا چاہتا ہے۔ اس کے لئے اُس کے پاس صرف بجی ایک راستہ بچتا ہے کہ دوا پڑنی لی کوخنی ممل sex سے آگے بڑھائے۔ اس کیلئے میکی لذت کا طلب گارٹیں (لذت pleasure جسم کا نیس ذہن کا مسئلہ ہے۔ ا

اے تو صرف خود کو آگے بڑھانا ہے organism کرتا ہے تا کہ زندگی قائم رکھ سکے۔ بھی اس کی عشل ہے اور اتنائی اس کا مقدر ہے۔ یہ ٹی سے بتا ہے ، انسان کو اس ونیا جس ایک لباس کی صورت مطاکیا جاتا ہے۔ ایک ایسالباس جو انسان کا اپنائیس بلکہ اس ز مین کا ہے۔ وجوداس دعرتی کا ہے جو موت کے وقت اس دھرتی کوسونے و یا جاتا ہے جیسے کوئی ادھار کولوٹا ویتا ہے اسی طرح مٹی کا وجود مٹی وائیں لے لیتی ہے یہاں تک کدانسان
روز قیامت دوبار واٹھائے جا کیں اُن کے وجود کوائی مٹی بین ضم ہوجانا ہے، فنا ہوجانا ہے،
مٹی کومٹی بین ٹل جانا ہے۔ جسم نیس جانا کہ وہ زندہ ہے یامردہ۔اسے کوئی خبر نیس کہ تکلیف
کیا شے ہے۔۔۔ یہ سب تو اے زہن بتاتا ہے حواس بتاتے ہیں۔اس بات کوایک مثال
سے بچھتے ہیں۔

فرض کیجے ایک فیض کومیز پرلٹا کراس سے اس کا نام، بیوی، بیچے تعلیم اور کاروبار کا پوچھا جائے جواب طخے کے بعد اس کے دونوں بازوکاٹ دیے جا تیں اور پھر بھی پوچھا جائے کہ تم کون ہوتو جواب بہلے والای طے گا۔ پھر دونوں ٹا تھیں بھی جسم سے جدا کردی جا تیں اور و فیض میز پر پڑا ہوا محض ایک دھڑ ہی روجائے تب بھی اس کا نام تعلیم ، کاروبار، گھربار، بیوی بیچے وہی رہیں گے۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ وجود فیضیت کا ایک حصہ ضرور ہے لیکن کھل شخصیت ہر گرنییں ہے پھر دوکون ہے جوجسم سے ماوراء ہے؟

یے صرف جسم کا و و اتعارف ہے جوز کینٹس کیلئے انسان کو در کارہے وگرنہ جسم اللہ رب العزت کی صعین ترین تخلیق ہے۔اس کے اندرونی و بیرونی اعضا می تخلیق پر قیامت تک بھی غور کیا جاتارہے تو بھی بھی سے پتانہ چل یا گا کہ بیآخرہے کیا؟

تی ہے قریبا تیں سال پہلے جا کردیکھیں کہ سائنس اس جہم کواتنا کم جانتی تھی اتنا under اس جہم کواتنا کم جانتی تھی اتنا under کردی تھی کہ ہر بیاری کیلئے صرف ایک بی ڈاکٹر ہوا کرتا تھالیکن کھرانسان کو احساس ہوا کہ بیدا تنا آ سان نہیں ہے تو ہر عضو کی سیشلائز بیشن کا دور شروع ہوا حتی کہ دائتوں کیلئے سات سال کی طبق تعلیم لازم قرار پائی۔ جتنا اندرا ترتے چلے جاتے ہیں اتنا تی راز الجتنا چلا جاتا ہے حتی کہ بات کلونگ سے بڑھ کر میوٹیشن تک جا پہنی ہے۔ جہم کوتا قیامت پڑھا جاتا ہے حتی کہ بات کلونگ سے بڑھ کر میوٹیشن تک جا پہنی ہے۔ جہم کوتا قیامت پڑھا جاتا ہے گئی ۔

E- YUPELY GOPTURORE

ای طرح حواس کی اپنی ایک الگ دنیا ہے جس کے اپنے اسرار ٹیساور اپنے کمالات. حواس بنیادی طور پر یانجی ہوتے ہیں۔

ر (Sight) (بسارت) رکمنا(بسارت)

(Hearing) (عانت) -2

(Taste) نکامنا (-3

(Smell) لوگنا ـ4

(Touch) 1997-15/05 -5

یہ جم کیلے سینرز sensors کا کام سرانجام دیے ہیں معلومات اکشی کرتے ہیں اور دیا ہے دیا اور دہان کو ہمنوا تھا کہ جم اور دہان سے ال کرخواہش کو جم دیا ہاں یہ آگے اور دہان سے ال کرخواہش کو جم دیا ہاں یہ آگے اس ہوگا م کرنے کیلئے مخصوص اعضاء دیے گئے ہیں۔ بصارت آگھ کو کی ہات ہوگی ہوں کے ہاتھ بڑی ہے، پیکھنے کی حس ذبان کی مرے کی طرح استعمال کرتی ہے، ساعت کا نوں کے ساتھ بڑی ہے، پیکھنے کی حس ذبان میں ہے، سو بھنے کی کی استعمال ہوری ہاور چھونے کی محسوس کرنے کی حس بورے میں ہورے وروے کے اور چورے کی محسوس کرنے کی حس بورے وروے کے اور چورے کی اور میں مائی ہے۔

واضح رب کہ یہ تعریف طبی فقط نگاہ سے نیس کی گئی کونکہ اللہ ایک تخلیق سے بزاروں لاکھوں مقاصد حاصل کرتا ہے۔ جیسے ناک مرف سو تھنے کیلے نیس ہے بلکہ سائس لینے اور نگالے سیت اس کے بہ شار کام جیسے بیاں حواس کے میان کا مقصد صرف اپنی پیجان کیلئے ہے۔ بم کل میں سے بر وکوالگ کررہے جی ان کا کہ جوایک نظر آر ہا ہے، حقیقت میں وہ کیا ہے بیجان کیس ہے۔ بیجان کیس ہے۔ بیجان کیس ہے۔ بیجان کیس ہے۔

وائن ك بغير حواس ك بياس جومعلومات إلى ووكى كام كاليس الله- ايك نظر وائن كو يعى و يمحة إلى - - - موضوع كى مناسبت سر وست مرف اتنا بحد لهذا كافى ب كدو بن جم انسانی میں یادواشت کا مرکز وگور ہے۔ بیدؤیٹا سنتر ہے۔ تجزید کا مanalyst ہے۔ بیتمام جہم اور حواس پر حکر ان ہے۔ حواس یا ہری و تیا کی معلومات اے مہیا کرتے ہیں اس انقلامیشن کی مدو سے ماضی کے تجریات کو استعمال کر کے ذہمن ایک تجزید کا رکی حیثیت سے فیصلہ صاور کرتا ہے جہم اور حواس جے مانے کے پابند ہوتے ہیں۔

سیجان لیمنا ضروری ہے کہ وہ بن mindاور د ماغ brain و فول الگ ہیں گر ایک دوسرے

ہے جڑے ہیں۔ جسے جسم مادی اور روح غیر مادی ہے ای طرح و ماغ مادی اور وہ بن غیر
مادی ہے۔ و ماغ اعصابی نظام اور بہت ہے دوسرے فلیات سے ل کر بنا ہے جن کو دیکھا
جاسکتا ہے، چوا جاسکتا ہے جبکہ و بن غیر مادی ہے میسوی کا نام ہے۔ و بن و ماغ کے
ور یعی تنام جسم انسانی ہے جڑا ہے۔ نئس انسان ان تمن حصول سے ل کر بنا ہے جسم ،حوال اور و بن ہے ہی اور و بنا ہے جسم ،حوال مور نے کے بغیر کوئی ورسرے کے بغیر کوئی ورس کے بغیر کوئی حراک اور و بن ہے۔ اگر اس موال پر گہرائی ہے فور کیا جائے کہ جس کوئن ہوں؟ تو انسان ورط کے جبرت جس کم ہوجا تا ہے۔

کیا یں جم ہوں؟ کیا یں احساس ہوں؟ کیا یں ذہن ہوں؟ جب بھی کوئی اندراتر کرد کھتا ہے تو پاتا ہے کہ یں بیسب نبیل ہوں۔ میں ان سب سے مادرا ہوں۔ میں ایک حقیقیہ ختھ ہوں۔ میں کا سب کے مادرا ہوں۔ میں کی حقیقیہ ختھ ہوں۔ میر کی دنیا۔۔۔یہ سب کس کا ختھ ہوں۔ میر کی دنیا۔۔۔یہ سب کس کا جنھ ہوں۔ میر کی دنیا۔۔۔یہ سب کس کا ہوت میر ہے جم کی ہے؟ احساس کی یا پھر میر سے ذہن کی ؟ اساس کی یا پھر میر سے ذہن کی ؟ ان ان حوالوں کے جواب جانے کیلئے آ ہے تھی کی تہددر تہد کہرائیوں میں اُتر تے ہیں۔

查查查查查查查

علم اورعقل Knowledge and Intelect

نقس کو جانے کیلئے سب سے پہلے علم اور عشل کو جانتا اور پہلے تنا ہوگا۔علم کیا ہے اور عشل کیا ے؟ الله قرآن مي فرما تا ہے كم ويا كيا كر تحوز اسا __ عددوسا Limited علم ہے-وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوْجِ قُلِ الرُّوْخُ مِنْ آمْرِ رُبِّي وَمَا أُوْتِيْتُمْ قِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيْلًا ٥ ادر بالوك بحد عدوح ك معلق موال كرت قيل، كردوروج عرب ر عم ع عاور تهيل جولم ويا كياب وويب عي تقور ا ع (85 / 1/10 3)

وواللا قليدلاكبتاب- اكرخالق كبدرباب كالم تعوزاب توريجي مانتايز عدكا كمعتل محدود - يبلغم اور على عي فرق كويجولين-

علم كى شے كو جان لينے كا to ب د nowing - خود كو جائے كيلئے جمعي علائل inquire كرناموكا كريمار علم كامعياركتاب ال كالتي كبال تك بهال عليات يهال Pay

-6100-

خیال thought کو جانا ہوگا کیونکہ ذہن کی حرکت علم کی حرکت ہے بینی علم خیال سے متحرک ہوتا ہے۔ خیال یا دواشت کا نام ہے memory ہے۔ ڈیٹا ہے۔ اگر کسی کی یا دواشت کل جاتا ہی ہوجاتی ہے یا ہے تر تیب ہوکر علم کے بگاڑ میں تبدیل یا دواشت کلوجائے اس کی سوج ختم ہوجاتی ہے یا ہے تر تیب ہوکر علم کے بگاڑ میں تبدیل ہوجاتی ہے اور پاگل بن کا ظہور ہوتا ہے۔

جارے تمام تر خیالات جاری کھل ترین یا دواشت memory بیاں اور جاری تمام تر یا یا دواشت memory جارے ہیاں یا دواشت memory جارا یا نئی ہے۔ ۔ فور کیجئے کیا ایسا نہیں ہے؟ جارے ہیاں معتقبل کی کوئی یا دواشت memory نہیں ہے کوئی ڈیٹا کیس ہے۔ حال کے اندر فی الوت جم خود موجود ہیں۔ اس کا مطلب بیہ ہے کہ تمام یا دواشت memory ماضی ہے الوت جم خود موجود چی ہے دواس کا مطلب بیہ ہے کہ تمام یا دواشت past کی بجائے ان مطروں کی شک علاوہ ہور بی یا دہار انحیال ہے۔ مصنف پر یقین کرنے کی بجائے ان مطروں کی شک طلاع میں یا دہار ایسان ہو ہور کریں۔ جن تی جائے ان مطروں کی شک طلاع ہیں دو جارا مان ہی ہے۔ ہم نے کہیں پڑھا، ہیں پڑھا، ہی بھی ہو جا کہیں پڑھا، ہی بھی ہو جا کہیں ہو دہارا ماضی ہے۔ ہم نے کہیں پڑھا، ہیں ہو دہارا التجرب سے سنا، کہیں دیکھا ، جو بھی پکھا سونگھا ۔ ۔ ۔ جو بھی این ساری زندگی محسوں کیا دو حارا التجرب سے سنا، کہیں دیکھا ، جو بھی پکھا سونگھا ۔ ۔ ۔ جو بھی این ساری زندگی محسوں کیا دو حارا التجرب سے سنا، کہیں دیکھا ، جو بھی پکھا سونگھا ۔ ۔ ۔ جو بھی این ساری زندگی محسوں کیا دو حارا التجرب سے سنا، کیس دیکھا ، جو بھی پکھا سونگھا ۔ ۔ ۔ جو بھی این ساری زندگی محسوں کیا دو حارا التجرب سے سنا، کیس دیکھا ، جو بھی جو محسان الدراک ہے۔ ۔ محبود کیا ہوں کیا دو حارا الدراک ہے۔ ۔ میں دو حارات کیا دو حارا الدراک ہے۔ ۔ میں دو حارا الدراک ہے۔ ۔ میں دو حارات کیا دو حارات کیا دو حارات کیا کہ دو حارات کیا دور حارات کیا دور حارات کیا کہ دور حارات کیا دور حارات کیا کہ دور حارات کیا کہ دور حارات کیا کیا دور حارات کیا کہ دور حارات کی کیا کہ دور حارات کیا کہ

یہ عارا ماضی ہاور عارا ماضی past ہی عارا تمام ترعلم knowledge ہے۔ ہمیں معتقبل کا کوئی علم نہیں۔ حال کے تجرب ہے ہم اس وقت گزرر ہے ہیں۔ اس لیے ہمارا سامنی reality ہے اللہ knowledge ہیں ماضی مارا ماضی fact ہے۔ اللہ fact ہے۔ اللہ past ہے۔

و نیایں کم ویش پچاس بزارسال سے انسان جیا اور مرتا چلا آرہا ہے۔ کسی کوعلم نیس کہ کتنی تعداد ہے ندکوئی گن سکتا ہے۔ یہاں تک کہ آج کل برروز چھارب سے او پر آ دم جی رہا ہے

مرد ہا ہے۔ا بے ہم جنسوں کی آئی عظیم تعداد کے درمیان جیتا ہوا (ایک انسان) رحمت شے ہے۔اس کے تجربات الازم ہے کہ محدود تر کبلا کیں۔ چونکداس کی ذاتی زعری محدود وائزے میں ہال ری ہے اس کئے اس کے پاس ماضی کی صورت میں جومطی موجودی ہے وہ علم كتا ہے وہ إلّا قليلا ہے۔ ويا كيا كر من تي اlimited -- عقل intellect المحالم كواستعال كرنے كا نام ي

كى بجى صورت حال مى جمي جو فيصله كرنا ب دوعقل ب جس كى بنيادهم ، ويك ہماراللم محدود ہاں محدود علم کی بنیاد پرروز مرہ زعر کی کے جو چھوٹے بڑے فیطے ہم روزانہ كرتے بين وو بھي انتهائي محدود حيثيت كے حال ہوتے بين استذاويہ لكر perspective کہتے ہیں۔ عاراز ندگی کو گزارنے کا زاویہ نظر نگ، چھوٹااور محدود ہو ے Imited امرا ہے۔ای کے ہم عادثاتی انسال accidental being کی طرح زندگی گزارتے ہیں۔ عارے نصلے کی ، عاری عشل کی اور عارے علم کی کوئی بنیاد تیں ہوتی۔ ہم ایے تمام قبطے اپنے ماضی کے تجربات کو مد نظر رکھتے ہوئے كررب بوت إلى - الي محدود رزاوي نظر يه بم ي تك كي ي كل يح الله إلى ا

ہم مال present کی بیٹو کرائے ماض past کا تجزیہ analysis کرتے ہوئے الي معتنى future كے خدو خال بنائے اور اسے تبدیل modify كرتے میں معروف موتے ایں۔ چیکہ میں تعلق کرنے والا جارا یا لک میں کہتا ہے کہ کوئی ذی روح فیس جانا - Ke_ / W. Jose S

إِنَّ لِللَّهِ عِنْدُهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُلَإِلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَنْدِيْ نَفْسُ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تُنْدِيْ نَفْسُ بِأَي أَرْضِ تَتُوتُ إِنَّ اللة عَلِيْمُ خَبِيْرُهُ

ہے آئے۔ اللہ ہی کو قیامت کی خبر ہے ، اور وہی بینہ برساتا ہے ، اور وہی جاتا ہے جو کچھ ماؤں کے پیٹول میں ہوتا ہے ، اور کوئی ٹیس جات کہ وہ کل کیا کر ہے گا، اور کوئی خیس جات کہ وہ کس زمین پر مرے گا۔ ہے قبک اللہ جانے والاخبر دار ہے۔ (سور داتم مان 34)

جب الله نے فرمایا کہ بین زمین پراپنانا کب انسان کو بنانے والا ہوں تو فرشتوں نے جرت ے کہا کہ اس بیتو خون بہانے اور فساو کرنے والا ہے۔ اللہ نے کہا جو بی جانتا ہوں وہ تم نیس جانتا ہوں کہ چروں کے نام سکھاد ہے گیرایک مدت بعد فرشتوں سے بوچھا کہ ان اشیاء کے اساء بناؤ۔ انہوں نے عاجزی کی کہ اللہ تو نے جو بنایا ہم وی جانتے ہیں اس سے زیاوہ پھونیں پھر آوم کو تھم دیا تو اس نے نام بناویے۔

(التره 30 تا 33)

اگرآپ فور کریں تو بتا جاتا ہے کہ ہمیں اشیاء کے ناموں کاظم ہے اور ان کے ایتھے برے خواص کا بجی نظم ہے لیا ہے کہ ہمیں اشیاء کے ناموں کا نظم ہے اور کن زندگی آپ خواص کا بجی نظم ہوں کوئی ایک شے بھی ایسی نہیں جس کی اصل حقیقت اور ماہیت actuality کا آپ کوئلم ہو۔

 ب بی آپ کی شی ج root کے جا ایس کے توریکس کے کی جی شی ا بهم کے علم بیں (ویا تو کیا ہے لیکن تھوڑا سا)۔۔۔حضورا کرم بیددعا پڑھا کرتے ہے اللهم ارتاالاشياء كماهي (ترندي، كابالادير، س١٥١) اے اللہ میں چیزوں کو بیاد کھاجیسی ان کی حقیقت ہے۔ عاراتلم محدود limited ہے۔ جب بحک ہم اس حقیقت کو بچو کر مان نہیں لیتے ہے۔ بحک اس علم كاوروازه بم يرتيس كلتان بي تقس كانزكيه بوياتا ب_فرمايارت لاشريك في انباد عالم ignorant اور جالل ignorant ہے آو ہم اپنے رب کی اس statement كيول فيس مائة كريم جال بين ماني كينين أوجبل كاطلم كياؤ في ال إِنَّا عَرَضْنَا الْإَمَانَةُ عَلَى السَّمَا وَابِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَيْثِينَ أَنْ يُعْمِلُنَهَا وَأَشْفَقُنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَالُ إِنَّه كَانَ ظَلْهُمَّا حَهُوْلُوه ہم نے آ اول اورز مین اور بہاڑوں کے سامنے امانت ویش کی پھر انہوں نے اس کے الخانے سے اٹکارکرد مااورائ سے ڈر گئے اورا سے انسان نے اٹھالیا، ي فنك وويزا ظالم بزا جاتل تحار (72-171100) علم اور عمل ك علاده بحى ايك شے الار على الى بي محت شعور كما جاتا ہے - بدايك بزى

علم اور مقتل کے علاوہ بھی ایک شے ہمارے پاس ہے جے شعور کہا جاتا ہے۔ یہ ایک بڑی

آگو، ایک وسی تر زاوی نظر ہے۔ ہمیں ایک لحظ میں پہتہ ہے کہ ہم گون ایس؟ اپنی ساری

زندگی ہے ہم ایک لیے میں باخیر ایس اس کیلئے ہمیں کی علم وحق کی ضرورت فیس ہے۔ ہم

باخیر ایک aware ایک کہ ہم زندہ ایس۔ ہمیں ایخ جم حواس اور علم وحق کا شعور ہے

باخیر ایک aware ہے۔ ہمیں ہی یاور کھنے کی ضرورت نیس کی ہمارا شعور ہے۔

ایک مثال سے محصے بیں۔۔۔ آپ نے اکثر ڈائری کے شروع میں دنیا کا فتشہ ویکھا جوگا۔ اس نقط میں اگر آپ کوئی شروع ویز رہے ہوں تو آپ نقط میں کم ہوتے ہیں۔ آپ پاکھ وعور على الم على عدال الشير كوار map كوايك نظر على إوراد كيف كيا آپ کو یکی وقت کیلئے عارضی طور پرمنزل destination تپیوژ تا ہوگی ۔ سوال چپوژ ویٹا بوگا۔ آپ کوا حیاس ہوگا کہ اگر آپ پہلیٹیں ڈھونڈ رہے تو آپ بے رافششہ دیکھ کے جی اب اورى دالاك نظر من آب كسامة عدد يكي شعور ---كياانيان ال بات يرقاورنيس كماري يورى زندگى يرايك نظر ۋالے اورسب و كيد لے - كيا آپ نے بھی ایما کیا ہے؟ کیا وجہ ہے کہ ہم باشعور ہونے کے باوجود بے شعوری کی زعد گی کو تر نے دیے ہیں۔ بعیشہ ساری زندگی چھوٹے چھوٹے مسائل سے حل میں مصروف آ دی خودکو الور عالور يرو مكن كوتيار فين بوتا--- كول؟

تمام جهانون كارب فرماتا ب كريم نے تمام انسانوں كوايك عي نفس پر پيدا كيا ہے يعني ايك عpsychosis رام سی ایک ایک ایک ایک ایک عالی ایک علی psychosis لئے جب میں لکھتے ہوئے" میں حکمتا ہوں تو وہ آپ ہیں اور جب میں آپ حکمتا ہوں تو وہ " من جي مول - ايك عل بات بسب من ايك عل ظر ما ب-

خيال كيا ہے؟ سوچ كيا شے ہے؟

Difference Between Thought and Thinking

کیا ہم واقعی موجے بیں جمیں ایسا لگتا ہے کہ ہم موجے بی جبکہ حقیقت اس کے برمکس ہے۔ انسان ہر کر بھی بھی موجے بی جبکہ مون فر کے stimulus کا جواب دیتے بی مصرف فر کے espond کرتے بیں۔ موجی اپنی اصل میں ایک مردہ شے respond کرتے بیں۔ موجی اپنی اصل میں ایک مردہ شے thought ہم موجی نے دی میں بیور کی۔ موجی thought ہم جوجی نور بھو کی فرد وقو کی فرز فرجی بیور کی۔ موجی stimulus ہم ہیں ہے۔ فرک external ہم ہیں ہے۔ فرک stimulus ہم ہے۔ میں اتاریا فرد کی کرتے بیار کے جسکے کی قبیل اتاریا فرد کی کرتے بیار کے جسے ویکھی تیں آثر بیر انکا بھی ہے۔ ویکھی کی قبیل اتاریا فرد کی کرتے بیا۔

نظریدارتناء theory of evolution کی بات شروع ہوتو بہت سے ایسے لوگوں کے دل کو طبیس پہنچتی ہے جو اپنے خیالوں میں آدم وجوا کو آسیان سے زشن پر اتر تا دیکھتے ہیں۔ اللہ تعالی کی مادت مبارکہ میں تصوراتی بناوٹ جیس ہے۔

ایر دو ادار نے جیسائی کوئی انسان ہی تھا تو لازی امر ہے کہ جانوروں کے قریب تر زندگی اگر دو ادار نے جیسائی کوئی انسان ہی تھا تو لازی امر ہے کہ جانور اداری خاتیں ہی اس امری شہادت ویتی ہیں۔ ہرانسان میں کسی نہ کسی جانور کی حفرت کی صفت ہوا کرتی ہے۔۔۔ جیسے کوئی بھیٹریا صفت، شیر کی طرح بہاور، لومڑی کی طرح چالاک اور مبانب کی طرح خطرتاک ہوا کرتا ہے۔اس اولین دور کے انسان میں عقل وقیم چالاک اور مبانب کی طرح خطرتاک ہوا کرتا ہے۔اس اولین دور کے انسان میں عقل وقیم علی کوئی شے نہتی ۔ قرآن کریم میں ارشاد ہاری تعالی ہے:

یہ طل جان کیا تھا؟ ہر قیت پر اپنی جان بھائے رکھنے کی جبلت بھل جان تھیری کہ کوئی

مرنے پر آ مادہ نہ تھا۔ ہر طرف موت کی بادشائی تھی انسان کے پاس مقل تھی نہ ہی ملی کے

یہ تھا کہ انسان مرر ہاتھا۔ ہر شے اس کی قیمن تھی ہمی سانپ نے کا ک کھا یا تو بھی کسی کھائی

سے تیج جا گرا ، بھی در ندول نے چر بھاڈ کرر کھ دیا تو بھی پائی جس ڈوب مرا۔ پھر ایک وان

اس نے مرنے سے انکار کردیا۔ سوچی سے نتانو سے انسان پہاڑ سے گر کر مرسے لیکن آخری

انسان نے موت کے شدید ترین تیز ہوتے تحرک stimulus کو جواب دے دیا

انسان نے موت کے شدید ترین تیز ہوتے تحرک علاقات کو جواب دے دیا

نے ایما کیا ہے کہ جوجاتا ہے واپس نیس آتا؟ آے میلی بارخوف کے سرواحساس سے
انسانی ہوئی۔ یس ایمانیس کروں کا جیمیا جھ سے پہلے والے کررہے ہیں۔۔۔ حادث کی
گیا۔۔۔وہ نے گیا۔۔۔ زعر کی کوفرار آنے لگا۔ انسان نے hit & trial سے سیسنا

شروع کیا اور پھروہ سوچتا ہوا انسان بن گیا۔ بزاروں سال گزرتے ہے گئے قرک response کی تعداد ہے اندازہ برحتی گئی اوراس کے روقعل میں جواب esponse بھی برحت کی انسان برگزرت وال برگا ہے اگرا ہے کی ساتھ مع برحو چنے والا بڑا چلا گیا۔

ای دوران خالق کا نئات نے آسانی کتابوں کو انبیاء، رسولوں اور پیفیروں کے ذریعے اتارا۔انسان کو ووسکھایا جو دہ جانبانہ تھا فرک stimulus کا جواب تو جانور بھی دے دیا تھا۔ ہرن شیر کو دیکھ کر بھاگ رہاتھا۔۔۔

محرانسان کی قابلیت اورتھی اس میں شعور تھا۔۔۔

اِتَّا خَلَقْتَا الْإِنْسَانَ مِنْ تُطْفَةِ أَمُشَا الْحِنْدَ لِمُعَلِّدَهِ فَجَعَلْتَا أَمْسَمِينَعًا بَصِيْرًا ٥ جائل بم نے انسان کوایک مرکب یوندے پیدا کیا، ہم اس کی آزمائش کرنا چاہتے تھے کہی ہم نے اسے سننے والا و کھنے والا بنادیا۔ (الانسان/ الدم 2)

مرف زیمی قرک ہے آدی بھی انسان نہ بن سکتا تھااس لئے اللہ نے کتا بیں اتاریں انبیاء بھیجے۔ بیسل انسان کے استاد ہتے۔ انبول نے انسان کو اللہ کی کتابوں سے ایجھے برے کی میز سکھائی تا کہ انسان کو آزما یا جاسکے کہ کون اچھا ہے اور کون قرابے۔

یادر کھنے کی بات ہے کہ معاشر و دجور ش لانے کی طاقت صرف اور صرف آسانی خرب ش جوتی ہے۔ اگر الہامی خدا ہے ندآتے تو معاشر و بھی وجود ندیا سکتا تھا۔

انبان سوچتانیں ہمرف قرک stimulus کوجواب دیتا ہے respond کرتا ہے۔ تیال thought ایک میموری ہے ،یادواشت ہے ۔ذہن میں

یہ بیج در بیج عیالات کا ایک لا متای سلسلہ ہوتا ہے جو یا دواشت کی صورت میں ہمارے ذہن میں محفوظ ہوتا ہے۔ ایک عام سے جوتے کا فحرک آپ کو خیالوں کے سندر میں غرق رکھنے کو کافی ہے اور ہمارے ارد گرد اربول کھر بول محرکات موجود ہیں جو ہمیں ہر وقت مصروف خیال رکھنے ہیں۔

نیال اور شے ہے موج اور ہے۔ خیال برق کی طرح ہے، چیوٹا ہے، لیک کرآتا ہے۔ یہ قرک کا جواب ہے اے خیال برق کی طرح ہے، چیوٹا ہے، لیک کرآتا ہے۔ یہ قرک کا جواب ہے اے خیال thought کہتے ہیں۔ خیال جمی بھی قائم نہیں روسکتا ترکیس ۔۔۔ آپ کے قبول کرتے ہی معالم میں معالم کرتے ہی خیال موج میں تبدیل ہوجاتا فیکر لیں ۔۔۔ آپ کے قبول کرتے ہی خیال موج میں تبدیل ہوجاتا ہے۔ اے موج کا thinking کہتے ہیں۔

اب آپ یادداشتول کے سلسلول شی patterns شی بھکنا شروع کردیتے تیں بہاں تک کہ تصورات images شروع ہوجاتے میں اور پھر تصوراتی دنیا world of آباد ہوجاتی ہے۔

جسم اور ذبن كا گھ جوڑ

Alliance of Body & Mind

چونکہ ان دونوں کا ایک دوسرے کے بغیر گزارہ جمیں اس لئے نفس کے یہ دونوں صحابیک دوسرے کے ساتھ ایک معاہدے contract میں بندھے ٹیں اور وہ ہے ایک دوسرے کی خاطر جینا اور ایک دوسرے کی ہر حد تک ممکن مدد کرنا۔

انسان کے جہم کو چونکہ صرف اور صرف بھوک اور جنسی پیداوارے غرض ہے اس لئے بھی اس کی پہلی اور آخری ڈیمانڈ ہے جے ذبن کو ہر صورت پورا کرنا ہے چاہے اس کے لئے سنٹ کا ورائیے اسے پچوبھی کرنا پڑے ۔ نفس کا تیسرا حصہ یعنی حواس sensors اس ساری صور تحال میں غلاموں slaves کا ساکر دارادا کرتے ہیں۔

> جہم کی ہر شم کی بھوک دور کرنے کیلئے ذہن انسان کو چاہوہ مرد کا ہویا عورت کا ، دنیادار ک کظیم جال میں خود اپنی مرضی ہے پھننا پڑتا ہے۔ بیخالتی کا نکات کا منشاہ Will ہے کہ انسان کو آزما یا جائے۔۔۔ اس سے فرار ممکن نہیں اور ندی کسی بھی صورت قابل سٹائش ہے۔ ذہن کے لئے سب سے ضروری کام task جسم کو زندہ رکھنا اور اس کی ڈیمانڈ زکو ہر وقت پورے کرتار ہنا ہے کیونکہ جسم کی موت ذہن کی ناکامی ہے۔

اس چکرکوچلائے رکھنے کے لیے حواس کا بے در کنی استعمال ہوتا ہے۔ حواس کی مدد سے ذکان ہروت ہر طرف سے معلومات data اکشی کر تاریتا ہے تا کہ بچاؤا surviva کے ذیارہ سے ذیارہ طریقوں ideas کا مالک ہو تکے۔

کیونکہ اے ہرصورت دنیا جی اپنا وجود قائم رکھنا ہے۔ تمام جانداروں جی صرف انسان ایک الی مخلوق ہے جے موت کا کھمل اور بلند ترین شعور ہے ۔ بینخوب جانبا ہے کہ اے مرجانا ہے۔ موت کا خوف اے ہروفت ہے چین anxious رکھتا ہے۔ بیر ہے گئی جلد بازی کو پیدا کرتی ہے۔۔۔انسان مرنے ہے پہلے کچھے کرنا چاہتا ہے۔۔۔ پچی بھی ا

وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُوْلًا

اورانسان جلدبازے (الاسراء11)

ذبین کی اولین جبلت عدم تحفظ insecurity کا حساس ہے۔ یہ ہرسانس کے ساتھ فود کو محفوظ secure کرنے کی کوشٹوں میں مصروف ہے۔ نفس کو فعدا ہے کوئی فرض ٹیس ہے۔ استان کے ہال پلٹنے ہے کوئی وٹیس ہے۔ یہ فعدا ہے بھا گتا ہے، بیزار ہے اور خوف کھا تا ہے کیونکہ یہ دنیا میں دہنے کے لئے بنا ہے۔ اسے اپنے آپ ہے ہمیشہ ہمدرد کا خوف کھا تا ہے کیونکہ یہ دنیا میں دہنے کے لئے بنا ہے۔ اسے اپنے آپ ہے ہمیشہ ہمدرد کی بناہ ہمدرد کی ہے۔ جسم اس کا تکوم ہے اور بیا یہا سفاک ھا کم ہے جسے اپنے تکوم ہے ہیا ہمدرد کی ہے تا ہے۔ کی صورت اسے آزاد کرنے کو تیار نہیں ۔

بناہ ہمدرد کی ہے لیکن سے کی صورت اسے آزاد کرنے کو تیار نہیں ۔

بناہ ہمدرد کی ہے لیکن سے کی صورت اسے آزاد کرنے کو تیار نہیں ۔

بناہ ہمدرد کی ہے لیک میں معتر بھی

واضح رہے تس کے بارے میں جتی بھی بات یہاں ہور بی ہے اس کا ہرگزیہ مطلب نہیں کہ دنیا چھوڑ کرا لگ ہوکر میشہ جانا چاہئے ۔ اسلام میں کوئی رہیانیت ٹیس اورانڈ پاکل خض کو پہند نہیں کرتا۔ بیا یک اگل حقیقت ہے کہ جمیں اس دنیا میں ای وجوداور ذہن کے ساتھ جینا ہے نمیالات سے کمل نجات بھی ممکن نہیں ہے۔

شياد ما روان مع المنه دال بني .

عس کی جید گیوں کو کمل طور پر جان لینے کا دعویٰ صرف اور صرف و ما فی خلجان عی کیلاسکتا ہے۔ اصل رازیہ ہے کہ ذبین کی فطرت ہے کہ جب بیکی شے کو جان لیتا ہے تو اس شے کی اہمیت، طاقت اور جیب اس کی نظروں میں ہمیشہ کیلئے نتم ہوجاتی ہے۔ لک ربط جما کے لیز سے میں ناہوں ترب ترب ترب کر بقر سے آن اور موردا فراد کھی میں جھیں

نقس کاعلم حاصل کر لینے کے بعد ذہن آ ہت آ ہت تشمس کی قیدے آزاد ہوجائے کومکن بھے گاتا ہے۔ وہ جان لیتا ہے کہ وہ صرف نفس نہیں ہے۔ جیسے جیسے آ پ اس کتاب جس آ گے بزھتے چلے جا کیں گے ویسے آپ پر آپ کے نفس کے افعال ، کمالات ، اسرار اور کردار عمال ہوتے چلے جا کمیں گے۔ یہ آپ کے ذہن کیلئے نئی معلومات جی ۔

یہ بیاؤیٹا ہے۔۔۔اس ہے آگاہ ہوجائے کے بعد ، ذہن میں اس کے نصب انتخاب ہوجائے گے۔

ہوجائے کے بعد آپ کی اہمیت آپ کی اپنی نظروں میں تبدیل ہونا شروع ہوجائے گا۔

آپ کے اور آپ کے نفس کے درمیان ایک فاصلہ بیدا ہوجائے گا۔

ہوجائے ہے اور آپ کے نفس کے درمیان ایک فاصلہ بیدا ہوجائے گا۔

ہوائے سے انتخاب ہوں گئے تو کو نووے الگ ہو کر ویکھنے کے قابل ہوں گئے آپ ہے ہے گا۔ آپ ہے اس کے اور آپ ہے کے اندرنشیاتی ارتفاء voycological evolution کا آغاز ہوجائے گا۔ آپ ہے اسی اس کے تعدد سے اسی اس کی تعدد سے انتخاب کی وجہ سے بیدا ہونے والی نشیاتی انجھنیں ، دکھ دروا ور کرب ، حسد ،

مسائل ،نفس سے انتخاب مد سے زیادہ آگے بڑھنے کی میالغہ آمیز خواہش ،اس بات کا بے خصہ ،نفرت اور انتقام ، حد سے زیادہ آگے بڑھنے کی میالغہ آمیز خواہش ،اس بات کا بے کراں دکھ کہ آپ کو کوئی نہیں مجھتا نہ تک کوئی جانتا ہے گہا ہے گئیں۔

میں باتھ کی رہنا ہیں راضی اور اس کی دو تی کے مزارج ہیں گندھا ہوا ساری ونیا کہلئے سرتا یا ہوا اللہ کی رہنا ہیں راضی اور اس کی دو تی کے مزارج ہیں گندھا ہوا ساری ونیا کہلئے سرتا یا

مجت ایک نیاانسان نمودار یونے لکے گا۔

تكرار كالامتنابي چكر

Vicious Loop of Repetition

ب سے پہلے بھیں بیدد کھنا ہوگا کہ اصل مسئلہ ہے کیا؟ بہم زندگی بی کیا کرنا چاہ رہے ہیں؟ وہ کون ساسوال ہے جو سب سے بڑا ہے اور جھے زندگی بیل طل کرنا سب سے زیادہ ضرور ک ہے؟ کیس ایسا تونیس کہ ہماری زندگی جس سرے سے کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں؟ کہیں ہے بات تو نہیں کہ سارے مسائل ہمارے خود سائنہ ہیں؟

جہن میں انسان کا کوئی مسئلے نہیں ہوتا بھر آ ہستہ آ ہستہ اے چھوٹے جھوٹے مسائل ہے روشاس کروایا جاتا ہے۔ ماں کے دودھ کے بعد پاتھ سے کھانا کھلا کر اے جھانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ اس کا مسئلہ یہ ہے کہ اے تود کھانا سکھنا ہے۔ پھر کہڑے پہننے کو مسئلے کے طور پر اجا گر کیا جاتا ہے ای طرح بتدرج اے حروف جبی اور گفتی جیسے مسائل مسئلے کے طور پر اجا گر کیا جاتا ہے ای طرح بتدرج اے حروف جبی اور گفتی جیسے مسائل کے سامنے کھڑا کر کے انہیں طل کرنے کا طریقہ کاربتا یا جاتا ہے۔

ال طریقه کاری بنیاد صرف ایک ب "محمد/و برانا" repetition-اے پر میش کروائی جاتی ہے۔ بار بارایک ہی کام کو و برا کر جومبارت حاصل ہوتی ہے اے منظے سے طل سے طور پرد کھا یا جاتا ہے۔ اس سارے سلم ہے برگز اعتقاف ٹیس ہے یہ تو ضروری شیطان necessary evil

آپ دیکھیں کے زیم کی میں فیش آنے والے روز مرووا قعات کو ہمارا ذہن مسائل کے طور پر لیتا ہے اور ہم ساری زیم گی ان مسائل کو تکرار repeat کے فارمولے کے تحت ال کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اپنے معمولات کا جائز ہیں۔ روز صح اشخنے ، وانت صاف کرنے ، ناشتہ کرنے ، اپنے کام پر جانے سے شام کو تھروا گیں آ کر رات کو سونے تک کے تمام معمولات کو ویکھیں۔ آپ ہرشے ہر محل تکرار repeat کی صورت میں کررہے ہیں۔ بیارے ذہن کی پروگرامنگ ہے۔

ہم اپنی ساری زندگی کوایک مسئلے کی طرح و یکھنے کے عادی ہیں۔ اور ان مسائل کاعل نکالے

کے لئے ہمارے پاس جوسب سے آخری اوز ار tool بچتا ہے جس پرسب مشغق ہیں وہ عشل

intelect ہے۔ بحرار کے ساتھ ساتھ ہم ہرمسئلے کے حل کیلئے اپنی عشل کو استعمال کرتے

ٹی کیونکداس کے سواانسان کے پاس اور کوئی ذریعے نبیعی جس سے وہ اپنی زندگی کو آ گے بڑھا

سے۔

ایک طویل مدت زندگی گزار نے کے بعد جمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنی زندگی کوجس ست
لے جانا چاہج ننے وہ اس کے بالکل برعکس چلی ہے۔ ہم نے اپنے آپ کوعقل کے اندھا
وہند استثمال ہے آئے جہاں لا کھڑا کیا ہے وہ ہمارے لئے مقام عبرت ہے۔ آپ آئ
جہاں ایک ، جو بیں اور جس صالت میں ایس کیا آپ یہی کرنا چاہجے تھے؟ کیا آپ کے تمام
منصوب کا میاب رہے؟ خود سے بیسوال پوچیس اور اس کا جواب ڈھونڈیں۔

جب ہم یدد کھے لیتے ٹی کد ہماری معمل اگر چہ ہرآنے والے سے دن پہلے ہے بہتر اور تیز تر بوتی جاری ہے کیونکداصول معمل کا بیہ ہے کداس کا استعمال اسے بڑھا تا ہے لیکن ہمیں ایک مت سے بعد بیا حساس ہونے لگتا ہے کداس قدر بہتر اور تیز تر ہوتی ہوئی معمل کے باوجود معالمات و سے بالکل نہیں چل رہ جیسے ہم چلانا چاہج ہیں۔

جب بھی ہم کمی مسئلے کومل کرتے ہیں وہ خود توصل ہوجاتا ہے مگر مزید بہت سے سے مسائل اور نتائج کی فقتل میں اپنے بے شار انڈے بچ دے جاتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب فیریشن جملہ آ ور ہوتا ہے۔ اعصاب اور ذہمن دباؤ کا شکار ہونے گلتے ہیں۔ اور ہم اپنی صاف دکھائی دہی ناکام زندگی ہے تھیرا کر کمی تئی پناوگاہ کی حلائی میں فکل کھڑے ہوتے ہیں۔

کوئی ہاہا، کوئی چیر ، کوئی نذہبی شخصیت ، کوئی روحانی عامل جوجمیں فارمولا formulaدیتا ہے، ایک نیا میں شفد method بتاتا ہے ۔ پھر شبیحات نظل آتی ہیں، ذکر اذ کارشروع موجاتے ہیں، وظائف کا دور دورا ہوتا ہے، بیعت کی جاتی ہے، نماز ول کو پورا کرنے کا اجتمام ہوتا ہے اور دینی کیالس و کافل مجائی جاتی ہیں۔

یہ بالکل شیک ہے اس سے ہرگز کوئی اختلاف نبیں بلکہ درست طریقے اور اعلیٰ مقل وقہم سے ان میتھڈز کا استعمال انسان کو بہت بڑی بلند یوں تک لے جاسکتا ہے لیکن بات کے پچھے ایے ذاویے بھی ہیں جو ہماری لگا ہوں سے اوجمل رہ جاتے ہیں۔

کیں ایسا تو نیس کہ ہم نے صرف زندگی کے ہر لحد بڑھتے ہوئے وباؤے بہتے کی کوشش میں حکمار repetition کے ایک اور لا مٹائی سلسلے کو اپنی زندگی میں واعل کر لیا ہو؟ کہیں ایسا تو نیس کہ ہم اپنی مقتل جو کہ اپنی اصل میں ہمارائنس ہے اس کوشیک کرنے کی بجائے حزید قارمولے اور میں تقدر کی طرف جل پڑے ہوں؟ الی صورت حال میں بیرسب لاحاصل ہے۔ ہم اپنے خالق کو قریب dodge نیل وے سکتے ۔ وہ جانا ہے کہ بیدوئی آ دی ہے، وہی اس کی نفسانی خواہشات ہیں۔ وہی روغی ہے۔۔۔ صرف اوا کارنے ایک اور نیاروپ وحار لیا ہے۔ بیرمز پیروقت حاصل کرنے کی کوشش کے سوا time buying کے سوا کچھ جمی نہیں ہوتا۔

صرف اور صرف کسی میتھڈیا کی فارمولے سے نفس self ہمی اطاعت surrender نہیں کرتا۔۔۔۔اگرانڈ کی گیآ کے اس کے اپنے اوپر کھول دیتو وہ و بیکھتا ہے کہ بیتھ کی ہے فیل کے اپنی کرتا۔۔۔۔اگرانڈ کی گیآ گھا اس کے اپنی اس معلم کا بیٹی صورت میری دلک بڑی شے ہے کیکن میں تاقص حالت میں simmaturity میں کسی مسلے کو شیک رہنمانی کرنے کے قابل نہیں کیونکہ میں مورد دعقل ہے۔ اس سے میں جس بھی مسلے کو شیک کرنے کی کوشش کردل گا دہ مزید الجھنیں چھوڑ جائے گا۔ ہرآنے والے دان کے ماتھ یہ مسلے کا میرے گردکتا ہی جلا جائے گا۔

انسان جب بیجان لیتا ہے کہ عقل آخری ہتھیار ہے آخری اوز ارہاس کے علاوہ اُس کے علاوہ اُس کے علاوہ اُس کے باہر نبی پاس اور پچھے نبیس تو اسے احساس ہوتا ہے کہ بیسب تو جال ہے جس سے وہ خود بھی باہر نبیس تکل سکتا۔۔۔اپٹی چالا کی سے ہرگز نبجات نبیس پاسکتا۔۔۔جس کمجے بیدا حساس پیدا ہوتا ہے۔۔۔انسان کی طلب،اس کی ہر لخظ ہے چین ہوئی ڈیمانڈ پر سکون ہوجاتی ہے calm

سیل سے ذبحن انسان پر نے دریج وابونے لگتے ہیں۔ صبر عطابوتا ہے، شکر عطابوتا ہے،
تقوی بھی اس مقام کی عطا ہے اور توکل بھی۔ پھر تیج ہے، ذکر ہے، نماز ہے، قرآن ہے، اللہ
ہے، اللہ کا رسول ہے اور ایک مسلمان ہے جومومن بننے کے سفر پر روا تھی کیلئے تیار ہے۔
ایمان اس کا استقبال کر رہا ہے۔ حکمراد repetition کے بغیر گزارہ نہیں ہے لیکن اندھے
گی زندگی اور ہے تھے والے کی اور ہے۔

آگے والے نے اطاعت کر لی ہے surrender کر دیا ہے سرجھکا کراطاعت کر لی ہے۔

مراند هاصرف اند میر سے بی زندہ ہے حادثاتی انسان surrender ہے۔

فضری پہچان کے بغیر ہائے بیں بنتی کوئی کتابی زورلگا لے کیسائی زہد کر لے۔۔۔ فضر کے علم کو جب تک لے بیس لیٹا جب تک پر دوا ٹھاناراز ہستی کو بچھ جانا کی صورت میکن ٹیس۔اللہ کے سب سے بڑے وہمن کو صرف ای صورت فکست دی جاسکتی ہے جب اس سے لائے والا صاف صاف اے دیکے کر جان نہ لے کہ آخر وہ کس سے لڑ رہا ہے۔ اس کی جنگ کس کے ساتھ چل رہی ہے۔۔۔ یہ جنگ سے خود سے لڑسکتا ہے؟

ایک پیچان کے بغیرکوئی کیسے خود سے لڑسکتا ہے؟

فود کو جانے کا سفر جاری ہے۔۔۔۔ یہ جنگ اسٹر جاری ہے۔۔۔۔ شود کو جائے کا سفر جاری ہے۔۔۔۔۔ شود کو جائے کا سفر جاری ہے۔۔۔۔۔۔ شود کو جائے کا سفر جاری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

前前前前前前前

یادداشت کیا ہےاور کیے کام کرتی ہے؟

What Is Memory and How Does It Work?

ا ہمارے ذہن میں یاوداشت memory کے بننے کاعمل انتہائی حیرت انگیز اور بے صد ولیے ہے۔ اس پرایک میری نظر ندؤ التا ناانسافی ہوگی۔

ماراد ماغ ایک ریکارؤنگ و یواکس کے طور پر بھی کام کرتا ہے۔ اے Recording میں ارد ماغ ایک ریکارؤنگ و یواکس کے طور پر بھی کام کرتا ہے۔ اے cognitive بھی اصطلاح میں اے Process of Mind کہا جاتا ہے۔ ویے تو یہ بہت ہی ویچید وعمل ہے مگر موضوع کے اعتبارے مطلب کی بات یہ ہے کہ ہماراؤ بمن حواس فسید سے طبی والی ایک ایک فیرکو، ہر ایک احساس مطلب کی بات یہ ہے کہ ہماراؤ بمن حواس فسید سے طبی والی ایک ایک فیرکو، ہر ایک احساس مرجذ ہے کوریکارؤ کر دیا ہے مخفوظ کر دیا ہے اور اان احساسات وجذ بات کو معلومات میں تبدیل کردیا ہے۔

یہ بے مد تیز رفآر مل ہے کہ ہمیں اس کا احساس تک نہیں ہوتا کہ سب محفوظ کیا جارہا ہے۔ سارا دن جومشاہدات حاصل ہوتے ہیں خواہ وہ دیکھنے سے ہوں، چکھنے سے تعلق رکھتے ہوں، سوتھنے سے مل میں آئیں، جو پکھاد یکھا سنا ہواور جو بھی محسوس کیا ہووہ عارضی یادداشت short term memory کی شکل ش محفوظ کیا جاتا ہے اور رات کو نیند کے دوران فیر ضرور کی یادی memories شم delete کردی جاتی شہاتا کے دہائی پر بوجونہ بڑھے۔ اس کے علاوہ جاگنے کے دوران مجم محفوظ کرنے اور بھو لئے کامل تیزی ہے حاری دہتا ہے۔

مثلاً ایک دکا ندارگا بکول کونبٹاتے ہوئے ہیکی یا زئیس رکھ سکتا کداس نے پیچلے تیسرے یا چوٹے گا ایک دکا ندارگا بکتا ور بقایا کتنے دیئے ۔ اگر یہ فیر ضروری ڈیٹائٹم delete نہ بور ہا بوتو آ دمی پیچھای گھنٹول میں حواس کھو بیٹے۔

جوداتعد یادداشت کا حصد بن جاتا ہے اس کی ریکارڈ تک کا طریقہ کار بہت می مختف ہے۔
اے طویل مرتی یادداشت long term memory کتے ہیں۔ طویل مرتی
یادداشت دماغ میں تب محفوظ ہوتی ہے جب احساس emotion اس خیال سے بڑجائے
محمود علی جو ذبح ن میں حوال کے ذریعے آیا ہے۔
حصر connect ہوجائے جو ذبح ن میں حوال کے ذریعے آیا ہے۔

جیے بی خیال جذبے سے احساس سے ملتا ہے یاد memory کے طور پر یادداشت کے خانے یہ memory cell میں برسٹ burst ہوجا تا ہے اور ہمیشہ کیلئے مخفوظ save ہوجا تا ہے۔اے ایسے مجھیں۔۔۔

اگرآپ دیکسیں کرمزک پر کمی بچے کو چوٹ گلی توبیدوا تعد چونکد آپ کے جذبات سے نہیں جڑ پایا کیونکہ دو آپ کا بچینیں ہے اس لیے عارضی یا دداشت ہے گل اور نینجٹا آپ اے پچھے عرصہ کے بعد بھول جا تھیں سے لیکن خوانخو استدا کر بھی چوٹ آپ کے بچے کو گلے تو چشم زون میں میہ منظر جذبات سے مل کر میموری میل میں برسٹ ہوجائے گا اور ہمیشہ کیلئے آپ کی یا دواشت کا حصہ بن جائے گا۔

۔ آپ اس منظر کو بھی ایک مخصوص مدت کے بعد بھول جا نمیں سے لیکن اچا تک طویل مدت

دل احساس اورتوانائی

Heart, Emotion and Energy

انسان ایک کلوق ہا ہے اس کے خالق نے پیدا کیا ہے۔ بیا یک مثین ہے ایک روبوٹ ہادراس کا ایک کلیق کار designer ہے۔

جب دوا سے پیدا کر چکا design کر چکا تواس خالق creator نے اس کے اندرا پئی روح کو پھونک دیا اور اس بے جان وجود کو تشخس کر دیا ۔۔۔ بیمشین بیرو ابوٹ زند و ہو کیا alive ہوگیا۔ اس وجود میں بکل energy دوڑ گئی۔۔۔

فَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيْرُ الرَّحِيْمُ ٥ اَلَّنِي اَحْسَنَ كُلَّ مَنْ وَلَكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَانِ مِنْ طِيْنٍ ٥ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَه مِنْ سُلَالَةٍ قِنْ عَلَقَه وَبَدَ السَّلَمُ عَلَى اللَّهُ السَّمْعَ مَا عَمْدُنٍ ٥ ثُمَّ سَوَّا الْاَقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَبْصَارَ وَالْاقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَقْتِدَةَ قِلِيْلًا مَّا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْاَقْتِدَةَ وَلِيْلًا مَالَشُكُرُونَ ٥ وَالْمُرْفِقَ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِدَةُ وَلِيْلًا مَا لَشُكُرُونَ ٥ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَلَيْكُونَ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَلَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتِ وَيْعِيْرُونَ وَالْمُؤْتِ وَالْمُؤْتُ وَالْمُؤْتِ و

جس نے جو چیز بنائی خوب بنائی ،اورانسان کی پیدائش می سے شروع کی۔ پھراس کی اولا ونچڑے ہوئے حقیر پانی ہے بنائی۔ پھراس کے اعضا درست کیے اوراس میں اپنی روح پھوگی ال من ال المرادة الله المرادة المرادة الله المرادة المرادة الله المرادة الله المرادة المرا

فور يجيدة آيات بن جب تك روح يحو تكني كالنيس كها تب تك أس كها اور جب روح يحوي كالنيس كها اور جب روح يحويك والتوجيهار الماور فم كها يعنى الباتو ميرى بات كوسطة المحين كالنيس والمات كوسطة الماس ---

ول جذبات کام کز ہے۔Heart is the center of emotions ہے جذبات کی ہدائش احمامات ہے ہوتی ہے لینی حوال سے sensors ہے جذبات ہیدا ہوتے و emotions ہے۔ حوالی احمامات بینی اور احمامات جذبول emotions کی بیدا کرتے بیل اور احمامات بینی اور احمامات بیدا کرتے بیل اور جذبات از تی energy بیں۔

ابنی نبض پر ہاتھ رکھیں دل ایک پہینگ شیش pumping station کی طرح کام کردہا ہے آپ زندہ بیں۔۔۔ازبی گرم ہوتی ہا اور ہر گرم شے ازبی ہے۔ اپنی نبض کے او پر جلد کو فسوس کریں آپ کا جسم گرم ہے۔ آپ کا ایک درجہ حرارت ہے۔ ہروہ شے جو باہر سے گرم ہوتی ہے اعدے جل رہی ہوتی ہے جتی کہ انسان بھی۔۔۔ اس سٹم کو پورے دھیان سے بچھنے کی کوشش کریں۔۔۔

دل کو برصورت جذبات چابیس بی جذبول sensations میں لیٹا بوازندہ ہے۔
اے دھڑ کے کیلئے صدمہ چاہئے shock چاہئے جو کا چاہئے۔ بیشا ک shock اے دھڑ کے کیلئے صدمہ چاہئے الم shock چاہئے جو کا چاہئے۔ بیشا ک shock اے جذب دے دہا کے والم ، خوشی ادائی ، بغض کینہ ، نفرت اور محبت ، نیکل اور بینی برلحہ چاہئے ۔ بیج خیا ہے emotional جس کے اور بر ستا ہے۔ جذبات اس کا ایندھن ا

10000 -

ک بعد کسی بھی دافعے کی وجہ سے آپ کوائے بچے کی چوٹ یاد آگرا حماک والا لے گی ک فیادیات نیس بوابک آپ کے دماغ کے خوابیدہ سے تحت الشعور subconscious عر محفوظ رکھا ہوا ہے۔۔۔ بیآپ سے حتی شعور کا حصہ بن چکا ہے۔ فائل ہو چکا ہے۔۔۔ اعر محفوظ رکھا ہوا ہے۔۔۔ بیآپ عیال کویادداشت می محفوظ ہونے کیلئے زہنی یادداشت کے خلیات میں بل جا burstit بوجانا ضروری ہے۔ اس برسٹنگ کیلئے اس شعلے کے لئے نعیال کوجس کیل کی جس ازجی کی ضرورت ہوتی ہے وہ نئس اے جذبات یعنی emotions کی صورت - 年けりかけ اس طرح ہم اپنی زعد کی کے تمام اہم اچھے برے واقعات events کو گناہ اور ثواب عيد على على الحائد بجرر على --- كل الحاء على الحائد بالحرر على الحائد بالحرر على الحائد بالمراج إلى --- كل الح القيفاروز قيامت وثي آنے والے اپنے مقدمے کی ساعت كيلئے ۔۔۔ 合合合合合合合 " cin 4 ind will. 6.1561.

waster.

Solword

مارے جم میں کی بھی مشین کی طرح تاری wires میں ایس رکیس veins کتے وں۔ ایک خون کی ایس جن کا کام خون کوجم می لے جاتا اور والی لے آتا ہے دومری تاري nerves مصاب كبلاتي في -ان كاكام جذبات واحماسات كودل عند ما شاور وماخ ے دل تک لانا بھی ہے اور یک احصابی رئیس دماخ کو حواس اورجم کے ساتھ جوڑے اور کے اللہ سے بہت کی والیدہ نیف درک ہے۔

ابان سې کا آنهن نمانعلق د کھتے ہیں۔۔۔

وين على جو تك عارى زعم كى كاسارار يكارؤموجود موتا عادرما من كابات ع كديد يكارة اللي در ع كافيس موتا - كان شرك في ي ك ياس بيدكر مال كوكبتا ب كدير بالكل ايد باب پر کیا ہے۔ ریکارڈ تک ہوری ہوتی ہے۔ تس تھیل کے مرط میں پہلے 9 سے 10 الكريدات

يحركوني كبتا ب كه بالكل النه مامول كي طرح ضي كا تيز ب ريكارة تك آن ب ... إس ہوں آہت آہت وا بری محرک سے اور پر تعلیم اور دیگر بزاروں موال سے جو کدرواتی عی اسد ما دا موتے ال شخصیت personality تھیل یا نے لگتی ہے construct و نے لگتی ت

مراية ام ب- يدمر ، مال إب مكن جمالًى رضة دار قيل ان على ساست بشكر الوه التعصيل التح لوگ اچھے ہیں ادراجے برے سے میراسکول اکا کی بو نور تی ہے۔ یہ تعلیم ہے۔ بیمری دیوی ہے بیمرے بیج ایس بی تواب ہے یا کناوہ بیمری و ساور پ الرى بي المان بي مان بي المان بي الله المرادية بي المان بي المان بي الله المرادية بي المان بي المان بي الله المرادية الم الاساباندكى كزارنى ب- مح يوكنا بادريدين كنا- يد كل مام كنا بادريد - はかとりとりと Ser Service

ب کو جمیں دنیا بتاتی ہے، کھاتی ہے، پڑھاتی ہاور پھر انسان کودومر سانسانوں کے جوم میں چینک و یاجاتا ہے۔ آزمائش شروع ہوجاتی ہے۔ ویکھتے بیں کیا کرتا ہے کومر کا

علی کی چونکہ تربیت ہی اس کھانا ہے ہوتی ہے کہ پہلے دیجید کی میں جائے ، الجھن میں جائے۔

اسسان کو لیکے پھر جب و باؤرٹ سے تو اپنی تلاش کو پلئے ۔۔۔ کم تربیت یافتہ immature

النس دن رات اپنی ذات کوسنوار نے میں مصروف رہتا ہے۔

النس دن رات اپنی ذات کوسنوار نے میں مصروف رہتا ہے۔

النس دن رات اپنی ذات کوسنوار نے میں مصروف رہتا ہے۔

النس دین رات اپنی ذات کوسنوار نے میں مصروف رہتا ہے۔

اس حالت پی نفس دو حالتوں پر ہوتا ہے۔ یہ ہر وقت ماضی past میں رہنا پیند کرتا ہے۔
ماضی کے ایتھے اور یز ہے وا تعات کی او چیز بگن بیں ہر لحد کمن رہتا ہے۔ ماضی کی بجول بجلیوں
سے جب ہوش میں آتا ہے تو چیلا نگ لگا کر مستقبل future میں جا گھستا ہے اور ماضی کے
ایتھے برے وا قعات و تجربات کو استعمال کرتے ہوئے حال present میں جیٹھ کراپنے
مستقبل کے قد و خال کو سنوار نے لگتا ہے crafting کرنے گلگا ہے۔

کل جھے فلال شخص نے بیدی بات کہی تھی اس وقت تو میں پھے نہ کر سکا کل ملے گا تو حرو پھھاؤں گا ایسا جواب دوں گا کہ حرو آ جائے گا۔۔۔ بید بھی حال میں نہیں رہنا چاہتا حالا تکہ جسم حال میں رکھا جوا ہے۔۔۔ اپنے حواس sensors کو استعمال کرتے ہوئے ماضی اور سنتیل میں مصروف عمل ذہن مسلسل دل کوجذ بات بھیج رہا ہے۔ بھی خوشی کا جذبہ بھی غم کا ہے کراں احساس، مجھی نفرت کا سلکتا ہوا پیغام تو بھی حسد کی آگ کے جلتے ہوئے کو کئے۔

بزاروں جذبات اس نفس کی جانب سے ہر لمحے دل کو پہنچ رہے ہیں اور دل ان کی آ مدورفت سے بھی زور ہے بھی آ ہت بھی ہیجان میں بھی دباؤ میں کئی طرح سے دھورک رہا ہے۔ یہ دل کا زنگ ہے بیاللہ کی یاد سے تھی دامن ایک دل کی خوں رانا وینے والی سچی داستان ہے

-COURSE

جوہم سب میں تقریباً ہم سب میں مسل کامی جاری ہے۔۔۔ یہ ہر باقر اردل کی حالت بے۔۔۔ یہ ہر باقر اردل کی حالت بے۔۔۔ ایک مردوہ ویے مسل کامی جاری ہے۔۔۔ یہ ہر باقر اردل کی حالت بے توزیر کا مالم realm ہے۔۔۔اس باقر اردی اس باقر اردی اس باقر اردی اس باقر اردی اس باقر کی بیدا ہوری ہو اور اس باقر کی ہے، الحسینان والی فیس ہے اس دھوکن سے بادی پیدا ہوری ہے، نفیاتی امراض لائی تیں، جون ہے، فیاد ہے اور اور ائی جھڑے ہیں۔

ال سےرشوں کا نقلاس پامال ہے۔۔۔ یہ نفسانتی کی دھڑکن ہے۔۔۔ یہ آپ کی میری اور ہم سب کی دھڑکن ہے۔۔۔ یہ من حیث القوم اور ہم سب کی دھڑکن ہے۔۔۔ یہ القوم ہماری پارٹ بیٹ ایک افزادی انتصان بھی ہے جو سب سے بھی آپ نے فور کیا کہ جب آپ می بیدار ہوتے ہیں تو سب جو سب سے بھی آپ نے دائوں میں آنے والا نحیال کونیا ہوتا ہے؟ وہ نمال آئے کھلنے کے بعد آپ کے ذہن میں آنے والا نحیال کونیا ہوتا ہے؟ وہ نمال آئے کے سب سے زیادہ ضروری کا مول کا ہے۔۔۔۔

دانت صاف کرتے ہوئے آپ کیا سوخ رہ ہوتے ہیں؟ ناشتہ کرتے ہوئے اندر کیا مجودی کی خات stimulus میں گر ابوااندان ال کچوری کی ہے؟ سارا دن لا کھوں کروڑ وں محرکات stimulus میں گر ابوااندان اس بات سے بے خبر ہوتا ہے کہ اس کی انر تی کہاں لگ رہی ہے۔ کہاں انویٹ Invest

الرئادات فيد ك بعد جوكرموت جاللة آپ وونياش والمن الله منا جارف ويا على والله والمن الله والمنات و الله و ا

افرا جاء اک گفر المتوث تو قفه رسکتا و هد لا يُقر طون و اور دو يکوتم دان ش کر پي اور دو دو دو دان مي کر پي اور دو دو دان و بي است اور دو يکوتم دان ش کر پي اور دو دو دان و بي است اور دو پي تا به دو دو در دو پي ان مي کر پي به دو دو در دو پي ان مي کر بي بي مي اي کاروه دو در دو پي ان مي کر مي بي بي اي کی طرف تم لونائ جاد کے پيم تم بي بي بي بي بي دو ل پر خالب کي بي بي اور تم پي بي بي بي بي کارون اي بي بي اور دو در اکوتائي نيس کر سے دو دو در اکوتائي نيس کر سے دو دو در اکوتائي نيس کر سے دو دو در اکوتائي نيس کر ہے۔

(الانعام60116)

فیندے اٹھنے کے فوری بعد آپ کی افر جی فل چارت boosted ہوتی ہے۔ دل آرام بی ہوتا ہے اور جسم بھی۔ پھراک کمھنس حرکت میں آجاتا ہے active ہوجاتا ہے۔ نیال سوچوں میں بدلنے لگتے ہیں اور سوچیں تصوراتی منصوبہ سازی میں۔۔۔ ایواں سارا دن انسان جذبات واحساسات اور نیالات کے تھیٹر کے کھاتا رہتا ہے جسے کلزی کا کوئی گوا گھرے سمندر میں بواور سمندر طوفان میں ہو۔۔۔

بر خیال - برسوی اور براحساس ازتی کوفری رہا ہے۔ سادہ ی بات ہے بیٹری ڈاؤن ہوری ہے جی کدرات کو تھکا پاراانسان اپنے بستر پرلیٹ کراپے تونی رشتوں جوئی بچوں سے منہ پرے کرے کمیں کھوجانا جا بتا ہے۔۔۔

ائی حکن کس بات کی ہے؟ اچا تک اپنوں سے آئی بیز اری کیوں ہوری ہے؟ منہ پھیر کر آئیسیں بند کر کے بیانسان کہاں جانا چاہ رہا ہے؟ کہیں ایسا تونیس کہ بیر مرد ہا ہے؟ کیلیات محک کر ہار کر گرتونیں پڑا؟ نفس موت سے ڈرتا ہے اور سوچتا ہے کہ مجھ الحد جاؤں گا۔ حربہ از تی مانگنا ہے، اپنی عارضی و نیا کو بنانے سنوار نے کیلئے ایک چھوٹا سا مصوفی خدا اپنے BURNING

ساراون لئس کا پوراز وراس از بی کوئم کردیند می لگتا ہے جورات کوانسان کو عطاء وتی ہے۔
اور دل سے لو۔ بہلی دھوکن بدھوکن تشیم ، وتی ہے۔ ای انری سے انسان و یکھا، سوگھا،
پیکھتا، ستا اور محسول کرتا ہے۔ ای انری سے علم کو حرکت ہے۔ یکی انری زعد کی ہے۔ ای
انری کی کی یاضیار سے الجھین، خصر د باؤ، نیاری اور ہے جی فی م والم پیدا ہوتے ہیں۔ یہ
خالق کی گلیق ہے یہ creation ہے جو مراحہ جاری درماری ہے۔

ای کو بھانا ہے۔ ای سے دونظر آتا ہے جو ہے گرد کھائی نیس دیتا۔۔۔ ای انر تی کے برط جاتا جانے ہے انسان "احسن تقویم" ہوتا ہے اور ای کی کی سے" اسل السافلين" ہوجاتا ہے۔۔۔ای سانسان جوان جانسان بناد بی ہے۔۔۔۔ای سانسان جوان جانسان بناد بی ہے۔۔۔۔

بی راز ہے۔۔۔ یہ وہ پہلا درواز ہ ہے جس معرفت کی دنیا تھی دکھائی دیتی ہیں۔ بی القدیر ہے اور بی تر ہے ، الفد کا امر ہے، درسائی ہے اور بی پردہ ہے۔ ای سے وہلم عطا ہوتا ہے جو کتا ہوں میں نہیں ہے۔۔۔ ای سے وہ عقل عطا ہوتی ہے جس کی قسمت میں حضوری ہے۔

جب بیاز تی درست استعال ہونے گئی ہے۔۔۔ کنابول میں، بزے احساسات میں اور تھے ہوتا ہے تھے استعال ہونے تھے ہوتا ہے تو گھر بیا بڑھتی ہے، چنگتی ہے، آنکھوں کو تیز

راسان المراق ال

علم کارن دنیا آتے آون ہے انسانال سمجھے علم وجود اپنے نول نئیں تال وانگ حیوانال (میاں میریش)

会会会会会会会



كروارنفس

Character of the Self

ملاست رجوالا علی کردوکرواری - پہلاا مارہ guilty self اور دومرا لوامہ guilty self - امارہ و کرا کور کے است امارہ حرکت دیتا ہے، تھم لگا تا ہے، تجزیہ کرتا اور رغبت دلا کر کسی بھی کام کو کر گزر نے پرآ مادہ وہ کر گزرتا ہے جوائے کر گزرتا ہوتا ہے تو لوامہ حرکت میں آتا ہے ۔ اس کا کام جب امارہ وہ کر گزرتا ہے جوائے کر گزرتا ہوتا ہے تو لوامہ حرکت میں آتا ہے ۔ اس کا کام شناد پیدا کرنا ہے ، کنفیور کرنا ہے ۔ بیدا مت کرتا ہے ۔ عمل تو بہت دور کی بات ہے برسوی بر خیال امارہ اور لوامہ سے گزرتا ہے ۔ چھوٹے سے چھوٹے کام اور سوچ میں بھی تضاد بر خیال امارہ اور لوامہ سے گزرتا ہے۔ چھوٹے سے چھوٹے کام اور سوچ میں بھی تضاد

Post.

امارہ کی ترفیب کے زیراثر جرم سرز دبوجانے کے بعد جرم کے اندرلوا مدشد یدا صال ایم پیدا کرتا ہے جے جیے قبل کے بیدا کرتا ہے جیے جیے قبل کے بیدا کرتا ہے اور تربیت اپنا اثر دکھانے گلق ہے آتے ہیں تبدرا کردار بیدا ہونے آل ہے بیاستہزائی قبل Self respect ہے۔

یہ جود پر طفز کرنے ، اپنے آپ پر جننے اور عزت فسی Self respect جو کہ ایک بہت میں تا ہوتا ہے۔ اس کی بیدائش فلس کے علم میں بلکہ بہت دھیرے و جیرے فیر محسوس انداز سے ہوتی ہے۔ اس کی بیدائش فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کی میدائش فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کی حیرات فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کا حیرات فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کی حیرات فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کی حیرات فلس کے علم سے ہوتی ہے۔ اس کی حیرات فلس کے علم سے ہوتی ہے بسااوتا سے نئی اور اور اس میں جی اس کا تھیوں دیکھا ہے۔ اس کی حیرات نے کہا جاتا ہے۔

تربیت یافتہ ہونے اور ایک نصائل کا مالک بن جانے کے بعد قلس کا چوتھا کردار سائے تا اس جے فقع کردار سائے تا ہے۔ بے satisfied self ہے۔ اس جی اضطراب ہیں یہ بندہ موسی کا قلی ہوئے گئی ترین اور انتہائی تعلیم یافتہ کردار ہے۔ انشاکی مدد کے اقبہ اور حضور اکرم کی محبت کی عدم موجودگی بین اس کا وجود یا جانا ناممکنات بیں سے ہے۔ اللہ اور رسول کے بغیر زیادہ سے زیادہ استیزائی قلی teasing self بی پیدا ہو مکتا ہے جو افتہ کرنے والوں toynics میں وجود ہوتا ہے۔

-

جلياتيفس

Instincts of the Self

نئس انسان کی ہزاروں جبلتیں خصاتیں ہیں۔ان سب کی پیچان کسی کے بس کی بات نہیں۔ پھر بھی ان سے تعارف بے پتاہ فائدہ سے ہرگز محروم نہ ہوگا۔ Story

(مذیب ردل کا تعلید) تکلیف کاراز

The Secret of Pain

انسانی نئس تکلیف ہے بہت خاکف ہے۔ بہمی تکلیف کو پسترفیس کر تااس ہے بھا گتاہے۔ غیر تربیت یافتہ نئس خورٹیس جانتا کہ تکلیف کوئی باہری آفت ٹیس جس ہے وہ فاج جائے ا بلکہ بیتواس کی ابنی جبلت ہے۔

تکلیف pain کے جو نقل میں نصب preservative ہے۔ ووائی کی پیکٹ میں ایک پڑیا ہوتی ہے جودوائی کو نواب میں ایک پڑیا ہوتی ہے جودوائی کو نواب ہونے ہے جودوائی کی پیکٹ میں ایک پڑیا ہوتی ہے جودوائی کو نواب ہونے ہے جوانان میں مونے ہے بچانان ہونے ہے جوانان کی جہم اورنقس کو اس دنیا میں محفوظ کئے ہوئے ہے۔ تکلیف سے زندگی اس بیارے پر برقرار ہا ورفاص طور پر انسان کی زمین پرتمام جانداروں پر بلائٹر کت فیرے ظرائی میں برقرار ہا ورفاص طور پر انسان کی زمین پرتمام جانداروں پر بلائٹر کت فیرے ظرائی میں برقرار ہا کہ وار ہے۔ تکلیف کا بیٹم دوسرے تمام جانداروں میں تکلیف کے بیٹم دوسرے تمام جانداروں میں موجود تو ضرور ہے لیکن محدود ہے ، عارضی ہے اور زیادہ تر صرف فورگ روال اوراحیاس کی صورت ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اگر تکلیف کا وجود جانداروں میں ندر کھا جاتا ہوگی ذی روئی اس سیارے پر جسند کے فن سے آشان ہو یا تا۔

ووسر ہے جانداروں کی قسمت کی ستم ظریفی کہد لیج کدان کی یادواشت شارف شرم ہے۔ وہ

تکلیف ہے ملنے والا پیشتر ڈیٹا زیادہ ویر تک محفوظ رکھنے کے قابل نہیں ہیں ورند دنیا پر
عکومت کرنا تو دور کی بات گدھے پر سوار ہوجانا ہی بہت بڑی کرامت کہلاتی۔

تکلیف کا کم اس کی باخیر کا awareness ایک خصوص تناؤ stress پیدا کرتی ہے جس
کی وجہ ہے انہان اپنی زندگی کی حفاظت کرنے پر قائل convince ہوتا ہے۔ تکلیف کا
کی علم اس کے احماس کا گھراشعور deep awareness ہوتا ہے۔ تکلیف کا

بازار میں کمی رش والی سؤک پر جلتے ہوئے لوگوں کا مشاہدہ کریں تو بھید کھلٹا ہے کہ جرآ دمی سؤک پر کس قدر تناؤ میں جلٹا ہے۔ ذراکسی کے پاؤں پر کسی دوسرے کا باؤں آ جائے ، کسی کی موز سائنگل کسی کے گھٹوں سے قراعات۔ آپ کو پل بھر میں دونوں فریقین کے چجرے کارنگ بدلٹا دکھائی دےگا۔

اگرانسان کوجاد نے کے نتیج بیل تکلیف کے گئینے کا ڈرند ہوتا تو رائے بنتا نامکن تھاور ندی کوئی سفر تھا نہ کوئی ہیتال نہ کوئی ڈاکٹر اور نہ کوئی مریض ۔ بڑی ہے بڑی بیاری کا آپریش محض ایک چاقو ہے کیا جاسکتا تھا۔ لوگ فیشن کے طور پر اپنی آئنس پیٹ سے ٹکال کر گلے میں مظر کی طرح لاکا کے بازاروں میں گھو ماکرتے۔۔۔

مجى آپ نے سوچا كہ ہم بال كيوں كواتے ہيں؟ كياس كے كدب كواتے ہيں؟ يا پھر اس كى اصل وجہ يہ ب كد بالوں ميں تكليف كاكوئى احساس نيس باى لھے ان كى تراش خراش ممكن ہوتى ہے۔۔۔ بى معالمہ نافنوں كے پہلے صے كا بھى ہے۔

یہ تکلیف ہے جس کے آجائے کے ڈر سے ہم خود کو حادثات سے ہمری اس ونیا بی سنجائے پھر تی اس ونیا بی سنجائے پھرٹے وی ۔ سنجائے پھرتے ہیں۔ یہ ایسے نبی ہے پھروں کی بارش بیں کا فی کا انسان خود کو ٹولنے سے بچانے کی کوششوں میں و کا نہ وار مصروف ہے۔ایسا کرنے سے وہ پھھو پر جینے میں تو کامیاب ہوسکتا ہے گر تکلیف کوفتا کردینا اس کے لئے بھی ممکن تیں ہے کیا کہ تکلیف موت کا لباس ہے۔ موت تکلیف کے لبادے میں چھی ہوئی مارے اردار د منڈ لاری ہے۔

تہائی بیں اپنا جائزہ لیس کہ کسی تکلیف کے آجائے پرآپ آس کا مامنا کیے کرتے وہ اسے لوگ ہوتے وہ اسے اوگ ہوتے وہ اس اور دہوتے ہی جو سریس معمولی ساور دہوتے ہی ڈاکٹر کو بھاگ نگلتے ہیں۔ یا مگرائی anxiety کا فکار ہوتے ہیں۔ یا مگرائی عمولی ساور دہوتے ہی ڈاکٹر کو بھاگ نگلتے ہیں۔ یا مگرائی کا تجزیہ کرنے لگتے ہیں۔ لگتا ہے ہوتے وہ اس کا تجزیہ کرنے لگتے ہیں۔ لگتا ہے مجھے کردے میں ہتھری ہوئی ہے، یہ جو تگن دان سے سریشی در دہور ہا ہے کہیں ہے ہرین ٹیوم می شہری ہوگئی ہے ہوئی دان ہو کہیں ہیں مالیکرین کا مریض تو نہیں ہی سائے ہیں اور اسٹی ہا تو تھے ہیں، خوفر دہ ہوتے ہیں۔ ذرای تکلیف پر گولیاں پھا تھے، انجکشن لگوانے اور اسٹی ہا تو تھے کورس شروع کردیے والے ہوں یا معمولی تکلیف کو کسی بڑی بیاری کا آغاز تھے

ذبین کی عادت ہے کہ دہ ہر دافعے کو بڑا magnify کرکے دکھاتا ہے جس ہے جم شی غیر شروری بیجان پیدا ہوتا ہے۔ آئ کل تو چونکہ ہرانسان کے اعصاب کز در ہو بچ بیں اس لئے کسی بھی اچا تک پیش آجانے والی تکلیف دہ صورتحال پاحادثے میں انسان کا فوری رقبل ہے بناہ بیجان کی صورت میں سامنے آتا ہے۔

ای پیجان کے نتیج میں انسان درست فیملہ کرنے کی اہلیت کو پیٹ ہے۔ سڑک پر کی کو حادث بیش آجائے اور خدا نواست نا مک ٹوٹ جائے اور خوان بہتے لگے تو بیسے می زخی کی انظرا پنے زخم پر پڑتی ہے تو ڈی کی شود کار magnification کا عمل شروع ہوجاتا میں انظرا پنے زخم پر پڑتی ہے تو ڈیک میں خود کار تا زیادہ بہدر ہا ہے ۔ جھے لگتا ہے میں ہے۔ ہائے میری نا مگ ٹوٹ گئی میرا خوان انتا زیادہ بہدر ہا ہے ۔ جھے لگتا ہے میں

مرجاؤں گا، نگا گیا تو کئی مہینے کام پر نہ جاسکوں گا، میرے مالی حالات شراب ہوجا تھی ہر باو میری زندگی تباہ ہوجائے گی، میرے بیوی پچوں کا کیا ہے گا، ہائے میں برباو ہوگیا۔۔۔انسان کوکیا ٹا ٹک ٹوٹ کی ہے بناہ تکلیف کانی نیس کداس پر نفسیاتی افریت اور فوف کا ہے بناہ دو آئیں کا اس پر نفسیاتی افریت اور فوف کا ہے بناہ دو آئیں اس جھیلنا پڑ جاتا ہے حالا تکہ وہ آئیں جانا کہ آگے کیا ہوگا؟ وہ زندہ فی بائے گایا تیس ؟ اگر زندگی باقی ہے تو پر بیٹانی کی کیابات ہے اور اگر وقت تہم ہوگیا تو گھرانے کا کیا فائدہ جسی کا شم ہوجاتا ہے اور اگر فی گیا تو وہ کیے جانتا ہے کہ اس کی زندگی نباہ ہوگی؟ ہوتا تو یہ چا ہے کہ اس کی وردی بیت ہوئی ہوتا تو یہ چا ہے کہ اس کا وردی بیت ہوتی اب اس کا وردی بیت ہوتا ہے۔اس میرے برداشت کرنائی بہت بڑی خوبی ہاس کے سواجو بھی خیال آ دہا ہے۔ مید ہے۔اسے میرے برداشت کرنائی بہت بڑی خوبی ہاس کے سواجو بھی خیال آ دہا ہے۔ مید ہوتیان پیدا کرنے کیلئے آ رہا ہے۔

جو ہوگا دیکھا جائے گا ہونا تو یہ چاہئے گر ہوتا اس کے برمکس ہے۔ اس magnification کے ہاتھوں بڑے بڑے مردول کے حواس میں وقت پر جاتے رہے بڑے مردول کے حواس میں وقت پر جاتے رہے بڑے بال کی دہشت مرجاتے ہیں۔ کون ہے جو ہماراد شمن ہے؟ کون ہے جو اثنا خوفز وہ ہے؟ بات بات پر یہ کون ہے جو موت کے خوف ہے جو ہماراد شمن ہے؟ کون ہے جو اثنا خوفز وہ ہے؟ بات بات پر یہ کون ہے جو موت کے خوف سے جو تک اٹھتا ہے اور اپنی زعر کی کے عدم تحفظ اور بے ثباتی کا مائم کرنا شروع کردیتا ہے؟

درد کا سامنا وقار کے ساتھ حوصلے کے ساتھ کرنا چاہئے۔ ہمارے جم میں تکلیف برداشت
کرنے کی بے بناہ صلاحیت ہے ای صلاحیت سے اپنے دفاعی نظام system
کرنے کی بہ بناہ صلاحیت ہوئے جم خود کو شیک کرنے کی زبردست صلاحیت سے
قدرتی طور پر مالا مال ہے۔ اپنے جم کو آزبانا چاہئے ، دیکھنا چاہئے کدورواور تکلیف کو کہاں
تک برداشت کیا جاسکتا ہے۔

علاج ضوری ہے اس سے لا پرواہی ہرگز دانشمندی نہیں اور ندی ایسا مشورہ ویا جار ہا ہے۔ بات صرف سے کے تکلیف درد کی ابتدائی علامات کو برداشت کرنے کا ہنرآ نا چاہئے۔ اپنے جم کی بات شیں Listen to your body۔۔۔ میر بہت بزافن ہے ہیں بری فعت ہے۔ آپ کا جسم آپ کوخود بتا تاہے کد کیا کرنا ہاں کی بات کوئیں غورے نیں ۔۔۔ بیآپ کواپنے بارے میں پچھے بتانا چاہتا ہے۔۔۔اس کی

-USE

عارى كيا ؟ كينر مونے كاكيا مطلب ؟ كبيل اس كا مطلب بيتونيس كه جم كاايك حصہ بغاوت پر اتر کرا ہے ہی جم کو مارنے پر حل کیا ہے؟ بیاری، تکلیف، وردتو رونمائی manifestation ہے۔۔۔ یہ و آخری اور حتی نتیجہ ہے۔

بات سوینے کی بیرے کدانیا ہوا کیوں؟ بیاری مین فطرت ہے لیکن بہت کی صورتول میں ال كا مطلب صرف جسماني خراني ي نبيس موتا بكد بيجسم كي طرف سے ذہني علالت كي نشائدی کی ایک علامت بھی ہوتی ہے۔

جم علامات symptoms کی مرد سے ذہن کو بتانے کی کوشش کرتا ہے کہ کڑ برا ہور ای ب عربهم ان علامات كوسن اور يحض كى بجائ انيس دوائى سے دبائے ك فتح كرنے كى کوشش کرتے ہیں۔ ویسے بھی ایک عام جسم کوروزانہ کی بنیاد پر بہت ی دردوں Pains ے داسطہ پرتا ہان پر اچا تک عجان زوه panic موجانا صرف بے این مراف الى يىداكرىكى ي-

اگر ہم اپنے جم کوسنے کی مہارت ماصل کرنے میں کا میاب ہوجا کیں تو ہم دیکھیں سے کہ ہے حيواني جم organism يرخى كاللوت الشيخ بحيادً survival عن التبالي ما برب-اكر - はこうかきをうなるとととなるとはあっかりょう

آج کل ذرانظردوڑ اسمی توامیرلوگ غذائی ماہرین nutritionists کے پاس جاتے ہیں اورووانیں بتاتے ہیں کرانیس کیا کھانا ہے اور کیانیس کھانا۔۔۔سادوساسوال سے کہوئی آپ وآپ سے جسم کے بارے میں کیے کوئی فیصلہ وے سکتا ہے؟ بہترین صفائی کے بعد ني تل متوازن دُائيك كالجلان آپ كے جم كوكيے بچيا مكتا ہے؟ میکوئی بری بات نیس ضرورت پڑنے پر کسی صورت حال میں متعلقہ ماہرین کے مشورے پر عمل کرنادانشندی کی علامت ہے لیکن کیا ہے جی ایک حقیقت نہیں کے کسی دورا فناد ومقام پر کسی جل بابان می کوجائے پر یکی جم ہے، کھاس کھا کراور جو بڑکا یانی فی کر بھی survive

یات صرف صورتعال situation کی ہوتی ہے۔جب کوئی صورتحال پیش آ جائے توجیم ہر حالت میں ایے بھاؤ کی راہ تکالیا ہے۔ کمی تکلف یادرد کے موقع برائے جسم کو چھرو پر کیلے ال سے منٹ کاموقع ویں۔ بورااعتمادر تھیں پھردیکھیں کیا ہوتا ہے۔

تکلیف کا در انسان کا ایک دشته اور مجی ہے۔۔۔ تکلیف کے بغیر کوئی انسان کی بھی نہیں کی نیں سکا۔اللہ انسان کو جو بھی دیتا ہے اے حاصل کرنے کیلیے انسان کو تکلیف سے دیاؤ ہے _とけという

يك كى بدائش ايك ون مين نامكن ب_ بطن مادر مين اتنى تنوائش بى نيس ___ اس كي ال نامكن كومكن بنان كيك مال كو تكليف سے كزارہ جاتا ہے۔۔۔ يوں آ بستد آ بستداس ك جم اورنس من آنے دالے بيح كيليج وسعت پيدا ہونے لگتى ہے بياں تك كه مال التائی تکیف کے باوجودائے بے کوجنم دینے کوتیار ہوجاتی ہے۔ یک وجہ ہے کہ جومجت الي بي عاد تي عاد ودوم ع ي ي ك الح يداكر المكن فيس ال محت اورممتا كىلى يردوشد يوتكلف اورد باؤى---

الله جب بھی کسی بھی انسان کو پچھ دینے کا اراد ہ کر لیتا ہے تو پہلے اس کے نفس میں تھا کہ كرتا بيد للس كيونكه بخل اور يلى ين جلا موتا باس كاس يرد باؤ دُالا جاتا بالا باتا بالا می وسعت اور کشائش پیدا ہو سکے۔ آپ اپنی زندگی کا مشاہدہ کریں تو آپ کوانا کامیازیوں کے پہلے طویل ناکامیاں ، ریاضت ، تکلیف اور بے پناہ و ہاؤ نظر آئے گا۔ قدرت كالصول ب- جنا مى بم يروباؤ يرتا باس كاصاف مطلب يك موتا ع كا الم و معلم من المعلم من ال رجی تکلف pain کالک چرہ ہے۔ ہرتکلف کے کس پردورب کا کات کارات کی ے۔۔۔ تکلیف اللہ کی بندے سے محبت کی نشانی ہے۔ محترم اُستاد کا قول ہے اور کیای خوب قول ہے کہ تکلیف اور مصیبت اگر کوئی بڑی شے ہوتی تو انبیاء پر بھی نیآتی ۔۔۔ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُشْرُ ا ٥ مَا مِنْ الْعُسْرِ يُشْرُ ١٥ مِنْ الْمُ بالك برشكل كالحالمانى عدد ملاسور (الر 62)

سستى كابلي

Inertia

انسان کے مزاج جس قدرتی طور پرستی اور کا بلی نمایاں ہے۔ بیاپنی ستی کو چھپانے کیلئے روغین کا سہارالیتا ہے۔ انسانوں کی غالب اکثریت بھی بھی اصل اور سیح معنوں جس مشکل کام نیس کرنا چاہتی۔ فیلم تا انسان چاہتا ہے کہ وہ کس momentum جس لگا رہے۔ فارسولے پر چلتارہے۔ جو کام بہت زیادہ محنت والا ہے اے کوئی اور کرلے۔ نئس کی اس کزوری کی وجہ سے رہنمائی leadership کا دنیا جس وجود ہے۔ اس کی بدولت لیڈر

دنیادی یاروحانی برشید بین ست کائل اور در میانے mediocre انسانوں کے بیوم بیل کول ایک ہوتا ہے جو کامیابی کی چوٹی پر پہنچتا چاہتا ہے، اس بیوم کا حصرتیں بنتا چاہتا بلکہ آسمان کا ستارہ بننے کی طلب جس ہوتا ہے۔ قدرت اس سے تاوان مانگتی ہے، قربائی اور ب بناور یاضت طلب کرتی ہے۔ جس بھی میدان سے اس کا تعلق ہاس بیس مصروف عمل ہر انسان سے نہ یادہ مشقت اے کرنا ہوتی ہے۔ تاکا میوں ، مسائل اور مصائب کی پڑ خاراور طوٹر کرتے اور مشقت اے کرنا ہوتی ہے۔ تاکا میوں ، مسائل اور مصائب کی پڑ خاراور

بیدورہ کزرہوتی ہے جس پر چلنے ہے اس کے اردگرد کے لوگ خا گف ہوتے ہیں۔ ستار جب کی زیورکو بنانے کا ارادہ کرتا ہے تو اس کی مناسبت سے سونے کا مکڑا تکا آگ ہے اسے تو آگ ہے۔ جانچتا ہاور پر کھتا ہے جب بیا طے ہوجاتا ہے کہ سونے کا مجی تکڑامطلوبہ زیورہے گاتواہے بھٹی میں ڈال دیاجا تا ہے۔ پھڑ کو نے، پہنے، پھطانے اور ڈھالنے کا کرب ناک عمل شروع موجاتا ہاورآ شرکارا یک مخصوص وقت کے بعدوہ سونے کا مکر از بور میں تبدیل ہوجاتا ہے۔ بیانظاب ب، transformation کامل ہے۔ سونے کا مکڑاز پور بننے سے پہلے کے نیں ہے۔ ملاوٹ زووہ، سیکے رنگ والاصرف ایک نے قیمت فکڑا جوایک دن بیش قیت ز پور میں تبدیل ہوجاتا ہے۔جس انسان کوجتنا آ کے تکانا ہوتا ہے جتی اس کی طلب ہوتی ہے ای حساب سے اس کا استحان لگتا ہے۔ جبتی بڑی طلب ہوگی اتنا تصن اور اتنا ہی طویل استحان موكا - برمكن حى كه برنامكن طريق سي بحي أزمايا جاتا ب- آخر بدؤة ناياب جلك المتا ے، عرفان عطا ہوتا ہے۔ برشعے، میدان اور فن کا اپنا عرفان anligtenment ال الرفال علم يرداضي جوجاناي ستى اور كالل ب__

می بھی شعبے میدان اور فن کی معرفت enligtenment س جانے کے بعداس سے شلک دوم سے انسان ای مرد میدان کے آ کے مرحکوں ہوجاتے ہیں اور اس کی جیروی - OB Z Such Tollow

سارا کام ایک آدی کای ہوتا ہے۔اللہ کو بھی اپنے کام کیلئے جوم کی تیس صرف ایک موزوں آدى كى ضرورت بوتى إى ساراكام كالإجاناب-زندگى كى بعنى مين جلتى اخت آك ين إا توف و عطر كود جان والي على بالآخر ظفرياب بوت إلى -如你你你你你你你

عدم تحفظ كاشديداحياس

Enormous Feeling of Insecurity

ہم سب محفوظ secureرہنا چاہتے ہیں۔ ہروقت آپ بچاؤ کے اپنی بھا کے نت سے
آئیڈ یاز کھوجنے میں مصروف رہتے ہیں۔ ہمارے لفس کی یہ بہت بڑی فسلت
insecurity ہے۔ ذہمن انسان شروع دن سے عدم تحفظ کا شکار ہے insecurity کے
خوف fear میں جتال ہے۔

چوٹ لگنے کا ڈر، ماں باپ سے بچھڑ جانے کا خوف، امتحان میں ناکائ، کاروبار میں خسارو،
صحت کی خرابی، مالی مشکلات، اپنی ناکائی کا خوف، بیوی بچوں کے مشتقبل کے اندیشے، مال
ودولت کے چھن جانے کا خوف، غربت میں ذائت کا اندیشہ سوسائٹ میں کمزوررہ جانے کا
قر، اقتد ار میں آنے کی ہوں اور پھر اقتد ارکے چھن جانے کے بھیا تک خواب جسک اس کا
ان گنت اشکال ہیں۔

یدم تحفظ یہ insecurity کا احساس تنس کے پور پور بی سایا ہے۔ انسان خود کو ہر قبت پر دوسروں سے محفوظ، سر بلند اور طاقتور دیکھنا چاہتا ہے۔ ای بیس شحفظ ہے

-- secure feeling

یوذبن ہے جس کے بھیا تک اور احقانہ طرز حکر انی ہے جسم کی سلطنت آخر کار ایک دان

وصے پڑتی ہے And one day it explodes فیر تربیت یافتہ اور کم علم نشی

پونکہ مدم تعنظ Insecurity کی جرائیہ بڑھتی طلب کو اپنی عادت بجستا ہے اور دومرے

عام لوگوں کو اپنے اردگر دایسائی کرتے ایسے ہی جینے و بچہ کر اس پر اثبات کی میر جیت کر لیتا

ہا اور بھی فیس جان پا تا کہ بیاس کی جبلت آو تھی گر اچھی فیس بلکہ بڑی جبلت تھی۔ نیجا

ایک عام در ہے کی ہے چارگی جساس کی جبلت آتی ہوئی موت کو چارونا چار فطری انجام کے

طور پر قبول کرنے کے علاوہ اس کے پاس اور کوئی راست فیس بھتا۔ جو نفور علم کی روشی ہے

فود کو پہنچائے تیں وہ فوب جانے تی کہ عدم توفظ کا بر لور ہے جس کر تا احساس ان کے

وَدُولُ پہنچائے قبی وہ فوب جانے تی کہ عدم توفظ کا بر لور ہے جس کر تا احساس ان کے

وَدُولُ پہنچائے قبی دوخوب جانے تی کہ عدم توفظ کا بر لور ہے جس کر دوانوں پائیں گے۔

وَدُولُ ہِنْ اصل وَالْمَ ہِ ہِ اللّٰہ کے دوستوں کو بھی کی ادارت جی ڈوباہوا فیس پائیں گے۔

وَدُلُ مَنْ اصل وَلْمَ ہِ ہِ ہِ اللّٰہ کے دوستوں کو بھی کی ادارت جی ڈوباہوا فیس پائیں گے۔

وگر ندا صول ہے کہ الحمینان وھی دولت جی فیس ہوگا۔

مرافقة كاشريات الله على المال بندول على المال كرسب بكوالله كريد كرافة كاشريات الله على الله

ا بچ مان پر اس بہا کے ماں پر خوش ہیں کہ اصول پر آپ کو اطمینان قلب کی سر انگیز اللہ ورت زندگی میں جینے نظر آئی گے۔۔۔ جو انگیز اللہ ورت زندگی میں جینے نظر آئی گے۔

انظراب ہے کوسوں دور، بے گئی سے تا آشااللہ کی رضایش راضی رہنے دا لے ان اوگوں کو اگر ہماد دانوں اور ہے اس باند اس میں سب ہے باند اگر آ ہماد دانوں کھا گر مشاطر ، کا کیاں اور نہایت تجربہ کار کاروباری اذبان کے مالک عول دالے ، مشاطر ، کا کیاں اور نہایت تجربہ کار کاروباری اذبان کے مالک اور زبردست حکمت عملی کے حال ایسے کا میاب لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے اپنے نئس کو علم سے تربیت دے کر اللہ سے اس دنیا کے بدلے آخرت کا سب سے بڑا اور کا میاب مودا کر لیا

یہ دوار deal عوام الگائی mediocres کے بس کی بات نہیں۔ اس کیلے عظیم ہمت اور انتہائی تیز نظر در کار ہوتی ہے جو جذبات سے نہیں بلکہ علم سے عطا ہوتی ہے۔ یہ ایسے حیث وجنس اور انتہائی تیز نظر در کار ہوتی ہے جو جذبات مے نہیں بلکہ علم سے عطا ہوتی ہے۔ یہ ایسے حیث وجنس وجنس وجنس میں جو تی ہیں جن کی ذہائت دوسروں کے وہم وگمان میں بھی انتہاں واللہ elites نہر ف اس elites نہر ف اس elites نہر ف اس وقت میں بلکہ اس دنیا کی دہاؤے پاک stress آخرت کی کامیابی کیلئے مصروف عمل ہوتے ہیں بلکہ اس دنیا کی دہاؤے پاک وجنس کے انتہاں دنیا کی دہاؤے پاک اس کے نشانے مرہوتی ہے۔

یاللہ کے وہ مخلص بندے ہوتے ہیں جن پرشیطان کا کوئی بس نیس جاتا۔ جس انسان کی علیہ کا میابی ہیں جاتا۔ جس انسان کی کا میابی کا خالق خود فوز اعظیما " (بہت بڑی کا میابی) کیہ اسٹ اس کی کاروباری سجھ یوجھ business کے بارے جس کی کیارائے ہے؟

برلحظ و نیا داری ش البحا ہوا مصروف ذبین کے نمیں دیکھ سکتا mind can't برلحظ و نیا در کے مسکتا perspective کے see the truth و عمل اگر اللہ بڑھادے زاویہ نظر see the truth کردے و انسان اپنی زندگی کا ،اپنے شعور کا اپنے نش کا نم با نبدار جا کڑو لینے کے قابل ہوجا تا ہے۔

آ ہت آ ہت گھاس ہے بھرے ہوئے میدان بیل گھاس کی ایک ایک پتی کوا ٹھا کر دھا گئی ہا جائزہ لیتے ہوئے دجرے دجرے وہ اس میدان کی اصل حقیقت کودر یافت کرنے لگا ہے۔

وَمَنْ يُسْلِمُ وَجُهَهِ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحُسِنٌ فَقَدِ اسْتَهْسَكَ بِالْعُرُوقِةِ الْوُثْفِي وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ٥

اورجس نے نیک ہوکرا پنامنداللہ کے سامنے جوکا دیا تواس نے مضبوط کڑے کو تھام ایا اور آخر کار ہر معاملہ اللہ ہی کے حضور بیں پیش ہونا ہے۔ (القمال 22)

جب انسان کو ہلند نظر عطا ہوتی ہے وہ جان لیتا ہے کہ بیٹوف محض ایک فریب ہے۔ خود کو دوسروں سے ہلند کرنے کی خواہش اُس کے نئس کی ڈیمانڈ ہے، پاگل پن ہے۔ پھر آہت آہت اس کے نئس میں اعتمال کا ظہور ہوتا ہے۔ یہ بات درست ہے کہ ہے کو دولت جائے گرسوال ہیے کہ کمتنی ؟

کیااس دولت کیلئے خود کو بے بناو مشقت کی بھٹی ہیں جمونک دینا چاہتے یااعتدال پررہے ہوئے مناسب بندو بست پردک جانا چاہتے؟ واشح رہے یہاں رہا بیت اور تام نہاوفقیری لائن کی بات جیس ہور تی نہ بی اللہ اسے بوکی بچل کو بہار ااور مصیب ہیں گرفار کردیے والے یا گل فخص کو پہند کرتا ہے۔

-5724

はしきとっていか

اے لوگو! اعتدال اختیار کرواگر بیند ہو سکے تو اس کے قریب تر رہو۔ (سمج مسلم 7117)

نہ تو دور حاضر کے کئی مسلمان میں مید ہمت باتی ہے کہ رسول اگرم کے اسوہ حسنہ پرسوفیصد
کار بند ہوجائے اور نہ تی میآ ن کل کے دور میں ممکن ہے کہ اس قدر کمال حاصل ہو کہ زعد گئی
اسوہ حسنہ پر کھمل اور بختی ہے کار بند کی جا سکے لیکن کوشش تو کی جاسکتی ہے۔۔۔فالوتو کرنا ہے
اسے رسول میں۔۔جبتی ہمت ہے اتنا تو کرنا ہے۔۔۔ جسے جسے قئس کو زعد گی کے ہم کمل جس
اعتدال کی تربیت دی جاتی ہے وہ آزاد ہوتا چلا جاتا ہے۔ انر تی سے بھر پورایک مطمئن قئس
تی ایک جوان اور بھر پور صحت مند ذہن کا مالک ہوسکتا ہے۔

ا پے ذبن کو بڑھا پانہیں ہوتا۔۔۔اللہ اپنے دوستوں کی عقل بھی زائل نیس کرتا۔ساری زندگی عزت اور وقارے اس کے دوست جیتے ہیں۔۔۔ آن ماکٹوں سے ہراہیہ برسر پیکارمگر باوقارآزاداذبان کے مالک آزادلوگ۔۔۔

ایے آزاد ذبین free mind کی مثال ایک تندو تیز طوفانی رفتارے چلتے پہاڑی فیٹے

کورمیان مضبولی سے جے پھرکی ی ہوتی ہے جو آ وھا پانی میں اور آ وھا پانی سے باہر ہوتا

ہے۔ پانی جس قدر جا ہے شور کیائے ، کتابی سریخے ، اہریں کتنی ہی چوٹ ماریں۔۔۔

گر پھر کا وہ شا ندار کھڑا اپنی جگہ ہے بھی تیس بلتا۔ ہر طوفان میں ہر بھنور میں وہ استقامت

سر بلند رہتا ہے۔ آپ نے بھی کسی پہاڑی چھے کے ورمیان میں وہ پھر وہ کھا ہے ؟؟؟

تجزيه كارى

Sense of Analysis

زندگی کے ہرموڑ پر ہر لمح ہمیں فیصلہ کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ کیا تھیک ہے اور کیا غلط ہے کا تالہ میں ہم اپنے ہوئے ایک موضوع یا object کے طور پر لیتے ہوئے اپ فرجی میں موجود ماضی کے تمام ڈیٹا کو استعمال کرتے ہوئے اس کا فیصلہ کرتے ہیں جس پر فیمن طور پر ہمارے مستقل کا تمام تر انحصار ہوتا ہے۔

یہاں پرسوال سے پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم درست فیصلہ کر سکتے ہیں یانہیں؟ کہیں ایسا تونہیں کہ ہم حقائق کونظر انداز کرتے ہوئے زندگی کے تمام تر فیصلے اپنی فطرت اور پسندنا پسند کے حوالے سے کرد ہے ہیں؟

انسان کے ساتھ ایک بڑا مسئلہ یہ ہے کہ اسے زندگی آئیڈیل صورتحال deal شرق فل میں میں انسان کے ساتھ ایک بڑا مسئلہ یہ ہے کہ اسے زندگی آئیڈیل صورتحال given situations میں بلد بمیشہ دی گئی صورتحال میں انسان کے دعقیم اکثریت ساری زندگی دی گئی صورتحال کو پہندیدہ یا آئیڈیل صورتحال میں تبدیل کرنے کی سئی الاحاصل میں صرف کردیتی ہے۔ یہ سب مملی کا شاخسان ہے اوراس کی بہت بھیا تک قیت انسان کواداکرنی پڑتی ہے۔

عدم کی فطرت ہے کہ بیدا پہا تجزیہ کرنے میں خود کو ماہر جھتا ہے۔ خود کو exper علیہ میں خود کو exper جانتا ہے جبکہ ایسا ہر گزشیں ہے۔ تجزیہ analysis چونکہ کم تربیت یافتہ لئس کے خزد کی مرف سوچنے سے جی ممکن ہاں گئے ہوتا کچھ یوں ہے کہ سوچ آپ کودد صور جی تقسیم کر لیتی ہے۔ ایک حصہ مسئلہ بن جا تا ہے اور دو سرا تجزیہ کار ہوجا تا ہے۔ خود سوچنے ، فور تیجئے آگر دو انسانوں کے درمیان کوئی متاز عدامر پیدا ہوجائے تو کیا ان دونوں موجئے ، فور تیجئے آگر دو انسانوں کے درمیان کوئی متاز عدامر پیدا ہوجائے تو کیا ان دونوں علی ہو کو وفر وفر ایق ہے تجزیہ کرسکتا ہے؟ انساف کرسکتا ہے؟ ایسا ممکن ہی فیل ہے کوئی ایک جو خود فر ایق ہے جس کا مطلب صاف ہے کہ غیر جانبداری ہے ہی درست فیلہ ہوسکتا ہے۔ غیر تربیت یافتہ تش کے ساتھ سب سے بڑا مسئلہ ہے کہ یہ بھی بھی فیر جانبدار نیس ہوسکتا کہونگہ اے خود سے اپنی ذات سے بلاکی ہمدردی ہوتی ہے۔ ایسی غیر جانبدار نیس ہوسکتا کہونگہ خود سے انسان کسے کرسکتا ہے؟

ورست تجزید کرنے پری اجھے فیصلے کا تمام تر دار و مدار ہوتا ہے اور درست فیر جا نبدار تجزید کم ملے متنی کے بعد اور درست فیر جا نبدار تجزید کم ملے متنی کے بعد ورسوج اور خیالات سے ہر گر ممکن نہیں۔ اس کیلے بصیرت در کار ہے ، ب بناہ تیز بصیرت ۔ اگر آپ اپنی سوج پر اعتبار کے بغیر ساسنے موجود حل طلب صور تحال پر کمری نظر ڈالیس ۔ ایک ایک نظر جس بیں آپ کی ذات اور آپ کے کر دار کی کوئی جھک ندہ و کوئی میں آپ کی ذات اور آپ کے دار کی کوئی جھک ندہ و کوئی میں آپ کی ذات اور آپ کو اس معالے کا اس صورت کوئی میں نہیں کوئی میں آپ کی موجی آپ کو اس معالے کا اس صورت مال کا دوجی دو و ضدوخال دکھائی دیں گے جو آپ کی سوجی آپ کے وہم و گمان کی رسائی میں میں نظمل کا دوجی دو و ضدوخال دکھائی دیں گے جو آپ کی سوجی آپ کے وہم و گمان کی رسائی میں منظمل کھنگلو ہوگی اس دست اتنا بچھ لیمان کی بہت کافی ہوگا کہ۔۔۔

Thought can not analyse itself--- المعتق رستين كرسكتي

单位给给非常会会

خوامشِ ناتمام

The Incomplete Desire

تمنابری چیز ہے ازل سے ابد تک انسان خواہشوں میں جیتا چلا آیا ہے۔ لاکھوں اربول خم کی خواہشات میں انسان کی روئے زمین پر آنے کے بعد سے اب تک اور روز قیامت تک کی سب سے بڑی خواہش خدا کی پیجان ہے۔

اس سب سے بڑی خواہش کو اگر انسان پانا چاہتا ہے تو اس خواہش کی ڈیمانڈی سے کے دوسری تمام خواہش کی ڈیمانڈی سے کے دوسری تمام خواہش اس خواہش پر قربان کردی جا کیں۔ بات کو کھول کر و کھتے ہیں۔ ال کسلے ہمیں و کھنا پڑے گا کہ خواہش کیا ہے؟ خواہش عوبی ہے۔ بیا طاحہ سوج خواہش سوج ہے۔ بیطلب ہے ڈیمانڈ ہے۔ یہ سال سے وہاں تک جانے کی سوج ہے۔ بیال سے وہاں تک جانے کی سوج ہے۔ بیال سے وہاں تک جانے کی سوج ہے۔ بیال سے وہاں تک جانے کی سوج ہے۔۔۔ بیا کھی بن جانے کا خیال ہے۔۔۔

Desire is to become that which is not here!

یدوبال جانے کی سوچ ہے جواس وقت یہاں ٹیس ہے۔ خوابش زعر کی کو ترکت وی ہے move کرتی ہے۔ اگر خوابش نہ ہو تو ذہن مردہ ہے dead ہے۔ اگر آپ کی کوئی ڈیما نڈٹیس تو آپ کی کیا سوچ ہے؟

76

If you don't want a thing...what you will think? س میں بہت بڑاراز چھیا ہے۔ ہرانسان کی زندگی میں خواہش ہرسانس کے ساتھ موجود ے۔ خواہش اپنی اصل میں وسعت کا نام ہے، پھیلاؤ کا اورآ کے برصنے کا نام ہے یہ - expansion مرانان آ کے بڑھ رہا ہے expand کررہا ہے جیل رہا ہے جیے کا نات یہ کہشا کی بره ري اور بحرايك دن ميث جاكي كي اي طرح انسان بحي آك براحتا ب expand کرتا ہے ساری زندگی ۔۔۔ یہاں تک کدا سے موت آ جاتی ہے۔ ٱلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ٥ حَتَّى زُرُتُمُ الْمَقَابِرَ ٥ کشرت کی آرز و نے تم کوآلیا یہاں تک کہتم نے قبرین جادیکھیں۔ أطعة اجعل قبرى رووزدهن رماحل الي (251764) عمال كؤت expansion كو يحصن بين اكثر ماركها جاتے بين - برانسان كى زندگى بين الك نا آسوده ، نا مكمل سلكتي لو دي خوابش بر دقت موجود ربتي ب---يد نامكل incomplete desire برانسان کو برگار ہی ہے۔ عظیم اکثریت بلکہ ہم سب الناجال إلى وبال مطمئن فيس بين بم مزيد آ كے جانا جائے تي ---اس نا تمام خواہش اوز را کول کر دیکھتے ہیں۔۔

 all the

نس چونکہ جبلی طور پرموت سے روشاس ہے جانتا ہے کہ وہ مرجائے گا، وہ ہلاک ہوجائے والا ہے mortal ہے لیکن چونکہ اللہ سے بیزار ہے، خاکف ہے۔۔۔اس لیے ہلاکت کروباؤے stress of mortality سے نکلتے کیلئے موت کے خوف سے فرار حاصل کرنے کیلئے ایک جیب واؤ کھیلا ہے جواہلی علم کے سوائسی کو بجھٹیس آتا۔

بینوابش کو بتا immoratilty کا دعوکه illusion کا دعوکه illusion کلیتی کرنے کیلئے استعمال کرنا ہے۔ جاتا ہے۔ میں کا لیے کئی جاؤں تو زندگی کافی صد تک سلیما سکتا یہوں"۔ حال میں بیٹے کرگفس ایک عارضی مدت temporary timeline تحکیق کررہا ہے۔ خود کو بھین والا دہا ہے کہ کا لیے میں داخلے تک میرے پائی وقت ہے میں نہیں مرول گا۔

خود مائد مہلت لے رہا ہے۔۔۔ دھوکروے رہا ہے illusion میں تی رہا ہے۔ کی کا مرجانا امارے لئے ایک کی ایک شیقت ہے ایک fact ہے۔ انا اللہ وانا الیہ راجھون بہت ای فناوس سے انسان کی کی موت پر پڑھتا ہے۔ اسے مرجانا تھا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ موت بری ہے کی جی وقت آ سکتی ہے اس پر میراائیان ہے۔ 10:04

لكن ميرامرجانا -- ميرى موت -- ميرى نظرش ايك خيال ب- - ميرك نوديك ايك ايدا آئيذيا ب جوجي توجوكاليكن چونك وه آئيذيا ب اس لي ضرورى نيس كدا بحل مج بوجائ - دوسر _ كي موت حقيقت ب -- - الهن آئيذيا ب -- - واه بحان الله كيابات عال نفس عيارك -- ب

ا بنی اور ا بنی اروگر و موجو و زندگیول کا جائز ولیس آپ کو بیطلم جرایک پر چھایا ہوانظر

آئے گا۔ کاروبارسیٹ ہوجائے تو جج کرنا ہے۔۔۔ جج تک بلاک ندہونے کا چین والایا
جارہا ہے خود کو۔۔۔ جج کے بعد پچول کی شاد یول تک جینا ہے پچرا ہے بچول کے پچول
کی خوشیاں و کھنے تک جینا ہے اور جب سب ہو چکا تو پچر۔۔۔ محید کا رستہ پچڑ کر انشہ کا

نیک بندہ ہنے کیلئے جینا ہے ۔ کوئی مرنے کو تیارٹیس ہے۔۔۔ ایک فائی ، ایک بلاک
ہوجانے والا ہر دم خود کو عارضی طور پر ہی سپی لیکن پکے دیر کیلئے ابدی انساس اسساس کرنے کی کوشش میں مصروف ہے اور خالق کرد رہا ہے کہ ہم گزند کہنا کہ کل بیاکا م کردول گا

وَلا تَفُولَنَ لِشَاعَ عِلِيَّ فَاعِلُ ذُلِكَ غَدًا ٥ إِلَّا أَنْ يَّشَاء اللهُ وَافْكُو دَّبَكَ إِذَا فَلَا تَفُولَ اللهُ وَافْكُو دُّبَكِ إِنَّا اللهُ وَافْكُو دُّبَكِ إِنَّا اللهُ وَافْكُو دُبَكِ إِنَّا اللهُ وَافْكُو دُبِيكِ وَفِي لاَ فَوْرَبِ مِنْ هَلَا اللهُ وَافْكُو دُبِيكِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

(اللهد 24123)

ادر تم ف اے رسم بنالیا۔ بھی ویانت داری سے فور کیا کہ اصل میں برکام کرنے سے اور کیا انتا ماللہ کنے ہے آپ کی مراد کیا دائلہ چاہتا ہے؟ کیا ہم اس بات کو ایک انتا ماللہ کنے ہے آپ کی مراد کیا دائلی وہ ہے جواللہ چاہتا ہے؟ کیا ہم اس بات کو

مان چکے دیں کہ ہم بھی بھی کمی بھی وقت مر کتے دیں؟ نہیں بھی نہیں ، انسان بھی تیارنیں ا موتا--- بال محروه جس كوالله جان كي بنل سے نجات دے --- وہ خواہش كاطلىم تور

خواہش کی دومری پرت expression المراث کی معیبت ہے کہ اے بھی خواہش کی مناسبت سے اس کا تا رو نہیں مل پاتا۔ برخواہش جب بوری ہوتی ہے تو با چاہے کہ یتواد حوری ہے۔ چیوٹی کارتک وینے کے بعداحات موتا ہے کہ اصل خواہش آ -4 8,1862

بالا تناى م الا vicious loop مارى زندكى انسان كوايك ايسا كدها بنا كرد كا جيوزتا ب جس پر بینے والے نے ایک چیزی کے سرے پر سز کھاس کا گھایا ندھ کرا سے گدھے کے مندے باس اس کی رسائی سے ذرا دورتھام رکھا ہو۔ بھوکا گدھااس گھاس میں مندمارے ك جكريس جانا جا وحرود مجى اس كماس تك وكفي والانيس كيونك كماس اس يرسوارآ دى ك الحيث او في اوج عال كما تحاق كر بر حدى اوقى ب-الانس الله كامريانى علم عاصل كراتواس بي خداكو يائ كى خوايش يبداد موجانى ب-يادائل ب يرى بال يرى اوركوئى خوابع فيلى ب- ببالسال عن بيل كو يوراكر في كى دهن عن لكما بي تواس يرا كلشاف بوتا ب كدالله لا محدود با --- 12 1000 16 1600

الله الماكن ب Allah is not a static reality جات الله الوقارم الميمند عائل إيك ووكن ركما بوائي ع-ووالله ع---ال B--- さいいしにはよるがはいしいがようかいかしと上り そできっからからのといいいというといりとうとうというとうと

10:095

کہ اللہ لامحدود ہے unlimited ہے۔ای کمح نفس کی خواہش کو پیلی باراس کا تا اڑ expression ل جاتا ہے۔ ایک لامحدود۔۔۔ دوسر کلامحدودے جاملا ہے۔۔۔ یدہ مقام عرفان ہے جہال خواہش قرار پاتی ہے۔ اب دہ بھی نا آ سودہ ہوکر واپس نہیں پلٹے گی، بھی مایوس ناامید نہ ہوگی کہ اے اس کا مافذ origin لی کیا ہے۔ خواہش یکی جاہتی ہے۔خواہش کو پیدا کرنے والے کی میں منتاء ہے۔ یکی اس کامنصوبہ plan ہے۔ جواس کو بچھ کیا اے الحکم التکا اڑ کی بچھ آئی۔ یہ قرآن كاصرف ايك آيت علم كاحال بيراقر آن خداى جائي كياب؟ ابنی بے قرار خوابش کورات دکھاؤ۔۔۔ یہ جنگ دی ہے۔۔۔ یہ ذات کے سومناتوں میں ماتم كنال ب---ا ال كا كعيد دكھاؤ_-- اپنى غواجش كوجانے كارات دو--ا جانا ہے۔۔۔اس کے پاس فی نے اے پیدا کیا ہے۔۔۔

تنهائي ،أداسي اورخلا

Loneliness, Sadness and Void

لپالاک ہے کہ آگھ بند ہوتے و ماغ میں ایک و نیا پیدا ہوجاتی ہے اور ہم اس می مطروف بوجاتے ایں ۔۔۔ آگلیس بند کر کے پرسکون relax ہو کر چینہ جا کی اور مشاہدہ کریں کہ آپ کا ندر کیا چل رہا ہے۔ فور کریں observe کریں۔

بتا ادر جا کی کے ۔۔۔ جتنا گرائی سے اندرجا کی گے۔۔۔ دیکھیں کے کہ وچوں کی ایک لاشنائی قطار trail of thoughts ہے جو چلی عی جاری ہے اے فور کے کے میں ۔۔۔

و کیمتے رہیں اپنی سو چول کے سلط اس کے patterns کا مطالعہ کریں انسان سویر investigate کے سلط اس کے patterns کریں ۔ آپ کو دکھائی دے گا کہ دوطرح کی سوچ پیدا ہور ہی ہے ۔ ایک تصویر کی اور ہے ۔ دوسری اور ہے ۔ دوسری اور دوسری اور دوسری اور دوسری حلی جی آری ہے۔

يب جو چال رہا ہاس كى بنيادكيا ہے؟ يد كوں چال رہا ہے؟

نورکرتے رہیں کے تو وکھائی دینے گئے گا۔۔ خوب نظرا نے گئے گا۔۔ خوب بھے میں
انے گئے گا کہ ابھی ایک سوچ ختم ہوتی نہیں کہ دوسری شروع ہوجاتی ہے۔ ہرسوچ کے
ساتھ ایک مخصوص جذبہ جزا ہوا ہے۔ کوئی سوچ خوش کرری ہے ، کوئی تمکین کرتی ہے ، کئی
ساتھ ایک مخصوص جذبہ جزا ہوا ہے۔ کوئی سوچ خوش کرری ہے ، کوئی تمکین کرتی ہے ، کئی
ساتھ ایک کا کہ ہے کہا ہے گئے گا کہ ہے
تو یا گل بین ہے۔۔۔

میرے ذبین نے ول کو جذبوں جس الجھار کھا ہے اور دل ان جذبات سے کھیلتے کا عادی ے۔اےات کی ہوئی ہے۔۔۔اے برسوج ہے جذبیل رہا ہے۔اے تورے دیکھیے ایدآپ کے عارے سب کے دلوں کا زنگ ہے۔ ول اور ذہمن ونیا کے تھیل کوویش کے يوے يں۔ بيد حوكا كال رہا ہے۔ فريب ديا جاريا ہے فريب كھايا جاريا ہے۔ مراسر میری مرض سے دکت کرے توبات بچھ میں آتی ہے لیکن اگر بیٹے بیٹے میراس اپنی مرضی سے إدهر أدهر بلنا شروع كرد سے اور چر جميشہ ايسا بى كرتا رہے تو سے نارل نيس ہے۔ عاری ہے۔ سوچنا تو میں عقل مے تکرید کیا کہ ہروقت سوچ جال رہی ہے۔ سوچ کواس کی جگ ير بونا جائ جب ضرورت بيش آئ عب كام كرے - يدكيا ہے كه بروقت و ماغ على ايك طوقان برتیزی بریا ہے۔۔۔ یہ تو یاگل بن ہے ہے mental diarrhea ہے۔۔۔ حتیٰ کونوب ہم ب کی بیال تک آ پہنچتی ہے کہ بلصے شاؤی آ واز ستائی دیتی ہے۔ ول کھے اوے من اے کر یاں سے دے کرے میتی دنساداران رب و انال وی سیار سووی سیاکسیتی یہ سوچنے کانبیل فبرت کا مقام ہے اس کی دید کرنے کی ضرورت ہے۔ نفس انسان کی سوڈ جب اعتدال براانے کی کوشش کی جاتی ہے (جو کہ خواہشوں کی کی سے ہوتی ہے) او سوچال کتانے بائے و کے کرائش سخت اداس اور خوف زوہ ہوتا ہے کونک سوٹ کے الوادار عياس كرت كوركي الماس یدودمقام تنهائی بجس سے تقس کووحشت ہے۔ یہ کم علم نیس جانتا کہ تنهائی سے مسین الد الزوال مقام پرانسان كى خود كى ما قات جوتى ب-بدوه تقيم مقام ب جبال دات ك بيكران المقتيم شروع بوتي الساسية

ام آدی کے لیے تبائی بہت ہی جیب شے ہے۔ ہم کھی خودکواتی اجازت نہیں دیے کہ جارے اذبان تبائی کے قریب بھی پینک سکیں اور اگر بھی کی طاوثے کی صدے یا دکھ جارے اذبان تبائی کے قریب بھی پینک سکیں اور اگر بھی کی طاوثے کی صدے یا دکھ کے کارن ایسا ہونے کا امکان بیدا ہو بھی جائے تو ہم انبتائی سرعت سے ای وجہ کو دبادیے جی جو تبائی کا باعث بن ری ہے۔ اسے دبانے کیلئے ہم پکو بھی کر گزر نے کو تیار ہوجاتے جی جو تبائی کی باعث بن ری ہے۔ اسے دبانے کیلئے ہم پکو بھی کر گزر نے کو تیار ہوجاتے ہیں جو تبائی کی بیدین سا عد بھی رہنی ہے)

مارے شعوراور لاشعور دونوں ٹل کر تنہائی کو ہمیشہ یا تونظرا تداز کرتے ہیں یاا ہے دہائے کا کوششوں میں مصروف دکھائی دیتے ہیں۔ تنہائی ہے راو فرار اختیار کی جائے یاا ہے دہایا جائے اس کا کوئی فائد و نہیں ہے۔ آپ نظرا نداز کریں یا دہادیں، بات کوئنی میں اڑا دیں۔ گراوای کا دکھاوراس کی تکلیف ہمیشہ اپنی جگہ پر موجود رہتی ہے۔ آپ چاہے تو دکو کتنے می گراوای کا دکھاوراس کی تکلیف ہمیشہ اپنی جگہ پر موجود رہتی ہے۔ آپ چاہے تو دکو کتنے می بڑے جمعے میں چینک دیں ، ہم سب تنہا تھے، ہیں اور رہیں گے۔ تنہائی کے فوف کا ساپ خاموثی ہے ہمارے نفوس میں ریکھ رہا ہوتا ہے۔ کون جائے کی خیال کی چادرا شعتے میں ہمیں ریکھا دکھائی دے جائے۔

یروتفری بنش بنسی خداق سے تنبائی بھی فتانیں ہوسکتی۔ آپ عارض طور پرشور شراب میں پروتفری بی وتفری بی قبہتوں کی بارش قرما پروشوں تا ہے۔ ہوسکتا ہے آپ نوشیوں سے اسے بور کا جو نے بیسی ہوسکتا ہے آپ نوشیوں سے اسے بور کا بیان ہوسکتا ہے آپ نوشیوں سے اسے بور کا بیان ہوسکتا ہے آپ نوشیوں سے اسے بور کا بیان بہت میں اور کروں سے زیادہ طاقت ہو۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ آپ کے پاس بہت میں اور پر بھی میکن ہے کہ عبادات میں آپ بہت میں وف رہتے ہوں۔ آپ جو چاہ کم بواور یہ بھی مکن ہے کہ عبادات میں آپ بہت میں وف رہتے ہوں۔ آپ جو چاہ کرتے ہوں تا بھی کی افزیت ہمیں جاری رہتی ہے۔ ہوسکتا ہے آپ اپنے پچوں کا کوئیت کے رکھتا ہو گر ہیں دن پر بھا جاتی ہے۔ پوساتی ہے ایسے تی تنبائی آپ پر چھا جاتی ہے۔

اللهافي أواى اورخل آپاس سے محبت کریں یا نفرت۔ آپ جا ہے اپنے مزاج ایک نفسیات سے مجمود ہوا۔ ہے ہماکیں مگر یادر کھی جہانی بمیشہ یہاں ہے، انظار کرتی ہوئی سب یکھ دیکھتی ہوئی وہ برباراس لیے پلٹ جاتی ہے کیونکہ اے پتا ہے کہ آپ اس سے دوبارہ ضرور ملیں ک ارباراياى بوتا ---راز مجھ آجائے تو بات بن جاتی ہے۔ عبائی loneliness جو ہے رکا ا کلا یا isolation نہیں ہے۔ تنہائی اسلیے پن کاء اکلا پے کاعلم ہے۔ تنہائی وہ نیس ہے ہے ونا تنائی کئی ہے۔۔۔وہ اکیلاین ہودہ isolation ہے۔ تنیائی اک احیاس کاعلم مطابوحائے کو کہتے ہیں تنہائی loneliness ہے۔ اس بات کا بین علم اور اور اک ہوجانا۔۔۔ ذاتی تجر بے ےexperiential level ے جان جانا کہ میں اکیلا ہوں اس بوری و نیا میں اکیلا ہوں loneliness کہلاتا ہے۔ ایک ہوشمندنقس خوب جانتا ہے کہ اس کی حرکات activities کسی بھی درجے کی اول اُن کی جر جہائی کا خوف ہے۔ اگر کچہ دیر کیلئے تمام تر ممکن حرکات activitiesداک ل جا کیں stillness طاری کرلی جائے تو ویکھا جاسکتا ہے۔ ایک اندھے کی آ تھے گا ویک جاسکا ہے کو نش کے مرکز میں ایک خلاکا emptiness / void کا احمال الجرنے لگتا ہے۔ نفس اس البحرتے ہوئے خالی بن سے ہمیشہ خالف ہوتا ہے۔ مجلادہ ع ب جن كويركر ف كيلي انسان ابن ساري ميش قيت زندگي ضائع كر ميشتا ؟-لوگ این زندگیوں کے سے جموٹے ، بڑے چھوٹے ، اچھے برے مقاصد بناتے ہیں بوگل كرتے إلى اس كا متصد صرف تنهائى كاس عظيم خلاكو يركرنے كى كوشش كرنا ب يوك صورت کی سے آج تک پڑنہ ہوسکا۔ بال مگر صرف وہ لوگ جن کو اللہ و تھنے والل کھ

عطافر مادے۔ جعیرے رسین نے اور ملائن جا کو اور مان کے ساتھ کا اور اور مان کے اور مان کے اور کا اور کا

-Sister

You will go alone, even aloneness will not go with you. You will go all alone...

ال مقام پرصرف الله پر کال اعتادی کام آتا ہے۔ ونیا کی ہرشے، ہر جذب نے زیادہ اپنے خالق پر اعتباد کر کے نتبائی کے اس لامحدود صحرا میں مسافر کو کال پڑتا ہوتا ہے۔۔۔ آئی کی بات ہوتی ہے۔۔۔ لیکن بڑے بڑے براے بیال عاجز ہوجاتے ہیں۔ بیال انسان کے فض کو مجت عطا ہوتی ہے۔۔۔

الله تب تک نیس ملتاجب تک انسان این خوابشات سے دستبر دار بوکر تباند بوجائے۔ نفس انسان اس مقام پر ایسا ہوجا تا ہے کہ سب کے در میان رہتا ہے ، زندگی بسر کرتا ، کھا تا پیتا اور بنتا مسکرا تا بالکل دوسروں جیساد کھائی دیتا ہے گراندر سے جان چکا ہوتا ہے کہ وہ تباہے کوئی اس کا نبیل اور وہ کے کا نبیل ۔

میں کا سے اس مقام تنہائی کو پوری طرح قبول کرتا ہے جبلیات instincts احتدال کی مدول کو واپس ہوئے گئی ہیں اور محبت پیدا ہوتی ہے۔۔۔ جرت موج نہیں ہے۔۔۔ یہ عیال اپنے خالق کے ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔ یہت موج نہیں ہے۔۔۔ یہ عیال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔ یہت موج نہیں ہے۔۔۔ یہ عیال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔ یہت موج نہیں ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔۔ یہ میال ایک ساتھ سب سے قریبی رشتہ ہے۔۔۔۔

عبانی را را ای اور خدا بے ہم ایتی مرضی ہے جب چاہیں استعمال کرلیں اور جب چاہیں رو کرویں۔ بالی مبت تو سب سے تقیم جذبہ ہے۔۔۔

Unconditional love is nothing but compassion.

جب مجت جاگ جائے تو بتا جاتا ہے کہ نفرت کوئی شے نہیں ۔۔۔ پھر سے جب الفراک و بلند کرنے ہے۔ مجت ایک راز ہے ایک ایساراز جے لکھانییں جاسکتا کیونکہ مجت لفظ کی گرفت اور پھی ہے او پر کی شے ہے۔۔۔ نہ تی ہے بتائی جاسکتی ہے۔۔۔ اے صرف وہ محسول کرسکتا ہے جے حقیقت میں ہے ہوجائے۔۔۔ مجب کا پودا تنہائی کے دہکو ار میں اسکتا ہے۔۔۔اں کے
پیول کی خوشبو 'میں' کی دسترس ہے بلند ہے۔۔۔ بہت بی بلندے۔۔۔

自由自由自由自由

وابستكيال

Attachments

Jelousy, Hate, Posession, Domination, Violence and More

مجی ہم نے سوچا کہ جیزی سے اپنی تباہی کی طرف روال دوال اس دنیا میں ہر لحظہ بڑھتے ہوئے استحصال ، غربت ، ناانصافی ، تشدو ، ظلم وستم اور جنگ وجدل سمیت ہر تشم کے بگاڑ کی اس دجہ کیا ہے؟

محقرترین الفاظ میں اسے دین سے دوری کہاجائے گا۔ دین فطرت ہے nature ہے ال گئے ہم ریکن آو ہرگز بے جاند ہوگا کہ انسان فطرت سے دور بھما چلا جارہا ہے اور فطرت سے
دور بھما چلا جارہا ہے اور فطرت سے
دوری ایک ہی مطلب ہے دو ہے اپنے خالق سے دوری ا۔۔۔

ماری کہ ایک مطلب ہے دو ہے اپنے خالق سے دوری ۔۔۔

ماری کہ ایک میں میں میں میں میں میں اللہ ہے مؤلوں میں اللہ ہے میں اللہ ہے میں اللہ ہے اللہ ہے اللہ ہے میں ہے میں اللہ ہے میں ہے میں اللہ ہے میں اللہ ہے میں ہے می

وَلَنَسُلُوَنَّكُمْ بِهُمْنِ قِبَ الْحَوْفِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصِ قِنَ الْأَمُوَالِ وَالْكَنْفُسِ وَالْفَهَرَاتِ وَيَقِيرِ الصَّابِوِيْنَ • الريم تمهيل يُحرَّوف اور بحوك اور مالون اور جانون اور شرات كانتسان =

inquiry کتابوتی ہے۔

ضرور آزمائي گاور صبر كرنے والول كو خوشنجرى دے دو_ (البقر و 155)

خالق creator کرد کا اکرد کید ایک کرده آزمائ گاضرور test کرے ایک دو کی اے خونظام system کا کرد کی اے کہ کون اچھا ہے اور کون برا ہے۔ اس آزمائش کے لئے جونظام system کا م کرد ہا ہے۔
اُس کے اندراُ ترکرد یکھا جائے تو مارے جیرت کے ٹی کم جوجاتی ہے۔
مارے تفس self میں ہرشے سے جذباتی طور پر دابستہ attach جوجانے کی جبلت بہ مادے تفس self میں جرشے کا مالک جنا چاہتا ہے own کرتا ہے ملکیت posession چاہ طاقتور ہے۔ یہ ہرشے کا مالک جنا چاہتا ہے own کرتا ہے ملکیت ہمیں اپنے تفوی کی اور یور کو دیکھنا پڑتا ہے۔ انگوائزی

در حقیقت ہمارے نفوس اسے گھناؤنے ، بد کر دار اور اسے خون کے ہوتے ہیں کہ اس خون ک سے گھراکر لوگ سماری زندگی خود سے بھا گئے رہتے ہیں کا میابی سے خود کو نظر انداز کرتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب اس کے
معاف نے کر دار سے خوف کے مارے جان حلق کو آن پہنچہ اور اس کی بدکر داری کی ہولناک بدیو سے اپنا انجام بیٹنی دکھائی دیے گئے تو روحانیت کو فریج پر فیوم کی طرح استعمال کرنے
ہوئی ہیں۔۔۔۔

اليكن نفس كو پاك كرنے كى جمت بھى خود يمى تيس پات ___ در تر ب اي الى ___ كترات رج إي ___ ناك رج إلى __ حصداق موجات إلى ___

> مثق اکسمیسربساری پھسرے کبسیہ جھٹا تواں سے اُھستاہے

وكياس انسان ك ذبن كاليك ايها سرجيكل آپريش ب جويب خون ك بوتا ب اوراس میں معالے بھی خود انسان ہے اور مریض بھی ۔۔۔جب اپنے ٹیوم کو اپنے پھوڑے کو ب ہوئی کے بغیر چراجائے گاتو پھر چینی تو تکلیں کی اور تعفیٰ بھی بہت اٹھے گا کرائس کو یاک purify کرنے کیلے ہمیں اس مرحلے سے گزرنای بڑے گا۔

بھیں ہروہ نے جوہم سے کی بھی طور پر بڑی ہے ملکیت لگتی ہے۔ بیرانام، بیراجم، بیرے مال باب بهن بحالی، گھر بار، بیوی بیچے، میرا کاروبار پییر، میری زندگی۔۔۔۔ بیکٹیمرا (ساہر ے۔۔۔اس حق ملکیت کو حاصل کرنے اور برقم ارر کھنے کی خاطرنش انسان ہر مشقت اور ذات كو كواره كرتا ہے - بميں فطرى طور پرائے بچوں سے بہت محبت ہوتى ہے۔ برى بات نہیں یہ توانشہ نے ہمارے دل میں ڈالی ہے تحر کیا یہ وہی محبت ہے جوانشہ نے ہمارے دل على ذالى بي بالم في ال محبت براينا قبط جماليا ب- ووالله كربنا ع يوع انسان لل جنیں اس نے ای طرح زین پر بھیجاہے جیسے جمیں بھیجاہے۔ ووقو امانت بی لیکن کیا المروأي البين امانت محصة إلى؟

> ایک باپ کواینے بینے سے بے پناہ محبت ہوتی ہے۔ وہ ساری زندگی اسے یا 🗸 ہے۔ اس المبت مِن كونَى كلام ثيين ، كونَى شك شين ليكن باب كاننس وجير ، وجير ما ال حيت كو قيض عمل جل ڈال ہے اور وی باب اپنے بیٹے کو اپنی ملکیت تھے لگنا ہے۔ الريكى بيناا ہے باپ كوكى دن اچا تك تھيڑ مارد ہے تواب مجت كبال ہے؟ يہ باپ كی تيل ك كى محبت كى بات مورى ب ايك باب كاظم يمجى برداشت يين كرسكا كداس كاينا التفخيز مارك - اكرايها بواتوباب ين كارشة تم بوجاع كا-يمال تصود يدين كرباب ووتعيز چپ جاپ كهاليدايدامتل طور پرمكن نيس ب-مثال كالتعمد صرف محبت بين فطري محبت بين نفس كي لما وث أس كا قبضه وكعانا إ-

نفس کی ونیا کچھاو کچھ دو کے اصول پر چلتی ہے give & take کا معاملہ ہے۔ اگرائی اپنی اوالاد کی پرورش کرتا ہے توبد لے بین اُس سے سوفیصد اطاعت gatal obedience مانگا ہے۔ نافر مانی تو دور کی بات نفس انسان اپنی مانگتا ہے۔ نافر مان اوالاد کسی کو بیاری نہیں ہوتی۔ نافر مانی تو دور کی بات نفس انسان اپنی اوالاد کا معمولی انتشاف بھی برداشت کرنا اپنی تو بین بھتا ہے۔ میں اوالاد اس لیے دی جاتی ہے کہ ہم اُس کی اچھی پرورش کر کے اسے دنیا کی دور میں اوالاد اس لیے دی جاتی ہے کہ ہم اُس کی اچھی پرورش کر کے اسے دنیا کی دور

نس کی جبات ہے کہ پیقائل comparison کرتا ہے۔امارہ اور اوامہ صرف اغراقی
باہر بھی کام کرتے ہیں۔ ہم اوگوں پر حم لگاتے ہیں انہیں judge کرتے ہیں۔ شس پوئڈ

اپنا سب سے بڑا ہمدرہ ہے اس کے وہ ووسروں کا جب باہری دنیا ہی خود سے موازنہ

دیم کی میں میں مصابق کے بیار دوسرے کو دیکھ کر اپنا تجزید analysis کرتا ہے آوسالگا

زیم کی میچ ہوکررہ میاتی ہے۔

یجی تفائل comparison کی ده فطرت ہے جس سے حسد نفرت، انتقام پخض کینالاء ناجائز حکمر انی جیسے بے شار خبیث ہودوں کی شاخعیں پھوٹتی ہیں۔ بید بہت بڑا چکر ہے۔۔ اپنے اندر کی دنیا بیس آباد ہومنات بیس اتریں اور دیکھیں آپ ایٹی جان دیال البخی سکے دالی سے اپنی چیزوں سے دشتوں ناطوں سے کتنے بندھے ہوئے ہیں۔ کس قدر شدت سے سے اپنی چیزوں سے دشتوں ناطوں سے کتنے بندھے ہوئے ہیں۔ کس قدر شدت سے فیس سے مسال علموں سے قبل علم علم علم علم مورث قبل کے سے مسال علم مارٹی صورت قبل میں۔ س UE

آپ کواپنے اندر جو بھی شے جو بھی احساس" میرے" کا دکھائی دے اے پورے دھیان

میرے کا دکھائی دے اے پورے دھیان

میرے آپ کی فطرت قابض posessive ہو اور اس قابش فطرت

violence کو پالنے کیلئے آپ کوظم و ناانسانی اور تقد د posessive nature

Jelous کے بھی کام لین پڑتا ہے۔ ہم سب اپنی اصلیت میں حاسد عمل ماسد یہ وتے ہیں۔ بات کا خور جمیں احساس نہیں ہوتا کہ ہم گئی گرائیوں میں جا کرا کے حاسد ہیں۔ دیارے نفوس اپنی فطرت میں حاکم ہیں dominent ہیں۔

محضی کوشش کرتے ہیں۔۔۔ ہم خود سے متعلقہ ہرشے، ہرجذب، ہرشتے کواپٹی تعدود مثل مثل ما استان میں استان میں ہرشے کا ہوں مثل میں مناز کا ایک العدود انسان کی استان کا ایک بنار کھا ہے۔ ہم اُس منسان کا ایک بئت الماء۔۔۔ ایک تصور image کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ شار کھا ہے۔ ہم اُس منسان کا ایک بنار کھا ہے۔ ہم اُس منسان کا تعرب میں بنار کھا ہے۔ ہم اُس منسان کا تعرب منسان کا تعرب کھتے ہیں۔

مثال کے طور پر جب کی کی بیوی اس کے سامنے آئی ہے تو بیوی کا ساراؤیٹا شوہر کے ذہن میں پہلے سے موجود ہے۔ شوہر اُس خورت کو این بیوی کے تصور image ہا تا ہے۔ مردایتی بیوی سے معتبر ہے، زیادہ حکمندؤ وین اور زیادہ طاقتور ہے۔ دہ حاکم ہے۔۔۔ بیرب معلومات شوہر کے ذہن میں پہلے سے موجود ویں۔

وراً اپن ملکت جمت اور عزت ویتا ہے تو بیوی کو بھی جواب میں اگر دوا اپنی بیدی کیلئے اتی محت کرتی محت کرتی ہے۔ اس کے خیال میں اگر دوا اپنی بیدی کیلئے اتی محت کرتی ہے۔ اس محت کے بیٹھے اصل میں کون جھیا ہوا ہے؟ محت کے بیٹھے اصل میں کون جھیا ہوا ہے؟

UL UL

اگر بیوی شوہر کو محبت اور عزت نبیں دیتی ۔ اُس کی تخرانی کو تسلیم نبیل کرتی تو یہ مراحت resist کرتا ہے۔ اُسے اپنی خود سائند سلطنت میں اپنا وجود قائم رکھنے کیا ہے مورت اپنے مطالبات کو منوانا ہوتا ہے۔ یہ قابض فطرت sense of domination صورت اپنے مطالبات کو منوانا ہوتا ہے۔ یہ قابض فطرت عجہ دو مری طرف بین گی ہے۔ احساس حاکمیت مصروف ہے۔ ہم سب ایک دو سرے کے ساتھ ای طرح کمیل رہ بی کی کھیل کھیلئے میں مصروف ہے۔ ہم سب ایک دو سرے کے ساتھ ای طرح کمیل رہ بیل ۔ اپنی عزت کی کھیل کھیلئے ہم عمروف ہے۔ ہم سب ایک دو سرے کے ساتھ ای طرح کمیل رہ بیل ۔ اپنی عزت کرتے ہیں۔ دوسروں کی عزت کرتے ہیں۔

ہم حاکم ruler کیوں ہونا چاہتے ہیں؟ ہم ہرشے پر قبضہ کیوں جمانا چاہتے ہیں؟ کیل ال کی وجہ یہ توفیص کہ ہم تنہائی سے خوفز دو ہیں اس لیے تنہائی سے بھاگ کر ہم اپنی و نیابنانے میں مصروف ہو گئے ہیں؟ ملکتھیں اسٹی کررہے ہیں۔۔۔ اللہ نے یہ سب ہمیں صرف آزمائش کیلئے دیا ہے اور ہم اس کو اپنا جمعہ بیٹے ہیں۔۔۔

اگرانسان النظم کومبذب اورتعلیم یافته کر لے توبیتهام جبلیات instincts دھرے
و جرے متوازن balanced ہونے گئی ہیں۔ وہ زندگی پہلے کی طرح ہی گزارتا ہے گر
اس کی لیند عقل higher intelect آسے بتا چکی ہوتی ہے کہ یہ سب عارضی
مالاند عمل جمعہ بعد جمعہ مالک یونیا کی استعمامی ایک کا جمعہ بعدا ہے کہ اس کا کہم اس کا گھیں ہے۔ یہ برایا مال ہے اس کو میں اس کا کہم اس کا گھیں ہے۔ یہ برایا مال ہے اس کو

استعال كرنے كاسارا صاب دينا يزے كا۔

پیرزندگی این صدود می رہنے گئی ہے۔ اپنی والیت کیا اعتمال attachments باتی تو رہ جاتی اور انسان بیل کا صدود میں رہنے گئی ہے۔ یہ کی دھا گئو نے لکتے ہیں اور انسان آزاد ہونے لگتے ہیں اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور ہونے لگتے ہیں اور انسان اور ہونے لگتا ہے۔ یہ کام کوئی شکل ہیں بہت مشکل ہیں رہ جاتی۔

جہ ہی بہاں لکھا کیا ہے اس کواپے سمیت پوری و نیا پر الا کو apply کر کے دیکھیں، آزائیں test کریں، پر کھیں verify کریں۔ سب بچھ بھی آ جائے گا کہ جتی بھی انس ی منتی جباتیں جی و دوابطی ے attachment سے تکل رہی جی۔

مرنی جب دنیا چیوژ تا ہے تو اس کا مطلب سے برگر نہیں کدال نے برشے سے اپنا ناط ورزوں جب اپنا ناط ورزوں ہے۔ اینا ناط ورزوں کے اپنا ناط ورزوں ہے۔ اینا ناط ورزوں کے اپنا ناط ورزوں کے اپنا ناط ورزوں کے دائد کا دوست آو اندر کی و نیا ہا کہ بوتی ہے تو باہری دنیا موجہ کرتا ہے۔ جب من کی دنیا ہا کہ بوتی ہے تو باہری دنیا موجہ کا تی ہے۔ زندگی کی خوبصورتی اس کے دشتے ناطے تی گر پاگل بان کی صد تک ان سے مجت اللہ کی دوری ہے اور سے دوری انسان کو جانور سے جرتر بنادیتی ہے ایک ایسا جانور جس کی زندگی کا مقصد صرف اور صرف این ذات کی پرورش ہے۔

(الجائيـ23)

مُدَارِدَا بِنَى تُوا بَشِي وَى بِ بِهِي مِنْ بِهِي مِن مِي كُونَدُ فَسِي انسان كَى ايك خُوا بِشَ بِ جِس عَى إِلَّى مَارَنَ خُوا بِشَاتَ بِنِ إِرِي فِي اور ووخوا بَشَ وا بِطَلِي attachment ؟ - - اور انهان كارب است انبيل وا بطيول سے آزمار ہا ہے -

خوف

Fear

خوف کی اصل لاملمی ہے۔ خوف بمیشہ اسوا unknown کا ہے۔ خوف ایک جذبہ ہے۔ ایک سنتا تا ہوا احساس جونش کے عدم تحفظ insecurity کے جذب کو بھڑ کا تا ہے۔ خوف ایک سنتا تا ہوا احساس جونش کے عدم تحفظ و challenge ہے۔ فض اس سے فائف ہے، مغرور ہے۔ خوف بغرات خود کوئی شے نیس بلکہ یہ بمیشہ کسی شے کا ہوتا ہے۔ کل جو للا بھر چا کہ کسیل آج کی اور اس میں جونگ جی اس میں جم نیس آج کے گئی اس تکلیف ہو گئی اس تکلیف کی یا دو است سے معرف ہے کر رہے ہوئے کل جس جھوٹ ہے اور میں جم نیس چا ہے۔ کہ یہ گل و دہارہ ہم پر آگے۔ بھر نیس جا ہے۔ کہ یک و دہارہ ہم پر آگے۔

ماضی میں جو تکلیف ہوچک ہے اُس کے بارے میں سوچنا خیال کودعوت دیتا ہے وہ خیال اللہ thought جس میں گزرے ہوئے کل کی یا دواشت محفوظ ہے۔ اس لئے یہ خیال کی اوراشت محفوظ ہے۔ اس لئے یہ خیال کی آداشت محفوظ ہے اور سوچ thinking خوان کی پیشل کی سکت کی آبیاری کرتی ہے۔ خوف کوجس نے بچولیا اُس نے خوشی کو بھی جان لیا۔ کوئی پیشل کی سکت کے مصرف خوف ہے اور کوئی خوشی نہیں۔

- COLOR

ای طرح کوئی بینیں کہ سکتا کہ میں نے صرف خوشی کودیکھا ہے بھی خوف کوئیں دیکھا ۔ فوف اورخوشی ایک میں خوف اورخوشی ایک اورخوشی ایک اورخوشی ایک اورخوشی ایک میال کے دوڑخ بین ۔ فرق صرف اتنا ہے کہ خوشی ایک میال کے حاصل کے کہ کا گئی گاش آئی دوبارہ ایسا ہوجائے۔۔۔ اُمید مالای ، پچھنا وا ، عدم تحفظ کا احساس ، محبت ، عبادت ، پچھ حاصل کرنے کی ہے جی تمنا ، کا میانی اور موت بیرسب خوف کی بی اشکال ہیں۔

خیال خوف کی جر root ہے اور خیال وقت ہے۔ اگر گزر چکے کل جی خوثی تی تو خیال اس کا امادہ کل کے خیال جی خوثی تی تو خیال اس کا امادہ میں خوثی تی تو خیال اس کا امادہ موجائے اور اگر گزر چکے کل جی خوف جوگا کہ کی بیٹو ٹی تم نہ جوجائے اور اگر گزرے کل جی ورد تھا دکھ تھا تو اس کونظر انداز avoid کرنے کا ہر خیال خوف ہے۔

ار کھل کر بات کہنی ہوتو ؤکھ اور شکھ دونوں میں خوف ہے۔ وُکھ کے بلٹ آنے کا اور شکھ کے بلٹ جانے کا خوف رراز یہ کہ سوچ اور خیال بذات خود خوف نیس جے سوچ اور خیال مذہب یا عقید و نہیں ہیں۔ سوچ بذات خود پھے بھی نیس سوچ سے یہ بھوٹا ہے بیدا

-Thought is the womb of the fear برتاب المستعال كرت بجديد وسيس لكوديا بالراح من الكرائي من استعال كرت بجديد وسيس لكوديا بها الراح من ايك آئيذيا كود پرتيس بلكه الله من استعال كرت بوت و ايك توخوف كانت فوث جائة المحد من من خوف كانت فوث بالك فوث بالك الكرف كانت فوث بالك كانت فوث بالك كانت كرسكا بها من من خوف كانت ترسكا بها من الكرف كانت كرسكا بها من الكرف كانت كرسكا بها من الكرف كانت كرسكا بالكرف كرسكا با

موت زندگی کے رازوں میں بہت بڑا راز ہے جس کا بھیدند کوئی کھول سکا اور ضربے می کی ے محلے کا۔ یہ خوف تش کو پر لحظ بے بیکن رکھتا ہے۔ یہ نائم فیکٹر کے طور پر کام کردیا ہے " وقت بہت كم ب كا جا بك انسان كود يواندوار سركروال كے ہو تے ہے۔ موت كيا ہے؟ يكى كو آئى ہے؟ كون مرتا ہے؟ كياجم مرتا ہے؟ ذبين يا حوالى؟

كياب كي جوانسان بي موجود بمرجاتا بي؟

موت کی اصل تو انگذرب العزت عی جانتا ہے۔ علم سے جواوراک حاصل ہوا اس کا بیان صرف الدازے کے لیے ہاں سے زیادہ جانے کی طلب سوائے لا کی کے اور م ان کی اورندی اس کے کھی حاصل ہے۔ موت کا بچ جانے کیلئے انسان کو مرنا پڑتا ہے۔۔۔ موت كن طرح سے ب- اس كا ايك وجود فيس ب- موت انتقال ب thertransfer

ے کی ماسوا unknown کی جانب کوچ کرجانا ہے۔ بے قتل جم کوموت ہے مگر توریج کواں کا کوئی ادراک ٹیس ہے۔۔۔جہم تو زندہ حالت میں بھی پیٹیس جان سکتا کہ دوزیرہ

ية وذان وكل بي كرجهم زندو ب-ابتن اصل شل ابتن actuality شرجهم بإبرى وجود طور پرایک مادہ ہے ایک matter ہاں لیے مرده dead ہے۔ اس کے حاس ک موت ال کی موت ہے۔ سینر ز کا مشتقل بند ہوجانا جسم کی ایکسیائر کی expiry ہے۔ جسم زهره يامرده دونون حالون ش يابري طور يريد سكون ب-

جم اور عواس کی موت کے ساتھ ایک تیمری موت ب جو کہ وائن mind ک ب-اس ف دوسورتی ایر - پیلی صورت می اعصاب اوراعضاء کے فیوز fuse ہوجانے سے جم الدرشد يدر بن حالت كي تكليف پيدا دو تي ب- بيرماري تكليف بير بي يناداؤيت وان كوش جملناے کو کدو وجوال کی بروات جم سے دابطہ قائم کے ہوئے ہے۔

ellis.

ہریاد کا رشتہ یا دواشت سے اُو شے لگنا ہے letting go کا پروسیس شروع ہوجاتا ہے۔
میری ہرشے تم ہور ہی ہے، میرے ہے ، مال باپ، بیوی ، گھر، دولت، میری شخصیت ہر
شے اند چرے میں جارتی ہے، میری یا دواشت سے نگل رہی ہے، وُ یلیٹ ہورتی ہے من رہی ہے، میری یا دواشت ختم ہور ہی ہے۔ میں ختم ہور با ہوں ، میں مث رہا ہوں ، قا ہور ہا

نکس کی موت شعور کامن جانا ہے اور ہمارے نفوس اس ٹرانسفر transfer سے خترین وہشت میں ہوتے ہیں۔ یہ ماسواء unknown کا خوف ہے۔ موت ب سے بڑا ماسواء باور بھی انسان کا سب سے بڑا توف ہے۔ دہ ایسے میں انسان کا سب سے بڑا توف ہے۔ دہ ایسے ہوتے ہیں انسان کا سب سے بڑا توف ہے۔ دہ ایسے ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں۔ جو تھی ہے۔ دہ ایسے جہان realm بیل جانے ہے خوفز دہ ہے جس کے بارے میں وہ پچھ میں جانا۔ سارے خوف ای خوف سے نکلتے ہیں اور ای میں واپس ہوتے ہیں۔ جو تھی مطمئن نہیں اس کی موت پر اللہ اُس پر رخم فرما ہے۔ اللہ ہم سب پر رخم فرما ہے۔ انسان بھی نہیں چاہتا کہ اس کا موت پر اللہ اُس پر رخم فرما ہے۔ اللہ ہم سب پر رخم فرما ہے۔ انسان بھی نہیں چاہتا کہ اس کا فوف تھے ہو جائے۔۔۔

It is not the fear of death, It is the fear of known life coming to an end. The 'you' as you know yourself, the 'you' as you experience yourself. that 'you'

does not want to come to an end!

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَا مَا اللهِ لَا مَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَ نُوْنَ ٥ مِن اللهِ لَا عُوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَ نُوْنَ مِن مِن عَلَى خَرِوارا اللهِ قَلَى بَول عَلَى خَرِوارا اللهِ قَلَى بَول عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

خواہش کو اپنی وابنتی کوئٹم کرنا ہی اپنی اصل میں موت ہے۔ اپنی زندگی میں جونٹس اپنی فیر ضروری ، حدے بڑھی ہوئی اور ناجائز وابستگیول attachments ہے وستبروار 会会会会会会会会

بے چینی ، د باؤاور پریشانی

Anxiety, Depression and Stress

قرآن پاک نے انسان کو جُولا کے نام ہے پکارا ہے یعنی جلد باز anxious۔
وَیَدُنْ عُ الْاِنْسَانُ بِالشَّرِ دُعَاً وَلاَ کَانَ الْاِنْسَانُ جَجُولاً ٥ اورانسان برائی ہا تگتا ہے جس طرح وہ بھلائی ہا تگتا ہے،
اورانسان جلد باز ہے۔
اورانسان جلد باز ہے۔
(بنی اسرائیل 11)

جلد باز کے کہتے ہیں؟ وہ جو ہر کام کارزلٹ فور اچاہتا ہے۔نفس انسان کی بیانتہائی پراسرار فطرت ہے ۔ بیفوری نتیجہ instant result ما تکنے والا ہے۔اللہ ابدی ہے أے کوئی جلدی نہیں ہے وہ جانتا ہے کہ کیا ہونے والا ہے۔

انسان فانی ہے، یہیں جانتا کہ آ مے کیا ہونے جارہا ہے اس لیے اسے ہر کام کو کم ہوتے وقت کے خوف سے جلداز جلد پالیٹکیل تک پہنچانا ہے۔اسے جلدی ہے اور اس جلد بازی کے باتھوں سے بہتین anxious ہے۔ جس دن سے انسان نے ہوش سنجالا ہے ہے ہے چین اور پریٹان ہے۔ یہ پریٹانی چھیا ہے رکھنے کا عادی ہے۔ اشد ضرورت پڑنے پری اپنی فکر کو میاں کرتا ہے۔ ہروت اپنی فکر کو میاں کرتا ہے۔ ہروت اپنی فکر اور پریٹانی کو چھپائے رکھنے کی کوشش کے بتیج میں اے برام بڑھے برسے ہوئے اندرونی دباؤ کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔ نظرانداز suppress کم بھی احساس کو کیا جا نے تو و و stress کہنا تا ہے۔ بار بارا حساس کو بے چینی کو دبائے سے دباؤ پیدا ہوتا ہے۔ جس کی انتہائی حالت کوڈ پریشن کہا جا سکتا ہے۔

ال بے چین کوڈ پریشن تک لانے میں آج کل سب سے بڑا ہاتھ بدلتے وقت کا ہے پہلے ڈپریشن بہت ہی خال خال ہوتا تھا۔ عام طور پرلوگ بے چین ہوا کرتے تھے۔ اب لوگوں کا پردہ باتی نہیں رہا ۔ سارا دن ساری رات سوشل میڈیا، ٹی وی، اعزنیٹ کی لاحمدود وسٹیا بی سے پہلے ہوا آتش فشال دھا کے سے پہٹ چکا ہے۔ اس بات کوئی شک نیس ہے دستیا بی اس دور میں واخل ہو چکے ہیں جب این گھڑا گئی، ڈپریشن ہردوسرے انسان کوا بنا دی اور کی اسٹا بوا، چل آئی ہور کے ایس جب این کور کو کا کھانے کی بجائے فور سے ان کا مشاہدہ کر تا ہے۔ لوگوں کو بشتا ہوا، چل آئی چرتا دیکھ کر دھو کا کھانے کی بجائے فور سے ان کا مشاہدہ کر تا ہے۔

ہرایک بیار ہو چکا ہے جسمانی طور پر بھی اور نفسیاتی طور پر بھی۔ جس معاشرے میں یاد خدا اور کتاب بیار ہو چکا اور نفسیاتی ہو وہاں آپ کو تارال لوگ نہیں بکد ابنارال اللہ خدا اور محبت خدا زیانہ قدیم کی کوئی بات گئی ہو وہاں آپ کو تارال لوگ نہیں بکد ابنارال اللہ محالات محمد معالی دیں گے۔ اپنی خواہش کے درخت ہے آگاش نمل کا طرح پہلے ہو سے صرف سطی superficial زندگی گزار نے کے عادی لوگ۔ اپنے ہو سے صرف سطی اپنے ہو ہے اپنی نوام سے ڈپریشن پرخول mask پہلے تیں۔ اپنے نفسیاتی بہت سے لوگ اپنی بے جینی ، اپنے ڈپریشن پرخول mask پہلے تیں اور اپنے تیک مطمئن معلمان و موارض پر ساری زندگی کا میابی سے پردہ ڈالے رکھتے ہیں اور اپنے تیک مطمئن اور اپنے تیک مطمئن اور اپنے تیک مطمئن اور اپنے تیک میں ہوئے بیا کہ پردے کے بیچے میں اور اپنے تیک کہ پردے کے بیچے کی اور اپنے تیک کہ پردے کے بیچے کیں انہیں کوئی نہیں پہلے انتا لیکن دیکھنے والے خوب دیکھے لیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی اور اپنے دی کہ بیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی اور اپنے دی کہ بیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی اور اپنے دی کہ بیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی کہ بیتے ہیں کہ پردے کی جسمان کی کہ بیتے ہیں کہ بیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی کہ بیتے ہیں کہ پردے کے بیچے کی کہ بیتے ہیں کی کے بیتے ہیتے ہیں کہ بیتے ہیں کہ بیتے ہیں کہ بیتے ہیں کہ بیتے

بے چینی ، د باؤاور پریشانی

Anxiety, Depression and Stress

قرآن پاک نے انسان کو جولا کے نام سے پکارا ہے یعنی جلد باز anxious۔ وَیَدُ عُ الْإِنْسَانُ بِالشَّیْرِ دُعَاً وَہِ بِالْخَیْرِ وَکَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ٥ اورانسان برائی ما تکتا ہے جس طرح وہ بھلائی ما تکتا ہے،

اورانسان جلد باز ہے۔ (بنی اسرائیل 11)

جلد باز کے کہتے ہیں؟ وہ جو ہر کام کارزات فور اچا ہتا ہے۔ نفس انسان کی بیدانتہائی پراسرار فطرت ہے۔ بیفوری نتیجہ instant result ما تھنے والا ہے۔ اللہ ابدی ہے اُسے کوئی جلدی نہیں ہے وہ جات ہے کہ کیا ہونے والا ہے۔

انسان فانی ہے، یہ نیس جان کہ آ مے کیا ہونے جارہا ہے اس لیے اسے ہر کام کو کم ہوتے اور ت کے خوف سے جلد از جلد پالیے گئی گئی کہ پنجانا ہے۔ اسے جلدی ہواراس جلد پازی کے ہاتھوں میں ہوتے مادراس جلد پازی کے ہاتھوں میں ہوتی سنجالا ہے ہیں علی اور پریشان ہے۔ چسان اور پریشان ہے۔

بریشانی چیپائے رکھنے کا عادی ہے۔ اشد ضرورت پڑنے پری اپنی قرکومیاں کرتا ہے۔ ہروتت اپنی قرکومیاں کرتا ہے۔ ہروتت اپنی قراور پریشانی کو چیپائے رکھنے کی کوشش کے نتیج میں اسے ہراویز سے ہوئے برطانداز suppress کی جی اصابی کو کیا تا ہے۔ بنظرانداز stress کی اصابی کو کیا تا ہے۔ بار باراحیاس کو بے چینی کود بانے سے دباؤ پیدا ہوتا ہے۔ بس کی انتہائی حالت کوڈ پریشن کہا جاسکتا ہے۔

اس بے چینی کوڈ پریشن تک لانے میں آئے کل سب سے بڑا ہاتھ برلتے وقت کا ہے ہیلے و پیشن بہت ہی خال خال ہوتا تھا۔ عام طور پرلوگ بے چین ہوا کرتے ہے۔ اب او گوں کا پردو ہاتی نہیں رہا ۔ سارا دان ساری رات سوشل میڈیا، ٹی وی، انٹرنیٹ کی لامحدود رستیا ہی ہے یہ چھیا ہوا آتش فشال دھا کے سے بھٹ چکا ہے۔ اس بات کوئی شک تیں ہے کہ ہم اس دور میں داخل ہو تھے ہیں جب اینگرائٹی، ڈ پریشن ہردوسر سے انسان کو اپنا شکار بناچکا ہے۔ لوگوں کو ہنتا ہوا، چلتا بھرتا دیکھ کردھو کا کھانے کی بجائے خور سے ان کا مشاہدہ مناجہ اس کا بیا جو ان کو ہنتا ہوا، چلتا بھرتا دیکھ کردھو کا کھانے کی بجائے خور سے ان کا مشاہدہ کی بیائے جو ان کا مشاہدہ کی بیائے جو کہ کہ دھو کا کھانے کی بجائے خور سے ان کا مشاہدہ کی بیائے ہو کہ کہ دھو کا کھانے کی بجائے خور سے ان کا مشاہدہ کی بیائے ہو کہ دھو کی کروہ کو کی بھائے ہو کہ کہ دھو کی بیائے ہو کہ کہ دھو کی کروہ کی کروہ کی بیائے ہو کہ کہ دو کہ کہ دھو کی بھائے ہو کہ کروہ کا کھانے کی بچائے خور سے ان کا مشاہدہ کریں ہو

ہرایک بیمارہو چکا ہے جسمانی طور پر بھی اور نفیاتی طور پر بھی۔ جس معاشرے بن یادخداہ
علائی خدااور محبت خداز مان قدیم کی کوئی بات گئی ہود ہاں آپ کو ٹارٹل کوگ نیس بگدایشل
انسان zombies دکھائی دیں گے۔ اپنی خواہش کے درخت ہے آگاش بیل کا طرح
انسان superficial و تعلی کوئی بات کی خواہش کے درخت ہے آگاش بیل کا طرح
چینے ہوئے صرف طبی superficial زندگی گزار نے کے عادی کوگ۔ ،

بہت سے لوگ اپنی ہے جینی ، اپنے ڈپریشن پر خول mask جسالیتے ہیں۔ اپنے نفیاتی مطلبین
خلجان و خوارش پر ساری زندگی کا میائی سے پر دہ ڈالے رکھتے ہیں اور اپنے تین مطلبین
ہوتے ہیں انہیں کوئی نہیں پہچائی جین دیکھنے والے خوب دیکے لیتے ہیں کہ پروے کے بیجھ

بياوك بزارون روپ بدل كر پرت ين --- سكول يس مصوم يجون پرجسماني اورنف إ تشدد کے عادی استاد بچوں سے زیادتی کرنے والے بظاہر نارٹل وکھائی ویے لوگ یہوی کی زندگی عذاب کردینے والا خاوند، شوہرکی زندگی جہنم بنادینے والی عورت، ملازمین کا استحسال کرنے والے کامیاب کاروباری حضرات، عادی مجرم، عادی نشی میں چورڈاکوں ر شوت خور ، بازاروں میں دھڑا وھڑ جبوٹ ہولتے لوگ ۔ حکمرانوں کی لوٹ مارکو خاموثی ہے و کھتے ہوئے یہ ہے حم لوگ۔

ہم سے اپنی زیر گیوں میں کہیں نے کہیں کی نہ کی حوالے سے نفسیاتی امراض کا شکار ہیں یکر ام ایک دورے سے چینے کے ماہر ہو یکے ہیں۔ ہم بحیثیت ایک معاشرہ as a society يا كل ين كي انتهائي حدير ينتي يجي بين جهان اب طلال حرام، يج جموت كي تيز سرے سے ناپید ہوچی ہے۔ ہمارامرض کی کودکھائی نہیں دیتا۔۔۔ہم دکھانا عی نہیں جاجے کیونکہ جمیں خود نہیں بتا کہ ہم مریض بن حکے ہیں۔ جہاں ڈاکٹر اوراس کے سامنے بیٹیا ہوا مریض دونول بی چورہوں۔ایک لُوٹ کرآ یا ہواور دومرااس ٹیرے کولو نے کیلیج تیار پیٹا ہو۔۔۔اس معاشرے کوآپ کیانام دیں کے جہاں برکوئی دوم ہے کو بے دروی سے فوج

دکھائی کون دیتا ہے؟ وہ جو بے دم اور ہے بس جو کر کریٹ تا ہے۔۔۔ وہ جو چھ اُ فعتا ہے۔۔۔ وهسب کی نظروں میں آجاتا ہے۔ ایکوائی ے ڈریشن میں وہ جاتا ہے جوتھوڑا سا بھی حال sensitive بروالي emotional براس ك بين يرومان ب قاليموجاتي كout of control وجالى ك

كى كى نيندا رقى ب- كى كوتوف آنے لكتا ب- كوئى چكرا كر كرتا ہے _ كى كاول كليم جاتا ہے۔ کوئی وس سے کا کوئی وہم کا شکار ہوجاتا ہے۔ پہلے تو دیا تا ہے suppress ーキャマのなんしなんらいでとことsymptomsーにはして、ことと 水としいるはできば gastric, constipation からいしいでき - اے اسے استعمرائی ڈی آرڈر anxiety disorder کے اسے استعمرائی ڈی آرڈر رما فی سئلہ پڑ کیا ہے۔ بندے نے لینش کے لی ہے۔۔۔ یہاں سے اصحاب کو کون رے والی نیندآ وراورنفسیاتی ادویات کی بھیا نک داستان شروع ہوتی ہے۔۔۔ benzodiazepine کشیطانی چکرش نیانیام فا پختا ہے وربیای مل حق ے۔ سونے سے سیلے فیندکی ایک کوئی اور ساری رات جو لال ۔۔۔ ساری فینٹن سارا ئىرىش ساراinsomnia ئائىپ اور بىندوا يك دم شيك --- ايك مادود ماده گي مادود. كى ال بى ال بهائے تكل جاتا ہے۔ بارجب تماثا ثروع الاتا ہے تا جاتا ہے ك بلے وَرُير تِمَا اصل ظَم تُوابِ شروع ہوئی ہے۔ نیند کی گو کی جد ید طبی و نیا کا ایک ایساید اورارہ مُناوُنا اور مَروه چره ب جے نہ کوئی و کھنے کو تیار ہاور نہ کا کی میں دکھانے کی ہے -- سكون آور دوائي ايك ايسابدترين نشرب جودنيا يس موجود برهم كي نشرآ ورشے -زیارہ بھیا تک اور مبلک اثرات رکھتا ہے۔ جو بھی لکھانے پوری ڈمدواری سے اتھا ہے۔ يرويك اشراب، يرى اورافيم جي دوس عمام قديم اورجديد فقال فيدك أولاك أ مح طفل كمتب إليا-الم المرك كوريش مواع panic مواعدور عدور seizures في الم مكما ته كوئى مئله ب جسماني يا نفساتى جوجى مئله بحرية عيقت بكر تجراب panic كاساف مطلب يه ي كرجم اورة بن غوش ين بناوت براز آ عال-اليش كو مدد كى ضرورت بكاؤنسانك دونى ب-اع فود يد كريد ويمنا بك الم المساته يكول مورياع؟ آخراس كا وجاكا ع

JOSCHISTON USA

المرمريين چونكه نيانياس افآدمين پينسا ہوتا ہدوسراميد كرآ گابى بالكل نبيس ہے تيرا) نفیاتی عوارض پر بات کرنا آج بھی شرمندگی کا باعث ہے عار مجما جاتا ہے اس لیے د جیکے چیکے ڈاکٹرے چیک کروایا جاتا ہے تو پہلے معدے کی خرابی کالیبل اے الممینان والے ے کہ لوگ جان لیں کہ دونفسیاتی مریض نہیں ہے۔ جب اس علماج سے بات میں فتی آتو اور کی کو کی لکھے دی جاتی ہے۔۔۔مقدر میں لکھے دی جاتی ہے۔

ا کی کو بتانے بایر بیثان ہونے کی ضرورت نبیں گولی کھاؤاورمسئلہ بھول جاؤ۔ نینڈ کی گھا، بری کامیال سے گایا ریے پڑز gaba receptors کو تریک دے دی ہے stimulate كرويق ب- كا إgaba يك نوروفرانسمير بيجي كا كام وما فا اورزوی سٹم کے درمیان عظام رسانی communication کوقائم رکھنا ہے۔ ڈیریشن اورائکرائ میں اس کمیولیشن کی رفتار بہت تیز ہوجانے سے ہروقت سجانی كيفيت طارى رائ ب-

الرويا بماك جاؤ كا اعصالي نظام fight or flight system متحرك active عاتا ہے جس کا تعلق سم تحقیق نروس سٹم sympathetic nervous system ے بوتا ہے۔ لڑویا بھاگ جاؤfight or flight سفمجسم انسانی کی ایک ایک کیفیت ہے جو کی بھی ایم جنسی صورتھال جیے بے پناہ خطرے کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ جنگل مثل ا جا تک شیر کا سامنا ہوجائے پر فائٹ اور فلائٹ سسٹم یعنی از و یا بھا کو کا ڈھام ا بھٹو ہوجاتا بحرس يجان بن أجاتاب

سائس تیز اور چھوٹی چلنے لگتی ہے جے عام طور برسانس کا پھول جانا بھی کہتے ہیں۔شدید اضطراب، تحبراب پيدا ہوتی ہے۔ بلذ پريشر بہت زيادہ يا بہت كم ہوجاتا ہے۔ آتھوں كآكاء عرااور بكرائلاك

ہاتھ پاؤں من ہوجاتے ہیں یا شندے پڑنے لگتے ہیں جیسی بے شارطامات ہیدا ہوجاتی است میدا ہوجاتی است ہیدا ہوجاتی است میدا ہوجاتی است ہیدا ہوجاتی است میں جن کی روندا کی manifestation توجسمانی physical ہوتی ہے۔ ڈپریش نینش کے مریش میں یہ تفسیاتی ہوتی ہے۔ ڈپریش نینش کے مریش میں یہ تا اور فالائٹ سسٹم ہے تا ابو ہوجاتا ہے۔ اچا تک آن throff اور اچا تک آن throff ہوتا تا ہے۔ اچا تک آن gaba receptor ہوتا سماری پیغام رمانی کاؤر ہوتا ہے۔ اور تا سے پہنچے گا باریسپٹر gaba receptor ہوتا سماری پیغام رمانی کاؤر ہوتا ہے۔

نیزی کولی ایک دھاندلی ہے ایک hack ہے جو گاپار پیٹر کو تریک دیتی ہے۔ یہ گاپا کو طا تقور کردی ہے جس کی بدوات قابوے باہر تھی بہکے بیکیشن اس کے کشرول میں آجاتی ے۔ ایا ہوتے بی مرکزی اعصالی نظام central nervous system کو انتہائی پرسکون آ رام دہ احساس ملتا ہے۔ یول لگتا ہے جے سب پجھ ضیک ہو کیا ہے۔اے ہم پلیسیوانفک placebo effect کرسکتے ہیں۔ بیب جوٹ ہوتا ہوتا - ایک ماہ سے بھی کم مدت میں دماغ اورجم اس کولی کے عادی بوجاتے بیں محاق dependant بوجاتے ہیں۔ پھر مریض کو پر حالت شی سے کولی ایما علی پر تی ہے۔ ا ہے مزان کے مطابق ایک مخصوص عرصہ کے بعد سے گولی اپنا اڑ کھوپیٹن ہے۔ اے تعریق عوللْ يا عارض thresh hold / tolerance كتي ون تجدا س كايد كريش كوياتو كوليال برهاني يرتى بين يا كران كي طاقت مي اضافه كرنا پرتا ، چوماه سے زیاده عرصه متعل نیندی کولی لینے والے افراد کا مزاج تعمل طور پر تباه ہوجاتا ب- خاص طور پر حساس اور جذباتی افر اوش خصه، چرا پراین، وحشت، بروفت موت کا فوف، معدے کے تمام سائل ، بے جواتی، خورشی کے عیالات جی دیگر تمام علامات مودار ہوجاتی ہیں اور پھر انجام کار ایے مریض کو اینی ڈیریسٹ antidepressants پر لگادیاجاتا ہے۔ اینی ڈپریسٹ ادویات کے فیوش ورکات پریات کرنے کی بیکنا ہم خمل نہیں کہ طوالت بے بنا دبڑھ جائے گی۔ ہروقت ہاتھ دھوئے رہنا، ہروقت رونا، چینیں مارنا، شیز وفرینیا، ان دیکھی تخلوقات اور مردول سے ہوش اور فواب میں ملنا اُن سے با تیں کرنا، خود کشی کے خیالات ۔۔۔ بیا فیٹی ڈیپریسٹ ادویات ایک کمل پاگل پن کی طرف انسان کو لے جانے کیلئے بنی ہیں۔ عارضی آرام temporary پاگل پن کی طرف انسان کو لے جانے کیلئے بنی ہیں۔ عارضی آرام relief

BEZNELINE

آئ کے میڈیکل سٹم کیلئے شرم سے ؤوب مرنے کا مقام ہے اور ہمارے سوچے کیلے عبرت ہے کدایک ایسی و نیاایک ایسامعا شرہ جہال شراب، ہیرو کین، چری اورافیم پینے یہ یہ بیج پر پابندیال بھی ہیں اورایسا کرنے والے لوگول کو بھی قبول بھی نہیں کیا جاتا۔ وہاں ب یہ بیمیا تک نشہ ایلو ہی تھی کے سائے تلے قانون کی اجازت سے اور باعزت طریقے سے بھیا تک نشہ ایلو ہی کی سائے تلے قانون کی اجازت سے اور باعزت طریقے سے بھی جارہا ہے اوراستعال بھی کیا جاتا ہے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ دوسرے نشے بھی قانونی طور پر جائز قرار و یے جا تی تاکہ بھائی چارے اور سیاوات کی فضا ہیں ہم سے کھل ال کو نشر کی کیوں۔

کی ڈاکٹرے ہے جی کہ فیندگی کوئی کا انٹرڈوز وڈرال interdose withdrawal کیاشے ہے؟ ہیروئن کے ایک ایک کیا شرک نے درمرے ایکشن کے درمیانی وقفے میں نشرک نے والے کا جم ٹوف ہے جرار علامات پیدا ہوتی ایں اے انٹرڈوز وڈرال کہتے ہیں۔ بی مطالمہ فیندگی کوئی کا جبی وجہ ہے کہ خوراک dose بڑھانی پڑتی ہے۔ اگر آپ ملے کے فیور کے ایک ایک کے میں دید ہے کہ کھون ہو سکتا ہے کوا ہے جیوڈ نا ہوگا۔

اس كاوڈرال انتهائى بھيا تك ب- برنشے حى كر بيروئين سے چومينے سال ميں نجات ل ماتى بير نيندى كولى كاوۋرال پائى سال بى چاتادىكما بيدونيندى كولى چوزدى الى كاۋىرىش ئارلى بوتاچلا جائىكا_ وقت بہت زیادہ مجی لگ سکتا ہے۔ اس کے دومراعل ایس- پہلا ایکوٹ فنر acute phase ہے جو تین ماہ سے ایک سال تک چل سکتا ہے۔ اس دوران ڈیریشن پوری شدت ے مریض پر حمله آور ہوتا ہے۔ بے پناوخوف کے دیاؤے گزرنا ہوتا بے نفیاتی اور جسمانی وونول طرف سے بے پناہ اذیت برداشت کرنا پڑتی ہے۔ گرراز کی بات یہ بے کہ یہ ب مركز جان ليوانيس بوتا life threatening فيل بوتار (مدت وجي البكي بدير دسيا فلك مر پروٹر یکند فیز protracted phase شروع بوتا ہے اے گزارتا نیٹا آسان ہو موجاتا بعلامات ببتر مونے لگتی ہے۔ مریض آستد زعد کی میں واپس آنے لگتاہ۔ بيطويل مدتى مرحلب مروثوارتيل عدفير عدفير عدر أريش دهيما و الكاب- يد بہت بڑا ممن چکر ہاں سے نکنے کیلئے مریش کوخود کوا بڑکیٹ educate کرنا ہوتا ے-وٹا کن B12 اور وٹا کن D مجی ڈیریش کے ذمہ دار ہوتے ہی ان کا نیت اا ذی كرواليما جائي - اكرفيت بيكيو آئة ال كاملاج كرما جائ -فیفر کی گولی کے علاوہ بہت زیادہ سیکریٹ نوشی اور دوسرے تمام نفے بھی انسان کوار پیش كيجم من بيينك كے إلى - اى طرح كى كالانف سناكى اگر شيك نيس ب- اگر زعرى عل گناہ بہت زیادہ بڑھ جائے تو مغیر guill بھی بی کام کرتا ہے۔احساس برم بی و پریشن کا ذمه دار ہے۔ جوانسان حساس یا جذباتی ہوگا دہ ڈپریش میں لازی جائے گا۔اللہ ف الله على الما ي بي بياد و يريش بيدا كرتى بيد بي آدى ليى دارى بي دارى م البراماتا إورجى طِلان، وظِفرتا ب-سبطمى كالثافيان ب-

Jernahmust.

نئس بے چین anxious نفاء ہے اور جمیشہ رہے گا۔اے صرف اور صوف الله تعالیٰ کی فات میں کے نفسیات کا علیٰ انہاں کی فات میں کی نفسیات کا علیٰ انہاں کی حرسکا۔

رسکتا۔

آلابِنِ كُوِ اللَّهِ تَطْمَوْنُ الْقُلُوبُ ٥ خروار! الله كيادى ساول مسين يات على-(الرعد)

" اگر کسی کو اینکر اکن ہے، ڈریشن ہے تو اسے چاہئے کداس کتاب کو پڑھے۔۔۔اسے
ممل پڑھ اُسے بتا چل جائے گا کہ وہ کسے شیک ہوگا۔ کب شیک ہوگا۔ استقرائی اور
ڈپریشن والوں کیلئے ،حساس جذباتی لوگوں کیلئے ،سوال کا جواب ڈھونڈ نے والوں کیلئے۔
علاش کرنے والوں کیلئے اس کتاب کا ایک ایک سفحانشا ،اللہ تریاق ہوگا۔۔۔ اکثر کا ورجہ
ر کھے گا۔

نفیاتی خلجان psychological disorder نفس کی ایک ایک بنیادی جبات به جو بہت گرائی تک اس کی جزول میں پوست ہے۔ نفس کی حرکات activities ساری فود پر مرکوز بین اس میں پوست ہے۔ نفس کی حرکات activities ساری فود پر مرکوز بین اس میں پوست ہے۔ وقی بیں۔ و پر بیش کا مریض اگر اپنا مشاہد کر ہے تو بخو بی د کچھ ساری فود پر مرکوز بین ہے کہ دو اپنی جھوٹی سے دنیا کے محد و در زاویے نظر سے دیکھ پر پھو ہے۔ میری فوشیاں ، میری بیناری ، میری اٹکالیف ، میراؤ پریش ہوئی ہوئی ہوئی اور فرضانہ نفسیات کی حرکت پر بیش سے دیمری فوشیاں ، میری بیناری ، میری اٹکالیف ، میراؤ پریش ہوئی ہوئی دو فرضانہ نفسیات کی حرکت پر بیش کی صورت بیں ہے زندگی کے تنام درجات پر اپنا میں بین جد جداتم موجود ہے مگر و پریشن کی صورت بیں ہے زندگی کے تنام درجات پر اپنا میں بین بدرجہ اتم موجود ہے مگر و پریشن کی صورت بیں ہے زندگی کے تنام درجات پر اپنا کا sychological کا ذمه دار ہے۔

-alle-

JECONS - JE وجه بابرتیں اندر م --- ونیاس کی ذمدوارتیں ماس کا ذمدوارش ma اس egoistic ہے۔ زندگی کی طرف بہت زیادہ انا پرت دوی egoistic attitude ، این ذات کی طرف بے بناہ جمکاؤ، این خواہشات کو برصد تک جا کر ہیںا ر نے کی وصن ۔۔۔ اگر غربت ہے تو اچھی کوشش کرنے کے ساتھ اللہ کی رضایر ماضی دیے کی بھائے فریت سے جنگ اور ہروقت اپنے حالات پر بے بھی کی حالت میں افسوں کرنا زندگی کے ساتھ انا پرست روپید کھنا ہے۔ بدائی زندگی گزارتا ہے جس کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے اور اگر چھے سے آتی توصرف انے مفادرا پن دیجی self interest کے حوالے سے بے ایکراپن مجوری کیلے ہے۔ خود برخوركري كيسايا تونيس ي سمی خوشی لیعنی شادی ، دولت ، اولا د محت کا بے پناد پیچیا chase اوراس کیلے بے صد منت صرف اس لئے کرنا کداس خوشی سے حصول کے بعد ب شیک بوجائے گا بل م جائے گا۔ بیزندگی کے ساتھ اچھے علق کی نہیں بلکہ خود غرضانہ تعلق کی نشانی ہے ای رویے کے ے ذریشن کی علامات جنم لیتی ہیں۔ بینفسیات وان، سائیکالوجسٹ یا سائیکاٹرٹ کے اور الس كى بات نبيس كداس بات كو مجمد سكے كد بذات خودننس ى اس بحرانی كيفيت كى شروعات كا الماك تلخ حقيقت بكرنفسيات والن مي محتا بكريشز sessions الرادويات ذريع اكركى ندكى طرح مريض كودوباره ت منظم reorganize كردياجا يازود م عدوم علوكون كرماته بالمجين ف يم كافي مديك ييز دعرى الرساع -اليكن اليا بمي نبيس بوسكا كيونكد اصل معالم كون صرف ويكما ي نبي كيا بكد النااع وا

کسی کے نقس کو اگر شیک کرنا ہے تو اس نفس self کوعلم دینا پڑے کا educate ہوگااور بیا گرکوئی کرسکتا ہے تو وہ ہے جے اللہ نے تنس کاعلم بخشا ہے۔ وہ پکیشلٹ ہے ہم کا کا اور اس کے سوالیہ کسی اور ہے بھی نہ ہوگا فلس اکیلا خود کو فلیک نیس کرسکتا اس کی فطرید ہ اضطراب انتشار ب disorder بریایخ آب کوخودا کیلا order می محی نیس املا ننس کاعلم صرف نفسیات psychology نبیں ہے۔ بیصرف ایک حصہ ہے۔۔۔ بيآ وهاجهم ب_الله كے بغير، قرآن كے بغير، رسول كے بغير، الله كى ياد كے بغيرتس ميں وو کیفیت پیدائیں ہوتی جس سے بیرحاصل شدہ علم کوخود پر نافذ apply کر سکے۔۔اے ا ہے علاج کیلئے سرینڈر ہوتا پڑتا ہے اطاعت کرتی پڑتی ہے۔ سرینڈر mode دے ہو تی anesthesia ہے جس کے بغیر یہ خود کو بھی آیریٹ operate نہیں کرسکا۔ جوننس الله سے دور ہے اپنے خالق سے اپنے creator سے غافل ہے unaware اس کا کام ہی اس دنیا ہیں رہتے ہوئے اپنے اور دوسروں کیلئے انتشار، بدنظی پیدا کرنا ہے disorder برهانا ہے قساد کرنا ہے۔

لوگوں کا اس موضوع پر ایک عجیب چلن ہے ۔ایک فریب خوردہ زاویہ نظر ہے

deceptive point of view ہے۔عام طور پر یہ کہاجاتا ہے کہ یکی تو زعدگ ہے۔

میتوسب کے ساتھ ہوتا چلا آرہا ہے۔

ے برداشت کرنا، سبہ جانا اور آ کے بڑھ جانای مل ہوں ۔

- We are made so ج مرح جانای مل ہے۔

ایما ہر کرنیں ہے بیصرف نوو فر جی ہاور چکونیں ہے۔ کیا یا انسان کا مقدد ہے کہ بردات

جسانی اور نفیاتی اذیت constant agony ، پیٹ کے تضاد sorrow میں زندور ہے؟

ورد جمیان suffer کرنا، پریشان بونا، نفسیاتی عوارض میں جملار بهنا، خود ہے جڑے ہوئے
اپنے سے کمزور لوگوں کو اپنی نفسیاتی حالت کے مطابق زندگی گزار نے پر ججور کرنا اورخود
سے طاقتور لوگوں کی نفسیات سے مطابقت پیدا کر کے جینے پرخود کو بجور کرنا بیرس جمعی کس نے سکھادیا؟ کیا اللہ نے؟ کیا اسلام نے؟ ہر گرخیس ۔۔۔

یادر کھنے کی بات میہ ہے کہ معاشر و کلچر یا سوسائی پچھ بھی کہد لیں اے وجود میں لانے کی طاقت صرف آسانی خرب میں ہوتی ہے۔ معاشر و بھیشہ کس سے خرد میں آتا ہے۔ خرب معاشر ہے کہ معاشر ہے کہ بیدا کرتا ہے۔ میڈود بخود بخود بھو میں معاشر ہے کو بیدا کرتا ہے۔ میڈود بخود بخود بھو میں معاشر ہے کہ بیدا کرتا ہے۔ میڈود بھی آرگنا بڑنیں ہوسکتا۔ میں معاشر ہے کہ بیدا کرتا ہے۔ میڈود بھی آرگنا بڑنیں ہوسکتا۔

یر آللہ ہے جوآ سان سے کتاب اتارتا ہے۔ ندیب بناتا ہے اور ندیب سے معاشرے کو بیر اللہ ہے جوآ سان سے کتاب اتارتا ہے۔ ندیب بناتا ہے اور ندیب کوای کتاب کوجس نے بیرا کرتا ہے۔ پھر بید معاشر داکی ندیب کوای کتاب کوجس نے بیرا کرتا ہے۔ پھر بید معاشر داکی ذریب کوای کتاب کوجس نے اسے جنم دیا بدل ڈال ہے، نظر انداز کردیتا ہے۔

اں کے نتیج میں آنناو conflict ابھر آتا ہے۔ کی بھی معاشرے کے اجماعی الدینا موع معاشرے کی برحالت بوجاتی ہے جسی آئ جاری ہے۔ پھرالی یا تم کی ماتی ہ ك ب يارك misery رياني ، و پريش تو زعرك ب- ايما على موتا با آيا ي جیں ایا جیں ہوتا۔۔۔ایا کرلیا جاتا ہے۔۔۔معاشر وانس ہے، سوسائی میں اورآ۔ ال ۔ بے مے فرد کائس بڑتا ہے معاشرہ بھی بڑتا جاتا ہے اور پھر انسان بروات، م نلاي كومقدر بحد كرتيول كراية ب- تكيف آئى ب- بكرآئى ب بالرجلي جائى بدوية بى بمى آماتا ، مالات اوروا تعات بمى بمى خوفتاك مسائل كاروب دهار لين للسافم بحی آتا ہے۔ سب کو فطری بات ہے آتا ہے تو جا ابھی جاتا ہے۔ سے اعادا مقدرے ال ے فرام می فیل ليكن بدز عدى بمركى تكليف، به برلحه بزهمتاه باؤيه بكزت بوع حالات كا عاقتم بوت والا سلسله، دن رات جما یا بواینم واندوه کیا یه بمیشه کیلئے جمارا مقدر ۲۰ ایک غلام ذبحن آواے حقیقت مان سکتا ہے مگر برلید بوجمل ہوتی زندگی ایک آ زاد ذبین کیلئے بہت برداسوال ہے تھے اس كو برحال من حل كرنا سائ مقدر كالكما كدكر قبول فيس كيا جاسكا . اگراے مقدر مان لیا جائے توسوال فتم ہوجاتا ہے۔ اگر کوئی کہتا ہے کہ ش ای خراب میں ی فیک بول am ok with it اواے مر بدہ کو تائی کرنے کی کوئی ضرورت فیک ب-ال كليكوني موال فيم ع---ماں جب بچے کو پیدا کرتی ہے تو ب حد خون کے تکلیف سے گزرتی ہے ایک تکلیف جس کااس نے بھی تصور بھی تیں کیا ہوتا لیکن کی قدر جرت کی بات ہے کہ پچھ مدت کے بعد

اس تكليف كو بالكل بحول جاتى باليد بحول جاتى بيري بحى اس تكليف كاس في مامنا ي نيس كيا تفا- بحل وه وجه ب جس كي بدولت وه دوباره بي كوبيدا كرسكق ب دريدا كره يل بح كى پيدائش پر ہونے والى تكليف كوند جول سكتودوبارو كى يجه پيدائي كريا على-يركيا دجد ب كم بم اى طرح المخالف إلى تكاليف غم واعدوه، صدمات كوبحول عافى ك طاقت نیں رکتے بلکہ انیں اپنے اندر سانیوں کی طرح پالتے رہے ایں۔ اس بات پر غور و للركر نا بهت ضروري إلى عال عدما طى بهت كاتيس خود بخو دكل جاتى تاب-آب خود موجيس مشاہد وكريں ___ آپ كوماشى يس كوئى اليكى تكليف بوئى بوجے جسمانی طور ي برواشت كرنابهت مشكل ہو۔آب ديكسين كے كديسے بى وہ تكليف تح ہوئى آبا ہے كمل طور يربحول كئے - برلحاظ سے آب اس تكليف كو بعول كئے -جسمانی تکلیف، باری، باہری دنیا میں ویں آنے والا کوئی مجی واقعد انسان کو مجی میشد ڈ پریس نیس رکھ سکتا۔ بہتو ہماری نفسیات psyche ہے جواسے ذہن میں ایک مال کی طرح ابنی کود میں یا لنے لگ جاتی ہے۔ غور کی اگرصد مات، تکلف، د کودروز عد کی اتبام صدیں تو انیں ہروت جاری رہنا جا ہے مگرایا نیں ہے۔ بیآتے ہی اور چلے جاتے ہی ان كورميان يس وقت بوتا بجس يس ينيس بوت كياس وقت ال هت على جب وكفاس فلط شاور با يوام فوش ربح إلى؟ كيا مارا ذين مارائنس دك كور اليكور في كو بالكل بحول جاتا ، كيا يعي تكليف ك بط جانے پر ماراجم body = بید کیلے بول جاتا ہا ای طرح کیاماراتس self ی ام كے چلے جانے كے بعد أے بعد كيلے بول جاتا ہے؟ ايا تي ع- يا تناد ہ

conflict ع- جم يجول جاتا ب يكن و أن ياور كمتا ي---

ہم اپنی زندگی میں بہت ٹوفنا ک حد تک ذاتی ہوتے بیں personal ہوتے بیل خادر
کی اپنی زندگی ہے بیوی کی اپنی الگ دنیا آباد ہے۔ ہم میں سے ہرایک اپنے پندیدہ
طریقہ کارے اپنے مزان سے زندگی گزارنا چاہتا ہے۔ ہر خض اپنی ذات میں جہاں جہال

relations ممکن ہے وہاں ایک چیوٹا سافر ٹولن ہے۔۔۔ یکی وجہ ہے کدرشتوں میں relations

یک وہ جگہ ہے جہاں ہے استکرائی بڑھ کرسٹر ایس اور ڈیریشن میں بدل رہی ہے۔اس مقام پر زکیس غور کریں۔۔۔ یکھ دنوں ، یکھ مہینوں یا یکھ سالوں کے بعد رشتوں میں لطف د charm ختم ہوجا تا ہے۔ چیروں سے نقاب اتر جا تا ہے اور ہم اٹک جاتے ٹیں stuck

مال کاون یکی جس کیلئے اس نے بے بناہ تکلیف اٹھائی ہوتی ہے اس کیلئے ایک محلونا ہن کررہ استاہے۔ اس کی ضرورتوں کے ساتھ تضاد پیدا ہوتا شروع ہوجاتا ہے ماتھ و مصال کا نشانہ موتا ہے۔ اس کی ضرورتوں کے ساتھ تضاد پیدا ہوتا شروع ہوجاتا ہے بنایا جانے لگتا ہے۔ بنگ کی تربیت کے نام پر اسے نفیاتی استصال کا نشانہ بنایا جانے لگتا ہے۔ بنگ کے برترین اور کوئی غلام نہیں ہوتا۔ اس وقت اٹھنا ہے، اس وقت سونا ہے، یہ کھانا ہے بینیں کھانا، بیہ پہننا ہے بینیں پہننا۔ بنگ کو ابنی پسند ناپ ند کے صاب سونا ہے، یہ کھانا ہے بینیں کھانا، بیہ پہننا ہے بینیں پہننا۔ بنگ کو ابنی پسند ناپ ند کے حاب سونا ہے، یہ کھانا ہانے لگتا ہے۔ قدرت کا ایک نا یاب اور خوبصورت پھول مرجھانے لگتا ہے۔ یہ خول را اور محتقت وہ کر بنا کہ واستان ہے کہ ہم سب کی ند کی صورت جس سے خول را ایک میں دورک تھام ضروری ہا اور کہی بھوارتھوڑی بہت ڈانٹ ڈ پٹ بھی میں جو بات سے انکار نہیں گر ماں باپ کو خبر ہوکہ اسلام میں بنچ کی تربیت ہوجاتی ہے۔۔۔۔ تربیت بنچ کی نہیں اپنی کر ناہوتی ہے۔۔۔۔ تربیت بنچ کی نہیں اپنی کر ناہوتی ہے۔۔۔۔

はなくのはいばよ

اگرہاں باپ نیک ہیں اللہ کے ساتھ بڑے ہوئے ہیں۔ان کا کردار سارے گھر میں ایک زرانی چک پیدا کے ہوئے ہے تو انہیں اپنے پچوں کی تربیت کی کوئی ضرورت نیمل ہے۔ پچ نور بخو دیکہ جاتا ہے۔ پچوں کی تربیت میں سب سے زیادہ خود کو دہ کھیاتے ہیں جن کی الیک تربیت نیمی ہوئی ہوتی۔ آپ اپنی فکر کریں اپنے کردار کو سدھاریں آپ کے بیچ خود پخو د سدھرما میں ہے۔

ماں اپنے بچ کے ساتھ ایسان لیے کرری ہے کہ اس کی ماں نے بھی کم وہیش ایسا ہی کیا تھا۔ ہم ب ایسان لیے کرتے ہیں ایسان لیے جیتے ہیں کیونکہ ہم نے سب کو ایسا ہی کرتے ہوئے ویکھا ہے۔ کیا ایسانیس ہے؟

وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُ اللَّهِ عُوا مَا آلُوْلَ اللَّهُ قَالُوْ ابْلُ نَتَّبِعُ مَا ٱلْفَيْمَا عَلَيْهِ ابْأَءِنَا وَلَوْ كَانَ ابْلُوهُمُ لَا يَعْقِلُونَ شَيْقًا وَلَا يَهْتَدُونَ ٥

ادرجب انیم کہاجا تا ہے کہ اس کی ویروی کر وجواللہ نے تازل کیا ہے تو کہتے ہیں بلکہ ہم تو اس کی وی کریں مے جس پرہم نے اپنے باپ داداکو پایا ،کیااگر چان کے باپ دادا کو گھ مجھی نہ مجھتے ہوں اور نہ سید می راہ پائی ہو؟

(التره 170)

قرآن می الله ایسے لوگوں کا ذکر بہت جگہ کرتا ہے اور پھر کہتا ہے ان کی نفسیات پر چوٹ کرتا ہے کہ چاہے ان کے اجداد میں عقل ہی نہ ہو؟ تب بھی وہ ایسا ہی کرتے رویں ہے؟

200

جانوروں میں حاکمیت کا جذبہ ہے۔ ایک طاقتور نراپے گروہ میں موجود تمام ماداؤں کو اپنا ملکیت مجت ہے۔ جب گروہ میں موجود دوسرے جوان گر اس سے کم طاقتور نر جانوران ماداؤں کو اپنی طرف ترغیب دینے کی کوشش کرتے ہیں تو وہ نران سے زندگی موت کی قیت پر جنگ کرتا ہے۔ دواپنی جابرانہ حاکمیت کا تسلسل گروہ کے تمام جانوروں پر ہرحالت میں قائم رکھنے کی بوری کوشش کرتا ہے۔

ای طرح انبان کی فطر تلی instincts ارتقاء کے اوائل بیلی جانوروں کے ساتھ دینے کا وجہ سے ان سے بہت ملتی جلتی ہیں اس کے نشس جوانی خصائل و جہلیات کا حال ہے۔ جانوروں بیل شعور نہ ہونے کی وجہ سے ان کا معاملہ پیپلی تک محدود رہتا ہے جبکہ انبان خود بیل موجود بے بناہ ذہنی صلاحیت سے اپنے حیوانی خصائل کو انبتائی جدید انبان خود بیل موجود بے بناہ ذہنی صلاحیت سے اپنے حیوانی خصائل کو انبتائی جدید تناور انبتائی افسوستاک صدمات وجود بیل آنے گئے ہیں جو آگے جل کر بھیا تک تضادات اور انبتائی افسوستاک صدمات وجود بیل آنے گئے ہیں جو آگے جل کر بھیا تک تفسیاتی موارش اور بے بناہ ڈپریشن کا باعث بنے ہیں ۔ نفسیاتی ذہنی امراض کی ایک اور نفسیاتی موارش اور بے بناہ ڈپریشن کا باعث بنے ہیں ۔ نفسیاتی ذہنی امراض کی ایک اور بیری بلکہ بہت بڑی وجہ جمارے اذبان کی قدیم فطری حالت segmented ہیں۔ موارے اذبان حصول بخروں ہیں بنے اور کے بیل segmented ہیں۔

ماری ترامز چاہت اور کوشش کے باوجود پوری زعری بھی بھی باوث unconditional 34,000,004 فيس بويات _كند يفتك conditioning كا مطلب ساده زبان عي بم وليل logic بی لے سکتے ہیں۔ جمارے اذبان اس قدر منطق logical بوع ہو ع تماک ان کی سوچوں کے سلسے thought patterns کوٹوڑ break کوٹوڑ ے باہر دکھائی دیتا ہے۔ میں سے کروں توسیہ دوگا۔۔۔ میں کی کومزت دوں گا تو مزت طے گ --- اداری برسوج میں ایک حصدولیل logic کا بن جا اورا ہے۔ جب ساری زعر کی ی خود فرضی کا شتبارین جائے تو ڈیریشن آنا ہے ہی لازم ہے جیسے مح سورج کا لکل آنا۔ tとはいいのうずかとなけずが thought patterns ジャムさい restructure کری کے اس جال سے پرندے کو فود لکتا ہوتا ہے۔ یہ جال يرتد كالمحال ب- اكرير تده يه ويتار ب كدكوني آكر جي فكال الكاتوا يفر موكد ووأف والاصرف شكاري بوكاجوا اس جال الكال كرسم متقل قيدش والحقائة گاے نجات دیے نیں۔۔۔ کم ہمت اور لاعلم ہونے کی وجہ سے ہم ساری زعمگی سوچوں عار بال وای pattern کوبر لے رہے وں modify کے دہے ویں۔اے بی توڑنے کی اس سے نظنے کی بھی کوشش نیس کرتے کیونکہ ہم اے قول accept كريك بوت إلى عن الي جال كا خود الكار بول -- بم الى بات كو كل سليم ليس كرت مارى دعدى كوشش كرت رج بي كرتكيف كم بوجاع ، جما ا المناشة كرنا يكو جات ول --- اي جيدى عادت وال لية ول اورال كادى الماسة المار بم بحى ايما سوج بحى نيس كے كديد فياد termoil عوب كده torment مجي جنت جي زير کي شي جي بدل سکتا ہے---

· 上京の日本の日本

معاشرہ society انفرادی ہوتا ہے individual ہوتا ہے۔ اے اجہا میں معاشرہ society تب اے اجہا میں society تب دی دیکھا جائے گا جب فر دواحد collectively تو دکھیک کرے گا۔ ور ندسب لا حاصل ہے ہے سود ہے۔ کچھ بہتری کچھ وقت کیلئے اور پھر وہی جگ زدوا فلاس کی ماری زندگی اس دنیا کا مقدر ہوتی ہے۔

ہم سوسائل پر انتصار کرتے ہیں کدوہ ہمیں ضیک کرے گا change اے گی جبکہ سوسائل وہ ہم ہوسائل التحار کرتے ہیں کدوہ ہمیں ضیک کرے گا change میں بہتے ہوئے وہ ہم نے اے بنایا ہے۔ اس طرح ہم ایک جال میں ایک trap میں بہتے ہوئے ہیں۔ ۔۔ کیا ہم اس جال ہے آزادہ و سکتے ہیں ؟ان سطور کو پڑھنے والے کے ذہن میں اس وقت ہیں سوال ہوگا مگر کیا سوال پہنیں پیدا ہوتا کہ ہم تقسیم divide کیوں کرتے ہیں۔ "میں اور معاشرہ وادر میں دوالگ حقیقتیں فیں اور معاشرہ ہم ہم پر اثر انداز ہور با ہے یا ہوسکتا ہوں کہ معاشرہ اور میں دوالگ حقیقتیں فیں اور معاشرہ ہم ہم پر اثر انداز ہور با ہے یا ہوسکتا ہے۔ اس خیال کی جڑ میں چھپے د باؤ کو ہے ہا ہو سم سم یس کودیکھیں ہے بہت بڑا تضاو ہے۔

ذین نے سوچ کودو حصول میں تقییم کررکھا ہے۔ ایک سوچ معاشرہ ہاوروی سوچ خودکو

الدھے تھے میں تقیم کرکے "میں me" کو پیدا کرری ہے۔ یہ تقییم کرنے والی سوٹ

totality ہے۔ یہ وصوکا ہے۔ گئی خودکو self کوگل سے totality کے الگ کردہا ہے۔۔۔ یہ وصوک ہے۔ مالگ کردہا ہے۔۔۔ یہ وولک ہے duality ہے۔۔۔ یہ میں تقیم میں تقیم میں تھوٹ کے الگ کردہا ہے۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔ یہ میں تھوٹ کے الگ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔۔ یہ میں تعیم اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ وولک ہے۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ ویک کردہا ہے۔۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ ویک کو کو اللہ کردہا ہے۔۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کی کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔۔۔ یہ ویک کے اللہ کردہا ہے۔ یہ و

معاشرہ ب---ایانیس که society کا وجودتیں ب-لیکن معاشرہ تھے ہواد میں معاشرہ ہوں ۔ یہ حقیقت ہے۔ میرے بغیر کوئی معاشرہ نیس ہے۔ یک totality ے، یہ ع ہے۔ تعلیم division جوٹ ہوٹ ہراب ہے۔ مکدایک ہاں کون یں۔ایک رُخ سچا اور دوسر اجھوٹا ہے۔اس کا بچ اس ک totality ہوت اں کی duality ہے۔ بغیر سکے کے کوئی زُخ نہیں ہے۔ سکہ هیلت ہا ہے۔۔۔ اق أى كتفيل كdetail ك را المكرائي ب، فريش ب، مريس ب اگريم اے جان لين تو بم اس ميں عالى ماتے بی ورنداے تبدیل modify کے رہے بی اور بیا مقدر موجاتا ہے۔ ہم الكرائي مين نيس جانا جائية - بم ال مقام سے تخت خوف زده بوتے إلى We are so frightened - يم تقسى كو ينتي أين كر ناجا بي ---جب الي صورتمال سامنة عائجيسي اس وقت ال سفح يرا يكل ب-- توجم درجات الل --- weird وجاتے يل --- بميل لك عدايا بحى أيس بوسكا - بم خودكو بدانا میں چاہتے کونکہ خودکو بدل ڈالنے کا مطلب ب سب پچے بدل جائے گا۔ تب ہم کتے ایں کہ ہم تواہے ہی بے بیں میں زندگی ہے We are made so-طس کو برلتا جہادے۔۔۔ب سے افغل جہاد۔۔۔اگریدآسان ہوتا تواہے جہادا کیر بھی ند كها جاتا__ نشر كى اذيت torture _ كزرنا چونكد كى كونظر فيين آتاا سليا = اللي يحدل جاتا ہے۔ قبول كرليا جاتا ہے۔ فريش كرين علا يون علا كافرى العدائدگی میں کچے ضروری تبدیلیاں کرلی جاتی ای modifications کرلی جاتی الله - يسلمان طرح جانار بتا ب- الني اروكردو يكسين كدلوك الذي زعرى عسرى الروعات من كبال سے بطے تھے، كيے تھے، چكتے چروں والے توانا يُول سے بحريوں

بنتے کلکصلاتے ہوئے لوگ۔۔۔ آج کس حال میں بیل؟ پھراہے آپ کوریکسی آپ کہال سے چلے تھے اور کہال پہنچ گئے بیل۔۔۔ بیدڈ پریشن ہے بیدائنگوائی ہے پیرطرش ہے۔ بیدلائف فورس کا زوال ہے۔۔۔ بیدوائنل فورس کا لاس ہے۔۔۔ بیزنعگی کا سے بھیا نگ شمارہ ہے۔۔۔

> وَالْعَصْرِ ٥إِنَّ الْإِنْسَانَ لَغِيْ خُسْرٍ ٥ تم عِزمانے کی۔ بِ قِلْ انان کھائے میں ہے۔ (انصر 1 تا2)

آپ نے اس دباؤے اس ناکامی ہے اس خسارے سے بیچنے کیلئے کیا نہیں کیا؟ کم آور قربانیال دے ڈالیس؟ پھر کیا ہوا؟ ہم سب آج کہاں کھڑے ہیں؟ ایک باراسطُوا تُل ظاہر جوجانے کے بعد انسان کھی پہلے جیسانیس ہوسکتا ہدایک کا fact ہے۔ دوائی کھائ خرجب کوجائے یا نشخے کرے۔۔۔جتنا زور کسی ہے لگتا ہے دولگا لے لیکن وہ بھی اپنی پرانی زندگی ہیں والچی نہیں جا سکے گا۔

اینگرائی فض کی فطرت ہاں لیے انسان کیلئے ضروری ہے۔ اینگرائی والے لوگ زعدگ کی دوڑ سے الگ کردیے جاتے ہیں اور نہ بھی کئے جا کی تو انیس خود corner بوجاتا پڑتا ہے۔ جو اپنی اینگرائی کو و باتا ہے suppress کرتا ہے اے نظر اعداز کرتا ہے۔ جو اپنی اینگرائی کو و باتا ہے suppress کرتا ہے اے نظر اعداز کرتا ہے۔ ingnore کرتا ہے دوخود پر بہت بڑ اظلم کرتا ہے۔

بھا گئے ہے کچھ حاصل نہ ہوگا دمقام شکر ہوتا ہے اس کیلئے جس کوؤیریش ہوجائے کہ بیایک چانس ہے زندگی کو کھمل طور پر بدل ڈالنے کانہ بیانسان کو گیرائی تک بیجائے کیلئے ہا ہے سوچنے پر مجبور کرنے کیلئے ہے۔ ضروری ٹیس کہ بھاری ہرانسان کیلئے ایک مصیب ایک

curse ئاتار ك-

باری کے بیس میں رحمت بھی چھی ہوتی ہے ساری بات دصول receive کر نے کی ہوجی ہوتی ہے ساری بات دصول receive کر نے کی ہوجی ہوجی ہوتی ہے ساری بات دصول receive کر نے کی ہوجی ہوجی ہوجی ہوجی ہوجی ہوجی ہے جو جیسا چاہے اسے ویسا بی ملتا ہے۔ پکھ لوگ بیاری میں مزید ڈھیٹ اور ہند دھرم ہوجاتے ہیں۔ ساری بات نصیب کی ہے۔ اللہ سے دعا کرنی چاہئے۔۔۔۔

جس کوڈ پریشن ہوا ہے جو بھار ہوگیا ہے اس و چنا چاہئے کہ اس کی ری دراز جی کی جا کتی تھی۔
۔۔۔اُے ڈھیل بھی دی جا سکتی تھی گرخالق کواس سے مجب تھی اور دو چاہتا تھا کہ اس کا بھرہ
اُس کی جائب پلٹ آئے۔جس کوڈ پریشن ہے جس کو بھاری ہا اے فور کرتا ہے بیانے
گیوں ہے: اگر دوا اب بھی بھی سوچتا ہے کہ پر انی زندگی میں کسی طرق پلٹ جائے گاتھ یہ
مکان ٹیس کہ دو زندگی شتم ہو چک ہے۔۔۔ تباہ کر دی گئی ہواروا اپنی کہ تمام دستہ معدد
کرد یے گئے ہیں۔۔۔ اب اُسے دستہ ڈھونڈ نا ہے، ایک ٹی زندگی کی ہنیادر کھنی ہے۔ اب
ایج رب کی طرف رجوع کرنا ہے پلٹنا ہے۔ اُسے تو بہ کرنا ہے pentence کرنی کو کیا بنا ڈالا۔ اب اے اپنے
میان تعرب کی طرف رجوع کرنا ہے پلٹنا ہے۔ اُسے تو بہ کرنا ہے creator کرنا ہے۔ جو اس نے چاہا کر کے دیکے لیا کہ اس نے اپنی زندگی کو کیا بنا ڈالا۔ اب اے اپنے خالق مال

اب اسے میں جنگ فتم کرنی ہے۔۔۔ ذیر یشن اس بات کا اعلان ہوتا ہے کہ انسان اپنے

اب سے ہار کیا ہے اور اپنے رب سے ہارجانے میں مسئلہ کیا ہے؟ یہ تو تو فیر کی ہے کہ ویک

اس ان بار کیا ہے اور اپنے ہے۔ بدیختی کی انتہا ہوتی ۔۔۔ اگر موت کے بعد ساف دیا۔۔۔ مر

اس ان بار کیا ہے۔۔ یا جیتے جی اللہ کی آ کے سر تسلیم کم کرنا۔۔ فیصل آپ کے ہاتھ می

اس ان جو بھی ہیں جس بھی حال میں ہیں ،اس کا ذمہ وار اور کوئی فیس بلکہ صرف اور

مرف جم تورد ہیں۔ ہماری زندگی کی کہانی کلنے والا اور کوئی فیس ہے۔۔۔ اس واستان کے

مرف جم تورد ہیں۔ ہماری زندگی کی کہانی کلنے والا اور کوئی فیس ہے۔۔۔ اس واستان کے

مسئلے۔ ہم تورد ہیں۔۔۔ اے ہم نے کلصا ہے۔۔۔۔ "

المعتقاده با و المعتماره با المحرورة بالمعتمارة بالمحرورة بالمحرورة بالمعتمارة و ب

شك اورعقيده

Doubt and Faith

ا فلک doubt سوال ہے۔ بیٹور پھر تیس ہے ہیں بھیٹ کی شے کا ہے۔ جب ہے پیدا ہے، حرک اللہ میں ہے کا اللہ اللہ کا فکار ہے۔ قلب مرحود روائی ہے گل tightness کا فکار ہے۔ قلب مرحود روائی ہے گل کا کا اللہ احساس ہے۔ اس کی این اللہ کسی بھی معاطع میں نفس کی رضامندی پوری ندہونے کا ایک احساس ہے۔ اس کی این ہے۔

- براخمینان پیدا ہونے ہے ہے قل کی کو کھی پاتا ہے۔ اس لیے قل ہر شے ہیں۔

ہراخمینان پیدا ہونے ہے ہیا قل کی کو کھی پاتا ہے۔ اس لیے قل ہے ہیں اس جماعات ہے کر ہے تیں۔

قل سے خیال میں جورنگ پیدا ہوتا ہے دوبد گمانی کا ہے، برا مجماعات ہے کر ہے تیں۔

قل ایک بچاو کا ایس جو محصور کے جھے استعمال کرتا ہے۔ یو تستی سے معاشرہ میں کی کو تی دولا کے احدال سے بڑی ہو ہے کہ ایک اصل میں سے ہر کرمنی یا جب تی تیں ہے۔ یہ آوایک احدال کی احدال ہے استعمال کرتا ہے۔ یو تی مدال ہے۔ یہ آوایک احدال کی احدال ہے۔ یہ آوایک احدال ہے۔

یا احدال سمجھا جاتا ہے جبکہ اپنی اصل میں سے ہر کرمنی یا جب تی مداجت سے بادیال ہے۔ یہ آوایک احدال ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی مداجت سے بادیال ہے۔ یہ آوانی احدال کو محدال ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی مداجت سے بادیال ہے۔ اس کے محدال ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی مداجت سے بادیال کی مداجت احدال کی مداجت احدال ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی در بروست الحدید کی خواجہ ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی ذر بروست الحدید کی خواجہ ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی ذر بروست الحدید کی خواجہ ہے۔ الگ کر کے دکھانے کی ذر بروست الحدید کے خواجہ ہے۔ الگ کر کے کو جنے احدال میں الحدید کے خواجہ ہے۔ الگ کر کے کو جنے احدال میں الحدید کے خواجہ ہے۔ الگ کر کے کو جنے احدال میں اور دو سے کی ذر بروست الحدید کے خواجہ ہے۔ الگ کر کے کو جنے احدال میں اور دو سے کی ذر بروست الحدید کی دوست الحدید کی خواجہ ہے۔ اس کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کی خواجہ ہے۔ اس کو خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کی دوست الحدید کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کی دوست الحدید کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست الحدید کے دوست کی دوست الحدید کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست کے خواجہ ہے۔ اس کی دوست کے دوست کی د

STATE OF THE STATE

بلاشہاس کا فلط یا درست استعال ہی اس کے مالک کی ذہنی صحت کا پتا ہے۔ بیابک کے کا اندے ہے جے ہاندھے رکھنا ضروری ہےاور ضرورت پڑنے پراے کول کر آزاد کا رکھنا ہے ہے ہاندھے رکھنا ضروری ہےاور ضرورت پڑنے پراے کول کر آزاد کر ناوانا کی ہے تاکہ میہ جو سوتھر ہا ہے اے پر کھ آئے verify کر آئے۔ ہروقت اے باعدہ کرر کھنے کی کوشش کو حسن بخن میں اور میں میں اور کھنے تال جو اپنی معدے اگر بردھا ہوا ہوتو دھو کہ اور فریب کھا تا ہے۔ جن لوگوں کو اکثر اُن کی زندگی میں لوگ دھو کا دیے بین کی امراب ہوجاتے ہوں وہ ہروقت کے حسن طن کا شکار ہوتے ہیں۔

من کی تربیت ہونی چاہے کہ ہرشے پر فٹک کرے،اے پر کھے تو لے، اپھی طرن پھان پینک کر دیکھے۔ ایسانفس ہرشے پر سوال اُٹھانے والا ہوتا ہے۔ اندرے پھی اور باہرے بھی۔۔ یکی شے پر آ کھ بند کر کے اعتباد کرنے کو تیار نیس ہوتا۔اے ہر حال میں حقیقت میں ہے جگ ہے۔۔ یک جگے کا راستہ فٹک ہے کیونکہ فٹک سوال ہے اور کی تک فریخ کا راستہ فٹک ہے کیونکہ فٹک سوال ہے اور کی تک فریخ کا راستہ فٹک ہے کیونکہ فٹک سوال ہے اور ایساں کونظرا تھا ترکیا جائے گا وجو کہ اپنا وار کرنے میں کا میاب ہوگا۔

اس کے درست استعمال کافن نایاب ہے۔ کیونکہ اس کو درست طور پر جاننے والے ماہر فال ا خال ایں ۔ ناپختہ شک غلط سوال کی پیدائش کا ذرمہ دار ہوتا ہے۔ فلط سوال ، ہے موقع سوال نقس کی جا بلیت کا سرعام اعلان ہے۔

اس خدشے سے ارز تاخش شک کے اظہار میں اور سوال کی رونمائی سے شرم کھا تا ہے۔ جم فش اپنے شک میں تجربے کارہے اس کا نشانہ کھی نہیں چو کئا۔ جب بھی سوال افعا تا ہے جمائی اونا ہے۔ عالم کا شک علم ہے اور جامل کا شک جہالت ہے۔ جو ڈھونڈ ٹا چاہتا ہے، جمائہ تلاش کرنا ہے اہم کا شک علم ہے اور جامل کا شک جہالت ہے۔ جو ڈھونڈ ٹا چاہتا ہے، جمائہ تلاش کرنا ہے find کرنا ہے وہ سوال کرے گا۔ ہر شک، ہر سوال کی بنیاد سرف اور مرف

-5120-

الَّذِيْتُ صَّلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ النَّذَيَ اوَهُمْ يَحْسَبُونَ الْهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًاه

وہ جن کی ساری کوشش دنیا کی زندگی بیں کھو گئی اور دوہ عیال کرتے ہیں کہ بے شک وہ اجھے کام کررہے تیں۔ (الکیف 104)

مثابدو کریں کہ خالق کا کتات نے کن لوگوں سے خطاب کیا ہے؟

خلد دماغ کو چاق و چو بند active کرتا ہے بکا پہلکا کرویتا ہے۔ وہی معدولیں کہ بھا

اس میں شونیا جائے اسے ہضم کرنے میں لگارہ ہے۔ یہ وہ اسے اس بات کا اگر

اس میں شونیا جائے اسے ہضم کرنے میں لگارہ ہے۔ یہ وہ تا کے وہ نفر یا پر دویک اسماری ہوجائے کہ اس کا کام صرف ویٹا کائی کرے آجے وہ اس می ہے ہتاہ ہود

احماس ہوجائے کہ اس کا کام صرف ویٹا کائی کرے آجے وہ اس می ہے ہتاہ ہود

احماس ہوجائے کہ اس کا کام صرف ویٹا کائی کرے آجے وہ اس می ہے ہتاہ ہود

احماس ہوجائے کہ اس کا کام صرف ویٹا کائی کرے آجے وہ اس میں ہی اصلاح کے ہتاہ ہود کا کہ بیدا کردیتا ہے۔

احماری کا خلیور ہوتا ہے جو اس میں شی اُمنگ اور زنگ پیدا کردیتا ہے۔

-42

کیا بھی ہم نے بیہ و چاکہ مقیدت faith کیا ہے؟
جس نے کا انسان کو طم نیس ہے جے اُس نے دیکھا نیس یا جو وہ جانتا نیس اُس کو کئی بھی وج سے متاثر ہوکر کی مان ایماعقیدت faith ہے۔عقیدت/ یقین ہیشہ میشہ muknown ہے۔ ہی جاس لیے اس کی جن root خوف میں پیوست دکھائی دیتی ہے۔ ایک بہت بھیا تک ظالم مہنی جو کہ لاملمی کا شاخسانہ ہے وہ یہ کہ لوگ ایمان کو عقیدت کی نظر سے جائے گی کوشش کرتے ہیں۔

ایمان کا مطلب سرینڈر کرویتا ہے۔ ایمان اطاعت surrender ہے۔ کیا جم ویکھنے نہیں کہ لوگ خُدا پر کمل بھین faithر کھنے کے باوجود شرک سمیت ہر تھم کی بُرائی میں دیدہ ولیر ہوتے ہیں۔

فحك اورافقيده

-

اوران کی آزمائش بیس کی جائے گی۔اور جولوگ ان سے پہلے گزر چکے بیل ہم نے انہیں ہم نے انہیں ہمی آزما یا تھا ،سواللہ انہیں ضرور معلوم کرے گاجو سے بیل اور ان کو بھی جوجھوٹے بیں۔

اور ان کو بھی جوجھوٹے بیں۔

(العکیوت 2 تا3)

ات بزى نازك ٢٠- فورك التجاب-- يورى توجه عشايده كري-ہندو کے بتراروں لاکھول شٰد امیں وہ خووسا خنتہ بھگوانوں ، دیوی دیوتاؤں کے زبوم میں گھرا ے۔ بیسائیت حضرت بیٹی کوخدا کا بیٹا مان کر عمرائی کی دلدل میں دهنی ہے۔ یہودیت کا تو ذكرى كياكرنا، بده مت اذيت كي انتباؤل يركفزا ب-85 سازياده خود سائنة الهاي کابوں کے بوجھ تلے و باہے۔ ب سے مشکل ترین یاتر pilgrimi برحوں کی ہے۔ یاترا كدوران تين قدم چل كرزين يرجت ليك كرماتها عيكنا ب پرا كلے تين قدم چلنا ب-الوكال كولهاما Ihasa وينجة كن سال بحى لك جائة إلى -راستول على يج يبدا الات الله الحراح بي اورراستول يل اى وفاد ع جات الل-ب ينى كار بكرال مندركين يول على خالق كا كات في ايك مسين جزيره فموداد کرد یا جہاں مسلمانوں کو پناول تن ۔ ایک زبردست ف دے دی کہ ہزاروں لاکھوں فلاؤل من مجهة ووز ت نهروء ألغ لك لك كريمي ربينوي منذواكر، اذيول ك التوبت كدول ميں يا مكوں كى طرح مجھے وْحويد تے نہ چرو۔۔۔ ويكھو يس تبيارے كتے الرب أكيا بول --- يلى برارول لا كلول بين فيل جول --- يل توايك بول --- ا am the one أس في كتايز الثارث ك رسته بنادياوه كى بيد حاصاف إا- اتى الليل كي أس في ايك كتاب كردى اور رسول واحرى كرديا- برش أس في صاف منان پوليمي نيس چيمايا---

- who

وو باتی ساری و نیا سے تباب میں جو کیا اور سلمان پر آشکار جو کیا۔ أے اسلام ساللہ ب آخری رسول معزے کو سے اس قدر مجت ہوئی کداس نے اعلان کرویا۔ وَمَنْ يَبْتَعِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيْنًا فَلَنْ يُغْتِلُ مِنْهُ وَهُو في الأخِرَ قِمِنَ الْخَاسِرِ يْنَ اور جوكوئي اسلام كے سوااوركوئي وين جائے وو داك سے بركز قبول فيل كياجا عاكا اوردہ آخرت میں نقصان اٹھانے والوں میں سے ہوگا۔ (آل ثران85)

عمت کیوں نہ ہو؟ اعلان وہ کیوں نہ کرے؟ جب اُس نے اتنی آسانی وے دی اتخابرا شارے کٹ بنادیا۔ اب وہ بیوق کو قبول کیوں کرے؟ پاگل کی کیوں نے؟ اگر کوئی با بتانے والا مسافر کوصاف اور شارٹ کٹ رستہ بتاوے ، وکھا بھی وے مگر اس کے باوجودوہ مافر ایز مے رستوں پرستر کرنے کو لیکے تو اُسے یا گل نہیں تواور کیا کہنا ہے۔ تمام دومران شریقیں، تمام دوسرے فداہب جو اسلام کے سواحے اُس نے سارے ایکے اور کردیے۔ فيرسلوں كے چرے ديكسي صاف يا جاتا بك كمشد وقا فلے كمسافريں-اور ہم نے کیا سوک کیا؟ اس دیم وکر یم کی اس بے پناوعجت کے جواب یس ہم نے کیا الوك كيا؟ بم نے ال ايمان كوعقيد ، اوريقين كے لميوس يہنا كرا سے رسم وروائ ك بت كدے من عباؤالا - كتے ميں جنبوں نے أس ايك خداكو دُحويد نے كى كوشش كى اكا بم سے ایک خداہجی ندؤ صونڈ اگیا؟ روز قیامت اللہ کو کیا منہ دکھانا ہے؟ کیا بھی ہم نے فور كرنے كى زحمت كى كد ہمارے خيالوں ش جورب بستا ہے كيا و و و بى رب ہے جواللہ ہے ؟ كا بم الية المل رب كوجائة بين؟ بم ن اس ايمان كوراس ملماني كويراك جوي ---اسابنائق مان ليااور خداكي بجيان سے مندمور ليا-

ما يحكي كردورا بين جدا موتى صاف نظر آتى بين - پيلى راه كے مسافر وه اوگ بين جن كى منزل الشربيس، جنت ب_ جن كوظد ا كانبيل موت كا، قبر كا اور جنم كاؤر ب- اليحاوكول سلے بدو فی سوال نیس کدخد اک پیچان کیول ضروری ہے؟ بدوہ لوگ بی جو مذہب کو فی ج رے ہیں۔ یا نج نمازیں، روزے، تج ، زلوۃ اور بس فینش ختم۔ آگے اللہ جانے اُس کا کام طنے۔ بالکل شیک ہے آسان سارستہ ہے کوئی چیدگی اس میں نہیں یائی حاتی شدی کوئی ترددے مربہت اس میں بے پناہ در کار ب ۔۔۔ کیاا سے لوگ اپنی خواہشات تقس کوجانے يجانے بغيران يرحاكم اور تمران روياتے ہيں؟ كيا صرف مذہب كى مدد سے انسان ايك اليزه اور آخرت مي كامياني حاصل كرنے والى زندگى كزارنے ميں كامياب بوسكا ے؟ کوئی کوئی، خال خال ایسا خوش نصیب لکتا ہے، کوئی لاکھوں میں ایک جو ذہب پر بغیر تزکیش کے عمل بیرا بھی ہواور جہلوں پر حاکم بھی۔جس کی فطرت بی سعید ہووہ خوش

يُرجى الركوني صرف مذهب تك عي ربنا جابتا بتو بركز كوئي حرج فيس بنت توالله كي رتت كے طفیل عى حاصل موسكتى ہے۔ ہم سب اللہ كرم اوركرم كے فتاح إلى -اللہ ادشاه بائے کوئی چیلج نہیں کرسکتا لیکن تلاش خداے بے نیاز صرف اور صرف مذابی المكر كرارنا اور خداكى بيجان سے كريزال رہنابرى جمت كا كام ب-ياس كا كات كا

-419172-

الم ف عبادت سے اللہ کو قائل کرنا بہت بڑا رسک ہے۔۔۔ کیا بیں روز قیامت اس حال کو مینی کرمیادات کے اور تو ایول کے بڑے بڑے کھڑ میرے مرید ہول مر میراسید مجات نقمانی سے بھرا ہوا ہوا ورمیرے اعمال نامے میں مخلوق خدا کے ان گت انساف طب مقدمات کا اندراج ہو؟ میں کیے مطبئن ہوسکتا ہوں؟ اطبیتان تو ایک بسیا تک تنظی

ہے۔ یس خودکو جانے بغیر، اپنے رب کو پہنانے بغیر، یکی کو پائے بغیر مرجانے کا موری بی سے سکتا ہوں؟ اگر میں روز محشر خدارے میں جا لکا آتو پھر کیا ہوگا؟ میرے پاک دومری کو ل زعری پھرفیس ہوگی کداہے جی کر کفارہ اوا کرلوں گا۔۔۔

زیرکی پھر میں ہوئی کہ اسے بی کر تھر رہ اور میں ہوئی کہ آگھ سے دیکو اسلام کے جھے اپنے بھین کو بے بیٹین کی آگھ سے دیکو اس لیے جھے اپنے جھے اپنے میں جا نتا ہوں کہ خدا ایک ہے لیکن کیا واقعی میں جا نتا ہوں کہ خدا ایک ہے کہ خد دا ایک ہے گئے نود کو جا نتا پڑے گا اور خود کو جا نتا پڑے گر دم خروضوں کی واغاری آ ہے۔ میں اپنے تئس پر اعتبار نہیں کر سکتا ۔ کہیں میں نے اپنے گر دم خروضوں کی واغاری آ ہے کوری نہیں کر دکھیں؟

جھے خورسیت اس دنیا میں موجود ہرشے کو فٹک کی نظرے ویجھنا ہوگا تا کہ بٹی اُس فقیم کا تک پہنچ سکوں جس کیلئے میرے رب نے جھے پیدا کیا ہے۔ میری زندگی بٹی ہرآنے وال سانس، ہرآنے والائے دن کا سوری اس بات کا اطلان ہے کہ میرا خالق میر reator

خک کی نظروہ نیم ہے جو مجی جاتی ہے۔ پہلے بھی لکھا ہے کہ فٹک منفی یا مثبت نیم ہے۔
اپنے مقائد اور اپنے بھین کو عقل کی کسوٹی پر رکھ کر پر کھنا انتہائی ضروری ہے تا کہ ها کُنّ لغویات سے الگ ہوجا کیں۔ان صفحات کے ساتھ ساتھ چلتے رہنے ہے آپ اُس نظر تک بنتی جا کیں سے کہ ابھی نئس کا تعارف جاری ہے۔۔۔ ابھی نظروں کا اور راستوں کا ذکر فر را دُور ہے۔۔۔

介含在介介合介

تجسس اورعادت Suspense & Habit

زبن عجس ع suspecious بوتا ہے۔ کوئی بھی صورت حال جب بے يقين عن داخل ہوجائے توجیس suspense کا حمال پیدا ہوتا ہے۔ نفس برحال شاال ب يقنى uncertanity كاخاتر جابتا بي تجس اين اصل من خوابش بي تجس رازكا ے۔ نفس انسان self بے بناہ جس کے ساتھ پیدا کیا گیا ہے۔ اے کوئی راز گوارائیس ے-جویزیں جانااے جان لینے کی زبردست جمناع اس کا تجس ہے-الله تقر کو بنائے والا creator ہے اور اس کی فطر تیں جبلتیں بھی ای نے پیدا کی جی اور اے فوب جانا ہے اس لیے جابجا خالق کا کات نے اس کے قبس کو میز دیے کیلے invoke كرنے كيلي راز رك چيوڑے حى كر خود بھى ايك راز بن كراس سے چيپ کیا۔۔ بقس کی برفطرت اس کی طاقت بھی ہاور کزوری بھی ہے۔ جس قس کومعدل balance کے اس کے بیاد فاکرہ اٹھایا جا کا ہے۔ اس کرد ہلاتی اعادات کے قدرتی تعلیل کو continuity کو continuity pattern كوبريك كياجا سكاب فنس كوبر شي الجس

مطلب اس کا بیہ ب کرسسینس کی جبلت قابو سے باہر ہے ،اعتدال پر نہیں ہے۔ ہر ضروری اور ہر فیر ضروری صورتعال ہے اس کا تعلق صرف سسینس کی وجہ سے قائم ہوجاتا ہے۔ سسینس کی اس حس کو تسکین دینے کیلئے بیدا پٹی تمام تر حسیات کا ہے در اپنی استعال کرتا ہے۔

چرتوں کی اے حاش ہوتی ہے۔ نئے کا حریص ہے۔ انفرادیت کا شاگت ہے۔ بیرح ساور

بیشوق سے اسے دنیا کی ہر گھائی میں اند صاد صند گو د جانے پر مجبور کرتا ہے اور ہی حرص اے

مجھی بھی مگھ اکے رہتے پر بھی گا حزن کر دیتی ہے۔ اس کے جسس کو استعمال کر کے تعلیم اور

تربیت میں اضافہ کر کے اے عمومی اور کم تعلیم یافتہ نفوس (لوگوں) سے جدا کیا جاسکا

ہوسکتا ہے۔ سر کس کے جانور کی طرح سز ااور جزا کے عمل سے اس میں ایک تی تہذیب کا ظہور
ہوسکتا ہے۔ ۔

آغاز تربیت می نفس اپ تجرب اور خوابش کے باوجود اپنی ابتدائی خصاتوں کے تحت بخاوت بھی کرتا ہے اور اپنی عادات addictions کو بھی وہراتا ہے۔ ابتدائے تربیت میں اس کا مقصد کسی بہتر اور برتر خیال کا حامل نہیں ہونا چاہیے بلکہ تجسس اسے حقیق اور محت پر شود آبادہ کرنے لگتا ہے۔

تربیت ہوجائے اور تی عادات کو اختیار کرنے کے بعد بیائے آپ کو منفر داور میتاز کرنے
کیلئے دوسروں سے مختلف ہونا پہند کرتا ہے۔ اہل علم اس کی ای کمزوری سے فائد واشائے
لیں ۔ بڑھتے علم اور گزرتے وقت کے ساتھوا سے اس سے پن اور نئی و نیا ہے انس اور مجت
ہوجاتی ہے اور بیا سے ایک اختیاری اور مستقل عادت Dermanent addiction
کی طرح اپنالیتا ہے۔ بیدو منزل ہے جہاں اسے خدا کے انس سے حسول کی تو اہش فطری طور پر پڑتی ہے۔

ا کی دنیا کے افکار concepts اور نے آفاق new possibilities کی جنیں پر افکار new possibilities کی جنیں پر افکار افتاری ترک نہیں کرنے دیتی اگر چاس کی جبتیں بر افکا کو شاں رہتی تیں کہ اے دوبار داس کے دور جا بلیت کو پلٹا دیں محرفی عادات addictions اور فطری ضد اور اور فعرا پر متنقیم رکھتی ہے۔ اس مقام پر اللہ کی تاکید، نفرت اور دفت نے نئس انسان پر سکینت pestance اور البام revelation کا نزول شروع ہوتا ہے۔ یہ ووقعت فیر مترقبہ ہے جونئس نے اس سے پہلے بھی نیس پائی ہوتی۔ اب اس کا متصد دیات واشح اور زنیالات مصفاع pure نے تا سے پہلے بھی نیس پائی ہوتی۔ اب اس کا متصد دیات واشح اور زنیالات مصفاع pure نے تا سے پہلے بھی نیس پائی ہوتی۔ اب اس کا متصد دیات واشح اور زنیالات مصفاع pure نے تا سے پہلے بھی نیس پائی ہوتی۔ متصد دیات واشح اور زنیالات مصفاع pure نے تا سے پہلے بھی نیس پائی ہوتی۔ متصد دیات واشح اور زنیالات مصفاع میں۔

ب ۔۔۔
ال مقام پر اُسے ز کے رہنا ہے اور اپنی تمام تر کوشٹوں کو راہ خدا جی مقتم رکھنا
ہے معاون استعمام پر اُسے ز کے رہنا ہے اور اپنی تمام تر کوشٹوں کو راہ خدا جی معاون استعمام سے معاون استعمام سے درکھنا ہے۔ یہاں اللہ کی جہت اور اطاعب دیس ہوتی ہوتی ہے الرکشس ایمان پرتیس ہے اللہ کی جہت اور اطاعب رسول اُس جی موجود ہیں ہے تو سوقیم مدایسالنس استعمارات کی موز دیا جائے گا۔
دروال اُس جی موجود ہیں ہے تو سوقیم مدایسالنس استعمارات کی موز دیا جائے گا۔
المان کے تعن درجا ہے طلاوت یمال کام آئے ہیں۔

المسائل کے لیے دوئی اور اللہ کیلئے وضی۔

المسائل کے دوئی اور اللہ کیلئے وضی۔

المسائل کے دوئی اور اللہ کیلئے دی دنیا وی جذب۔

المسائل کے درول کیلئے ہی دنیا وی جذب اور اپنی جہلیات (پر ائی زعری) کیل جوک کے متر اوف ہو کہ کہ اور ایس کی خوف۔

المسائل متام تربیت ہے کی صورت پلنے کو تیار ٹیس ہوتا۔ بھی وہ متام ہے جہاں اس کی میسوئی جیوٹی کمزوریوں کونظر انداز کیا جاتا ہے اور دنیا وا تخرت میں اس بخشش کی خیر سائل ہو۔۔۔ بندوں معمد راضی برضائے رب ہوکے پلٹ ۔۔۔ بندوں میں وائل ہو۔۔۔ بندوں میں وائل ہو۔۔۔ بند پروردگاری وائل ہو۔۔۔ بندوں کی رضائے دب ہوکے پلٹ ۔۔۔ بندوں میں وائل ہو۔۔۔ بند پروردگاری وائل ہو۔۔۔ بند پروردگاری وائل ہو۔۔۔ بند پروردگاری وائل ہو۔۔۔ بند کی سے مشاہدہ تی اور فیر احدر فیل اختر صاحب) از مقدمة القرآن۔

المسائل کی کہاں کی سے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے جہالے۔ کو الندگی بیجان کیلئے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے جہالے۔ کو الندگی بیجان کیلئے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے جہالے۔ کو الندگی بیجان کیلئے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے دیا ہے کو الندگی بیجان کیلئے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے دیا ہے کو الندگی بیجان کیلئے استعمال کیے کرنا ہے بیا نے کیلئے مشاہدہ تی اور فرکر وقیق کے کہا

راز جا نا اول کے جوای کاب عن آ کے بیان کردیے گئے ہیں۔

جاہے جانے کی آرزو

The Longing to Be Loved

ية رزو ع، تمنا ع- يوخوابش كى آخرى مدع--- يدهار على عى بيد ع موجود جا ہے کی تمنا longing ہاور پر بولفظ ہے کہ قلال کو اللہ کی لولگ کی ہے یے جی وای جاہت longing ہے۔ پولا براس میں برابر بھڑک رای ہے۔ سلامے ک الس كالمنيس كريانوا بن اصل بي عيا؟ ام جائے ہیں کہ میں جایا جائے۔۔۔ کوئی ہمیں جا ہے۔۔۔ ای لئے ہم کی کو چاہے اللاسمين لك ع كركوني بمين جاع الو الم عمل الرجاك ك--- الم عرب جائة パーーとしゃの(ま)からもとうこうとのはなられているとい المريد -- بم ب ك يجى ديم كي المحالية ال تناك جائے، مارے صول ك عكد وور عن كوئى براع مركزوال دے۔۔۔ معى سارى زىدى التهاور بحى اذيت عيى جلا كے ركمتى ب We long to be loved and it is a constant misery...

مس کے پاس بہت بڑی دلیل کی صورت ایک وجہ cause موجود ہے کہ کوئی آئی ہے مجت کرے۔ یہ وجہ ہی محبت کرے۔ یہ وجہ ہی محبت کا تمنائی ہونے کی اصل وجہ ہے motive ہے۔ یہ برطرح کی عبت کے حصول کی ہے قرار تمنا کا حقیقی پس منظر ہے۔ یکس ہرطال میں گئی نہ کی کی محبت کا مرکز و تورہونا چاہتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ شروع وان سے مالیاں گن مدیکہ تنائی کا شکار چلاآ تا ہے۔۔۔۔

ہم سب بیجائے ہیں۔۔۔کیا ہم سب بیٹیں جائے ؟ تنبائی کے ریگزار میں گزرتی زعری ، بی مارے نفوس میں چاہے جانے کی خواہش پیدا ہونے کی سب سے بردی وجہ ہے۔جب تک بید مطالبہ بھی تنس میں قائم ہے کہ کوئی اُسے جائے۔۔۔۔

یبال سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم اس وجہ کو جانتے ہیں؟ کیا اس وجہ کے متبع میں اپنی زند گیوں پر چھا جانے والے اثر ات سے ہم بخو بی واقف ہیں؟ اور پھر سب سے بڑا سوال سیک کیا ہم اس وجہ سے آزاد ہو سکتے ہیں؟

یں جہاہوں۔۔۔اکیلا ہوں۔۔۔پریشان ہوں۔۔۔یں اس جہائی ،اکلا ہاور پریشان زندگی سے گزرتے ہوئے ہرامیدسے مایوں ہور باہوں۔اگر کوئی مجھ سے میت کرے تو ب سب بدل سکتا ہاں ویرانے میں پھول کھل سکتے ہیں۔۔۔

جم دیکھ سے بیل کوئس کے اس مطالبے کی وجہ تنہائی ہے۔۔۔ نفس اکیلا ہے اس لئے کی ساتھی کی عاش میں ہے۔۔۔ کوئی ایسا جمراز جس کے معاش میں ہے۔۔۔ کوئی ایسا جمراز جس کے وہات کر سے۔۔۔ کوئی ایسا جمراز جس کے سامنے وہ اپنا آپ اعد داور باہر سے عیال کرستے۔۔۔ کیا ہم اس کر بناک جہائی کوصاف صاف ویکھ کے جس ہونے کوئی انسان انہ مساف ویکھ کے جس ہونے کوئی انسان انہ مسلم کرسکتا۔۔۔

21184215.37345215671-451326277.5 いいとうといういかからいかとならいんといん and oth & transfer & Will の上にこれのいいれてはいかんいかノエンやとこれがなん 5岁らといろとからとはよりはないのなんのかと المب على موروف يوشى كى كاب يعنى الذاق للذا يجافى عدوف والاعتداء بدال かんとしていないないないとれることららいいいんしゃとうけ 明しくはいいうといたいにもながいいいっぱ El montaly ignored Type it St. -- 4 5 -- 45 -2348-4-22317414512954545-4 LMSはかししゃとこれははいまといくこうくらいがは المار عانيدار در المار در المار ب الربية كاميول يرفورو الرك يربيان الله الدياك الدياك الدياك الدياك は上りとってしゃよりとしてもいがらりからしてです 4・10とかいけられていらいして、ことがっくけられattach これをはないとなんしかとりはないからなるしなっていることのこと そしたなといういとがりないといくしいからいることと とといことからいいろいってしるしいらびとりくくいだっかと 350mをチンちゃとからいんとないろいろくちゅのいり انیں الشعوری طور پر اپنی محبوں کے صدے بڑھے ہوئے پاگل کن پر تاسف ہوتا ہے۔
انیں الساو کھائی ویتا ہے جیے دور حوکا کھار ہے تھے۔ ہرشے ہردشتے کی حقیقت ان پر بیال
ہوجاتی ہے۔۔۔ انیس محبوں ہوتا ہے کہ اللہ کے سوا آنیس بچانے والا کوئی نیس ہے۔
ہوجاتی ہے۔۔۔ انیس مجلی بار حقیقت کی اُس ونیا میں لے جاتا ہے جس میں واظل ہونے پر اُن کی
احساس آنیس مجلی بار حقیقت کی اُس ونیا میں لے جاتا ہے جس میں واظل ہونے پر اُن کی
آئے کھوں میں نمی اُئر آتی ہے۔ ول اللہ کی محبت سے مہلی بار آشا ہوتا ہے۔ آئیس ایما لگا
ہو کہ کہ خداان کے قریب ہاور ووا ہے جیے دوسر بے لوگوں سے دور جی ۔ بیاس اُوگاں اُل

ی بی بیت اور چاہت کا اصال جمیں دعائے فوری بعد بھی ہوتا ہے۔ جب بھی انسان شدت محبت سے دعا کرتا ہے، گڑ گڑا تا ہے، چینی چلاتا اور اپنے رب کے حضور آ ہوز اری کرتا ہے تو دعائے دوران اسے احساس ہوتا ہے کہ کوئی اس کے ساتھ ہے۔ سیاحیاس بہت شدید ہوتا ہے اتنا شدید کہ دعا ما تکتے والے کو پتائی ٹیس چلا کہ دوالیفاونیا سے کتنا ؤور چلا کیا ہے۔ بی محبت ہے، دعا کرنے کے بعد جمیں بہت ویرتک سامال رہتا ہے ساممینان رہتا ہے کداب امار ارب سب پر کھرشیک کردے گا۔

ہمارے نفوں صحت مندی میں و کھ تکلیف کی عدم موجودگی میں خود کو بے نیاز جانے ہیا اورائ اُو کا جو ہر سینے میں بحوک رہی ہے نا جائز استعمال کرنے کی پوری کوشش کرتے اثبانہ ہم اس چاہت کو اپنی خواہشات کی تحکیل پر بے در دی سے لٹاتے ہیں۔

دولت سے بہت بڑی ہاں لیے ہم شاہوں کی طرح اے آڑائے کے عادی ہوتے ہیں۔
اپنے رشتوں ناطوں پر،اپنی مطلوب محبتوں پر،اپنی دولت پر،اپنی عرت پر، برجہ بہا ہم اس چاہت کولٹاتے ہیں جس کے بتیج میں اللہ سے ؤوری کا ایفیک effect پیااللہ ہم اس چاہت کولٹاتے ہیں جس کے بتیج میں اللہ سے ؤوری کا ایفیک effect پیااللہ

EDEN 1

ال لوكو ضائع كرنے كى حماقت سے بچنا بے حد ضرورى ہے۔ وُنیا كى برشے كا مجت مارشى ہے محدود ہے۔ اس پرد بواندوار فعدا ہوجانا زعدگى كى سب سے بڑى فلطى ہے۔
رفتوں سے اُنس فطرى ہے اس سے انكار نيس ليكن وُنیا سے كم از كم مجت كى روا كھن چاہے۔
برشے سے اُنس محدود ہونا چاہے۔ مورت كا مشق، چے كى ديوا كى، جائيداد سے مجت، وُنیادارى میں دیوانوں جیسى مصروفیت۔۔۔۔

یہ پاگل پن حب پیدا ہوتا ہے جب اللہ کی دی ہوئی محبت کو اُس کی عطا کر دولو کو ہم حیات الد نیا پر نگار کرنے گلتے ہیں۔ بیر محبت، بیر حضق بید و بوا تھی صرف اللہ کی ذات تھیم کیلئے ہے۔ نفس کوظم دینا ہوتا ہے کہ اس خزائے کو اللہ کی بیاد، اس کی طلب اور محبت واطاعت رسول میں گنائے اور بادشاہوں کے بادشاہ کا اُس سلطان السلاطین کا گدائن جائے۔

If our souls are full with the love of Allah, Then we never ask anyone to be loved, We never put out our begging bowl infront of someone to fill it.

查查查查查查查

اچھائی برائی Good & Evil

اچھائی اور برائی کیا ہے؟
اچھائی اور برائی کیا ہے؟
اچھائی کا مطلب ذمہ دار responsible بوجانا ہے۔معاشرہ فسیدی کا مطلب دمہ دار responsibility کو جھائی کا مطلب کو جھائی میں بول کے معاشرہ کی جھائی میں بول کے کنارے ایک کتا ہیاں کے بارے شدید گری میں جاں بلب ہے۔ اللہ کا بیاس کے بارے شدید گری میں جاں بلب ہے۔ اللہ کا بیاس کے بارے شدید گری میں جاں بلب ہے۔ اللہ کا بیاس کے بارائی کی بارائی کے بارائی کے بارائی کے بارائی کر بارائی کے بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کی بارائی کی بارائی کی بارائی کے بارائی کی بارائی کی بارائی کے بارائی کی با

ورس ع النيال ع يد ميرى ذه وارى فين ع- عى فين فاتا ال والد وو respond المن كارور بالى كالماد Bespond المن respond ا بوسكا- برائي پيدا بوگل --- جي اورا ديماني من ورق ؟ ك كوياني يا وينانكي بيل ب--- يتواجهاني ب--- يانمانيت عال كاخب كوئي تعلق ند تهامية وانسان كانسان جونے كى نشانى ب-خالق كارسان عليم كدار بنے ا جِمائي كو نيكي بيس داخل كيا _ اس كا ثواب پيدا فرما كرانسان كوتر في دي motivate كرديا - يكي يرار انا برائي بي كيونك بيتوانسانيت ب- بيكوني برا كام ين كدانسان كي ك كام أجائ - يولويين فطرت ب في توبيت برى في ب الحكافر بالى باك ك كويانى بادية تك بات آسان بيد اجعان كرنا الله و المحال الراد المعان م مرہ تب ہے جب اپے تقس کی ترج کو تربان کر کے انسان کی کا بھا کرے یکی مرف پر نیں کہ کی کود عادے۔ اصل نیکی توبیہ کے جو گالی دے آھے بھی دعادے۔ بیانسانیت کی معران ب-الله كافعنل يبت براب كدأى فيراجاني كونكى شاوائل كركامت کیا بہان مغفرت پیدا کردیا اگر خدا انسانیت کو جرے لازم کرتا اور نکی کی ماصل نگی کی فالأرتاتوك يسطات في كدنك في يمت بى رسكا النس میں انسانیت ہے اور اللہ کی تلوق ہے بہت کے جذبے کوزیدہ کرلیا جائے اور خدمت علق کی جائے تو اللہ انسان کو اس لیکی سے طفیل اصل اور بڑی تیکیوں کی طرف لے جاتا المرفيد الحل عن براني كهد كرفيس ويتاروه بميث براني كو تعددوى كراو على الميت كراوا عادراندان كوديل عداف كرتاب استى بيدندان كاريك ما عندي

جے آج نماز پر سے کودل نیس چاہتا کیونکد۔۔۔ جھکن بہت ہے۔کوئی بات دیس اللہ معاز کرنے والا ہے۔" یا جسے"رشوت لیما مجبوری ہے کیونک ۔۔۔۔افراجات کا یو جھ بہت زیان باورياتى بي تويي كررب بي الله توبيقول فرمانے والا ي ایک بی بات ہا چھائی ہو یا بُرائی۔ پیدا تب ہوتی ہے جب انسان اے sponse کتا ہے۔ نش کوڑیت ہونی چاہے کہ اچھائی کا جواب دے اور بڑائی کومسر وک reject کے یافاموٹ رے silent رے۔ جس خیال کوٹس جواب دے گا کی ع رقى يا ع كا-بس بى ايك چوائس ب-بس اتناى اختيار ب---اس عزياده كل انبان كيس ش پيونيس --اجِما كي بويابرا في بودونو ل محض خيال إلى - نيات إلى thoughts إلى - المال أو تيم میں عمل زونمائی ہے manifestation ہے۔ اچھائی برائی good & evil وُناش مُودار ہونے سے بہلے ذہن میں بیدا کے جاتے ہیں۔ جس فس نے نماز کا خیال attend کرلیا ہے رسیانس کردیا اُس کی نماز پیدا ہوگئ فاز auto بنت manual ب- ٹماز، جائے ٹماز سے پہلے نفس میں ادا ہوجاتی ہ-جب ادا ہوجائے توعمل کے طور پرعطا کر دی جاتی ہے لکھ دی جاتی ہے۔ جونش التصحفيال كوجواب نيس ديتاأس كالجمائل بيداي نبيس موسكما سماري بالتازيج كأ ې priority كى بىك آپ كى يى د كچتى ركت بيل - اگر دُنيا دارى يى إلى الواغا وارى كاعمل پيدا بوگا اگرآپ كى ترجى خدا بالواجى اعمال عطاكرد ي جاكى كيدجى قدرتر في برحق على جانى بداس برحق ترج priority كازخ بوتاجاة ب على كاكرداراورأى كاعمال أى حماب سيسنوار عان لكته بيل يرج بواق تومطلب نيت بكوكني

الماق براق یے زاب ہوجانے کا مطلب ہے تش متاثر ہوگیا infected ہوگیا۔ اعمال بھی الله على عدانان كيل اكراس ك بدى تري تري top most priority الله بوجائة والله كاسماراسم أس كا بوجاتا ب_ليكن اجاتك فييل___الله ا ندر من اجا تك نبيل ب-انسان كمقدر من معز ونبيل-انبياء كى بات اور بأن المتعداد ، انتائي صبر قبل اورستقل مزاجي البني ترجيحات كالقين ازم نوكرني كافرورت وولى ب_ أبند آبت، فور وقكر سے نفس كى ترجيحات كو نظ سرے سے مرتب كرنا جا ہے۔اللہ كى مورت می اولین رج سے کم پرنیس ملا۔ وہ بادشاہ بارشاہوں کے بادشاہ کا تخت السراب عاونها بوكاتو و وآئے گا۔ برقس الله كواپئ سب م يكى ترجي بنالے الله أس كوتر جي دے ديتا ہے۔ جوايك قدم الله كُالْمِنْ بِرْجِهِ وه وَى قدم آتا ہے۔ بندہ اگر اللہ كو اولين ترجي بنائے تو اللہ بے نياز ہے اے کُنُ حاجت نیس ۔ اُس کے بندے سارے ہیں اُسے بندے بہت۔۔۔ بندے کو الذاكمة كا كالمائد بند الله بند كوكى كمنى من كن ليتا كالمائد بند كو consider كرايما ب كمال توتب بوتا ب---المركزة في الشرك consideration كي جس كوطلب بوأ الدارم ب الشركوب على المراعي المحداج ما في الحقول كراور براني كوروكر ا

会会会会会会会会

ذ بن اورنفس

The Mind & The Self

گزشته پکو مقامات پرنس کو ذہن ہے تشہید وی ہان مقامات کی مناسبت ہے ۔
مزوری تفایطم نئس کی کی یا غیر موجودگی ہیں ذہبن کو ہی گنس کہا جا تا ہے لیکن نئس کو ہیؤ
مرف ذہن می کھتے رہنا بہت بڑی خطا ہے۔ ذہبن اللہ کی شاعدار تخلیق ہے۔ یا شاکا
مرکز ہے۔ اس کو نظر اعداز کردینا تماقت ہے۔ اس لیے اب تک جو بھی لکھا ہے اس کا
میجہ نگالنا بہت ضرور کی ہے۔
میجہ نگالنا بہت ضرور کی ہے۔
کو تیں۔
کیونکہ معلومات و میں تر ہیں۔

ذبحن انسان کی داستان کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ بیزندگی اور و نیا دونوں پر چھایا ہوا ہے۔
جب بھی انسان اپنی شخصیت personaltiy کا کوئی بھی تصور بنا تا ہے اور اس ضوراً

اس معلق اسلاما کو جینا چاہتا ہے project کرتا چاہتا ہے۔ ذبحن اس شخصیت اس کر دار کے خدو خال پیدا کر کے اے زندگی میں فعال activate کرتا ہے۔ تشخصیت personality ہیدا کر کے اے زندگی میں فعال personality کرتا ہے۔ وکر گئس ہے۔۔۔اس کا اور ذبحن کا بے مدیجیدا اور گراہا ہی تعلق ہے۔۔۔۔ اس کا اور ذبحن کا بے مدیجیدا اور گراہا ہی تعلق ہے۔۔۔

والا المراق الم

یہ شاخت (یس) کو دنیا نے وی ہے اور دنیا بذات خود وجوکا ہے۔ (یس) اپنی مرضی ہے بیدائی ہوائی ہوئے ہال کے مال باپ نے رکھا ہے۔ (یس) نے اپنے مال باپ نے رکھا ہے۔ (یس) نے اپنے مال باپ ، اپنا ملک اور اپنے افکار و خیالات باپ ، اپنا ملک اور اپنے افکار و خیالات فورش پنے میں ہوگر امر کی طرح نصب المعتقل المحالات کے گئے ہیں ، (یس) کے دیمن پروگر امر کی طرح نصب المعتقل کے گئے ہیں ، (یس) کے گئے ہیں ،

ال النظر (من) محن ایک خیال ج mere idea ہے۔ (من) کوائل کا اصل شاعت کا کوئی طرفیم ہے۔ اندانوں کے اس مندر میں اُس کی حیثت ایک کمشدہ کی ی جد (میں) اپنی و نیا کو اپنے علم ہے جاتا ہے اور قود کو آگے بڑھا تا ہے Dand کتا ہے۔ (میں) اپنی زندگی ہے اپنی موت تک کے سفر میں ہے، ایک مت meline می جہ ایک مت ایک مت تا ہے اپنی اصل شاعت تک ہے۔ اپنی اصل شاعت تک ہے۔ اسے دیکما جارہا ہے پر کھا جارہا ہے۔ مرنے ہے پہلے اسے اپنی اصل شاعت تک ہوا تا ہے کہ وہ تھے (میں) کتا ہے وہ اصل شاکون ہے۔ اسے جانا ہے کہ وہ تھے (میں) کتا ہے وہ اصل شاکون ہے۔ اسے جانا ہے کہ وہ تھے (میں) کتا ہے وہ اصل شرکون ہے۔

(ص) كوجو علما يا كيا ، بإصابا كيا ، سنايا اور دكما يا كيا ب ايك ميل (سی) دروری کی فرضی معلویات information دے دی گئی ہے۔ illusion ہے۔اسے نیروری کی فرضی しからートローモン move モノンシモン live ニショント عددانا اے بہت ی دھرے نے فیر محسول اندازے بید جلاد یا کیا ہے کدوہ لکل مان اے اب آناد کرنا ہاں کا اس سزاب ے آج سے شروع ہوتا ہے۔اسے الح کی كدواص عن كون ع-اس حقت عک مخفا ہے۔ ذہن کو سے سرے سے تیار کرنا ہے۔۔۔ ای ذہن کو جوار الكائراد كرتا جلاآيا بادراى كرانى كى وجه بحى خود يبى (ش) بالانانى منست الي وان كودى بود ان في أى كروار كونهما يا ب---اب ال (مي) كواني الدرموجود علم كوورست كرنا ب جماننا بحظينا ب اوراس كرمت الليك كرنى ب- ال كيلي ا ا ا ا الله المدموجود يكر س سان چيز انا موكى تا كرهني م がよい」をかけるaccept あいけらく(か)かはといったとしたらい -I don't known anything at allالون أے کے فریس کے کیا ہے۔۔۔اور کی کیا ہے اس کو جانے کیلے اے جوے وفاک ا دوگاه سوچ کواس کی درست جگه پر رکھنا جوگا ، خود کو تعلیم دینا جوگی ، تربیت کرنا جوگی اورایا علان بى كرنا بولاداس ك لي (ش) كوخود ميت ير في كونى نظر يدويكم بيك وأكن برقدم يراس كالماحى بوكا جب ذبن جان جاتا ہے کہ وہ پر توٹیس جانتا تو وہ جان لینے کورضا مند ہوجاتا ہے۔ (میں اگر المنامق كؤودا بن ذمددارى ساستعال كرناب كوئى بيرفقير، كوئى عالم، كوئى إلول مرق ال کی نافیار کی لگا سکار

一门

ائن الأمل المراق المراق المراق المال المال المال المال المراق ال

یازے چھکوں کی طرح دونوں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے ہیں۔ جب ذین کو بھی کو انسان کا ملہ بیدا انسان کا ملہ بیدا انسان کا ملہ بیدا ہوجاتے ہیں۔ بکو عرصہ دونوں برج بلکہ الگ الگ ہوجاتے ہیں۔ بکو عرصہ دونوں ایک نہیں رہتے بلکہ الگ الگ ہوجاتے ہیں۔ بکو عرصہ دونوں ایک نہیں دہتے رہتے ہیں پھران دونوں میں گھسان کی جنگ مہر ہوجاتی ہے۔ مشروع ہوجاتی ہے۔

ریا ہے۔۔۔ ایک آزاد و بحق ما میں اور انتخاب انتخاب اور انتخاب اور انتخاب انتخاب اور انتخاب انتخ رقب المستقلق

یں اتناجی قدرز کد گی گزار نے کوخروری ہو۔ پھرجبلتی instincts کرور ہوجاتی ہے۔ عالب نیس رہتیں ،ان سے نبتا آسان ہوتا چلاجا تا ہے۔

عاب بیں رسی اس عصر عالیہ ایک جاب illusion ہے۔۔۔ ایک شخصیت کو فقط علیہ عالیہ عالیہ عالیہ عالیہ عالیہ عالیہ عالی اور نہ تا کہی کھی پائے باتھ ان کر جینا تجاب ہے۔ شخصیت کم عندا تک نیس کھی یا گی اور نہ تا کہی گئی پائے گئے ۔ وَ بَمِنَ اور نَسَ کے اس بار یک تر مین فرق کو ان چی ظرح جان لیما بہت ضروری ہے کیکھ اندان کے ہاتھ بیس عشل کی فروز ال مضعل کے سوال کھپ اندھیرے میں ویکھنے کیلئے اور سیمن کے کہیں۔ سیمنیں۔

انا و و ان ان ان کی پرواز لا کو تی ہے۔ ذہن خیال ہے ، موق ہے اور جسس اپنے خیال ہے ، موق ہے اور جسس اپنے خیالات کو درست کرنا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہر گرفتیں کہ شخصیت کو جاہ و دریا د کرد یاجا ہے۔ جو نتاتی الفنس الفنس الفنس الفنس الفنس الفنس کا خواب دیکھیا ہے اس کا مطلب یہ ہر گرفتیں کہ شخصیت کی جو چھاپ مجذوبیت کو جاتا ہے۔ شخصیت کی جو چھاپ مجذوبیت کو جاتا ہے۔ شخصیت کی جو چھاپ میں ، عربت اور بے عربی ہے ، جو فروراور ممکنت ہے ، جو خوار اور کے عربی کا جو خوار اور کے عربی کی جو خوار اور کے عربی کی جو خوار اور کے عربی کا جو خوار اس کے جو خوار اس کر ماہوا ہے اس کو جانیا ہے ، در کھنا ہے۔

جائے اور دیکھنے ہے۔۔۔ مسلسل جانے ہی رہنے اور وکھتے ہی رہنے ہے فضیت کے جو ایس کی صورت کا رفر ما ہے بہت تو شے شروخ ہوجاتے ہیں۔ مضبوط قلعے کی فصیل مملا دراڑیں دکھائی دیے گئی ہیں اور او نچے او نچے برجول سے اینٹیں نیچ کر زنگتی ہیں۔ آخر کا دوجرے دجرے ایک بچی کھری ، ب واغ ، شفاف اور چاند کی طرح چکتی ہوئی فضیت کے دوپ ہیں انسان نمووار ہوتا ہے۔

يه پرانائيل نياانسان بوتا ب--- يه نياجنم ب--- مريد يحقق بيل---

انان کوائے چرول میں اپتاایک چیرہ وُھونڈ نا ہے۔ وہ چیرہ جوال کا اصل روپ mask ہے۔ جے پہن کر وہ سب کے سامنے جائے۔ بھائی ہے توا ہے بھائی کا تعددوہ ہو بان ہو۔۔۔ ہے کو سید کی راہ پر لے چلنے والا ہو، بیٹا ہوتو نیک ہو، خاوندہ وَتو نرم شیق اور میریان ہو۔۔۔ چرکی ہوجییا بھی روپ دھارے اس کے چیجے اس کا ایک بی چیرہ ہواور وہ اللہ کے تعلق بنرے کا چیرہ ہے۔ یہ وہ تحقیق ہنرے کا چیرہ ہواور کی ایک بی جی کا نام اللہ بندے کا چیرہ ہے۔ یہ وہ تحقیق ہے، یہ وہ تحقیق ہے۔ یہ وہ تحقیق ہیں کا خطیق کے وہ سلمان رکھا ہے یہ وہ شنا خت ہے جواللہ نے انسان کو حضور کے وسلے سے مطافر مائی۔

اگرائی ہمت نیں ہے تو پھر خود کوشیک کر لے، اطاعت گزار ہوجائے ، سرکو جھا در بات کی پرواہ چھوڑ دے کہ دنیااے کیا گہتی ہے لیکن ایک کام بھی انسان کوزیرا ٹیس اور کے ووكرتا ب_ _ _ يركيا بات ب كدا سيخ چير ، يجاليما كديد بحي ياوندر ب كدامل أن ے۔۔۔ یہ تو منافقت ہے اور منافقت حیوالول سے بدر کن کام ہے کہ کوئی حوالہ کی منافق نيس ___ يهيتي بدؤات افيائے كا حوصله صرف انسان مي على الى الى الى الله ال شرائي مت كمال سآ جاتي ب---

بم سب کواپنااحتساب کرنا ہے۔ خود تی مجرم بنتا ہے خود تی انصاف کرتا ہے۔ بیاب تی کڑا امتحان ب-علامدا قبال فرما يا شبيدي بمسلماني كابوجانا يكراللدجس كوتوفق منا كرد ____ اورتونين توب ب ___ جب توب كي توفيق عطا موتى بي توفيب عدا

كيا الجي وه وقت نيل آيا كه مردان خداك دل الله ك ذكر على جاكي ؟ لقس انسان کی شخصیت ہاس کا کردار ہے اور اس کروار کی تعیر اس کا سٹر کچر structure و بن من بنا ہے۔ یہ دهمن خدا کا سر کھر ہے اسے تو ڑنا بت شکنی کی رسم اوا کرنا ہے۔ بدرم مارے بیارے نی کی ہے، بدھنور کی سنت مارکہ ہے۔ آپ نے میں واک

لَقَدُمْنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِدِيْنَ إِذْ يَعَكَ فِيهِمْ رَسُولًا قِنْ آنْفُسِهِمْ يَتْلُوْا عَلَيْهِمْ أَيَاتِهِ وَيُزَ كِينِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةُ وَإِنْ كَانُوامِنْ قَبْلُ لَغِيْ ضَلَالِ مُّبِينَ الله نے ایمان والول پراحسان کیا ہے جوان میں انہیں میں ہے رسول بیجا

Parce

电影使外

(وو) ان پراس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب اور دانش کھا تا ہے، اگر چہوہ اس سے پہلے صریح کمرای میں تھے۔ (آل عمران 164)

اب میں اس پر کام شروع کرتا ہے۔ ایک ایک اینٹ کو تو رُتا ہے۔ یہ مندر بہت بڑا ہے

یہاں بڑاروں بت ہے ہیں جو بڑے بنت کو حجدہ کرتے ہیں۔ یہ بت ہمارے پرانے

مانچی ہیں بیا تئی آسانی ہے نییں ٹو ٹیس گے۔ یہ بار بار پلٹ کر حملہ آور ہوں گے۔۔۔ بھی

مانچی ہیں بیا تئی آسانی ہے نییں ٹو ٹیس گے۔ یہ بار بار پلٹ کر حملہ آور ہوں گے۔۔۔ بھی

التجا تیں کریں ہے بہمی قائل کریں ہے بہمی خوف ہے بہمی لا کی ہے بہمی دنیا کے کھوجائے

مانٹر ہے میں دہشت زوہ کریں گے۔

تربيت نفس

Training of The Self

ابھی تک تفس کا ابتدائی تعارف جونز کید کیلئے ضروری ہے جاری تھا۔ تفس کا کمل علم کی کوئیں اس کی چید گیاں اور جبلیات کے روابط connections فیمن اور حواس کے ساتھاں قدرزیادہ بیں کوئس کے فریب Tricks ہر کھے جاتے ہیں۔ جس قدر علم تعاکم

اب ننس کی تربیت پرخور و قلر کا آغاز کرتے ہیں اور اللہ ہے برکت اور تو فیق کی دعا کرتے ہیں۔ اگر آپ ان سخات تک پہنے کے جی تو لامحالہ آپ ایتی پیچان کیلئے انتہا کی سجیدہ اور مخلص جیں۔ اگر آپ انتہا کی سجیدہ اور مخلص جیں۔۔۔اللہ آپ کا بیا خلاص آبول فرمائے۔ آبین۔

نفس کی تربیت کاعلم آسانی کیلئے دوحصوں میں بانٹ دیا ہے پیلا حصہ شعوری کوسٹش conscious struggle دردوسرا حصدرسائی access کا ہے۔ شعوری کوسٹش سے رسائی حاصل کرنے کی جانب سفر کیا جا تا ہے۔

查查查查查查查

توبداور بدایت ، زمان ومکال کاتصور، مشاہد و حق کی طاقت اور مراقبہ ارتکاز کی حقیقت

Repentance & Guidance, Time & Space, Difference

Between Two Tyepes of Meditation

(Observation & Concentration)

توبدادر بدايت

Repentance and Guidance

جایت گائیدنس guidance ہے۔ ہدایت براہ راست الشرقعائی عطافر ما تا ہے۔ اگرایشہ الشرقعائی عطافر ما تا ہے۔ اگرایشہ بدایت ندوے گائید ندگر ہے تو انسان کو بچانے والا اسے رستہ سمجھانے والا اور کوئی فیل بدایت ندوے گائید ندگرے تو انسان کو بچانے والا اسے رستہ سمجھانے والا اور کوئی فیل بنا میں فافل ہے۔ جب تک بیاش کی جانب متمام ترا خلاص اور پور کی توجہ کے ساتھ ند پلتے بھی ہدایت فیل پاتا کیونکہ الشرفافل کو جائیت فیل دیتا۔۔۔۔

ہدایت ما تھے ہے کمتی ہے۔۔۔ طلب کرنا ہوتی ہے۔۔۔ اگر کسی کو ہدایت چاہے تواس کیے سب سے پہلے اسے اپنے رب کی طرف پلٹنا ہوگا تو یہ repentance کرنا ہوگی۔ تو یہ انفرادی گناہ پر بھی ہے اور ساری زندگی پر بھی تو یہ کی جاتی ہے۔

بر مسلمان بدایت چاہتا ہے اور تو بہ بھی کرتا ہے گرسوال یہ ہے کہ کتے خلوس سے کرتا ہے؟

کی سے بھی اور چھا جائے تو بھی جواب ہے کہ اللہ جھے بدایت عطا کر ۔۔۔ بھی آہ ہے کا اللہ بھی بدایت عطا کر ۔۔۔ بھی آہ ہے کا اللہ بول ۔۔۔ یوٹکلف formality بم سب روز عی کرتے ہیں لیکن کیا اس کے بھی کو اُل فرق بڑا ہے؟

فرق بڑا ہے؟

156

الداكارى عنيل --- بكداخلاص sincerity عائل بركم بوتا ي- كال ہی جنبوں نے اپنی زندگی میں پوری قوت، پورے جذبے سے تمام تراخلاس کے ساتھ اللہ ے بدایت طلب کی اور توب کی؟ کیا ان کی تعداد آئے میں تمک کے برابر تیس ہے؟ ایسا کوں ہے؟اس کیلئے سے پہلے میں ہدایت کوجاننا ہاور پھرتو ہے۔ پر انیان اپنے رب تک چنچنے کی خواہش رکھتا ہے۔ جان ہو جو کر کوئی گناہ گارٹیس ے۔۔۔اللہ کو یانے کی طلب پیدا ہوجانے کے بعد انسان مرطرح سے کوشش کرتا ہے۔ مر جگہ سر مارتا ہے ، بھی شریعت ، بھی تصوف بھی روحانیت کے معمولات زندگی پر عادی ہوتے ہیں مگر دیانتداری سے خور کرنے پرصاف نظر آتا ہے کہ معمولی یہ بری minor improvement کے مواا عدر سے بچو بھی بدل سکا ۔۔۔ ال معالم من سب من غورطلب نكته بدب كدالله كوجانے والے جننے راستوں پرانسان کوشش کرتا ہے وہ اپنی انتہاؤں پر جا کر کھی ندگی مقام پرایک بندوروازے کے سامنے جا -UZ Z x 23 انبان ہر درواز و کھول سکتا ہے محروہ درواز و جہاں سے خدا کی دنیا شروع ہوتی ہے اس کا مِنْلُ بابرنين ب بلكه اندر ب يدورواز وانسان نيس كول سكا اس صرف الله كول - جن جي رائ اس درواز ع كوجات إلى ده ويجده، فيز هيدا الجمادي والحاور فارزاری -ان رستول میں ایک رسته ایسا بجوصاف ب، سیدها باس می کوئی الجماد confusion سے۔ وروفقرزين عرصه يس اس دروازے تك جا بين اور چونك رسة متد إلى والله نے اور پار پار verification بیش دی ہاں لیے جواں بدھ رہے مراط متیم پ على ريخا عا عدروازه كلاماع

بدارت المراجع

باقی تمام راستوں میں آخر کارنا کا می ہے، جھکن ہے، اضحلال ہے۔ان راستوں کا تسمیہ میں منزل نہیں ہے اس لیے سب سے بڑا نقصان سیہ وتا ہے کہ مسافر کا بے بناہ وقت اور زندگی ضائع ہوجاتی ہے۔۔۔

وہ سیرهارستہ اسلام کا ہے۔۔۔سلام کا ہے۔۔۔اس peace کا ہے۔۔۔لین وہ سیرهارستہ اسلام وہ صراطِ مستقیم آخر ہے کیسا؟ اُس کی منازل کیا جیں؟ سفر کتنا ہے؟ پڑاؤ کیے جی اُس اُس رہے جی جاؤ کیے جی اُس کی منازل کیا جی ؟ سفر کتنا ہے؟ پڑاؤ کیے جی اُس اُس رہے جی شہر کون کون ہے آئے جی اُس اُس رہے کوئی ہیرفقیر؟ ہر گرزنیں۔۔۔
یہ کوئی بتانے والانہیں ہے سوائے اللہ کے۔۔۔ ای گائیڈنس کوای رہنمائی کو ہدایت کے جیں۔اللہ بذات نود رہنما ہے۔۔اللہ بی گائیڈ ہے۔۔۔ اوراللہ بی منزل ہے۔۔ بی اُس کی ذات بابرکت کے بغیر میں منزل ہے۔۔ بی اُس کی ذات بابرکت کے بغیر میں منزل ہے۔۔ بی اُس کی ہوائی ہوتا کی منزل ہے۔۔ بی اس میں اورائی کے اللہ ہے۔ اور اللہ بی منزل ہے۔۔ بی انگر ہے۔۔ بی انگر ہے۔۔ بی انگر ہوائی ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اللہ ہے۔ ہی جس کے بہلے اللہ ہے۔ بیکے اللہ ہیں بوتا۔

الله يَعْتَبِي إلَيْهِ مَنْ يَّضَاءُ وَيَهْدِي وَالَيْهِ مَنْ يُّدِيدُ ٥ الله يَع إا بن طرف محق التا إورجوال كى طرف رجوع كرتا ب

> اےراہ دکھاتا ہے۔ (الشور کل 13)

ہایت کا طلبگار ہونے کیلئے پہلے اس کا امیدوار ہونا پڑتا ہے اور بیامید حاصل کرنے کیلئے تو بہ کرنا ہوتی ہے۔ بیتو بدائن پہلی ساری زندگی پر کی جاتی ہے۔ جو ہوگیا، جو کرلیا اس پہ تو بہ کی جاتی ہے اور تو بہ کے قبول ہونے کی علامت بیہ ہوتی ہے کہ خلش guilt متم ہوجائے۔۔۔ انان چهلى سارى زندگى كو بحول جائے --- يه نيا جنم new birth ب---اس كيليے بادواخلاص اورآ جني عزم وجمت كي ضرورت ب--- بدانسان كي زندگي كاسب يرافيد --- اگروه جان چکا ب كداب تك جوز عركى أس نے تى بود اعمى المل عقوالي زعري كوكياكرناع ا کی اصل توبہ جاہیے اور سب فتح ہوجاتا ہے۔ نئس کا اللہ سے جھڑ افتح ہوجاتا ہے جنگ فتح مرمانی ب-توبہ شرمندگ ب، عدامت ب، آنسو ب-ساری زعدگی ای کفیش می گزار وناكيى بحيا تك خلطى ب كديس أوبيتى كرتابول بدايت بحى ما تكمابول پروي كاويماي زعركى ياتوالله كرماته باالله كربغير ب--- بدورميان والحاق يت وميا والحاق ے۔۔۔ایک یمپ چن لیما ہوتا ہے۔۔۔ایک حتی فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔۔۔ یا تو ہم اللہ کے مانچ ہیں۔۔۔ یانیس ہیں۔۔۔انسان کوزندگی میں ایک اصل تو بے کی بنیا در کھنا ہے۔ یہ تو بہ المامل توب جوابی ساری گزر چی زعد کی بر کرتا ہے۔ يُرِيْدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ وَوَاللَّهُ يُرِينُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِينُ الْنِكْ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِينُلُوا مَيْلًا عَظِيمًا ٥ الله چاہتا ہے کہ تمبارے لیے توب کول کربیان کرے اور جمہیں پہلول کی راویر علائے اور تمہاری توبی قبول کرے ، اور اللہ جانے والا حکمت والا ہے۔ اور اللہ چاہتا ہے کہ تماري وبي الراء ورجواوك اليدم وال كي يتي الكيموع إلى وه جامع إلى كيم

راورات سے بہت دورہث جائد۔ (النماء 27 تا 27) قَاَمُنَا مَنْ تَالِبَ وَامَنَ وَعُولَ صَالِحًا فَعَنَى أَنْ يَكُونَ وَمِنَ الْمُفْلِحِنْنَ ٥ هُرَجْس نَة وَهِي اورايان لا يااورنيك عمل كيم واميد بحكروه نجات پائے والوں من سے موگا۔ (انقصص 67)

اس توبہ کیلئے انسان کو رہم بندگی اوا کرنی ہے۔ کسی رات میں جب ونیا سوچکی ہواوراللہ
آسان و نیا پرنز ول فرما چکا ہو۔ ہمیں اس کے آگے جبک جانا ہے، سب پچھان لیما ہے، تیلم
کرتا ہے، سچے ول ہے، اخلاس کی شدت ہے ہماری چٹم حزیں ہے ووآ نسوکا مکھی کے برک
برابر قطر و لکانا ہے جس پر ہمیں بخش و یا جائے کہ و بے والے کی ذات بھی خدائی ہاور
بخشش ہیں۔ ہمیں اپنی ساری زندگی پر جوہم اپنی مرضی ہے گزار چکاس مرضی پر توبہ کرنی
ہے۔ ہمیں اللہ کے سامنا عمر اف کرنا ہے کہ ہم اے نظر انداز کر کے جیتے رہے ہیں۔ ہمیں اپنی کرنے تیں۔ ہمیں

اے اللہ ایک گناہ گار، ایک غافل جو بھی کرسکتا تھا وہ میں نے کیا ہے۔۔۔ جو ہوگیا سو ہوگیا۔۔۔ ہو ہوگیا سو ہوگیا۔۔۔ ہیں بھی بھول جا تا ہول۔۔۔ تو بھی بخش دے۔۔ میری تو بہ وقبول کر۔۔۔ جب پرانا حساب کلیئر ہوجائے تو پھر بدایت کی دعا کی جائے۔۔۔ گڑ گڑا کر، جبکاری کی طرح بصحرا میں گمشدہ ایک جاں بلب مسافر کی طرح فریادی جائے۔۔۔

ا الله میں توبہ کرچکا اور بیاتین رکھتا ہوں کہ تو تبول کرچکا۔ میں ایک گمشدہ انسان ہوں،
میری کوئی پیچان کوئی شاخت میرے پائی نہیں۔ جسے بدایت عطا کر، میری رہنمائی کر جسے
گائیڈنس دے۔ اے اللہ بیدعا ما تک لینے کے بعد کل میرے جذبات میں ایک شدت نہ
دے گی جیسی آج کہ میں تو غفلت میں ہوں تو جسے سنجال لے۔ اگر میں گمرای میں
جاؤل تو جھے دوک لے، جھے بچالے۔

آدیادرجایت

ا مر رب می تو خلوص sincerity ای سات ما تک سکتا تھا آئ یہ خلوص مجھ میں ہے بھے ہوئی جا۔ میری غفلت کو مجھ سے دور کردے۔ میں اپنا آپ تیرے حوالے کرتا ہوں مدم تو بہتر بھتا ہے اب مجھے لے پیل ۔۔۔

رَبْنَالَالُو غُفُلُوْبَتَابَغُلَاادُهَلَائِتَاوَهَبُلِنَامِنُ لَلُمُكَارَحُهَا اِنَّكَ أَنْتَالُوهَابُ٥

ا رب ہمارے! جب تو ہم کو ہدایت کر چکا تو ہمارے دلول کو نہ پھیرا ورا پنے ہال مے ہمیں رحمت عطافر مائے فٹک تو بہت زیاد و دینے والا ہے۔ (آل عمران 8)

جی دن بیرسم بندگی اوا ہوگئ اس دن کے بعد سے معاملات ، حقائق اور واقعات بدلنا شروع ہوجا کی گے۔دل کا سچاہوٹا اوراخلاص۔۔۔ بیدونوں لازم شرا کط ہیں۔۔۔انسان پیکہ جلد باز ہے اس لیے دعا کے بعد فوری نتیجے کی امیدر کھتا ہے جبکہ اللہ کی کا نتات میں بلت نام کی کوئی شے نہیں۔ ایسا گھے گا کہ بچھ بھی نہیں ہور ہا۔ نہودعا کا کوئی الر نظر آرباہے بورندی حالات ہدایت کوجاتے نظر آتے ہیں۔ مگر ایسا ہر گرنہیں۔

ببایک مت جیے مثال کے طور پر چھ ماہ ہے ایک سال کے بعد پلٹ کردیکھا جائے گاتو انسان سشدررہ جائے گا کہ وہ کیا ہے کیا ہو گیا ہے۔۔۔کام ہور ہا ہوتا ہے مگر ہوتا ہوا نظر نیمیآ تا۔۔۔وہ اللہ بی کیا جو پکڑ ائی دے جائے۔۔۔

ظروبال سے آتا ہے جہاں سے نظر آجانے کا کوئی گمان تک نیس ہوتا۔۔۔ بس اللہ پر مجروساوراعتادر کھنا ہوتا ہے۔الرٹ رہنا ہوتا ہے۔اپٹی اصلاح میں مصروف عمل ہونا ہوتا شہر صالات و واقعات پر کڑی نگاہ رکھنی ہوتی ہے۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ انسان کو دکھائی ویتا مُردنا ہوتا ہے کہ اس کیلئے نئے رہتے بنائے جارہے ہیں۔

<u>56</u>\$\$\$\$

ے اسباب اس کی زندگی ہیں واخل ہورہ تیں۔ زندگی، ذہین مقل نفسیات، کاروبار،
اخلاق ، زاوید نظر سمیت بہت ہی فیر محسوس انداز ہیں ہر شے تبدیل ہونے لگتی ہے۔ یہا گرو سکو یک ہے۔۔۔ یہ نیزو نیکنالوجی ہے۔۔۔ یہ عام نظرے آپ کو بھی بھی ہوتا ہوا و کھائی د دے گا۔۔۔اللہ اس انتقاب کو و کھنے والی نظر بھی عطافر ماتا ہے۔۔۔زندگی کے اردگرو موجود ہر شے کی حقیقت بدلنے لگتی ہے۔ دوست احباب، مال باپ ، رشتے وارا ورقعاتات سمیت سارا معاشر و بدلنے لگتی ہے۔

اندرونی و بیرونی تمام دنیا میں انتہائی جیرت انگیز اور نا قابل بیان تبدیلیاں روتما ہونے گئی
ہیں۔ آز ماکشوں کی نوعیت بدل جاتی ہے۔ ہدایت یافتہ اور غیر ہدایت یافتہ افتحاص کی
زند گیوں میں آنے والی آز ماکشوں میں بھی زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ظاہر کی اختبارے
توبیا یک جیسی دکھائی ویتی ٹیل گران کے مابعد نفسیاتی اثر ات دونوں پر نہایت مختف انداز
میں اثر انداز ہوتے ٹیل۔ ہدایت کے بخیر آنے والی آز ماکشوں میں صرف او یت ہے، دکھ
کرب اور بلا ہے، سٹریس اور ڈیریشن ہے جبکہ ہدایت یافتہ کو جو بھی آز ماکش آئی ہے اس
میں دکھاور تکلیف کا میکانہ بہت کم اور قابل برواشت ہوتا ہے۔ سٹریس اور ڈیریشن بالکل
شیس ہوتا اور آگر بالفرض محال ہو بھی آو دقی میں مواشت ہوتا ہے۔ سٹریس اور ڈیریشن بالکل

بدایت یافتہ کو پید ہوتا ہے کہ آزبائش کا منصد دباؤ ہاور دباؤے میر نے تقس میں کشائش آئے گا۔ اللہ سے مزید آئے گا۔ اللہ سے برآزبائش اسے علم کے نئے درجات پر متمکن کرتی ۔۔۔ اللہ سے مزید قریب کرتی جاتی جاتی ہے ہی طور پر ہدایت سے آشا ہے۔۔۔ مگراسے ڈرید ہوتا ہے کہ اگر خلوص دل سے ہدایت میں نے اللہ سے ما تک لی اور عطا ہوگئ تو میری ساری زعدگی بدل جائے گا۔ اب چونکہ یہ این زعدگی کی ہرشے کو ملکیت سمجھتا ہے اس سے جزامات کی دعا کرتا ہے ہاں لیے یہ اپنی ملکیت چھن جانے کے خوف سے جب بھی ہدایت کی دعا کرتا ہے

فَامُّامِّنَ أَعُظَى وَالْتَغَى وَوَصَدَّقَ بِالْحُسْلَى وَفَسَنَّ يَبَيْرُ وَلِلْيُسْزَى وَ تَوْسَ فَراهِ فِدا شَ وِيا ورفدا كَى نافر مانى عديرَ كيا اور بطائى و فَي مان أس كوبم آسان رائح كيلي بولت وي هي-(اليل 75)

اِنَّ عَلَيْمَنَا لَلْهُدْى وَوَانَّ لَنَا لَلْاَ عِبَرَقَا وَالْأُولَ ٥ اِنَّكُ عَارِكِ ذِ صِراودَكُمانَا عِلَيْ اور بِ قَلْكَ عَارِ عِنَا تِحْدِ عَى آخرت مِن اور دِنا بَحَى ہے۔ (الیل 12 تا13)

جہالمات دکھادیا ہے توانسان پراکٹاف ہوتا ہے کاس سے پراس کے تقیم نی آس کوران کی کرنے کیلے ملے سے ہی موجود ایل پار آسے جس کمی اُستاد کی دنیا میں

ضرورت ہوتی ہے وہ بھی ملاویا جاتا ہے۔ سارا بندو بست خود بخو د ہوتا ہے انسان کی و ب یکی بن بدے کے نام لگ جاتا ہے۔۔۔ ساری بات وعا کی ہے۔۔ نیت اظام کی ہے۔۔۔ زعر في مين ايك باريده عامرهال مين كرايما انتها في ضروري ٢٠ - جمارا كام صرف بيب كري توبيرس اورخلوص دل سے بدایت ما تک لیں۔ باقی سب اللہ کرتا ہے۔ کیا ہم میں آئی ہی مت نيس كرية جوياسا كام كرليس؟ كياجمين الله التي بحي محبت نبيس؟ آج آب والله كور وکھانا ہے کہ آپ کو اللہ سے مجت ہاں ہے کئیں زیادہ ہے۔۔۔اس آج کوکل بندہونے وي كديل مح فين آئي --- جو كرنائ الحالي كالرنائ الله وفي عطافر مائے۔۔۔ آھن۔ بدایت انگ لینے اور توبہ کر لینے کے بعد الی صور تحال ہے واسط پڑتا ہے جے لقس ہیٹ ے نظرانداز کرتا ی چلا آیا ہے۔ ہدایت کا معاملہ اللہ کے بال پینی گیا۔ توب کی قبولیت مجی الشائر في ب-ابتوبيكا قيام انسان كنس مين ره جا تا ب-المناتوب پرقائم رہے کیلئے انسان کوقوت ارادی کی will power کی ضرورت پڑتی ہے جوعام طور پرنش میں کمزور حالت میں ہوتی ہے۔جس انسان نے اپنی ساری زندگی پر توجہ کی ہوہ برروز بہت سے ایسے گناہ کرنے کی عادت بھی مبتلا ہوتا ہے جن سے جان چیٹرانا ال كيك بهت بزاور ديمر بن جاتا ہے۔ اب بركناه پر توب كا آغاز بوتا ہے، نقس عادت ، مجور ہو کر گناہ کو لیک ہے بھر تو باور استغفار کرتا ہے بھر گناہ کر بیشتا ہے۔ يول كنامول اوراً كى توبيكاليك نانتم بوف والاسلسليل الكتاب- انسان جب ايك بري توب كراية بي تو تمام چو ف كنابول براس كى يوتوبداس يدى توب كومضبوط كرتى جاتى

ے۔ سلد بہاں یہ پڑتا ہے کی صرف گناموں میں بی طوث نیں ہوتا بلدا ہے کی ہی تی یادت مثلاً نماز،قر آن کو اپناتے ہوئے شدید دفت ہوتی ہے۔ نیک کاموں میں فن ي سرور وانبساط فيل يا جا تااس ليه عادت كوستقل اختيار كرنا كارد شوار بوجاتا ، عربي شي عمل مين فوري متي instant result ما يوه اس كا فوري عادي بوجاتا ہے جس ممل کا نتیجہ اے فور اُنہیں ملیا اُن اٹمال کو اختیار کر نااس کیلیے بہت ہی

ایک تو یرانی عادات پرقائم رہے کی اور وائس اپنی پہلے والی زندگی کو پلٹ جانے کی ضداور دورائی عادات کوافقیار کرنے میں بے پناہ تسامل اس مقام توب پراے اپنا الکار کرنے کی پری کوشش کرتے ہیں۔مثال کے طور پر ہر پارنس ادادہ کرتا ہے کہ نماز کی برحال میں یابندی کروں گامنے فجر کی نماز لازی پر صنا ہے۔ مگر وقت آنے پر تسامل کا شکار ہو کہ کرور آوت ارادی کے ہاتھوں مار کھا تا ہے۔

يمال يربار بارتوب كرما تحقيش inquiry كى بعد ضرورت يرتى بورد توب مقام پرقائم رینادشوار بوجاتا ہے۔ برروزا تھے کاموں کاارادہ کرنااور پران پال ترکہا بوداردات سب کے ساتھ ہوری ہوتی ہادرانتائی کا میابی سے اے نظراتدان جی کیا

الشك تلاش كسفرين قوت ارادى كومنبوط كرنا بوتا ب-اس كرور ووكا مرف ایک مطلب ہے کے تقس کو بھی ہے چھا بی نہیں گیا۔ بھی اس سے سوال نیں کیا گیا۔ الخوائرى كى بھى زھت نيس كى كئ - يہ بھى كى كوجواب دور پائى تيں - - آج كے بعد اگرآ ہے کئی کام کر نے کارادہ کرلیں اورای کو کے شی عاکم ہوجا کی شال کے طور پرآپ نے بیفلد کیا تھا کہ سی صورت کی انسان کو برگز گالی ندویں سے لیکن ماوت

ے باتھوں مجود ہور پھر ایسا ہو کیا تواب کی بار نظر انداز کرنے یا پچھتانے کی بجائے اسے اللس كے ماتھ بينے جائيں - كى اللہ اللہ يرجهاں بھى موقع لے بينے جائيں -اور خور ب الوچيل ... كدجب يوفيلد موكيا تفاتو پرتم نے ايما كيوں كيا؟ كرى جيدى سے يوچي اوردمان عن كدكماجوات تاء۔

النس کے گا کہ استدواپیانیں کروں گایا ہے کے گا کہ مجھ سے خلطی ہوگئ خیال ہی شرباراں کی بات نیں دو آپ کو بتانا جاہ رہا ہے کہ ابھی اس کی تربیت خام ہے۔ اے توبہ كروا كي - خود كوتوبد كروا كي اور آئد وخود سے ايسان كرنے كا عبد ليس - اكر نفس وجد باے reason دے کردوم ے نے جی پر ابھلا کیا اس لئے جواب میں گالی فل گئات بھی اس کی بات ندمانیں۔اے ٹرینڈ کریں کہ کوئی کچے بھی کے گالی دینا کسی صورت جائز نیں ۔۔۔ جھائی۔۔۔اے فود پر بھی تری نے کانے وی بھی خود ہے جدردی نذکرنے وى _آبترآ بيتر السيال ساسطم ساروشاس كروا كي _توبه يادولا كي -

ال الكوائري كو برعمل يرلا كوكردين جب جي كوئي ايسا كام بوجوآب كوالله سے دوركر فے كا باعث بن رہا ہو بکر بھی ایما ہو جو آپ تیں جائے تھے کہ ہوجائے تو وہی رک ا کی stop everything اورائے تھی سے اینے ذہن سے انگوائری کریں۔ وجرے وجرے آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ذبین میں بے پناہ قوت ارادی پیدا ہونا شروع ہوگئ ہے۔ عس کی بے جامزامت کم ہوری ہے اور آپ نی عادات کو اختیار كرت عى آسانى موى كرت كل إن اور لقى عن يرانى تايستديده عادات كو بلنت كا ر بحان کم مور ہا ہے۔ اس میں بہت وقت لگتا ہے۔ بیرونوں میں مونے والا کام فیل ہے اےمروس اور عطے کا تھ جاری رکھنا ہوتا ہے۔اپ ساتھ ڈاکیلاگ شروع کریں۔ فود سے فاطب ہول

أجادهايت

بل کرخود ہے بات کریں ، سرکوشی کریں یاؤ جن میں بی بات کریں۔ جس اتھ ازے آپ کا
دل کرتا ہے و بے جا طب ہوں لیکن خود سے مخاطب ہونے کا آفاز کریں۔۔۔۔ اپنے آپ

صنے کا کوئی فا کھ وہیں اور شدی خود کے سامنے بے بس ہونے میں کوئی عزت اور وقار

سے فقت کے کہا آزادی نہیں دی جا سکتی کہ وہ جو چاہے کرتا پھر کے۔اسے جواب ویتا ہوگا

اور جس ون اسے بتا چال کیا کہ جواب طلب کیا جا تا ہے بی تحاط ہوجائے گا۔ نبیدگی افتیار

اور جس ون اسے بتا چال کیا کہ جواب طلب کیا جا تا ہے بی تحاط ہوجائے گا۔ نبیدگی افتیار

نس کی مثال ایک شرارتی ہے کی می ہوتی ہے کہ جب ماں اس سے خافل ہوتو ہے اور جم پائے گذا ہے لیکن جیسے ہی ماں اسے وصمکی آمیز کڑی اور خبر وار نظر سے ویکھے یا اسے اس بات کا احساس ہوجائے کہ ماں مجھ پر نظر ان ہے جھے ویکھر تی ہاں کی شرار تی جمتم ہوجاتی السالار وہ ایک سلجھے ہوئے بچے کی طرح با ادب ہوجاتا ہے۔

مَنْ كَانَ يُوِيْكُ الْعِزَّةَ فَلِلْهِ الْعِزَّةُ جَمِينَعًا جو فض عزت جابتا موسواللہ ى كے ليے سبونت ب (فاطر 10)

جسائے لئی پرطنز، استبزاء کرنے کی قابلیت پیدا ہوجاتی ہے توننس کا تمبر، غرور تیزی عظم ہونے لگتا ہے۔ آپ کواپے نئس کے درمیان ایک اورننس پیدا کرنا ہے جواس

نفس کوئٹرول کرنا شروع کرے گا، اے تعلیم دے گا، تربیت دے گا۔ ٹودیری استبراه کی صورت میں بلس خود آپ کو پیدا کرنا ہے مگر خیال دے کہ خود پرمو تع کل و كريننا موتا ، طرب كري جب لو با كرم مو- بروت كا طنز اور تفحيك ا عالياني تری self sympathy طواورات والرائر في الحال عظم عرفي improvement كالمرشور المان ے بی نفس آ سے جا کرنفس مطمعد میں تبدیل ہوتا ہے۔ بیکام ساری زندگی کرنا ہوتا ہے۔ من و المنافعة من من من المنطق فين الوسكار يحى بينين موج سكاك ين كين اللي المالان ويكون المالان ويكون الم يون، كي يا كيابون - يربت بعيا تك فلطى ب- اس عايده برياد موكرره جاتا ب-مجی مطمئن نیس ہو یکنے کہ غیروش کی محکش موت تک بورے زورشورے برلحہ جاری و مارى راى بارى كرنے كيا آب كو يروقت باخرر بنا بوتا ب awareر بنابوتا ے۔اعدونی و بیرونی و نیار کڑی نگاہ رکھنا ہوتی ہے کائس برجگہ پوری طاقت اور ذہانت ے نعال ہے۔ ایک ایک ورکت کو جانی scanit بيفاقل بونا جابتا ہے۔ بے پروائی میں معنے کا خوابال ہے۔ وَلِا تُكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمُ ٱلْفُسَهُمُ أُولِنْكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ٥ اورتم ان او گول کی طرح ند جو جانا جنیوں نے اللہ کو پھلاد یا تو اللہ نے بھی انہیں اسے لكس عفاض كرد يادورا يسيى اوك نافر مان موت يل-(19.24)

برجگر مرکات stimulus کا جال جھا ہوا ہے جن سے بناوس کا رسیائی پیدا ہوریا ہے۔اس کا پہتر کے علاق اِخبر کی awareness ہے۔ رین ہوشارر ٹی active ریں ۔ خفلت میں زندگی مت گزاریں۔ وی کن کوسوچوں کے الماری برای فرق رہے کی عادت ہا ہے اس کبرے سمندرے باہر زیالیں جس جگہ ا الما ي ديال كدرود لواراورو بالموجود برشے على باخررين ---مارنے ہے قس اپنی تحویت dreaming ہے ایرآ نے لگتا ہے۔ سوک پر ملح ے اور کا موثر سائیل سوار کا ، گاڑی والے کا ، اس ٹرین میں بیٹے ہوئے مسافروں کا مادوري توآب پر حقیقت منتشف موگی كدسب است خیالول شركم بین است اردگرد ے مول سے برگان ہوكر برآ وى الني سوئ كى واديول ميں بينك رہا ہے _ بظاہر جائن وكمالك دين والاجرانسان سورياب-انے ماحول سے بوری طرح خبر دار رہیں ۔ موسم کا بورا لطف افعا کیں۔ ستاروں کو جا تدکو دیکیں، پودول کودیکھیں، بچل کودیکھیں اینے اردگر دموجودلوگوں کودیکھنا شروع کریں۔ آپ کواحمائ ہوگا کہ آپ مورے تے حالت تؤیم dreaming state میں تھے المالات ---- ابآب كوبوش آن لكى -م بوشار بونا شروع بوكا_ غفلت زده آنكه كلف ملك كي- به نفياتي ارتقاء psychological evolution کا آغاز ہے۔ بیانتلاب کی شروعات ہے۔ یہاں ع فى كا تزكية شروع بوتا برالله تعالى في قرآن كريم بين مورة القس بين ب فول منم کھائی۔وں بارے بھی زیادہ پھرفر مایا۔۔۔ وَالشُّهُسِ وَخُصَاهًا مَوَالْقَهُ رِإِذَا تُلَاهًا مَوَالنَّهَا رِإِذَا جَلَّاهًا مَوَاللَّهُ لِإِذَا يغضاها ووالشهاء وماتها ووالأرض وماتعاهاه وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا وَفَالَهُمْ مَا أَنْهُمُ مَا وَتَغْوَاهَا وَقَدْ الْفُلَحَ مَنْ ذَكَّاهَا ٥ وَقُنْ عَاتِ مَنْ دَسَّاهَا ٥

تربادر بدایت
سورج کی اوراس کی دھوپ کی شم ہے۔ اور چاندگی جب و ہاس کے پیچھے آئے۔ اورات کی اوراس کی دھوپ کی شم ہے۔ اور چاندگی جب وہ اس کو ڈھانپ لے۔ اور آسمان کی اوراس کی جب وہ اس کو ڈھانپ لے۔ اور آسمان کی اوراس کی جس نے اس کو بچھا یا۔ اور تشس کی اوراس کی جس نے اس کو بچھا یا۔ اور تشس کی اوراس کی جس نے اس کو درست کیا۔ پھراس کو اس کی بدی اور نیکی سمجھائی۔ بے فٹک وہ کا میاب ہوا جس نے اس کو آلود و کر لیا۔ اور بے فٹک وہ غارت ہوا جس نے اس کو آلود و کر لیا۔ اور جس نے اس کو آلود و کر لیا۔

自由自由自由自由

فُلُعم ثَمَّ نَعْنَى تَعْرَاما "

زمان ومكال

Time and Space

فن کو سجھنے کیلئے سب سے اہم تصور concept زمان و مکال space کا ہے۔ یہ سب سے اہم تصوری کوشش کے سفر کا آغاز ہوتا ہے۔ زمان و مکال دوئی ہے space کا ہے۔ یہ سب سے شعوری کوشش کے سفر کا آغاز ہوتا ہے۔ زمان و مکال دوئی ہے طلع اللہ کرتے گئے نود کو ہر شے سے علیمہ و یا الگ کرتا ہے۔ اس علیحدگی کیلئے اُسے خلا space کی ضرورت پڑتی ہے۔ سے علیمہ و یا الگ کرتا ہے۔ اس علیحدگی کیلئے اُسے خلا اس محصے ہیں۔۔۔

ثابہ observer اور مشہود observer کے درمیان مان میں observer میں جو ٹابدادر مشہود ایک نظام space میں جو ٹابدادر مشہود معان میں space میں جو ٹابدادر مشہود کے درمیان خلاکی صورت موجود ہے قاصلہ پیدا ہوتا ہے ۔ اے / distance

ال فاصلے measure / distance میں شاہد کی معلومات مشہود تک اور مشہود کی اور مشہود کی اور مشہود کی است مثابد تک لے جواس قاصلے میں آنے معلومات مثابد تک لے جانے کیلئے سوچ thought پیدا ہوتی ہے جواس قاصلے میں آنے اللہ معلومات کا مغرطے کرتی ہے۔

زبان دمیان اس سوی کے آئے اور جانے میں جوشے پیدا ہوتی ہا ہے وقت time کے تماران اس موری کے آئے اور جانے میں جوشے پیدا ہوتی ہا ان ومکان کی درست تو ید

ب ماری بی درست تعریف درست تعریف درست تعریف درست تعریف در در این می درست تعریف در در بهال می در می در

المري الماليات measurement / distance

لگاتو ہی ہے کہ زبان دمکال time & space کی اس سے زیادہ آسان آخر ہنے۔ کوئی نہیں۔ پھر بھی اس کا بھی آ جانا ایک الگ ہی شے ہے۔ اس لیے اسے جانے کی پوشش کرتے ہیں کہ جس کو زبان دمکان بھی میں آسمیا اُس کی بڑی مشکل آسان ہوجائے گی۔ ج بیان کیا ہے اُس کا خلاصہ آگریزی میں ہیہے۔

There is a space between the observer and the observed, in that space there is distance and in that distance thought is taking place which is time.

وقت time دوطرت کا ہے ایک حیاتیاتی biological time ہے ہے ہوری کا رہ زمن کے گھومنے سے پیدا ہوتا ہے جس کا ایک حصہ چا تدبی ہے کہ اس کے گھنے اور بڑھنے سے وقت کی منازل طے کی جاتی ہیں۔ بائیولوجیکل ٹائم تقریباً اپنی انتہاؤں پر بھی چکا ہے۔ ونیا تباتی کے کنارے پر کھڑی ہے۔ اسے اب زیادہ ویر تک بچایا نہ جاسکے گا ہے حقیقت ایک اندھا بھی ویکے سکتا ہے۔

وت دوطرح کا بالکل ایے ہے جیے کششِ اتن gravity دوطرح کی ہے۔ ہمکادا ہے جوز مین پر موجود انسان سمیت ہرشے کوز مین سے جوڑے ہوئے ہوئے ہادا کے جوئے ہے۔ دومری دو ہے جوز مین کوخلا میں اُس کے مدارے جوڑ کر رکھتی ہے اوراے

force of gravity is in it is in the source of gravity is it المراد ال در المان المان المرك ك المان المرك ك المنظم المثل المولى - ووادهم أدهم أو المراة والمنظم المراق الله یم میں آئی وقت اُن کے اروگر خلا عمل موجود زمین سمیت تمام سیارے ستارے جائد - とうれどりでとかってはしきからか

: شن عظامي جانے والى مرشے كصفي لقل بي آزاد موجاتى بي أو المرخورز من كور آزادی کون نیس ؟ حالاتک وه مجی تو أسى خلاص نے ۔۔۔ أس كا مطلب سے سالك اور طرح کی تھٹ کتل ہے جس نے زمین کوخلامی باندھ رکھا ہے۔ اس دوم کی تشق الله كالرصوف خلائي اجسام ير جونا ب-

وق time کی بات ہورای ہے۔ حشش تقل کی طرح وقت مجی دوسم کا ہے۔ جو حیاتیاتی وقت biological time ہے کوئی قبیں روک سکا۔ یہ کرونولودیکل وقت ے اے ہر مال میں چانا ہے۔ مورن کو لانے سے اللہ کے اللہ ک ا مواکوئی فیل روک سکتا اور اس نے کہا ہے کہ وہ اسے ایک دان روک وے گا۔ تیامت کا

مطبوت كانتام عend of time ---

الامرى طرح كورت كولف إلى وقت psychological time كتي المارى طرح كورت كولف إلى وقت desire بنظیاتی وقت خوایش movement of thought ہے۔ نظیاتی وقت خوایش

المال سے وہاں تک جانے کی سوچ ، انسان جو آج نہیں ہے وو کل تک بن جانے ک الاق -- يوسعت expansion کي سوچ جي جواړي ذات شي خودايک خوايش

---- Kevolution

ینتیاتی ارتفاء ہے جو جاری ہے۔psychological evolution ہے۔ جا پہائی ارتفاء biological evolution تقریباً عمل ہوچکا ہے انسان کے ہاتھ اب تی - 上いいいんからかかり

نقیاتی وت psychological time آمید hope بی ہے۔ جو ماضی میں ہوری ے اے بہتر کرنے کی موٹی بی وقت ہے، اُس سے بیخے کی موٹی وقت ہے۔اسے دمائے ، دوبارہ کرنے ، اس کے بارے میں پر کھے بھی نے کرنے کی سوچ وقت ہے۔ کی سائیلود بیکل نائم ہے جوانفرادیت میں بھی چل رہا ہے اور اجماعی انسانیت میں بھی کارفریا

نئس ے آزاد ہونے کیلئے ذائن کواپے نفساتی وقت کو مجھنا ہوتا ہے۔ حیاتیاتی وقت کوروکا نہیں جاسکا محرنفیاتی وقت سوفیصدروکا جاسکتا ہے، تبدیل اور فتم کیا جاسکتا ہے ورنہ ہے موت کی صورت بی از خود تم ہو جاتا ہے جم کی موت نئس کیلئے قیامت ہے کم نہیں۔۔۔ وت کے بعد فاصلے measurement / distance کی باری آتی ہے۔ وُنیا کی ساری نیکنالو تی خواه دوه قدیم بو یا جدیداس کی بنیاد فاصله/ پیمائش measurement ہے۔اگر پیافٹل measurement ت موتو کوئی فیکنالو جی تیں ہے۔

ویائش کے بی ایں۔ فاصلے کے بغیر کوئی بیائش نیس ہے۔ یہ متیائش انتہائی ضروری ہے کہ اس كى بغير يكو بى تخليق نبس كيا جاسكا _ ينائش كابية كيذياب سے پہلے قديم بونان على آیا اور وہال سے تمام ونیا تصوصاً مغرب کو خاص بوا۔ ای بیانش کے اصول سے ریاضی Mathematics وجود عن آیا۔ یہ دیائش مرف ریاضی تک بی محدود جیس یک اس سے - compare to 2 out

الك شاعر ع دومر عشاعر كا تفاعل، الك ذب عدوم عديب اورايك المان عدور انسان کامواز شاک یا کش Measurement عد جمد عل آیا ہے۔ الك اى طرح عار كنس عل جى برونت تفاش comparison كارفر ا عدي المانين بول جيما جھے بونا چاہے۔ مزيد بيد، مزيد طاقت يرب تعالى -- measurement がいいいい シューテーニ comparison مکان space مجی ای طرح دو حم کا بے مادی اور نفیاتی -- مادی اسیس دیمس لوگوں کا بے پتاہ ججوم ہے۔انسانوں کی اس قدر کشرت ہے کہ ضدا کی بناہ۔ نتیجہ اس کابد کید مکان چھوٹے اور گلیاں تلک ہوتی جارہی ہیں ۔جب یا ہر کی دنیا ش جک space كم بو زلكتي بيتونف إتى تحنن بي بناوبرصتي ب-حد از يادوبر عشر جرائم اورظلم كي بدادارکو باندازہ برطاتے ہیں کیونکہ وہاں کر بے والے عظیم دباؤیں آ چے ہوتے يں -اس كا تجربة إلى كر جوم جكد يالوكوں سے تھيا تھے بھرى مونى ارين ابس يالف على كے اول ورم علود على وينا شروع كرويتا مح يكدال كياس بك space بحث مروطاتي ع-

یک وجہ ہے کہ بڑے شہروں کے رہنے والے چینیوں میں مضافاتی عاقوں ، پارس اور پاڑی وجہ ہے کہ بڑے ہا کہ space پہاڑی مقابات کا بھا کم بھاگ رُخ کرتے ہیں کیونکہ انہیں چھوریر کیلیے جگہ epace پہاڑی مقابات کا بھا کم بھاگ رُخ کرتے ہیں کیونکہ انہیں چھوری کیلے کام کرتا ہے لیکن پھراس کے چاہے ورندوہ پاگل ہوجا کیں گے راس کے بیار موالا چھو مدت کیلے کام کرتا ہے لیکن پھراس کے اثرات نیزی ہے ختم ہوجاتے ہیں اور پھر وہی بھیٹر زدہ پر بچوم زندگی انسان کو وحشت میں اثرات نیزی ہے جا کے بھی موجاتے ہیں اور پھر وہی بھیٹر زدہ پر بچوم زندگی انسان کو وحشت میں جنال کرویتی ہے وہ کھی جانے کی حاجت محسوس نیس ہوتی کیونکہ وہ کشادگی میں ہوتے ہیں ہاں ہیر وہندی کھی جانے کی حاجت محسوس نیس ہوتی کیونکہ وہ کشادگی میں ہوتے ہیں ہاں ہیر وہندی کھی جانے کی حاجت محسوس نیس ہوتی کیونکہ وہ کشادگی میں ہوتے ہیں ہاں ہیر وہندی کھی جانے کی حاجت محسوس نیس ہوتی کیونکہ وہ کشادگی میں ہوتے ہیں ہاں ہیر وہندی کھی جانے کی حاجت محسوس نیس ہوتی کیونکہ وہ کشادگی میں ہوتے ہیں ہاں ہیر وہندی

زيان ومكال

کی بات اور ہے۔ کسی بھی متم کے جانوروں کو ان کی گھجائش سے کہیں کم جگریں بندکردیا جائے تو کچھ بی ویر میں ان میں بے چینی ظاہر ہونا شروع ہوجاتی ہے وہ اپنے بھول بھال کرایک دوسرے پرسانس لینے کیلئے پڑھ دوڑتے تیں بھی فطرت انسانوں کی ہے جم پر ہرانسان کوغور کرنے کی ضرورت ہے۔

ای طرح نفسیاتی مکان psychological space جو کہ ہماراشعور ہے اس میں بہت نظی ہوتی ہے۔ یہاں مطومات کا بے اندازہ ججوم ہوتا ہے پہلے بھی لکھا جاچکا کہ ہم دوسروں کے علم سے کھیا تھی بھر ہے ہوتے ہیں۔ ذبحن میں علم کے ساتھ خوف لا کی بغض صد کینہ بھیت نظرت اُمید بنوشی طاقت کمزوری ، زندگی موت اور نہ جانے کیا کیا بھرا ہوا ہوتا ہے۔ ذبحن میں دنیاوی علم بے بنا وغالب ہوتا ہے۔

ذبین mind بیشہ مقیونہ حالت occupation میں رہتا ہے جس کی وجہ ہے اس میں جگہ space بہت کم ہوتی ہے۔ اگر مشاہدہ کیا جائے تو ہمارا شعور ہر ختم کی معلومات سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ علم کی زیادتی اصل مسکہ نہیں ہے مسکہ تو ہے تر تیب ادھر اُدھر کے علم سے ہے۔ ذہین میں ہے بہتاہ گئیا تش ہے گر بات یہ ہے کہ آ ہا گر اس میں کوڑے کا ڈھر انسان کی از بیاد بی تو ساری جگہ اس بہاڑے بیجے جہے جاتی ہے۔ جبکہ نافع علم بھید اکشا کرکے پہاڑ بنادیں تو ساری جگہ اس بہاڑے بیجے جہے جاتی ہے۔ جبکہ نافع علم بھید کی تر تیب order کی جماعتیں انظم دہنیا

اگر پرائمری سے پہلے ی میزک کرنے پرانسان کمر بت ہوجائے تو کیا حاصل ہوگا؟ خلاء cosmos کا مشاہدہ کریں ۔ ہمری پڑی ہے لاکھوں کروڑوں، ان گنت سیاروں، ستاروں سے اربوں کمریوں ہرگفتی سے زیادہ خالتی کا کتا ہے گافلیق کا شاہکار چھیدہ ترین کہکٹا کمی کھریوں ستاروں سیاروں کو اپنے اندر سموعے ہوئے ہیں مگر ایک بے حد

-F124

نوبسورے رتب کے ساتھ magnificent discipline کے ساتھ اللہ اس کانے میں کارفر ما ہے۔ ذائن انسان میں بھی آئی بی عظیم گنجائش ہے۔ علم کے بیکراں مندر پنے جاکتے ہیں اور تھنگی ہے کہ پھر بھی باتی رہی ۔ بات ساری ہے کہ ذائن میں علم ہے یا کچراا کشا کیا ہوا ہے؟

انان ای شم کے پاگل پن میں مصروف ایک الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ اس دنیا کو چانے کی کوشش کررہا ہے خواہ وہ اس کی انفرادی دنیا ہو یا ایک نئس سارے انسانوں میں منظل ہوکر اجتماعی طور پر اس سیارے کوجس کا نام اس کو بنانے والے نے دنیا رکھا ہے جانے کی کوشش کرے وہ بھی کا میا بے نیس ہوسکتا۔

جب تک دواہے اندر کے پچرے کوصاف نہیں کرتا اپنے اندر موجود ملم کوتر تیب نہیں دیتا مرکا آرگنا کوئیں کرتا ہے اندر کے پچرے کوصاف نہیں ہوتا اور اس کیلئے جس صفائی کی جس استان کوئیں کرتا ہے۔ استان کی جس میں کہ استان کوئی کی استان ہوئیہ ہے۔ استان کوئی کوئی انسان ہمیشہ ہے ہی جس ہے کریز ال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کو بھی کوئی مرت سمت میں نہ چلا سکا۔ اس روئے زمین پر اگر بھی کھیل انتقاب آیا ہے توصفور کی جات میں نہ چلا سکا۔ اس روئے زمین پر اگر بھی کھیل انتقاب آیا ہے توصفور کی جیادی جات میں نہ چلا سکا۔ اس روئے زمین پر اگر بھی کھیل انتقاب آیا ہے توصفور کی جیادی کی جیادی کی بیادی کی ایک کوئی کی کوئی کی کہتے کی کہتے کے خوال کوئی کی کرائے کرکھی کہتے کی کہتے ہیں کہتے کوئی کرکھی کی کرائے کرکھی کے خوال کی کرکھی کی کرکھی کی کرکھی کوئی کوئی کوئی کوئی کرکھی کے خوال کرکھی کی کرکھی کے خوال کرکھی کی کرکھی کی کرکھی کی کرکھی کوئی کرکھی کی کرکھی کوئی کرکھی کرک

المام کو این انفرادی زندگی میں خود پر لاگو apply کرنے میں کامیاب ند ہوجا کیں۔
مراسلام کو این انفرادی زندگی میں خود پر لاگو apply کرنے میں کامیاب ند ہوجا کیں۔
مراسلام کو این انفرادی طور پرخود کو پاک کرنے میں کامیابی حاصل کر لے تو ایسائنس دوسروں کیلیے،
مراسلوم کیلئے نقع کا ہدایت کا سبب بن کر اللہ کے بال کامران ہوسکتا ہے بصورے دیگر سے
لیکرخواب جی دے گا۔

اللس كوخود على وسعت بداكرة موك space عا ي --- تاكيشعورا على مع مسمكن بواور اصل علم كازول بو يحدال كيلي نفس كوائي اندر چلتے وقت كودرست كرنا م --- برانا ے۔۔۔اور کیں بھی بھی کرویٹا ہے۔۔۔وقت موج ہے۔۔۔یوٹ کی کر عدد اورجب موق بدل جاتى عوقت بدل جاتا ع -- - الترسمية يدارى ونياييزمان ومكال سب وكويدل جاتا ب---

مراقبه کیاہے؟

What Is Mditation?

م إنه كامطلب ب غور كرنا- مراقبه لفظار قيب سانكاب - رتيب اسائ الي سابك اسم ے جس کامعنی تلبیان ہے۔ اصلاحی معانی اس کا غور و قکر ہے۔ مراقبہ کے بغیریات کا بنتا ر شارے، بے حدد شوار ہے۔ مراقبہ دنیا کے اکثر بذاہب میں ہے خاص طور پر مسلمانوں، بده مت کے ماننے والول اور ہندوؤں میں یہ بے عدمقبول ہے۔ یاں کاب کا ہم ترین باب ہے اس لیے اے انتہائی غورے پوری توجہ سے پڑھنے ک الدخرورت ب_مراقبدوطرح كاب_ايك تصوف mysticism ي بجومشابد observation _ موتا ہے۔ تصوف میں مراقبہ کوئی عمل کوئی پر بیٹس نہیں ہے بلکہ ایک حالت ہے جس میں نفس انسان غور وفکر کے ہاندترین درجہ پر ہوتا ہے۔ یا مخواص elites کا ب، نایاب ب_ اب تو او دائے سے بھی نہیں ملتا۔ یہ بوشاری بی ب الباكي ب، بوش اورعقل يل ب-والري في المراقب وصانيت spirituality كاب - جودهان/ارتكار concentration -Utpractices بريكن عامل عالم

مراجع به المرامولي بي مناص وعام كواس كي تعليم دستياب ب- سير ورش ب عرب اور جذوریت علی ہے۔روحانیت ساری کی ساری اس کے ساری اس كرى ب- يا تدجر على اور مد دوقى شرب---ب سے بڑا فرق جو آج کل اکثر لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہیں وہ سے کہ تصوف spirituality تبیں ہے اور روحانیت میں کوئی تعرف spirituality

تصوف میں علم سے تنس کو پڑھا جاتا ہے، دیکھا جاتا ہے، اسے سدھایا جاتا ہے۔ تصوف على كثف وكرامت ايك بوجو باس ليصوفي اس سركريزان بوتاب-روحانيت مي اللس كوعلم نيس ويا جاتا اے سرحانے كا كوئى تصور نيس ب بلك اے فاكرنے annihilate کی کوشش کی جاتی ہے۔ روحانیت میں کشف و کرامت باعث فخر ب

بررگی کی ملات ہے۔ یہ در الم بران ہے الله كي عاش كرنے والے كوروجانيت سے كوئى سروكار بر كر نہيں بوسكا _ كى جلتے وظيفے كى تعویذ اور کی جن اور مؤکل کا کوئی وظل تصوف میں تیں ہے۔ تصوف تو اللہ کی علاش ہے، النی پال ب مروروناک حقیقت ب که آج کل بر جگه روحانیت عی برسر افتدار ہے۔ بہرمال دونوں طرح کے مراقبوں کی اصل کھول کر بیان کی جاری ہے تا کہ تج اور جوث الك الك جوجائے ___ كوئے كرے كا بيجان ممكن ہو___

صوفی مراقبه(مشاہدہ حق)

Mystic's Meditation (Observation of the Truth)

فُس کے ویجید و ترین نظام کو ضروری سطح تک جان لینے کے بعد انسان کوائی طریق کار کی شدت سے تلاش ہوتی ہے جس کی مدد سے وہ خودی کے اس طلم ہوشر یا کوجس نے اس کی ذات کو چہار سوجکڑ رکھا ہے تو ڈسکے نفس کو کسی بھی سطح پر جان لینے کے بعد انسان ہر صورت اس کے چنگل سے نجات پاتا چاہتا ہے نفس کا علم نفس کے جال کو کمز ور تو ضرور کر دیتا ہے گر کھی کی نام پیٹر اسکیا۔

اس کے چنگل سے نجات پاتا چاہتا ہے نفس کا علم نفس کے جال کو کمز ور تو ضرور کر دیتا ہے گر کھی گئی اس کے علم سے انسان خود کو اس کے پیٹوں سے بھی نیس چیڑ اسکیا۔

علم نفس سے انسان پر اس کا نفس عیاں ہو جاتا ہے ۔ اس میں بہت نوبی بھی پیدا ہو جاتی ہوتا۔

مر پھر بھی سدھرنے کو اطاعت surrender کرنے کو تیار نیس ہوتا۔

مر پھر بھی سدھرنے کو اطاعت عن موقی ہیں ۔ خودی کے پر فکورہ قلعے کی ایشیں اس مقام پر نفس کے سابقہ علم کی بنیادیں بل پھی ہوتی ہیں ۔ خودی کے پر فکورہ قلعے کی ایشیں جانبا اکور چکی ہوتی ہیں مردائم ہوتی ہیں مگر محارت construct بھی دوائم ہوتی ہیں مردائم ہوتی ہیں مردائم ہوتی ہیں مردائم ہوتی ہیں۔ خودی کے پر فکورہ ہوتی ہیں مردائم ہوتی ہے۔

سان را تراسان کے پرانے ناقع علمی جگہ نے اور اعلیٰ علم کی ضرورت ویش آئی ہے۔ فائن تن فی اسان کے پرانے ناقع علم کا افذ SOURCe ناقع ہے۔ وواعلیٰ علم وعقل تک کانچنے کی اب عان لیتا ہے اس کے علم کا مافذ Source ناقع ہے۔ وو اعلیٰ علم وعقل تک کانچنے کی اب شدید طلب اپنے اندر پاتا ہے۔

یباں اے مراقبہ کی ایمیت کا احساس ہوتا ہے۔ وہ جان جاتا ہے کہ جب تک اس پراجل کے بیاں اے مراقبہ کی ایمیت کا احساس ہوتا ہے۔ وہ جان جاتا ہے کہ جب تک اس پراجل

یباں اے مراقبہ کی اہیت کا احساس ہوتا ہے۔ وہ جان جاتا ہے کہ جب تک اس پرائل ترین علم نازل نیس ہوتا وہ بھی نجات نیس پاسکتا۔ اس مقام سے روحانیت اور تصوف کی راجی جداجدا ہوتی جی عبادات کی انتہا بظوس دل کا بے کرال جذبہ بھس کے تزکید کی ب بناہ محنت کے باوجود انسان دیجتا ہے کہ کی منظم اور مر بوط نظام تعلیم کے بغیر وہ تزکید کی بلند منازل طے کرنے اور اعلیٰ مدارج حاصل کر پانے میں ناکام ہور ہاہے۔

بیجائے استاد ہے tacher is required۔ مگر بدشمتی بیہ ہے کہ عصر طاخر ہیں بڑے استاد قصد پارینہ ہو بچے ہیں اور ان کی جگہ روحانیت کے چشے سے منسلک ہازیگر لے بچے ایس ۔ بااخلاص سالک کو اپنا غلام کرلیا جاتا ہے۔ ایسی اطاعت اس سے ما تکی جاتی ہے جسی نعوذ بالشدر سول کیلئے ہوئی جاہے۔ اس کے ایمان کوسلب کرلیا جاتا ہے۔ ایک سے بڑھ کرایک ڈاکواس سے ہیں گھات لگا کر جیٹھا ہے۔

مالک کویشین داایاجاتا ہے کہ وہ اللہ کی تلاش میں آخر کار شیک جگہ پر آپہنچاہے۔ اپنی تمنا کے ہاتھوں مجبور سالک جب شیشے میں اتر آتا ہے تو اسے مراقبہ (وصیان۔ ارتکاز) کے علمات میں لاوارث لاش کی طرح بھینک ریاجاتا ہے۔

رومانیت ال دنیا می شیطان کا ب سے علیم دھوکا ہادراک دھو کے کو حقیقت بنانے کیلے
ال کا ب سے بڑا جھیار مراقبہ ہے جودھیان، ارتکازے کیا جاتا ہے۔دھیان

concentration
کو کہتے ہیں ،ارتکاز کو کہتے ہیں۔ بیطاغوت کا مراقبہ ہے،ارتکازش شیطان ہے۔ارتکازش میں میطان ہے۔ارتکاز کا مراقبہ جوٹ ہے۔ رقیر

ر دیازی عمل منصیل اوراس کے بارے میں ہراکشاف اسکے باب میں بوگا۔ اس باب میں ہم اصل مراتے کی بات کرر ہے ایں ۔ اصل مراقب صرف اور صرف مشاہدے سے کیا جاتا عد alert کے alert کے observe رہے کا علیم اللہ اللہ اللہ اللہ ال علم كويان كي كوشش كرتے بيں ___ ہدایت یافتہ طرز زندگی جینااور خوف ہے آزادہ وکرزندگی میں بوری طاقت ہے ہوئے کار آنے کے علم کومراقبہ کہا جاسکتا ہے۔ بینس کی بلندرین سطح پر بہت ی جہلات ہے باہداء بوعانے کی ایک کیفیت کا نام بجونفس پرطاری بوجاتی برمراقبدال حالت زندگی کا نام بیں کہانسان دنیا ہے بے پرواہ ہوکرسر کے بال اور داڑھی مو تھے بر ھا کر گوشتمائی میں کی عمل کی practice میں خود کو گؤکردے۔ مراقبہ کا کوئی دفت نیس ہے۔ یہ کوئی عمل نیس ے۔مراقد توایک کیفیت کا نام ے جے حالت مراقبہ meditative state کیاجا ہاور سے عمل سی پریکش سی فارمولے سے حاصل نبیں ہوتی بلکداس کی بنیاد صرف اور مرف شاہرہ کی ہے۔ مراقبہ کوئی ایسے شے نہیں جے روزان جا شام یا مضوص اوقات میں چد گھٹوں کیلے کیاجاتا ہے اور پھر اس کے بعد اپنی وہی پرانی زعری کے معمولات کوشروع کرویا جاتا ہے۔ مراقبہ meditation کا لفظ بہت متبول ہے اور عام لوگ جی کے خواص کی کیر تعداد کی ا ا ا يكمل جحتى ب جكيد يرهيقت خوب بحد لين ك ب كدم اقبايك كفيت ب-سے جان لینے کے بعد کرمراقبد کی کیفیت مشاہدہ حق سے عاصل ہوتی ہے۔ ہس مشاہدہ کے بارے علی جانا ہے۔ یہ بہت وسی اور ظلیم علم ہاں لیے میں بہت آبتدان ک الانات على جانا ہے اور ایک ایک سطر کو، ایک ایک لفظ کو ہوٹی سے پاری توج سے

مراجع المراقية والك الله طريق ع بحد ليا بهت ضروري عبدا كرنسور pancept ایک بارچر رواندوایا پاکل داخ برجائے عراقب کو ایک فیزیں ہے آپ کو (کرنا پڑے)۔ مراقب کائی المراتم مراتيم في الرص ف المراس في المرات في المرات في المرات المرات في المرات في المرات في المرات في المرات المر Vanxiety といいいはいいないないからいっちいからいまではいいかい عادے دھایا ہیں؟ کیا ہم ابدی فوٹی (ایک ایک فوٹی جو بمیشہ برقر ارر ب) کیلے ہے؟ عادے دھایا ہیں؟ کیا ہم ابدی فوٹی وعلى كام كالد اور جال مل كوشش كو كواره كيد ،وع بي ؟ بم ف زعرى عي ادروں کے اے تورمانے تصورات images قام کرر کے ایل جی کی مدے ہم دو مروز عرفی شی بروے کارآتے ہیں؟ بینے بڑے سوالات کے جوایات ومولائے کا کو مشابوء حق کہتے ہیں اوراس مشابوء حق سے مراقبہ کی الإنسانية meditative state يراهل

میں ہرفے کے ہرانسان کے بارے میں ایک آئیڈ یا ہوتا ہے جی کے خود اپنے بارے میں بی میں میں ایک آئیڈ یا ہوتا ہے جی کے خود اپنے بارے میں بی جی میں ایک تی ایک تی ہوتے ۔ ہرشے کا ہرشے میں مشاہدہ کرتا ہے ۔ یاد میں کو کا ہرشے میں مشاہدہ کرتا ہے ۔ یاد میں کو کا ہرشے میں مشاہدہ کرتا ہے ۔ یاد میں کو جواب سے درکیا جاسکا ہے۔ ۔ میں اور میں کو جرجا ب

(グショウェンラッカック

fact & جار موجود ہے جس سے اس بارے پر زندگی مکن ہے بدایک قاact & ربی ہا ۔ ے۔اے رونیں کر کتے۔ کی اور سارے پر بھی آکیجن ہو یکتی ہے بدایک آئیڈ یا ہے _ Brit Str & rejection

ج بے متعلق دوسری اہم ترین بات بہ ہے کہ بچ کو کھی بھی مکمل طور پر شاتو بیان کیا جاسکتا ہے ان ندى كفعا جاسكا ، يح جي جي بى زبان سادا بوتا عافظ كا محان بوجاتا عدادرافظ مجى بھى ج كى ترجمانى ميس كر سكتے ۔ تى جيسے بى بيان كيا جاتا ہا كى حالت بدل حاتى ےاوروو مکمل فیص رہتا۔

اں کوایک مثال سے بچھتے ہیں۔ایک فخض گلاب کی پھول کی خوشیوسو گھتا ہے اس کی روٹ روباز و بوجاتی ہے۔ ووقف اپنے ساتھ موجود کی دوسرے یا کی بھی شخص کو۔ بتانا حابتا ے کہ وہ کیسامحسوں کررہا ہے۔اس کیلئے اس کے پاک خواد کتے بی جامع الفاظ ہوں وہ مجی ابنیاس کیفیت کودوسروں تک خطل نییں کرسکتا جوا ہے محسوس ہوتی ہے۔

ارسوآدي كلاب كايك بحول كي خوشبوس تعين اورايتي كيفيت الي احساس كالفقول ا بیان کریں تو صاف نظر آئے گا کہ ہرانسان کا بیان مخلف ہے۔ کبی وجہ ہے کہ ہم سارگ الدى دومرول تك اسى جذبات بينواني كوشش كرتے تعك جاتے بيل كر مسى بتا بيا

ے کو کی کو جماری بات و یعے بھی بین آری جیے ہم بتانا چاور ہے ایل-

الاال لي بوتا ب كد يج بهي كمل طورير بيان نيس كيا جاسكا اور جنا بحى اوحورا ساع زبان كرمبارك بيان كياجاتا بأس كے معانى يكسرتبديل موجاتے إلى كولك بر سن والابات كى اپنى مجد كراب ع تكرت interpretation كرتا ب-ايك بملرج عن بولا جاتا ہے وہ دوسرے کی ساعت میں ویٹیج عن اپنی کیفیت بدل دینے پر مجور

-4 the

رجب کوئی انبان آپ کے سامنے آتا ہے تو آپ کا کیا مشاہدہ ہوتا ہے؟ سامنے والے انبان
کا ایک تصور آپ کے ذہن میں پہلے ہے تھیں ہے آپ ای ایک ایک انسان
کود کھ رہے ایس اس سے برتا کہ behave کررہے ہیں۔ بیوی کا الگ ایک ہوئے
الگ، باپ کا الگ، مال کا اور ہے۔ کیا بھی آپ نے اپنے ذاتی علم سے تخلیق کے ہوئے
تکس behave کے بخیر کی انبان کو براور است direct کے حالے؟

ری طرح نظر آنے والے ہرمنظر، ہرشے، ہرانسان کاایک علس حارے اوبان میں واتی طر personal information کے طور پرموجود ہے۔ یکی دو ڈائی علم سے بنا آگا ہے۔ مادہ برونی بھی ہاور اندرونی بھی ۔۔۔ ہر شے کواس کے image کے افرور کمنامون ے۔ جیسے ہی انسان کی بھی شے کو سے بھے کر دیکتا ہے کہ دواس کے بارے ہی سے جات ا ال شي حقيقت اس اوجل موجاتي ا سى انتيائى خوبصورت قدرتى مظر پريملى نظر پرتے بى آپ كى كيا حالت بوتى عائے یناہ خوبصورتی۔۔۔قدرت کی صناعی کا شاہ کار۔۔۔کوئی بھی مسین منظر پہلے کہے میں آپ کو ميوت كرك د كاديما ب --- الل وقت آب كياسوج رب وقي تال المراج كالتي السيار عظيم ب- يج جب سامنة تا بتوسوج رك جاتى باورجب سوج رك جائة اس ليصرف محت روجاتى ب-صرف جذبه compassionروجاتا ب-مشابدوشروع ، دوبا تا ہے۔۔۔ مگر ان شروعاتی لحات کے فوراً بعد ذہن پہلے جھکے سے منجل جاتا ہے۔ ذاتی علم کی مداخلت شروع جوجاتی ہے۔ یہ پیاڑے، پیاڑ پھرے بٹا ہے۔اس پر برف پری ہے میں جانا ہوں برف کیا ہے۔ بیچشہ ہاں کا پانی اس پہاڑ پر موجود برف ہے بغل كر مية رباب---اب موج تجوبيكرناشروع كرديق بي جي ي موج كى حركت پيدا بوتى بيدا بوتى انقاب میں چھپالیتی ہے۔وہ حسن ازل آنکھے۔اوجمل ہوجاتا ہےاور پھرانسان اس اولین المح كى يادتازه كرنے كيلي اس عظيم احساس كودوباره يانے كيلي اس مظركوكى بارو يمين آتا ے مر کر کونیس مار ایک آوی بیدجات ہے کدوہ کو بھی جات اے کی شی کام نیس ایسے انبان كرما من قدرت الني آب كونور كولتى ع reveal كرتى عداينا آب أى ير

یرگاب کا پھول ٹیں ہے۔ ہاں آپ کو تلم ہے کہ اس گلاب کہتے ہیں۔۔۔ مگر اس وقت یا گلاب کا پھول ٹیں ہے۔۔۔۔

کہاں سے چی میں آرہا ہے، کہاں سے میدما خلت interference بوری ہے۔۔۔۔

نہا یت فورے مشاہدہ کریں۔۔۔ یہ گلاب آپ سے بڑا ہوا ہے۔ شاہدا ورمشہود دونوں کا مقاوق ہیں۔۔۔ کھتے رہیں۔۔۔

خودے پہلی بیکیا ہے؟ کیا آپ واقعی جانے این کدآپ کے باتھ میں کیا ہے؟ ہرگز فیک۔ آپٹیں جانے کدید کیا ہے۔اللہ جانا ہے آپٹیں جانے کدید کیا ہے۔۔۔ مثابر وکریں۔۔۔

آپ کا کام صرف گواد witness بونا ہے۔ آپ بس اس وقت گواہ روس۔ عالم نہ بنیں ۔۔۔ عالم نہ بنیں ۔۔۔ جانے والے نہ بنیں ۔ خود کو بیر نہ بتا تمیں کد آپ جانے ویں کدوہ کیا ہے؟ چہ چاپ بوشیاری کی آگھ سے اسے دیکھیں۔۔۔کیا جور ہاہے؟

ن کا میات senses اس کاب کے پھول سے ڈیٹا اکٹیا کردی وی ۔ آگرد کھدی Je analyse Co - + Fel - + Fel - Store م الماري المراق المراكب ايك ور عparticle كى الفاريش المريك إلى -- U.S.BLC تجي ديرين و بن كاحركت مرهم بونے لكے كى۔ ذبئ آپ كوچند لوات عن كاب ك بول کے بارے یں سب بھی بتاچکا ہے۔اب اس کے پاس کینے ور مداخلت کرنے کواور ر کیس ہے۔اپنے اندراور باہرمشاہد وکرتے رہیں۔۔۔ ا کے پیول سے بڑی ماضی یا مطلقی کی کسوچ کورکت نددی steerد کریں۔ ارکی آب ارکازش کرد ب concentrate شی کردے۔ اب اپنی ہوری توجہ full attention سے گاب کودیکھ رہے تی اے attend كرب إلى بن ان بى لحات من راز كلف لك كاركاب كا يحول كيا به ورحقيقت كيا ع...آب يرخود كؤوهم كانزول بون لكا بطائرت پيدا ہوگى ___ پھر آپ ديكھيں كے كدميت كا ايك عقيم چشمرآپ كا عدرألل پائے۔آپ پول سے بڑ جا کی ےconnect دویا کی کے۔ پارٹوب ظرآ ہے گا، أب بحات كاكركياد يكما جاريا ع--- يرصرف كلاب كاليك بحول ع-مشابدة في الله كالكرفت من نيس بي كونك ووعظيم ع ب greatest truth بان کی کیا جاسکتا ہے۔ اس کا مشاہرہ کیا جاتا ہے۔ بیشل سے مادراء ونیا ہے جو سرف المتادر عبت كي تكوت وكماني وي ب-مشابد علية توجد دركارب، إورى توت ك المورد عياراتي توجه

-

سون مراقب الشابه والله المورد المابه والله المورد المابه والله المورد المابه والمابه والمابه

ی خون ال اور المحت المح

ا رین کے انظار میں ر بلوے اشیش پر بیٹے ہوئے تھی پر وقت طویل ہوکر گزرد ہا ہے کیونکہ اس کا تعلق انظارے ہے اس کے بالکل برعس کوئی دوسر المحض اس ٹرین پر اپٹا سوقى مراقي (مالايلان)

-

عبوبہ کوسنر پر زخصت کرنے آرہا ہے۔ آئ رہا ہے۔ آئ رہا ہے کہ اسٹیشن پر وہی وقت آئ دوسرے
انسان پر انتہائی اختصار میں گزررہا ہے، تیز ترین رفتارے گزررہا ہے کو تک اس کا تعلق
فراق ہے، جدائی ہے ہے۔ ٹرین کے انظار میں بیٹھا ہوا پہلا فخص اس انظار میں ہے کہ
سر ٹرین پہنچ اور اس کے سفر کا آفاز ہواور وہ بالآ قرابی منزل پر تین تی سے۔ وہ باربار
سر ٹرین پہنچ اور اس کے سفر کا آفاز ہواور وہ بالآ قرابی منزل پر تین تی نظر آئے اور اے اطمیقان
سے بور ووسر افخص چاہتا ہے کہ کاش ٹرین ہجی اشیشن پر نہ تین پائے اور وہ ای طرح
الہی مجبوبہ ہے با تیمی کرتا رہے۔ وہ بارباراس خوف سے گھڑی و یکھتا ہے کہ کہن ٹرین کے
الہی مجبوبہ ہے با تیمی کرتا رہے۔ وہ بارباراس خوف سے گھڑی و یکھتا ہے کہ کہن ٹرین کے
الہی مجبوبہ ہے با تیمی کرتا رہے۔ وہ بارباراس خوف سے گھڑی و یکھتا ہے کہ کہن ٹرین نظر ندآ سے ایسا ہونے
آئے کا وقت نہ ہوجا ہے، پھڑوی کو اس اُمید ہے و یکھتا ہے کہ ٹرین نظر ندآ سے ایسا ہونے
سے اُسے ڈھارس ملتی ہے۔

ایک بی جگہ پردو مخلف انبانوں پروقت الگ انگ رفتارے گزرر با ہا ی طرع پوری دنیا کے انبانوں پر وقت الگ الگ رفتار سے گزرتا ہے۔ اسے نفیاتی وقت psychological time کتے ہیں جس کا ذکر ٹائم اینڈ کیسیں می تفصیل سے ہوچکا

--

یدوت چونکرنش کا ہاں لیے تس کی کیفیت کے مطابق تیزیا آ ہستمایڈ جسف ہوتا ہے۔

ای طرح اسے روکا بھی جاسکتا ہے۔ انسان نفسیاتی وقت کی قید ہے آزاد ہوسکتا ہے

ای طرح اسے روکا بھی جاسکتا ہے۔ انسان نفسیاتی وقت کی قید ہے آزاد ہوسکتا ہے

stimeless ہوسکتا ہے۔ ایساسوفیصد ممکن ہاکرکوئی اسکی صور تحال پیدا ہوجائے کرفائیا

کی طرح مادے کی قید ہے آزاد ہوجائے تو عین ای لیے وہ وقت کی قید ہے بھی آزاد

ہوجاتا ہے۔ یہ ہم ہے کے ساتھ روزان کی یار ہوتا ہے گرفائلت کی گھرائیوں میں زیمگی ہر

ہوجاتا ہے۔ یہ ہم ہے کے ساتھ روزان کی وجہ ہم اس پر توجہ بیں دے پاتے۔۔اپنی ڈیلی

روٹین پر فورکریں۔

ویکسیں کدروزان آپ جو بھی کام کرتے ہیں ان عمد آپ کی دیجی کا کونیا کام ہے کو فراہیا ایک کام خرود ہے جس عمد آپ کی دیجی برکام سے زیادہ ہے۔ وہ کام پھو بھی بوسکا ہے۔ سی ہے دوستوں سے ملاقات ماں باپ ، بھی جمائی ، یعنی بچل عمد سے زیادہ جو آپ کے دل کے قریب ہے اس سے با تمل کرنا موبائل پر فیمی بگ دیکھا یا موبائل گیمز کھیاں۔ کوئی بھی ایسا کام جس سے آپ کو بے حدد کچھی ہو۔۔۔

ذران مجيجة آپ كومو باكل يمز بهت پيندي - آپ نے بھی فوركيا كدآپ تلائول يمز كيل يج يل - - موباكل يم جب آپ شروع كرتے يك تو بكو ى لحول كي بعد آپ كا يادواشت من جاتى ہے - نام بها، برشے بعول جاتى ہے - سوئ ذك جاتى ہے - ويادي، عهت، كرى ، موباكل جس پردو يم بكل دى ہے ، ب خائب بوجا تا ہے - حق كدا يك وقت آناے كد ثورة آپ بلى مم بوجاتے يل -

سارارازای بات میں ہے کہ انسان کو ہرصورت ابنی پیش قیت انری ضافع ہونے ہے بہانی ہے۔ مشاہدہ کی بلکی ی کیفیت بھی اگر بیدا ہوجائے تو دہ نظر آنے لگناہے جو ہم دلمان سے باہر ہے۔ جس کسی نے اس رحیق المختوم sealed nector کا ایک جام کیا سرف ایک قطرہ بھی چکھ لیاس کی نظر لا ہوتی ہے۔ اس کو اس کی عقل ،اس کا طم اس کا وجدان ، کیان ،زوان ،عرفان سب مل گیا۔ خودی کا سرنہاں لا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ۔۔۔

انسان کولازم ہے کہ خود کا مشاہدہ کرے کہ نمازیل بے چین کیوں ہوتا ہے؟ دورکعت آئی انسان کولازم ہے کہ خود کا مشاہدہ کرے کہ نمازیل بے سلام پھیر کر ایسے آفتا ہے بھے کی ایک تقی ہے بھی کی بندھا تھا ابھی آ زاد ہوا ہے۔ اب ای انسان کو تمن گھنے سینما کی سکرین کے بندھن میں بندھا تھا ابھی آ زاد ہوا ہے۔ اب ای انسان کو تمن گھنے سینما کی سکرین کے آگے بندا دو حرکت تک خبیں کرتا۔ کیوں؟ کوئی فور کیوں نہیں کرتا؟ آ فرکوئی دیکھنا کی دیل ماردھاڑی آگ کے باردھاڑی آگ کے انہا ہے ڈرامہ ہے۔۔۔ اسے دیکھنے بھی ویبا جی بیشا ہے گری ہے۔ کام دھاڑ ہوں اور جالیت سے بھر پورایک ہے۔ اور جالیت سے بھر پورایک ہے۔۔۔۔ ہے جھر پورایک سے بھر ابوا ، ماردھاڑ ہوں اور جالیت سے بھر پورایک

سرق مراقبر (علمونی) مراقبر (علمونی) وراسرآج کل جے انسان کہا جاتا ہے۔ آگ جی آگ چینکوتو پہلے جی آگ ہے ہمرا وراسرآج کل جے انسان کہا جاتا ہے۔ آگ جی کو کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ تو پہلے جی آگ ہے ہمرا چار جلتی لکڑیاں اور پیجے دوتو چو ہے کو کیا فرق پریانی پیجاو۔۔۔شاکیں شاکمی کا شور بلند ہوتا ہے۔۔۔۔ چیا توب چا ہے جب اس آگ پر پانی پیجاو۔۔۔شاکمیں شاکمی کا شور بلند ہوتا ہے۔۔۔۔ چیا توب چا ہے جب اس آگ پر پانی پیجا

ج
الله على بورہا ہے۔ شیک ہے بر نماز صفوری کی نہیں ہو کتی گر بھی تو خود کورات کی پیر

الله علی بورہا ہے۔ شیک ہے بر نموز رہنے دو۔۔۔ نئس کے اندر ہے شاکیں شاکیں کی

الله علی آئے گھڑا کر کے دیکھو۔ پھر کھڑا رہنے دو۔۔۔ پولیا اس ہے جی رہا ہے۔۔۔ پولیا شور تو کر ہے

آوازیں آئی گی۔۔ آنے دو۔۔۔ پانی آگ بجما رہا ہے۔۔۔ پولیا اس لیے جی رہا ہے کہ اس کی توجہ

اللہ علی ہورہا ہے۔۔۔ پولیا اس ہوجا کے دواللہ ہے بھا گنا چاہتا ہے۔ا ہے بچانو۔ پوری توجہ

عدیکھو۔ اگراللہ میر پان بوجائے تو انسان نماز عمل ایسے بی ٹائم کیس timeless بھواتا ہے۔۔

کرتا ہے جے موبائل گیمز عمل ہوجاتا ہے۔۔

کرتا ہے جے موبائل گیمز عمل ہوجاتا ہے۔۔

کرتا ہے جے موبائل گیمز عمل ہوجاتا ہے۔۔

جو بھی کرنا ہے بے پتاو توجہ ہے کریں۔ اپنی ساری صیات اُس کام پر لگادیں جو آپ ال وقت کررہے جی دوہ جو بھی کام ہوگا آپ پر اس کے اسرار کھلنے لگیس ہے۔ کفف وقت کررہے جی دوہ جو بھی کام ہوگا آپ پر اس کے اسرار کھلنے لگیس ہے۔ کفف insight شروع ہوجائے گا۔ ہرکام کا ایک بہاؤ کس اور ان کا میں اس کام کا ترکیا جائے تو اُس کا تمام تر جزئیات شامل ہوتی جی ۔ تمام تر توجہ کے ساتھ کسی بھی کام کو اگر کیا جائے تو اُس کا بہاؤ کس اور کی گائے ہے جو گلگا ہے جو کے گلگا ہے۔۔۔۔

کنف کا مطلب بہت فلط لیا جاتا ہے۔ عام طور پر لوگ کشف insight کو مابعد الطبیعاتی نظر third eye یا تھے۔ metaphysical perception یا تیسری آ کھے فائل نظر sixth وفیرہ میں اسلامی کھتے ہیں۔ بیسب لغو ہے ، ڈھکوسلا ہے۔ تیسری آ کھوتو دورکی بات بیا پھٹی میں sixth بحصائرین خات ہے۔ بیسر پانچ ہیں چھٹی کہاں نے فکل آتی ہے؟

سوف سی شے ۔۔۔ کی بھی شے کی حقیقت کے کمل جانے کو کہتے ہیں۔ جب کوئی بااحماد ساخی دھوکا دے تو آپ کواس کی اصلیت چشم زون میں دکھائی دیے لگتی ہے۔ اس کا چیرہ بدل جاتا ہے۔ آواز ، لیجد، چال ڈھال، سحرا ہٹ سمیت اس کی پوری شخصیت آپ کو بدلی بوئی نظر آئی ہے۔ یہ کشف ہے insight ہے۔

جب بھی کی شے پر خواہ وہ بیر و نی ہو یا اندرونی یا کوئی چیز object ہو۔ کوئی انسان ہو یا پھر
سوچ ، پھر بھی ہو، جب بھی کی شے پر انسان اپنی تمام تر کوشش، پوری توانائی کے ساتھ
حوجہ ہوتا ہے full attention دیتا ہے وہ شے اپنی حقیقت کھول دیتی ہے۔ اگر پوری
توجہ ہے مشاہدہ کرنے والا انسان مسلسل ایسا ہی مشاہدہ کرتا رہ تو اس پر راز استی میاں
ہوئے گئا ہے۔

یدوت بھی صاحب مشاہدہ پر آتا ہے کہ پتھر، پھول پودے، جانور پر تدے، موا پائی اور
آگ سمیت ساری کا خات اس ہے بات کرنے گئی ہے۔ سب پکو کھول دیا جاتا ہے۔
جب نظر پاک ہوجائے تو اس سے کوئی پردہ نیس ہے وہ محرم راز ہے، باعزت اور باوقار
ہے۔۔۔یبر سے نصیعے کی بات ہے۔۔۔۔

نگی جیسی ، دوردرازی با تیں سنتا ، او گوں کے دل کی باتوں پر مطلع ، دو جانا دوسروں کیلئے باعث فی افغار ، بوجانا ۔ ۔ ۔ یہ مشاہد ہوتی ہے ماسل ہونے والے کمالات جی جوکوئی خلک نیک طفار ، بوجانا ہے دو مشاہد ہ اس کے بیس ماحب مشاہد ہ کوکسی طور حاصل ہوری جاتے جی گر وہ جانتا ہے کدوہ مشاہد ہ اس کے بیس کر رہا کہ کھلونوں سے کھیلئے جی مشغول ہوجائے ۔ اس کیے دوان سے جتی اوسے اجتاب کرتا ہے۔ اگر شرور اس میں نہ بھی کر یا ہے تو بھیری وقت جی جان جانا ہے کہ کشف کرامت سے میں جان جانا ہے کہ کشف کرامت سے میں مان جانا ہے کہ کشف کرامت سے دل ہو تھی اس مان جانا ہے کہ کشف کرامت سے درتر کھونا ہور ہا ہے۔ اللہ کی جوظومی دل سے حاش کر رہا ہے دواللہ سے کم پر ہرائز کی شے پر ہرائز کی ہے بیس مان جانا ہے دواللہ سے کم پر ہرائز کی شے پر ہرائز کی ہے ہوں مان جانا ہے۔

(3/40-)21/jo عودى كوليدكرت كيلي نظركو بلندكرنا پرتا ب اكرآب جائب الدكرة يكودودكمانيادي الله جودوسروں کودکھائی نہیں ویتا تو اس کیلئے آپ کو اپنی تکاہ بلند کرنی پڑتی ہے۔ بھارے perception کری ہے۔ بیارت وہ کی ہے کہ عالم perception اس دنیا کود کھتے ہیں وہ تو آ کھی بصارت ہے۔ یہ بصارت دل کی ہے، یہ آ کھدل کی عالم ول کی آگھ کی بسارت علم ہے۔ول کی آگھ علم کی بسیرت سے دیکھتی ہے ہے بات الل طر خوب بھتے میں ۔ اہل علم سے سوا باقی سب لوگوں کو بید بات بھے تو آ جاتی ہے گر ال کا اوراک ،ال کا تجربه experience انیس بھی نیس ہوسکتا۔ول کی آ کھ کوجب علم ہے اصيرت عظا موتى ب تونس انسان من ذبن انسان مين انتقاب عظيم بريا بوجاي ہے۔ ذبین ش بے بناوتغیر mutationبریا ہوجا تا ہے۔ ایسا ہوتا ہے بھے کی مارداد اند مع كواجا تك يمنائي عطا موجائ --- برشي بدل جاتى ---الفلى جب كرچشم ول جزي تووه في باشتر كارى مونی جرت ایک پکھآ تھے یہ كاثرى باثرىدى يرى كوش جال شي تجب عمرا ك جكرند ع جكرى راى فرقيم عشقان いいといいかいといいの ول کی آ کھ ملتی ہے تو حواس کروڑوں گنا تیز ہوجاتے ہیں لامحدود unlimited جو الیں۔اب عس آزاد ہونے لگتا ہے۔ بیآزادی بے freedom کا کاے کی دوسیہ

معلیم ترین نعت ہے جو کسی بھی انسان کو مطا ہوسکتی ہے۔۔۔ فریقک کے الروہام میں ہزاروں گاڑیوں کی لمبی قطاروں میں کسی گاڑی میں ایک انسان ہے جو اس فریقک میں بری طرح پیشن جانے پر سخ پا ہے ہے جس ہے۔ ہزاروں گاڑیوں میں ہزاروں انسان ای طرح پیشن جانے پر سخ پا ہے ہے جس ہے۔ ہزاروں گاڑیوں میں ہزاروں انسان ای طاقت کینے ہیں تک محر ہرانسان اپنی گاڑی اور زیاوہ سے زیادہ اگلی گاڑی کو دیکھنے کی طاقت رکت ہے۔ ہاران کا شور، وحوال ، کری ، لیٹ ہوجانے کی پریشانی ہے جوب کولائی ہے ہے۔ ہوں کی نفسیات ہے۔

ایک انسان کی بہت او ٹی بلڈنگ کی جہت پر کھڑا بزاروں کا ڑیوں کی اس لمبی قطار کو بلندی ے و کچھ رہا ہے۔ اس کے آس پاس کوئی شورنیس وہ کہیں پھنسا نیس ہوا۔ اُے کی جانے کی جلدی نہیں ہے۔ جو وہ و کچھ رہا ہے، اے ان کا ڑیوں میں ہے کی بھی گاڑی میں موجود کوئی بھی ضحف نہیں و کچھ سکتا۔ یہ مشاہرہ ہے، یہ کشف insight ہے۔

زندگی کود کھنے کیلئے آپ کوخود کوزندگی کی جلی سطے سے بلندر کھنا ہوتا ہے جسی آپ کوزندگی اپنی اسل شکل میں نظر آسکتی ہے۔

دوآ دی ایک دوسرے راہ چلتے کمرا جاتے ہیں۔ ایک کو خصر آگیا ہے اور وہ اول اُول بک رہا
ہے۔ دوسرا خاموثی اور صبر وقتل ہے اُسے ویکور ہا ہے، وہ مشاہدہ کرنے والا ہے۔ وہ جانتا
ہے کہ سامنے والا انسان مجبور ہے۔ اس کی نظر بلندنیں ہے وہ اپنے تقس کا محکوم ہاں لیے
اسے خصر نیں آیا۔ وہ اس کی کا لیوں کے جواب میں شائنگی کے ساتھ معذرت کر کے اپنی
ماہ ہولیتا ہے۔ یہ کشف مشاہدے ہے ہوتا ہے۔ مشاہدہ کرنے والے کی ساری زیم کی بدل
ماہ ہولیتا ہے۔ یہ کشف مشاہدے ہوتا ہے۔ مشاہدہ کرنے والے کی ساری زیم کی بدل
مائن ہے۔ اُس کے افعال، تعلقات، اُس کا کروار ہر شے بدل جاتی ہے۔ مشاہدے
مشاہدے مشاہدے کا انسان پر سکون کی انسان پر سکون خاموش ہوتے کی انسان پر سکون

سوفى مراتيد (شابدكات)

--- #silence

مثابده observation صرف و کھنے نے تعلق نیس رکھتا۔ یہ سننے ، چکھنے ، تجو نے اور عصوں کرنے کا مجی ہے۔ ای طرح جتنا یہ بیرونی external ہے ہے آتا ی اعمر اندونی internal مجی ہے۔ کا ہر کے ساتھ ساتھ باطن کا مشاہدہ حیرت اور علم کی ایک کھل کا نکات ہے۔ نظم کی جہلیات instincts کا مشاہدہ مجی ہے۔۔۔مشاہدہ ہم نے کا سے۔۔۔مشاہدہ ہم کے کا سے۔۔۔

جوبھی بات آپ کوسٹائی دے اس کو پوری توجہ سے سیں۔ ذبین کی عادت ہے کہ جب آپ

مسی کی بات سن رہے ہوتے ہیں تو آپ کے اعدر شور پر پا ہوتا ہے۔ ذبین کا ایک حساس

بات کو جوسٹائی دے رہی ہے مطلب پہتا رہا ہوتا ہے ، مجھ رہا ہوتا ہے اور دوسرا حصہ برق

رفتاری سے ہر بات ہر جملے پر اپنا فیصلہ Judgement دے رہا ہوتا ہے۔ یہ بات فیک

ہو ہے ہو بات ہیں بات کا جواب میں ابھی چھود پر میں اسے یہ دیتا ہوں ہی یہ خاموثی

ہو لے ایک بار۔۔۔ ذبین ہر جملے ہر لفظ پر جذبہ emotion پیدا کر دہا ہوتا ہے۔ اگر آپ

می کو گائی دیں کی کی اچا تک تفکیک کردیں تو آپ دیکھیں سے کہ اس کی نفسیاتی اور جسمائی

حالت تیزی سے جمل جاتی ہے۔

نتینے پیل جاتے ہیں ہمائس تیز ہوجاتی ہاور کان سرخ ہوجاتے ہیں اور دو آپ کو دیاتی برا ہوا ہے ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کی کو کوئی برا ہوا ہے۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کی کو کوئی بھی لفظ فقر و کہہ کر اس کی حالت و کیفیت میں تغیر لا سکتے ، انتشار برپا کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات یہ کام ایک معنی فیز نظریا مسکر اہٹ بھی کر دیتی ہے۔ خود آپ کا بھی جی حال ہے کہ دوسرے بھی آپ کے ساتھ یہ سب کر سکتے ہیں۔

اس کا صاف مطلب ہے کہ ذہمن کوئی بھی بات سنتے بی اس سے مطلب اخذ کرتا ہے اور انتہائی سرعت سے اس مطلب کے موافق جذبات کو پیدا کر دیتا ہے اورجسم الناجذبات کی مناسبت سے رقمل ظاہر کر دیتا ہے۔

پیستامشاہد وہیں ہے۔۔۔ یہ توسب کررہے ہیں۔۔۔ بھی افتھوں سے جذباتی طور پروابستہ attach ہوئے بغیر کسی کوئی احساس پیدا نہ کریں۔ صرف سنیں کہ کہنے والا کیا کہدر ہاہے۔ سویج کی کوئی حرکت پیدا نہ ہونے ویں۔ خیالوں کی کسی سنیں کہ کہنے والا کیا کہدر ہاہے۔ سویج کی کوئی حرکت پیدا نہ ہونے ویں۔ خیالوں کی کسی سوچوں کی مرصانی نہ پھیریں۔۔۔

آہت آہت پردوسر کے گئی۔۔۔ایک بہت براراز مشاہدے observation کا یہ ہے کہ جب بھی آپ کی کام کو بے پناہ تو جہ نے فیرضروری جذبات اور فضول سوچیں پیدا کے بغیر کرتے ہیں آؤ ذبین کار بکارؤ مگ پروسیس بند ہوجا تا ہے۔ پہلے بھی انسا ہے کہ مورا کا جب ریکارڈ ہوتی ہے جب جند یہ emotion اس سے بڑجا تا ہے۔ جب بھی مشاہدہ ابنا ہوری طاقت سے جاری ہوتا ہے تو سوچ بہت کم ہوجاتی ہاورجذ بات واصامات کا مل فیل نہونے کے برابررہ جاتا ہے۔ اس وقت جو بھی ہور ہا جووہ ریکارڈ نیس ہوتا اگر ہوگ جا تا ہے۔ واصامات کا مل فیل نہ ہونے کے برابررہ جاتا ہے۔ اس وقت جو بھی ہور ہا جووہ ریکارڈ نیس ہوتا اگر ہوگ جا تا ہے۔ اس وقت جو بھی ہور ہا جووہ ریکارڈ نیس ہوتا آگر ہوگ جا تا ہے۔ اس وقت جو بھی ہور ہا جووہ ریکارڈ نیس ہوتا آگر ہوگ کا دادھ کا جائے ہے۔ واس مشاہدہ میں پوری طرح آزادھ کا

ب کیا ویڈ ہو کیم کھیلنے کے دوران آپ کواس کیم کی تمام کھل تر تفسیلات یادرائی ایل ایزل سٹور چلانے والا روزاند ہزاروں گا کول کونیاتے ہوئے ہرایک گا کسے وسول شدہ آفی اور بقایا جات یا در کوسکتا ہے؟ بیناممکن ہے۔۔۔ جس کام کوغفات سے اور جذبات کی رو سے کیا جائے گا وہ ریکارڈ کا حصہ بے گا تا کہ ذہبن بعد جس اس کا تجویہ روبارہ کر سکے۔اس کا مطلب سے ہرگز نہیں ہے کہ یا دواشت مٹادی جائے میموری کی ضرورت تو بار بار پڑتی ہے۔انسان خوب جانتا ہے کہ کوئی بات یا در کھنے کے تابل ہے، کوئی سوچ ضروری ہے کوئی فضول ہے۔

مثال کے طور پرڈرائیونگ کرتے ہوئے مشاہدہ یہی ہے کہ آپ پوری توجہ سے ڈرائیو

کریں۔ایک سیدھا سا اصول مدنظر رہنا چاہے کہ جو بھی کرنا ہے پوری توجہ اور پوری
ایمانداری سے کرنا ہے۔ بس سے مشاہدہ ہے۔ای طرح سے بھی ہے کہ اگر کوئی بری عادت
چھوڑنا ہے تو پوری ایمانداری سے چھوڑنا ہے اور جب اس عادت کی طلب ہوتو اس طلب کا
پوری توجہ سشاہدہ کرنا ہے۔ بی مشاہدے کا بی ہے۔

-Attention is the mother of concentration وَجِارَتُكَارُكُ مِلْ عِهِمَالِكُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع توجايك آگ ہے ایک بچل ہے۔۔۔ بیجاگ جانے کا نام ہے۔ بیدارک aware ہے۔ ہروت بیدار ایا جر aware رہنا، پوری توجہ صابعہ observe کرنام اقبہ ہے۔

جذبات emotions کا مشاہرہ بے مدطا تو رہوتا ہے۔ فرض کیجے آپ کو خصراً تا ہے اور
آپ اس بات سے پریشان ہیں اور ہر بار غصے کے بعد فیش آنے والے پریشان کن اور
بیمیان کردینے والے نہائے کو ویکھ کر آکندہ خصر نہ کرنے کا تبیہ کرتے ہیں گر چرآپ کے
ماچھ یکھ نہ کھ ایما ہوجا تا ہے کہ آپ خصر کرنے پر ججور ہوجاتے ہیں اور بعد میں کئے
المسوس ملتے ہیں۔ یکی حال اللی بغض اور کین مسداور نفر س، ب بی اور دیریش کا ہے۔
المسوس ملتے ہیں۔ یکی حال اللی بغض اور کین مسداور نفر س، ب بی اور کی اس کا ہے۔
المسوس ملتے ہیں۔ یکی حال اللی بی بغض اور کین مسداور نفر س، ب بی اور کی اللی کے ہیں۔ فصد
کو ایس بھتا ہوگا کہ ترکیعے ہم اپنے جذبا سے emotions کو احتدال پر اللی ہے ہیں۔ فصد
کو ایس بھتا ہے گئے آگے بیا جت ہیں اے ایک مثال بناتے ہیں۔

المولى مراقي (مثابية الا)

عیے نے listening کا مشاہدہ کیا ہے بالکل ویے ی غصے کا مشاہدہ کریں۔۔۔آپ کو نہیں۔۔۔بس فصہ آ رہا ہے۔۔۔آپ ٹیس دیکھ دہے۔۔۔بس ویکھا جارہا ہے کہ فصہ آ رہا ہے۔۔۔آپ ٹیس دیکھ دہے۔۔۔بس ویکھا جارہا ہے کہ فصہ آ رہا ہے۔۔۔۔ جسم میں بیلی کی می تیزی سے پھلتے اس کے احساس کا مشاہدہ کریں یہ کیا ہورہا ہے؟
آپ کودکھائی وے گا۔۔۔۔سانس تیز ہور ہی ہے؟ کان گرم ہو بیکے جی ادران کی صدت کو محسوس کیا جاسکتا ہے، یہ سنتا تا ہواا حساس کیا ہے جو بیلی کے وندے کی طرح دگ وی میں

سرایت کرجانے کے بعد بھی برلحظ برصتابی جلاجارہا ہے۔

آپ دیکھیں گے کہ جیسے ہی غصے کا یہ مہیب جذبہ جم میں بیدار ہوتا ہے باتی تمام حیات مغلوب ہوجاتی ہیں۔ پکھسٹائی نہیں دیتا، پکھ دکھائی نہیں دیتا۔ کسی شے کسی تبذیب اور کسی تمیز کا احساس باقی نہیں رہتا۔ اگر باقی رہ جاتا ہے تو صرف مدمقابل کوفنا کردینے کا اعمعا کردینے والانتونی جذبہ۔۔۔ یہ تو پاگل پن madness ہے۔ آپ کودکھائی دے گا کہ غصے میں آپ بجیب abnormal ہوجاتے ہیں۔ یہ معذور کردیتا ہے کودکھائی دیا گا کہ کردیتا ہے۔ انسان کو جانور بنادیتا ہے۔

ال احماس کود کھتے رہیں۔ جو پہری آپ نے ان صفحات پر ضعے کے بارے بی پر حا
ہے الن کا بھی کوئی عکس ذبن میں ہرگز مت لا کیں۔ انتج mage سے مت ویکھیں
۔ اوشیار aware رہیں۔ اتنا ہوشیار رہیں جیے شکاری شکار پر نشانہ تاک لینے کے بعدوم
مادہ کر ہوشیار ہوتا ہے۔ ایک ایک لی بیش قیمت ہے۔ ٹود کو پڑھا جارہا ہے۔ ویکھیے
مادہ کر ہوشیار ہوتا ہے۔ ایک ایک لی بیش قیمت ہے۔ ٹود کو پڑھا جارہا ہے۔ ویکھیے
مادہ کر ہوشیار ہوتا ہے۔ ایک ایک ایک بیش قیمت ہے۔ ٹود کو پڑھا جارہا ہے۔ ویکھیے
مادہ کر ہوشیار ہوتا ہے۔ ایک ایک ایک بیش قیمت ہے۔ ٹود کو پڑھا جارہا ہے۔ ویکھیے
مادہ کر ہوشیار ہوتا ہے۔ ایک ایک این ویکھی طاقت آپ کو پچھی گزر نے پر بہت
علی میں خود سے حاکمانہ اور جابرانہ انداز سے آکساری ہے۔۔۔ یہ اشتعال
ہے۔۔۔ ویکھیے رہیں۔۔۔ پھر حقیقت سامنے آئے گئی مشاہدہ می ضرورے پڑنے
ہے۔۔۔ ویکھیے رہیں۔۔۔ پھر حقیقت سامنے آئے گئی ۔ مشاہدہ می ضرورے پڑنے
ہے۔۔۔ ویکھیے رہیں۔۔۔ پھر حقیقت سامنے آئے گئی ۔ مشاہدہ می ضرورے پڑنے
ہی کرا گوائزی مجی کرنا ہوتی ہے۔ ٹود سے پوچھیں ، سوال کریں۔۔۔ یہ فصد کی کوآرہا ہے؟

(3/40)31/3-كاميرى سوج كوفسة رباع؟ كياميراذ بن اشتعال من ع؟ آخرية وتان كى الله ع يماكى كولگا ع يكا حوال غص شي جرر ب يدى؟ كيا يراجم آب ع ايد عران الله المراجي الم ميك وقت اينا فكاركرد باعي- الدرجواع تصور image كالت باس كاتوان ال ب-ال لي فوروفوغايريا --- و يحضرون ---مرایک جہان جرت سے پردہ الفنے لگے گا۔ حواس اعتدال میں آئے لگیس کے جر) ا می این طبعی حالت کو پلٹما شروع ہوگی۔ سوچ سنجلنے لگے گی، جذب کا پر پر تھماڑتا یہ طوفان دھرے دعرے اپنے آپ پرسکون ہونے لکے گا۔ خصافتم ہونے لکے گا۔ آب عاست بين آب نے كياد يكھا ہے؟ آپ نے عضے كواس كى اصل طالت بين ويكولا ے ۔۔۔ وَاللّٰ كَا فَطَرت ب ك جب كى شے كو ديكھ ليتا ہے اے مستر د reject كرديتا ہے ۔ اس كوف عالى كاقت عالق فيس رہتا۔ فعے كم بذيك ساہ مجول آپ کی آ محصوں کے سامنے کھلا۔۔۔اس کی flowering مونی۔۔۔اس کی ایک ایک پھوری نے اپنارنگ جمایا، آپ دیکھتے رہے۔۔۔ آپ نے اپنے تھے ک كوئى ردعمل ظاہر كے افير صرف اے ديكھا ۔۔ عضے كايے چھول آپ كے سامنے كوا اد پروہ پھول مرجھا گیا کیونکہ اس پھول کو آپ نے ویوانہ وارسونکھنے ، چو منے اور تھانے ے الكاركرديا۔ اس يھول كو قبول كرنے والداس باركوئي في تصا۔۔ أے اعلى علم اور بلد عقل کی روثنی میں مستر د کردیا گیا۔ اب وہ مجھی نہیں کھلے گا۔ یہ پھول سیاہ تھا آسیب زود تھا۔آپ نے اس آسیب کاطلسم توڑدیا ہے۔ آپ نے اپنے غصے کو پی لیا ہے۔ اللينت يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُعِبُّ الْهُحُسِنِينَ ٥

204

جولوگ غصے کو بی جاتے تیں اور دوسروں کے تصور معاف کردیے تی۔ ایسے نیک لوگ اللہ کو بہت ہی لیند تیں۔ (آل عمران 134)

ب ذہن کے پاس ایک بالکل فی طرز کاعلم آچکا ہے۔ وہ جان چکا ہے۔ دہ فص کا گاہ ا ہی ہے بس بیں ہے۔ فص کی مہیب طاقت سے اب وہ خالف اور بیز ارتیں ہے۔ اب اور بیز ارتیں ہے۔ اب اور بیز ارتیں ہے۔ اب ا بوگا ؟ الکی بار جب فصد آئے تو ہمیشہ کی طرح اسے آلینے دیں۔۔۔ بھی بھی برگز دبانے کی
کوشش نہ کریں چراس کا مشاہدہ کریں۔

آپ برا مکثاف ہوگا کہ ہر باراس کی شدت پہلے ہے کم بھیں کم اور بے مدکم ہوتی ہی باری ہے۔ یہ اس قدر کم ہوتی ہی جائے گی کہ آخرکارتا گواری کے احساس تک روجائے گی ہے برواشت کرتا ہے حد آسان ہوتا ہے۔ آپ مشاہدہ کرتے روی گے تو خوب جان جا مجی گئے کہ خصہ خواہ کسی بھی وجہ ہے آئے اس کا جذبہ بعیشدایک ہی ہے۔ وی احساس وی کیفیت، وی جسمانی فضانی حالت پیدا ہوگی جو آپ کی خوب جانی پیوانی ہوگی۔ گوئی گئی وجہ ہوئی کی خوب جانی پیوانی ہوگی۔ گوئی گئی وجہ ہوئی کی خوب جانی پیوانی ہوگی۔ گوئی گئی وجہ ہوئی ہوگا جائے گئی وجہ ہوغے کا جذبہ بھیشہ ایک جیسا ہی رہے گا اور ہر بار پہلے ہے کر ور ہوتا چا جائے گئی وجہ ہوئی کر ور ہوتا چا جائے گئی وجہ ہوئی کی دوبال سے کر ور ہوتا چا جائے گئی وجہ ہوئی کی دوبال کی حیثیت اس کی حیثیت اس کی حیثیت کی سے کہ ور ہوتا چا جائے گئی۔ گا گواری کے برابر بھی نہیں رہ جائے گی۔

ایاایک دوبارے نیس ہوجاتا۔ کاملیت mastery حاصل کرنے کیا ہوت ثاقہ
مامل کرنے میں
منکار ہوا کرتی ہے۔ آہتہ آہتہ آہت آپ غصے کے عفریت سے آزادی حاصل کرنے میں
کار ہوا کرتی ہے۔ آہتہ آہت آپ نو نامی کو نکہ یہ فطرتی ہے مگر وہ نہ آو آپ کوکئ
کمیاب ہوجا کیں گے۔ پھر غصہ تو آئے گا کیونکہ یہ فطرتی ہے مگر دور دوکھایا مث بین
منصانادے گا اور نہ بی آپ اس کی وجہ سے دوسروں کے لیے کی ضرداور و کھایا مث بین
سے انتا واللہ

(Fight) The best وریش سریس اور استکرائی کوای مشاہدے سے معتدل کیا جاتا ہے۔ نفسیاتی امراز UND Existing / panic attacks _ ms.fuffice أنيس كوئى دوائى كوئى مابرنضيات متقل نجات تيس ولاسكتا - جب ويشت اور فوز panic شروع بوتو بغير كي جذباتي والمنظى emotional attachment عديد و کمنا دونا ہے۔ مرجانے کے توف کواس کی انتہا پرجانے ویٹا ہوتا ہے۔ یکے ہونے والا ہے کو ہو لینےوں ا المواج - جب تك خوف fear كا سامنانيين كيا جائے كا مريش كا panic ال seizure ومن موكاروبات زوكي panic attack كا واحد علاج أعديك -جات observe الكامالية كالماركة face ای طرح این تمام بقایو، تنج جذبات اور دیجید ونفسیاتی مسائل کومشاید و س ساحدال يرلا يا جاتا ہے۔ نفس پر بے پناہ محنت كرنا ہوتى ہے۔ مسلسل تربيت اور مستقل مزائل سے تؤكيه جارى ركفے سے آخر كاراس ميں اعلى صفات كا ظيور ہونے لكتا ب جو عطائے رالى ب ایک ایک کر کفس کے افعال پر کام کرنا تماقت ہے۔ اس طرح تو ایک ہوری زندگی گی صرف کردی جائے تو کھے عاصل نہیں کرنٹس کے فریب ان گنت اور لامحدود ہیں۔ ایک عل بارمشابده شروع كري اورات اين يوركنس يرمحيط كروي ---علام حالم choiceless التاب ك الحر observation ما الم اہم بات ہے جس کو مجھ لیا ہے حد ضروری ہے عظمند آ دی مجی انتقاب choose میں observer المعرف مثابه و observer المعرف والاobserver المعرف والا بی شے سے وابت attach نہیں ہوتا یعنی مشاہدہ بینداور نا بیند کی بنیاد پر برگزشیں کیا

موق کا بھی مشاہدہ ہے۔۔۔اپنی کی بھی سوچ کی بڑتک وینج کی کوشش کریں۔۔

بوسوچ آپ پر حادی ہوری ہے اس کی انکوائر کی کریں اس کے اندراترتے چلے جا کی۔

آپ کو اپنی ہر سوچ کی بڑ root آ خر کا رخا موثی silence میں جاتی ہوئی نظر

آپ کو اپنی ہر سوچ کی جڑ soot آ خر کا رخا موثی e silence میں جاتی ہوئی نظر

آپ کو اپنی ہر سوچ کی جڑ silent ہے اور خاموثی تجائی کے مقام پر پیدا

آپ کی ۔انسان فطر تا خاموثی ہے اس جہائی ہے بہتاہ خائف ہے (جہائی کا باب

بوتی ہے۔نشس اس خاموثی ہے اس جہائی سے بہتاہ خائف ہے (جہائی کا باب

بر پھھیں)۔

ان فاموقی اور تبائی ہے بھا گئے کیلئے وہ بھیٹہ سوچوں کے جال میں کمن اور کھویار بنا عابتا ہے۔ سوچ کی کوئی بنیاد نہیں ہے کہ سوچ صرف بلبوں thought is baseless کی ماند عرف کا گرائی میں جا کیں گے و دیکھ لیں گے کہ سوچ صرف بلبوں bubbles کی ماند ہوف کو گرائی میں جا کیں گے و دیکھ لیں گے کہ سوچ صرف بلبوں پھٹ جاتے ہیں۔ ہوفاموثی کے گرے، پرسکون اور تباسندر سے اٹھے ہیں اور پھٹ جاتے ہیں۔ جوناموثی کے گرے، پرسکون اور تباسندر سے اٹھے ہیں اور پھٹ جاتے ہیں۔ جوناموثی کے گرے، پرسکون اور تباسندر سے اٹھے ہیں اور کو سے مرد نے آگھاڑ نے سے باز آجا جاتا ہونائن بار بار اپنے مانسی کے قبر ستان میں جاکر گڑھ سے مرد نے آگھاڑ نے کوئی فیل سے دوائد رباہر سے خاموش ہوجا تا ہے۔ مانسی صرف مانسی کی خوجیاں اب دوبارہ بھی فیل انگی کی اور نے کی ہونا تھا۔ اب پچھٹیں ہوسکا۔ مانسی کی خوجیاں اب دوبارہ بھی فیل انگی کی اور نے کی گوئی ہیں ہونا تھا۔ اب پچھٹی ہوسکا۔ مانسی کی خوجیاں اب دوبارہ بھی فیل

ایک نبایت گرارازیہ بے کہ مستقبل بھی ماضی ہے future is also past بھا ہے۔ بھلا present یہاں اس سفحے پر لکھے جانے سنے وہ مستقبل کا حصہ سنے گر مال اس سفحے پر لکھے جانے سنے وہ مستقبل کی مان عصد بن چکے جی ۔ جی کہ قلم سے لکتا ہوا ہر افغا تی کی ارائ انتہا کی تین سے مستقبل کی کمان سے نکل کر حال سے گزرتا ہوا ماضی میں بھیست ہوا جا اس اس انتہا کی تین میں میں مستقبل کو کی حقیقت نہیں محض ایک اندازہ سے اسان کیلئے مستقبل کو کی حقیقت نہیں محض ایک اندازہ سے انسان کیلئے مستقبل کو کی حقیقت نہیں محض ایک اندازہ سے انسان کیلئے مستقبل کو کی حقیقت نہیں محض ایک اندازہ سے کو گیا انکارنیس کر سکتا۔

معقبل صرف اورصرف خداكا باورصرف خداى ب جوجانا ب معقبل كياب التالية عِندَة عِلْمُ السَّاعَةُ وَيُنَالِلُ الْعَيْثُ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْاَرْ حَامِدُ وَمَا لَنْهِ عِنْدَهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا تَدْدِي يَ نَفْسَ بِأَي اَرْضِ فَمُوتُ اللَّهُ عَلِيْهُ خَبِيرٌ (34)

ب قل الله بى كو قيامت كى خبر ب اوروبى ميند برساتا ب اوروبى جان ب جو يكه ماؤل ك ويول عن بوتا ب اوركونى فين جان كركل كياكر كا اوركونى فين جان كدكن زعن پرمر كا، ب قبك الله جائے والاخبر دار ب-

(34017)

عی معالمہ عال کا present بی این اصل میں کوئی ہے تیں ہے کو تک ایسی

(3/4/2)31/Joh

مال present کاؤ کر ہوتا ہے دوماضی بن جاتا ہے۔ بیزمانے کاؤ مان present مال present ہے۔ یو دات کا فرمانی حال اور ہے۔ یو دقت کا میکٹوم mechanism of time ہے۔ یو دقت کا میکٹوم metaphors سے بی زندگی گزرتی ہے اس میں ہرگز کوئی معنی کے استفاروں actuality کو جان لیما چاہے کیونکہ وقت مرف ایک مراب ایک allusion کو جان لیما چاہے کیونکہ وقت مرف ایک مراب ایک lillusion ہے۔۔۔۔

رت کی اگر کوئی متندترین حالت form اب تک سائے آسکی ہے تو و ویاض past ہے۔۔۔ اِنسی ہوج ہے اور سوج علم ہے اس لیے محدود ہے اور یکی تنس کا وقت ہے time ہے۔۔۔ یب اپنسی ہے۔۔۔۔

اضی کے زیمان سے انسان کو آزادی حاصل کرنی ہے ۔ بی اس کی قید ہے۔ منظنبل پر کوئی امید رکھنا جافت ہے۔ کیا کوئی جان ہے کہ کل اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ زیماً گارار نے کیلئے ایسا کرنا بہت صد تک ضروری ہاس سے انکارٹیل کر کمی اُمید؟ طویل مدتی منعوبہ بندی long term planning؟ اُمید رکھنا ضروری ہے کیوکھ تواہش کے افرائدگی ناممکن ہے، چھے حد تک وابستگیاں attachments بھی ضروری فی کر اوری مندی حد تک وابستگیاں مناسبہ مختصر مدت کی آرزواور ممکن حد تک اوریائی حد تک اوریائی مناسبہ کی اُمید، مختصر مدت کی آرزواور ممکن حد تک ساتھ کیا ہے۔

النان کے قس کو اتنا سا چارہ کافی ہے بہائے اس کے کہ پانچ دس سال کی امیدیں وابت رکی جائیں اور ان کی بنیادوں پر زندگی کی عمارت کھڑی کرنے کی کوشش کی جائے یہ ماتت ہے۔۔۔ عشروں ہے خود کو سالوں میں لائیں اور پھر ایک دوسال میں آجائیں پھر گھر کھٹال کیلئے زندگی پسر کرنا سیکھیں پھر ایک دو ماہ میں حیبیں اور اگر اللہ ہمت وے فیس بھٹے تو انسان ہفتوں ہے دنوں پر اُئر تا ہے اور پھر روزان کی جنیاد پر جینا بھی اُس کی

المودوارى ير إمارى مو في آل بادراكراسيب باند مور قطرت معيد موادرالله مي بان مؤ المن المدى مجى مطاعدتى بي المان على المع كرا بي قد شام كى الم يود المنافق من المان المنافق الم المناع المناوع ما الماري عالى المناع بالمارية على المناع المارية ماع کی- یوش نصیب ووہو تے تیں کے جن کے بارے عمل کہا گیا۔۔۔ " الحِياطن كي عن ذاركوز بعت كرجا و كجاب جى روشى ديرے وست كريا ا بناجلاً موانت تجوز زمان كيك しんこうろとりというからり ا جال سے آ کے جی بہت روشنیاں ایل خورشید اكذراجال عكزرجان كامتكرجا برحال بركامياني كى معراج كے يہجے ماكاميوں كى طويل قطار ہوتى ب-اتنى بلندى تك وَيَنْ كُلُ مُواصِّى بِدَاتِ خُودا يك الله ي م تحوز ع من آغاز موتا م بلك موتا تو يمين ند اوے عروع عقو مر مایوی پریشانی کی بات کی عدار امیدوں سے الموں كولينا شروع كرد يج يهال ريخيل آئ --- بم مافر يل --مافرى رائے سے صرف ایک امید ہوتی ہاور وہ یہ کہ بیرستدا سے منزل تک جہجادے گا۔ای كسوابرهم كى أميدال ونيا منتظع كرن كا آغاز كرديناى اسل والشمندى عدال ے پہلے کہ ور اور اس وائی کو حاصل کر لیدی بہت ضروری ہے۔ المان وكالعام المان على المان الما پروج من projection بروج کشار اطر افطرت پروج کا کرتا ہے۔

وقت الله ع المارية المارية المارية والمراجة والمراجة المارية الله يول ك ير power nap ليد ين آب كوادكرة باقى عدار وقت كان ے؟ آپ کہاں ہیں؟ دو پہر کا چمک مورج سب جاستے والوں کیلے حقیقت بالین آب سلامیں ۔۔۔ آپ کا سورج کہاں ہے؟ آپ ایل آووت ہے۔۔۔ آپ ایل ایل اورت كو في المين الم الما الم الم الم المين المين المين الم --- illusion---

وَمَا الْحَيَاةُ النَّانُيَ إِلَّا لَعِبْ وَلَهُ وَلَلنَّارُ الْإِجِرَةُ غَيْرٌ لِلَّانِكَ يَتَقُونَ أَفَلَا تَعْقَلُونَ ٥

اورونیا کی زعد کی ایک تھیل اور تماشے کے سوا پھٹیس اور اللی آنٹوی کے لیے دارآ فرت بى بهترين بيكي تمقل عاميس ليد؟ (32/6/11)

 $^{\circ}$ existence $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ existence $^{\circ}$ $^{\circ}$ اس سوال کا جواب خورآپ کے اندر چیا ہے۔۔۔اس کا جواب کسی کتاب عن میں ہے۔ --اس كاجواب آپ كوكى فيس بناسك ---اس كاجواب آپ كونورۇ هوند ، باورآپ ال سوال كا جواب بيلے سے اى جانے بي صرف آپ بيول كے يى كدآپ كون --- リューシューンションニング

وَإِذْا عَلَارَ يُك مِنْ يَنِي ادَمَ مِنْ ظُهُوْرِهِمْ فَرْيَتْهُمْ وَاشْهَدُهُمْ عَلَى الفسهم الست بريكم قالوابلي شهناأن تفولوا يوم القيامة والاكتا ٥ وَمُلَا غَافِلْتُنَ٥

اورجب تير سارب في بن آوم كى پشتوں سان كى اولادكو كالا اوران سان كى

جانوں پر اقر ارکرا یا، کیا میں تمہارار بنیس ہول ، انہوں نے کہالی ، ہم اقر ارکرتے ہیں۔ کہیں قیامت کے دن کہنے لگو کہ میں تواس کی خبر دیتھی۔ (الاعراف 172)

کیا آپ بہچانے ہیں کہ آپ کا رب کون ہے؟ جس دن آپ خود کو پہچان گئے ای دن ای اسلامی اسلامی کے اس دن ای اسلامی کے اس بھیٹ سے اسلامی کی کہ آپ بھیٹ سے اسلامی کی کہ آپ بھیٹ کے اس در ابھول گئے ہے۔۔۔ جب انسان کا مشاہدہ قائم ہوتا ہے تو سوئ اسلامی کی مشاہدہ قائم ہوتا ہے تو سوئ اسلامی کی مشاہدہ قائم ہوتا ہے تو سوئ کے بطن استدرال کو پلٹی ہے۔ جیسے عی سوئ کم ہوتی ہے، خاموثی پیدا ہوتی ہوا ہوتی ہے اور خاموثی کے بطن سے تنہائی کا سمندرا بھرتا ہے۔ تنہائی پیدا ہوتے عی اللہ کی یاد کا شعلہ دل لیک ہے۔ اللہ تو دیا وہ تا ہے۔۔۔ انسان اپنی اصل کو اپنے origin کو کسے نہ لیک کا جات میں طرف لیک ہوئی ہوئی کیوں نہ آگ کہ جم سب آس کے تو جی اور جمارا کون ہے اس کا خاص میں جس کے در پر جم مطح جا کیں گئی ؟

اللہ تنہائی میں ملتا ہے۔ خود سے تنہا ہوجانے پر اللہ ملتا ہے۔ خوو سے دستیر دار ہوجائے پر اللہ بندے کے دل میں اُئر تا ہے۔ وہ خود آتا ہے۔ انسان کے بس میں نہیں کہ عبادت اور زہد سے خدا کو پالے، عبادت تو پر وٹو کول ہے، بندگی ہے۔ اس تنہائی کے سندر میں حجت کا لہریں موجز ن ہیں۔ اس مقام پر صرف اللہ ہا اور کوئی شے نہیں ہے جتی کہ آپ بھی نہیں اللہ یا سے اس مقام پر صرف اللہ ہا اور کوئی شے نہیں ہے جتی کہ آپ بھی نہیں ۔ یہاں صرف اور صرف اللہ رب العزت کی ذات پاک جلوہ افروز ہے۔ وہ آپ کی شد رک سے بھی زیادہ آپ کے قریب ہے۔ وہ جمیشہ سے پہلی ہے۔ ہم کھوئے ہوئے ہیں۔ آپ نے صرف خود کوؤ صونڈ نا ہے۔ اللہ کی طاش اپنی اصل میں صرف اور صرف (خود) کی اس سے سے مرف اور صرف (خود) کی سے مرف اور صرف (خود) کی سے مرف اور سرف (خود) کی سازی زندگی لکھا جائے تو کم ہے جمودی ہے آگے۔ سائٹ ہیں ساری زندگی لکھا جائے تو کم ہے جمودی ہے آگے۔ سے مرف ای شان میں ساری زندگی لکھا جائے تو کم ہے جمودی ہے آگے۔ سے سے کے مقامات آ وہ فغال اور بھی ہیں۔۔۔۔

الموات كا خدشه دامن كيرند بوتاتو يهال برسول بطيخة اوراس كى بات كرت جوكا كات كا متعدى - جو بمارارب ع- مارى ماؤل في مين ال ويا على جم وياع -الى في عين وجوديت existence على جم ويا ب-اس كايداحان كيام بكداس خ المين وجود يخش و يارونمائي appearance عطا فرمادي وال توايك بي جوامان --- ひろうーーレットランションションションション قُلُلُوْ كَانَ الْبَحْرُ مِلَادًا لِكُلِمَاتِ رَفَّىٰ لَنَفِلَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلَ كَلِهَاتُ رَبِّي وَلَوْجِئْنَا يُهِ فُلِهِ مَلَدًاه کدوواگرمیرے رب کی باتیں لکھنے کے لیے مندر سابی بن جائے تو میرے رب كى بالتمن فتم مونے سے سلے مندرفتم بوجائے اوراكر چاس كىدد کے لیے ہم ایای اور مندرلا میں۔ (الكنف 109) پی فروری بدایات do's and don'ts مثابرے کے ضمن میں بی فیراندہ انیں ایک نظر و کی لیناضروری ہے۔ 1- مشاہدہ سے مشکل تب ہے جب جم یاؤ بن حرکت ہی مصروفیت میں ہے۔ یعنی جب آپ مصروف ہوں مثلاً بازار میں ہوں ،اس طرح کی صورتمال میں مشاہدہ مشکل ہے کر کی دووقت ہوتا ہے جب نفس مشاہدے کی آکھ awareness کے آگ ے۔ ال وقت کے گئے مشاہدے کے اثرات انتہائی طاقتور ہوتے ہیں۔ ساوں کا سز 2- مثابدہ جب زندگی میں جاری کیا جائے تو شروع میں فطری طور پروشواری فیٹی آئی

سون مراقبر استان ہو کہ آپ اپنے نفس پر متوجہ Attentive نہیں اٹر ان اساس ہو کہ آپ اپنے نفس پر متوجہ Attentive ہے۔ اگر اچا تک احساس ہو کہ آپ جیس متوجہ نہیں ہول بھی جین توجہ ہے۔ اس امر کا احساس کہ بیس متوجہ نہیں ہول بھی جین توجہ ہے۔ اس پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں بیتو خوثی کی خبر ہے کہ آپ نجید کی سے کام کر دہے تیں۔

3۔ جب مشاہدہ ذرا طاقت پکڑتا ہے تو سب سے پہلے نیند کم ہوجاتی ہے بیٹی نشانی ہے۔ اگر آپ آٹھ تھے سوتے ہیں تو امکان غالب ہے کہ صرف 3 سے 4 گھنے ہی سوئیس سے لیکن پر مختص سوتے ہیں تو امکان غالب ہے کہ صرف 3 سے 4 گھنے ہی سوئیس سے لیکن پر مختص سوتے ہیں تو امکان غالب ہے کہ صرف 3 سے 4 گھنے ہی سوئیس

نیں ہو کتے۔

ذہن چونکہ فطری طور پراس معمول کا عادی نہیں ہوتا اس لیے بسااوقات فینداور ہوش کے عصفولات کی عادت اختیار کرنے میں کافی مدت بھی لگ سکتی ہے۔ ایسا ہوسکتا ہے کہ آپ 8 سمنے لیٹے رہیں ، آپ کا جسم سویار ہاور ذہن جا گئا رہے۔ ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ آپ کو 8 سمنے لیٹنا پڑے اور فیند صرف 2 سمنے ہی آئے۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ذبین اور جسم و دونوں جا گئے رہیں لیکن خیال کوئی بھی باتی نہ رہے۔۔۔ ذہنی توانائی mental دونوں جا گئے رہیں کیکن خیال کوئی بھی باتی نہ رہے۔۔۔ ذہنی توانائی mental حیار ہو ہے میں کے تو بہت سے ایسے حقائی سامنے آتے ہیں کہ نفس جن سے آشا میں ہوتا۔

ال لیے نئی عادات کو اختیار کرنے میں ذہن کو وقت لگتا ہے اس وقت کی طوالت اپنے مزان پر ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ذہنی تو انائی اگر زور پر ہوتو جسم تھکتا نہیں اور ندی فیندآنی ہے۔ ای طرح رہ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بجوک کم ہوجائے کیونکہ کم خوراک ہے ہی جسم کو بھر اپنہ طاقت میل جاتی ہے۔ جیسے خواب ہوسکتا ہے کہ بہت کم ہوجا تھی اور جورہ جا تھیں وہ بالکل حقیقی vivid نظر آئیں۔

یو بھی آرہا ہے، جب سامنے آئے گا تب ویکھا جائے گا تا ان کے ساتھ کوئی در ہونے سے پہلے اس کے ساتھ کوئی event سے انھوکوئی فی در ہونے سے پہلے اس کے ساتھ کوئی impression ہے جبانی وابعی پیدانہ کرنا اور اس کے بارے میں ہرگز کسی تھم کا کوئی تا شر higher intelect ہے۔

5- اپنی فیر ضروری اور منفی سوچ کو مسترد reject کرتا سیسی سوچ کو مستر و کرنے کا مطاب ایک نئی ذہنی جنگ کا آغاز کرتا نہیں ہے۔۔۔۔ سادہ زبان میں جو بھی منفی اور فیر مطاب ایک نئی ذہنی جنگ کا آغاز کرتا نہیں ہے۔۔۔ سادہ زبان میں جو بھی منفی اور فیر فرائ کو ای اعتقال کرتا ہے اس پر دصیان ندویں اے attend نہ کریں اور معامل کو گئی محمل محمل محمل محمل کا میں جوج کی محمل کا ہے جب آپ گھر آتے ہیں تو کام کے معاملات اور مسائل بھی آپ کے ذہن میں ہیں میں کی گئی ہے کہ اس کے معاملات اور مسائل بھی آپ کے ذہن میں ہیں کا پہلے کے میں۔ ای طرح کھر کے معاملات اور مسائل پر کا پہلے کی مائی کے ایک میں ہوتے ہیں۔ یہ حافظ ہے۔۔۔ جب منظم کی جگہ ہیں گئی ہوتے ہیں۔ یہ حافت ہے۔۔۔ جب منظم کردیا ہے تو ذہن میں بھی اے تیم کردیں موسے ہیں۔ یہ حافت ہے۔۔۔ جب اللہ کا میں جگ ہی تھی کہ دیں ہے۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی کہ دیں ہے۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی کہ دیں۔ یہ حافت ہے۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی اے تیم کردیں ہوتے ہیں۔ یہ حافظ ہے۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی کے دیں۔ یہ حافظ ہے۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی اے تیم کردیں ہی اے تیم کردیں ہیں۔۔۔ جب اللہ کا میک جگ ہی تھی ہی اے تیم کردیں ہی اسے میں کا میک کی جگ ہی تھی کہ کا میک کی جگ ہی ہی کہ کردیں ہیں جس کی اسے میں کی سے تیم کردیں ہیں۔۔۔ جب اللہ کا کا میک کی جگ ہیں ہے۔۔۔ جب اللہ کا کہ کو بیا ہے تیم کردیں ہیں۔۔۔ جب سے دیم کے دیم کے دیم کے دیں کے دیم کے دیم کی کردیں ہیں۔۔ جب سے دیم کی کے دیم کے دیم کی کردیں ہیں۔۔ جب سے دیم کی کردیں ہیں گئی کی کردیں ہیں۔ کی معاملات اور مسائل کی کردیں ہیں کی کے دیم کی کردیں ہے۔۔۔ جب سے دیم کی کردیں ہیں کردیں

سینی مراقبرات استان کی استوجیس - اگر تحیال آئے تواس پر توجیت وی attend و کرا گر پر آئے کے بعد کام کا نہ سوجیس - اگر تحیال آئے تواس پر توجیت وی کھر کے مسائل کو بھی کم ورسوجی خود بخو و تحق بوجائے گی - ای طرح کھر سے نگلتے ہوئے کھر کے مسائل کو بھی کم ای چیوڑ جا کی - ضروری معاملات پر کسی بھی وقت کمیں بھی سوچا جا سکتا ہے لیکن افغول سوچوں سے دور رہنا چاہیے - اس کا نہیٹ کے واضح ہوجائے سے مشاہدے میں بھی ترسانی محسوس ہوئے تاتی ہے - اس کا نہیٹ کے واضح ہوجائے سے مشاہدے میں بھی

6۔ اصول ہے ہے کہ جب باہر توجہ پوری ہوجائے تو اندر ونی سوچ کم ہوجائی ہے۔ ای طرح باہر توجہ کم ہوجائی ہے۔ ای طرح باہر توجہ کم ہوتواندر سوچوں کا طوفان پر پار ہتا ہے اور انسان ہروفت ای شمی الجماریة ہے۔ جن لوگوں کو یادواشت کی خرائی memory loss کا مسئلہ ہوتا ہے خرور کا کام، باتھی چڑ ہی اور واقعات بجول جاتے ہیں ان کی توجہ باہری دنیا پر کم اور اپنا اندرزیان بوتی ہوتی ہے۔ اکثر دیکھنے ہیں آتا ہے کہ تماز کی رکعتیں لوگ بحول جاتے ہیں۔ کیاں بھل جاتے ہیں۔ کیاں بھل جاتے ہیں۔ کیاں بھل جاتے ہیں ہوجائی ہے۔۔۔ میں کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہی خراب ہوجائی ہے۔۔۔ میں کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہوائی گام کی جزئیات بھولنا فطری بات ہو اس کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہوگنا فطری بات ہو اس کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہوگنا فطری بات ہو اس کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہوگنا فطری بات ہو اس کام کواگر پوری ایما تداری سے نہ کیا جاتے ہوگنا کی صورت درست نہیں۔۔۔ بالمقل ایسامی سو تا ہوگا کی اس کا الزام یا دواشت پر ڈالنا کمی صورت درست نہیں۔۔۔ بالمقل ایسامی میں دواشت پر ڈالنا کمی صورت درست نہیں۔۔۔

ال کا مطلب ہیہ ہے کہ جس نے اپنے تفس کو جان لیا اس نے و نیا جس موجود چرفنی کو جان لیا اس نے و نیا جس موجود چرفنی کو جان لیا اس کا مطلب ہیں ہے کہ جس نے اپنے تفسید کا حساس سب جس ایک سا ہے۔ ای طرح عمیت بھی ایک سا ہے۔ ای طرح عمیت بھی ایک جو نیز ہے ، حسد ، خوف ، رخی فیم ، خیا گی ، ایک جذبہ ہے جس کا احساس سب جس ایک ہے۔ لالی کی نفر ہے ، حسد ، خوف ، رخی فیم ، خیا گی ، و کو تی جس جذبات جی جس کا حساس سب جس کے حرکات stimulus تو مخلف ضرور ہوتے ہیں لیکن احساس ایک بی طرح کے جی ۔ انسان سے کمان کرتا ہے کہ اس کی سوی دوسروں کو فی کے جب انسان سے کمان کرتا ہے کہ اس کی سوی دوسروں کو کی سے میں آتے ہے جب انسان سے کمان کرتا ہے کہ اس کی سوی دوسروں میں آتے ہیں ہیں ہے ۔ انسان سے کمان کرتا ہے کہ اس کی سوی دوسروں میں آتے ہیں ہیں ہے ۔ انسان سے کمان کرتا ہے کہ اس کی سوی دوسروں

وَوَلَى duality تَب پيدا ہوتی ہے جب انسان پر گمان کرتا ہے کداس کی سوی دوسروں ہے انسان پر گمان کرتا ہے کداس کی سوی ووسروں ہے الگ ہے۔ کیا الگ ہے ؟ ذاتی سوی private thought؟۔۔۔ نبیس پسرف خاہری طور پر حالات اور واقعات ہر انسان کے جدا جدا بیں اس لیے اس کی سوی الگ ہے فاہری طور پر حالات اور واقعات ہر انسان کے جدا جدا بیں اس لیے اس کی سوی الگ ہے (گر سوی اپنی اصل actuality میں ایک بی ہے) کون می ایک شے ہے جو آپ کو

وومرول مے منظر و کررہی ہے؟

رومروں سے سرورروں ہے۔۔۔ بال موالی ہے وہروں کا نیس صرف میرا ہے۔۔۔ بال، مگر ورحقیت آو دو مدان کا نیس صرف میرا ہے۔۔۔ بال، مگر ورحقیت آو دو مدان کا نیس صرف میرا ہے۔۔۔ بال ، مگر ورحقیت آو دو مدان کا نیس کے بہت ہے۔۔۔ اس موال پر گیرائی سے خورکر ہیں اور وحویم نے کا کوشش کر ہیں۔۔۔ اس موال کا نیس کی مدان کا میں میں ایک کوئی ایس کی کی وٹی میں ایس کی کی وٹی میں ایس کی کی کوئی سے جو دو مرول میں ایس کوئی کہ بیر سے صرف آزمائش کیلئے ہو؟

ال مراز کو آپ کو خود میں کی میں ایسا تو نیس کہ بیر میں اور اس کا روف کا روپ کا روپ کا روپ کا روپ کا روپ کو میں اور اس کا روپ کا روپ کا روپ کو میں اور اس کا روپ کا روپ کا روپ کا روپ کو کو یا ایس کو قل کی تگاہ سے دیکھیں اور اس کا روپ کا روپ کو کا میا ہے۔ ان کو قل کی تگاہ سے دیکھیں کا میا ہے۔ ان کو قل کی تگاہ سے دیکھیں کا میا ہے۔ ان کو قل کی ایس ہوگاہ کی اس کو گل کی تگاہ سے دیکھیں کا میا ہے۔ ان کو قل کی کا میا ہے۔ ان کو گل کی تگاہ سے دیکھیں کا میا ہے۔ ان کو قل کی کا دیا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ کو بہت بری حقیقت سے روپ کا میا ہے۔ ان کو کا میا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ کو بات بری حقیقت سے روپ کا میا ہے۔ ان کو کا میا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ ان کو کا میا ہے۔ ان کا کا میا ہے۔ ان کو گل کی کا دیا ہے۔ ان کا کہ کا دیا ہے۔ ان کو کا میا ہے۔ ان کا کو کا میا ہے۔ ان کو کا میا ہے۔ ان کا کہ کا دیا ہے۔

217

موق مراق (ماله يون) من و در ما

نیند ب آتی ہے جب انسان سے بات بھی بھول جاتا ہے کہ وہ نیند کے انظار میں ہے۔ جے

ی نیند کی طلب کا نیال ختم ہوجائے نیند آجاتی ہے۔ ای طرح مشاہدہ ہے۔ مشاہدہ کرنے
والے کو جب بیاحیاس ندر ہے کہ وہ مشاہدہ کررہا ہے بس صرف مشاہدہ رہ جائے۔۔۔
اے کرنے والا کوئی ندر ہے۔۔۔ بیمشاہدہ ہے۔۔۔

9- مشاہدہ کرتے کرتے بیدمقام آتا ہے کہ فیرضروری سوچیں کم ہونے لگتی ہیں۔ایک سوفا
سے دوسری سوچ کا درمیانی وقت gap طویل ہونے لگتا ہے۔اس و تففے کے دوران آوائلًا
مرت اور خوتی کے براضنے سے بے بناہ مسرت اور خوتی کے
احساسات اور لطف انگیز ترکیسی bliss / ecstasy / rapture پیدا ہونے گئے
ہیں۔ پھر سود تففی مزید طویل ہونے شروع ہوجاتے ہیں۔

اب صرف ضروری اور مصفا نیالات رہ جاتے ہیں باتی سارا کچراصاف ہونے لگا ہے۔ ہ انتہائی جیرت انگیز اور بے پناہ طاقت ور مقام ہے۔ بید ذہن انسان کی کا یا پلٹ کا مرط ہے۔ اب مائنڈ میونیشن mind mutation شروع ہوتی ہے۔ ذہن کے ظلام مقلم مقلم ترین انتظاب ہریا ہوتا ہے۔

وی این پرانی وابستگیول old associations سے خود بخو و متیروار ہونے لگ ا مرف و یکنے والا seer باتی روجاتا ہے، کرنے والا doer اب مجی جمار یا مرورے کے وقت بی منظر عام پر آتا ہے۔اب جو مجی ہور ہا ہوتا ہے وہ اللہ کی مرضی ہے۔ مرورے کے وقت ہی منظر عام پر آتا ہے۔اب جو مجی مراہوتا ہا۔ انسان اپنے ارادے سے پکھیجی نہیں کرنا جاہتا اب آزاد توت ارادی free will كافريب نوث ربا موتا ب-ال مرسط پركيف ومروركي انتها كي إلى -الل ع العرب إن كا خاتم ب- النس كا نفساتي وْحانيد psychological structure کا کی میں وافل ہوچکا ہے۔ ال مقام کالیکن ایناد یا د بگی بے پناہ ہے۔۔۔

مال على عارضي روحاني بحراك temporary spiritual crisis كا فكار بحي يومكا ب كونك ذبن اكثر اوقات بالكل خالى سليث كي طرح ہوتا ہے۔۔۔ نیاجتم ہے۔۔۔ الري زيرك عدد ال من جنا سكي كلية adjust بون كيلي عنف مزاج ك المال اللف وقت در كار بوتا ب _ كي دو جار مينوں شي سنجل جاتے بي balanced البائے إلى - ايے وائن كر ماتھ ونا ميں جنا كوماتے إلى navigate كرنا كي بات الله مل كو سنيلن اور يكن شل كي سال بحي الله إلى الله الداكان concentration والاحقام فالبين ب- بدروطاني بحران concentration - tbしがえる absorption

المعقام پرانسان فعال رہتا ہے۔ وقت اس لیے در کار ہوتا ہے کداب و اس کوسارا ڈیٹا الله عارے عام و كرنا ہوتا ہے۔ علم اس مقام پر فيس بحول ليكن وابتقال attachment ماري ونياكي و اين عالو مع لكتي وي ايسانيس كرانسان كويد ووالى ند

بس او پری چر نئد مند بوجاتا ہے۔ اب اے جینے کیلئے نئے اور املی وارفع مقامدینا اس او پری چر نئد مند بوجاتا ہے۔ اب اے جینے ملکے attachments ہوتے ہیں۔ اب نی وابت کیاں اس اور پر نہیں۔۔۔ پھو وابت کیاں معامدیاں معوری پر کیا جاتا ہے الشعوری طور پر نہیں۔۔۔ پھو وابت کیاں survive کر جانے میں مدتک پھر بھی اپنی اصلی حالت میں برقر اررہ جانے میں معتب کی جینے کی اپنی اصلی حالت میں برقر اررہ جانے میں مان کی طلب اور خواہش بھے کامیاب بوجاتی ہیں۔ جینے کی طرح ہی قائم رہ جانا، جینے کھانے کا شوق، جینا اور خواہش میں اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں ہے گئی اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں کے گئی اور اشعار سے شخف جینی بہت کی وابت کیوں میں کوئی ایک باتی رہ وجانے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔

مد صروری مجی ہے کہ خواہش کے بغیر زندگی آئے نہیں بڑھ مکتی۔ پکے لوگ ایے ہوتے ہیں جومشاہرہ حاصل ہوجائے کے بعد تمام تر وابتنگیوں سے ماوراء ہوجاتے ہیں لیکن ان کے لے ایک عام آ دی کی طرح زندگی بسر کرنا انتہائی دشوار ہوجاتا ہے اور آ فر کارجلد یا ہے۔ اليس بجي كونى ندكونى خوابش جينے كے ليے زيت كرتے كيلتے بالنائ يرقى بـاب كھ يول بوتا بكركى كام كى سوچ آئى بجى يرغور وقروركار بوتا بتوصرف الكام يدى وَان فُور كرتا بِ اس فُور كرنے مِن analysis كرنے مِي اس كا اپنائش كيل أيل الاتارات زعرى كابياد flow of life كياجاتا ب- السقام يرانان يوكى كام كرديا الوأے ایک پوری دائل اور جسمانی استعداد maximum possible mental & physical potential عرانجام دیے لگا ہے۔ اس طاقت کے پیدا ہوے ى ايسے ايسے قبائيات كاظهور ہوتا ہے جن كوا حاط تحرير ميں لا ناممكن نيس۔ اتنا تجو ليما كائي بعض بانتها بوجاتى ب-آواز صاف بوكر برضم كى لكت سے ياك بوجاتى ج فصاحت میں وُحل جاتی ہے اور بلاغت اپنے کمال کو چھوٹے گئتی ہے۔

10- مظامرہ کے دوران سام بر لور بیش نظر رہنا چاہے کہ جو قیطے آپ روز مرہ کی زعدگی مال میں جونے بابڑے کی بھی طرح کے کررہے جی دوسرف ذاتی سوی پر بخی ہونے thought based ہونے میں موجود میں بیائی روکھنا ہوتا ہے کہ کیا جی فیصلہ صرف اپنی ذاتی سوی کے مطابق کررہا ہوں یا بیائی دو کھنا ہوتا ہے کہ کیا جی فیصلہ صرف اپنی ذاتی سوی کے مطابق کررہا ہوں یا سامے موجود منظر مطالب اور واقعات کود کھے کر ملک وی فیصلہ کوئی فیصلہ تھی ہوتا وہ صرف جذباتی رو سی بیتا ہوں جا کہ بیتا ہوتا ہے۔

اس اورورت فیصلہ جس کے دیر پاشبت نتائج برآ مدہوں وہ ہوتا ہے جو پورے ہوئی کے ماتھ کی تمام تر جز گیات اور movement of actions کوخوب انجی طرح فیر جا نبداری ہے دیکے کرکیا جاتا ہے۔ اس حقیقت کو حلاش کرتا ہوتا ہے کہ کی بھی قبل آئی دائی صورت حال میں آپ کی فیصلہ سازی decision making کا دائرہ کا ر radius

آفران بات یہ کہی امیر مختفر ہوتے ہوتے جب اختصاری انتہا کو پیچتی ہے تو ہر ڈیمانڈ ، ہر مطالباد ہر خواہش اس اختصار میں فتا ہوجاتی ہے۔ بیباند ترین مقام خودی ہے۔ خودی کی بہلمک سیانتہا مراقبہ سے حاصل ہوتی ہے جوایتی ذات میں مشاہدہ ہے۔ اقبال کی اِدا تی ہے۔۔۔

> فودی کو کر باعد اتنا کہ ہر تقدید سے پہلے خدا بندے سے قور پوشھے بتا تیری رضا کیا ہے خد خدخد خدخد

> > -900

روحانی مراقبه (ارتکاز، دهیان)

Spiritual Meditation (Concentration)

یرمراتے کی دوسری شم ہے۔ جسے ہرشے کا جوڑا ہے جسے ہر پازینو کے ساتھ میلینو ہائی ماتھ کیلینو ہائی محصوبی مشاہدہ observation کے مدمقائل ارتکاز neairvoyance کے مرمقائل ارتکاز مامل مراقبہ ہے۔ پرانے وقتوں سے لوگ روحانی طاقتیں clairvoyance مامل کرنے کیلئے ارتکاز ، وحیان کرتے چلے آئے جی ۔ عام لوگ ارتکاز کے بارے جی شدید فلط فہیدوں کا شکار جی اس لیے اس موضوع پر مفصل گفتگولازم ہے۔

تاریخ پر نظر دوڑا کی تو اندازہ ہوتا ہے کہ مراقبہ (ارتکاز ، وحیان) س سے پہلے مندو دوران کے بارک جی بیاد متندو کی نے ایجاد کیا۔ پھر بکہ ھ مت نے ہندو خدیب سے اسے لیا۔ مسلمان چونکہ شروسا دن سے ہندو دوران جی مسلمان چونکہ شروسا کر ہے چلے آئے جی اس لیے ہندو مت کے بہت سے رسم وروان بھی مسلمانوں کی آ مدے بعد جسے تصوف کا آغاز ہواتو شروع جی اس کا واحد مقصد صرف اور صرف ایے تش سے متعلق س

روماني مراقي (ارتكار دوميان)

ملم عاصل کرنا تھا تھر جوں جوں وقت گزرتا گیا ہندو مسلم میں جول کی وجہ سے مسلمان صوفیاء ملم عاصل کرنا تھا تھر جوں جوں وقت گزرتا گیا ہندو سار جو گیوں سے مراقبے کو سیکھنا شروع میں سے ایک مخصوص طلات میں انتہائی تیزی سے رونما ہوتے ایں اس کیا۔ چونکہ ارتکاز کے نتائج مجھے محصوص طالات میں انتہائی تیزی سے مقبول ہوکر جھلنے لگا اور اسے لیے ارتکاز مسلمان صوفیاء کی عظیم اکثریت میں بہت تیزی سے مقبول ہوکر چھلنے لگا اور اسے فیون میں آبول کر ایا گیا۔

بت کزرنے کے ماتھ ماتھ ملمان صوفیاء کی اکثریت نے اس میں بہت ی نی اخر اعات کرلیں۔اس کے بہت سے طریقے practices منظر عام پرآ گئے جوتصوف کے تقریباً تام ماہل میں آئے پوری شدت سے جاری وساری ایں۔

شایدی تصوف کا کوئی سلسله ہوجس میں مراقبہ (تصور، ارتکاز، وصیان، یکسوئی) موجود نہ بد ہر سلسلے میں مراقبہ کو انتہائی ابمیت حاصل ہا در روحانی ترقی کی کلید سجھاجا تا ہے۔ عموماً بد ایر سلسلے میں مراقبہ سے باطن کا مشاہدہ ہوتا ہا اور انسان کیلئے روحانی ترقی کے ماری طے کرنا آسان ہوجا تا ہے۔ یہ بی نہیں سوچا جاتا کہ دین/ خریب میں کمی بھی نئی ماری طے کرنا آسان ہوجا تا ہے۔ یہ بی نہیں سوچا جاتا کہ دین/ خریب میں کمی بھی نئی

اں کا آسان زبان میں مطلب سے ہے کہ جودین جمعی اللہ کے رسول اکرم کے ذریعے عطا زمایا ہے اس کی جتن بھی عمیا دات ہیں ، جو بھی معمولات بیں ہرشے براور است اللہ تبارک و نعالی نے صنور کے وسلے سے بذات بنور مسلمانوں کو عطافر مائی ہے اور جوشے خود خالق نے ابنا تھوں کودی ہواں میں خیری خیر ہوتی ہے بھی کسی صورت کوئی شربیں ہوتا۔

یکن نیل ہے، کی بھی صورت ممکن نہیں کہ نماز میں کوئی شر ہوکوئی نقصان ہو۔ انسان کے لیے فرہب چونکہ آخری پناہ گاہ جہاں پنج کر اُسے کسی نقصان کا اندیز نیس رہتا ۔ مطلب یہ کہ ایسا بھی نہیں ہوسکتا کہ نماز پڑھنے والا پاکل ہوجائے،

المالي مراق (الركار المعالي)

روزے رکنے والا بھوک ے مرجائے، صدق کرنے والاملس ہوجائے۔ایا کی اور بوتا - - اسلام مين جتى جيادات إلى الن كاكوكى سائية العيك الى ب- ور چونکدایک ایسی شے ایساعل ہوتا ہے جو انسان کی جانب سے خدہب اور ای عمدہ الل جاتا ہاں کے اس کے معرار ات side effects برطال عی الزم اور ال الى بدعت يوتى --

مراقبه ایک ایی شیطانی عبادت بجوایسے انسانوں کو شکار کرنے کیلئے بنائی گئے ۔ جوا ك على يس مركروال موت بن را ياوكون ع يونك الميس كواف تتوليش وي ألى ليے ان لوگوں كيليح مراقبه ايجاد كركے اب وہ ان كى طرف سے بے توف و عطر ہوكرائے ووسرے شیطانی مقاصد میں معروف ہے۔

ارتكازايك ايما كينداء ايك ايما جال ب جعشيطان في طاش خدا كرية عن جهارك ہے۔جواس پر پاؤں رکھ بیشا وہ خدا تک مجمی نہ بیٹی پائے گا اور آخر کارخود کوشیطان میں کا ساتھی یائے گا۔ خوب واضح ہوکہ مراقبہ خدا کی جانب سے نیس ہے۔۔۔ --- 05000

الوك وكان المحت بين كدم البرين كيف ومرور باور باطن كى يرب- يزع عن يلى يالقاظ ا مقدر مقاطعي كشش كمال في كف fancy المن الأفوال المن المافوت

ملى دوئى ساد كمنى رات جيها ب---

مراتبه (ارتخاز ، وصیان) کا اصل کمناؤتا چیره ، اس کی ڈارک سائیڈ dark side اگ بھیا تک ہے کدروح کولرزا کررکھ دیتی ہے۔ آج کا نام نہادتصوف جس کی ساری بنیاوی صرف اورصرف مراقبه اوراشفال پر کھڑی ہے اصل میں طاخوت کا وہ یسیا تک چروہ ہے جس 上はちかりのひりかりとりと

ر ہے انسوف کے نام نہاد تھیکیدار مراقبے کا ذکر کرتے ہیں تو ایسامحسوں ہوتا ہے ہے مراتے میں سوائے فیر کے اور کوئی شے بی تیس صرف اور صرف fancy stuff و کھایا ا اے real stuff کاؤکر ہی کہیں تیں ملا _روحانی مراقبے کی اصلیت جانے کیلئے اس اطلم ہوشر یا کے تبدور تبد اسراروں میں اتر تے میں اور شیطان کے چیرے سے وہ ساہ ب عليمس بيانا ع كدومانى مراقبكاع؟

روحانی مراقبارتکازے کیا جاتا ہے۔ اس کی کی اقسام ہیں۔ ب سے بری تھم جو بندو، بدھ اور بہت سے سلمان صوفیاء کے طبقات میں رائج ہے وہ سانس کا مراقبہ ے اس رومانی مراقبہ شی خاموثی سے تجاتی ي بين رسائل كآن اورجان يرتوج مركوزكر كارتكاز كوبرها ياتا عاكد يمولى عاصل كر كراستغراق meditative state كو يميل جاسك ويمن كو برقيم کی سوڑے بٹا کرصرف سائس کے آنے اور جانے پر توجہ مرکوز کرنے کی سرتو دمشق ک -406

ع الح patanjali جو كريندوت كاب عيزان كي كررا عايق كاب يركا مورّاش اے اور ماناؤی کہتا ہے۔ اور ماکا مطلب چھوا اور ناؤی سانس کو کہا گیا ہے یعنی جیسے کچھوا پان کاعد یک روسک ہاور باہر بھی ای طرح سائس جم کاعد بھی ہوتا ہاور باہر بھی الاماسية عالى غرانس كروهاني مراقع كيمل كولور ماناؤى كانام ويا-المذبب من يكولوكول كوخداكى شديدطلب لازما موتى ع- خداتك كيني كيلي چونك المحمولی ورکار ہے کیونک وجن سوچوں کے بے پناہ دیاؤ کی وجہ سے محی صورت میسوئیل الاما- بزاروں سال سلے متدو ہو کیوں اور بدھ راہیوں نے جب طس کی بچان کے طریقے

روحافي مراقي (اراكاز دوميان)

وُهونڈ نے شروع کیے تو انہیں احساس ہوا کہ اس کیلئے انہیں سب سے پہلے ضرورت فی کر و ہمن کو یکسوکر نے کا کوئی طریقہ کارنکالا جائے۔ سائس وہ آخری شے تھی جوانسان کے پاس ازل سے تھی اور اس کی کوئی شکل وصورت image بھی نے تھی اس لیے بڑاروں سال پہلے ہی انسان کو یہ خیال شوجہ چکا تھا کہ سائس پر توجہ مرکوز کرنے سے وہ یکسوئی حاصل کر کئی ہے۔۔۔ یوں مراقبہ کا آغاز ہوا۔

سانس کا مراقبہ سلسل کرتے رہے ہے بلاشہ ذہن یک سوبوجاتا ہے۔ سوق کم ہوتے ہوئے آخر کار نہ ہونے کے برابر رہ جاتی ہے۔ بگراس سے حاصل کیا ہوتا ہے آئاں سوال کا جواب ڈھونڈ نے کیلئے سب سے پہلے ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ کیموئی ، ارتاز محاصل کیا جی اور یہ کیمے کام کرتی ہے؟ اس کے افعال کیا جی ؟ اور یہ کیمے کام کرتی ہے؟ اس کے افعال کیا جی ؟ اور یہ کیمے کام کرتی ہے؟ بلاشہہ انسان کو روز مرہ زنمر گی میں برکام سرانجام دینے کیلئے کی نہ کسی حد تک کیموئی بلاشہہ انسان کو روز مرہ زنمر گی میں برکام سرانجام دینے کیلئے آئی منہ ماصل کے طور پرقر آن سکھنے کیلئے آئیم ماصل کرتے کیلئے ہمکول کا لیج نے نور ٹی میں کیموئی ورکار ہے کوئی تی زبان مجی صرف کیموہ وجانے کرتے کیلئے ہمکول کا لیج نے نور ٹی میں کیموئی ورکار ہے کوئی تی زبان مجی صرف کیموہ وجانے

ے ی بیمی جائتی ہے۔

یہ بھی بچ ہے کہ ذہن میں ہر لور سوچی اس قدر برق رفتاری سے پیدا ہوری ہوتی ہیں کہ

اسے بیک سوکرنا ہے حدد شوار ہوتا ہے۔ بی وجہ ہے کہ سی بھی کا م کو بیک سوہوکر انجام دینے

کے دوران مزاحت کے طور پر ذہین ہے پناہ توانائی فرج کرتا ہے جس کے بیتیج میں اے
جہم سیت دباؤ، پریٹائی جھن اور تکلیف کیا حساسات سے گزرتا پڑتا ہے۔

لیکن جب ای ذہین کو یکموئی حاصل کرنے کی کوئی مشق/مراقبہ کروایا جائے تو اس کے

اٹرات انتہائی جسیا تک ہوتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے بھی تکھا ہے کہ مراقبہ صرف سانس کے

ساتھ ہی نیس اور بھی کئی طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ تصوف کے سلامل کی غالب اکٹریٹ

نے ہے مراقے لیق کرر کے ویں۔ جے مائی کا تصافت کا کوئی ہم بقر آن کی کوئی آبت لما كر برهنا، مرشد كاتصوركرنا، يدخيال قائم كرناكرة عان عانوار وتجليات كى بارش بورى برالله ياكونى بيمي اسم اللي وغير وللصابوا چك ريا برايا موسى كا م جمروشنوں سے بھررہا ہاوراس مسم کے بلامبالغدادمراتے ہیں جن کی بنیادتسور Thought نیں ہے مراتبوں میں تصور Image نیس ہے بلد خیال - imagination ے بیے یہ تنیال کدول الله الله كېدر با ہے، جين ذكر كوول ميں چلانا (بنے قلب كا جل جانا بھي سے ہیں)۔ پھر پاس انفاس ہے جس میں لا الدالا اللہ کہتے ہوئے دل پرضرب کی جاتی ہے سانس بھی اس جی شامل کیا جا تا ہے۔ اس طرح کے ان گنت مراقبے وجود عی آ تھے جی جن كاحقيقت بورتك كوئي تعلق تيس ب-رد طانی مراتے یعنی ارتکاز پر غور کریں تو اعمثاف ہوتا ہے کہ اس عمل Practice کے

عالى مراقي (الرفاد الرمان)

رواج دینے کی شدید خواہش رکھتے تھے اس لیے عام لوگوں کو مطمئن کرنے کیلئے انہوں نے مراقبہ بیں سانس کی جگہ مختلف اسلامی تصورات کو متباول کے طور پر پیش کرنا شرون کیا جن کو عوام الناس میں عقیدت واحز ام ہے بسر وچٹم قبول کرلیا گیا۔ آگے برحیس توایک چونکا دینے والدا تکشاف ہوتا ہے۔۔۔

ذبن چونکہ ہروقت سوچوں کی تشدو تیز آ ندھیوں کی زوجی رہتا ہے اس لیے مضطرب ہے، بے چین ہے کیسوئی سے محروم ہے ، ہونا تو بید چاہیے کہ کم علمی کے ہاتھوں بے حال اس ذبین کی ملمی تربیت ہے اس میں کیسوئی پیدا کی جائے ہوتا ہیہ ہے کہ اسے مراقبوں پرلگا ذبین کی ملمی تربیت ہے اس میں کیسوئی پیدا کی جائے ہوتا ہیہ ہے کہ اسے مراقبوں پرلگا

جب مراقبہ شروع کیا جاتا ہے تو آغاز میں سخت پریشانی ہوتی ہے۔ ذہن کی صورت یکو ہونے کو آباد و نیس ہوتا گر مسلسل مشق practice ہے آخر کار آبستہ آبستہ بیا یک مونے کو آباد و نیس ہوتا گر مسلسل مثل object ہے اگل ہونے لگتا ہے۔ جیسے ہی ذراساار نگاز مامسل ہوتا ہے سوچ ذرای کم ہوتی ہے مراقبہ کرنے والے کو بے انتہا لذت و سرور کا احساس ہونے گئا ہے۔

طبیعت باغ و بہار ہوتی جاتی ہے۔ وسوے ،خوف ، خصہ ہے چینی کم ہونے لگتی ہے۔ جس کے بنتیج میں ارتکاز کرنے والاخود کو ہروت انتہائی پرسکون دیکھتا ہے چونکہ وہ خود ہروت اطبینان وسکون equanimity کی حالت میں ہوتا ہے اس کے ارد گرد کے اوگوں کارویہ بھی اس کے ساتھ خوش گواراور پرامن ہوجا تا ہے۔

خفاف ذین clarity of mind کے ساتھ ساتی اور کاروباری معاملات کو جلانے کا وجہ سے جیرت انگیز ترتی و کامرانی اس کے پاؤں چو منظمتی ہے۔ زندگی کے نے در پیچاس پر کھلنے لگتے ہیں۔ اسان مرالیان الدون الدو

جب موق کوار تکازے کم کیا جاتا ہے تو ذہن تباہ و برباد ہونے لگا ہے۔ خود ہار دروی ارد کردی اور موق میں فرق شہو در باد ہو نے لگا ہے۔ خود ہاں مارے عمل کے دوران انری موق میں فرق شہو تا اس اس اس محل کے دوران انری موق میں فرق شہو تی اور کی جہ پناہ لذت ہے آشان ہوتی جات کیا ہوتی ہوئی انری عمل اور ہوئی ہے نہیں بلکہ قارمو کے یا بحث ہے ہے۔ مسئلہ ہے کہ یہ برحتی ہوئی انری عمل اور ہوئی ہے نہیں جات کہ برادراں برحتی ہوئی انری کا محل ماری موتی ہوئی انری کا محال میں جات کی جرادراں برحتی ہوئی انری کا محال ہوری ہوئی ہوئی انری کا جات در کہاں کرتا ہے۔ اس کیے انسان سے بات در کہاں کرتا ہے۔ اس کیے انسان سے بات در کہاں کرتا ہے۔ اس کیے انسان سے بات در کہاں کرتا ہے۔ اس کیے در بات در کہاں کرتا ہے۔

روسانی مراقبہ (ارمی روسان)

مسلسل بیازی استھی ہوتی رہے اور افرائ discharge اس کا کم ہور ہا ہوتی ہے اور افرائ discharge ہوتی ہے اور کا زکا مراقبہ شروع کے بھی تاریخ اس کا کا مراقبہ شروع کے بھی تاریخ اس کا دیا ہوتی ہے سوچوں کا وہاؤ کم ہونے اور افری بڑھنے کی وجہ سے شعور انسانی پرسکون ہونے لگئ ہے سوچوں کا وہاؤ کم ہونے اور افریکی بڑھنے کی وجہ سے شروع کے بچھ مہینے انسان کی زعر گی کا بہترین وقت شاہت ہوتے ہیں گرافی ایک سے دو بدترین بھیا تک لور آ پہنچنا ہے ہے ہرمراقبہ سالوں کے اعدر کمی بھی وقت کسی بھی لوح دو بدترین بھیا تک لور آ پہنچنا ہے ہے ہرمراقبہ ارتکاز کرنے والے پرجلد یابدی آ نابی ہوتا ہے۔۔۔ یہاں سے دور کی سیاورات کا آغاز موتا ہے۔۔۔ یہاں سے دور کی سیاورات کا آغاز موتا ہے۔۔۔ یہاں سے دور کی سیاورات کا آغاز موتا ہے۔۔۔ یہاں سے دور کی سیاورات کا آغاز موتا ہے۔۔۔ یہاں کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور چھا جانے والی وہ بھیا تک اور بدترین اندھر کی افران کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور چھا جانے والی وہ بھیا تک اور بدترین اندھر کی افران کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور چھا جانے والی وہ بھیا تک اور بدترین اندھر کی انداز کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور چھا جانے والی وہ بھیا تک اور بدترین اندھر کی افران کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور چھا جانے والی وہ بھیا تک اور بدترین اندھر کی افران کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور پرخسان کی دور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے والی اور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے دور پرخسان کی در پرچہارسوائڈ آنے دور پرخسان کی دور پرچہارسوائڈ آنے در کی در پرچہارسوائڈ آنے در پرخسان کی در پرخسان کی در پرچہارسوائڈ آنے در پرخسان کی در پرچہارسوائڈ آنے در پرخسان کی در پرچہارسوائڈ آنے در پرخسان کی در پرخسان کی در پرچہارسوائڈ آنے کی در پرچہارسوائڈ آنے کی در پرچہارسوائڈ آنے کی در پرچہارسوائڈ آنے کی در پرچہارسوائڈ آنے کی

انسان کی روح پر چہارسوائڈ آنے والی اور چھاجانے والی وہ بھیا نگ اور بدترین اندھرال

است انسان کی روح پر چہارسوائڈ آنے والی اور چھاجانے والی وہ بھیا نگ اور بدترین اندھرال

است انسان کی روح پر بھیل کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اے فنا anihilation کہاجاتا ہے۔

است کا کا واحد متصدانسان کوفنا کے گھاٹ انار نا ہے۔۔۔ کہ سونہ بی بدو اللہ بی مسلم مراقبار تکاز کا واحد متصدانسان کوفنا کے گھاٹ انار نا ہے۔۔۔ کہ سونہ بی جو ماتھ بی مراقبار تکاز کا واحد متصدانسان کو جان لینے ہے اس کی اصل حقیقت میاں ہوجاتی ہے۔ چونکہ یہ مراقبار تکاز کا واحد ہوں کے بیک ہے اس کے اس می تسلسل محل ہے اس کی اصل حقیقت میاں ہوجاتی ہے۔ چونکہ یہ وقت مسلم کو جان کے بیک ہے اس میں تسلسل میں مراقبار تکاز عام طور پر میں اور شام کے اسلام کور است میں کہا جانا ہے تا کہ تسلسل تھا تم کیا جا سکے۔ چنا نچہ آ ہستہ آ ہستہ مسلسل محل کور کی مخصوص خوراک عام طور پر میں والی محضوص خوراک عام کور کی خصوص خوراک عام کور کی کھور پر میں والی محضوص خوراک عام کی طور پر کا کا مرکہ نے لگا ہے۔

جیے نیند کی گولی ایک مخصوص مت استعمال کرنے کے بعد اپنا اور کھو ویتی ہے اور اس کی مقدار dose بڑھا گر جیوری بن جاتی ہے ای طرح مراقبار تکاز کے اوقات کزرتے وقت کے ساتھ بڑھا نامراقبر کے والے کی مجبوری ہے۔

230

(openson)

دو تودا ہے اندرایک ایسی نفسیاتی بیماری ،ایک ایساذ بنی خلیان ،ایک ایساروگ پیدا کرد ہے

اور تی جس کا بیماری کے طور پر اس و نیا جس کوئی وجود می تیں ہوتا۔۔۔ اگر کوئی خود کو اس میں کوئی وجود می تیں ہوتا۔۔۔ اگر کوئی خود کو اس میں کہ اس نے پر خل جائے تو اس کا کیا ملائے ہے؟ ایک عظیم اکثریت ایسے لوگوں کی موجود ہے جو اس نے پر خل جائے تو اس کا کیا ملائے ہے؟ ایک عظیم اکثریت ایسے لوگوں کی موجود ہے کی اس بات پر فور دی تیس کر سے کہ اسے ذبین کو خود تبدیل مجل روحانی مثن بغیر کھ جائے خود کاک نقصانات ہو سے تیں قصوف کے نام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے فودکاک نقصانات ہو سے تیں قصوف کے نام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے اس کے تام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے اس کے تام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے اس کی تام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے ہوگا کے تام پر کوئی بھی روحانی مثن بغیر کھ جائے ہوگا کی تصوف بھی کوئی بھی روحانی مثن ہے۔

روماني مراقي (ارتكاز روميان)

یہ بات بمیشہ یادر کھنے کی ہے کہ انسان کو کمی بھی صورت خودا پنے ذہن سے کوئی پالیز پھال نہیں کرنی چاہیے کہ بیدا یک پیر کمپیوٹر ہے جس کا تکمل علم سوائے اللہ کاور کی کے پال کی ہے۔۔۔ کسی بھی ارتکاز کی مشق ہے جو نقائص errors مراقبہ کرنے والے ذہن میں بیدا جو جاتے ہیں ان کا علاج کمی معالیج کے پال نہیں ہے۔۔۔

مراقبه ارتكاز وراصل ذبحن كي لبرول waves يحي الفا alpha بينا beta الم delta اورگا gamal سميت اس كان كنت افعال functions كوبدل دارى جن مي ايدُريالين adrenaline كارتي سول cortisol ويك إلما amyqdala؛ انسولا insula الميكس لوب المعروف ليبيذ وsex lobe (libido) البزل يرى فرظ كورتيك lateral prefrontal cortex ميذل يرى فرنتل کورٹیکںmedial prefrontal cortex، فٹیل گلینڈpineal gland، ventro medial prefrontal وینزومیژل یری فرنگ کورنگی cortex سمیت بے شارائتہائی وجدید و نظام شامل بیں جوز مان و مکان کے اس عظیم الثان اور شاندار مالم realm شي موجود سه جهات دنيا dimensional world ثن انسان کیلے اس کا وجود قائم رکھنے اور زیست کرنے میں بنیادی کروار ادا کرتے ایل-کھ مدت کے بعدرومانی مراقبہ ایک شے، ایک ات addictionن تبدیل بوباتا ہے۔اس مقام پرار کا زکی تعریف بھے یوں ہوسکتی ہے کہ ذبین انسان بیں چوہیں گھنے جلتی ہوئی موج کی جنگ کے درمیان ہوتے ہوئے سے شام اس کے و تفے کوروطانی مراقه کتے ہیں۔

Spiritual meditation practice is nothing but like a time of peace between the two wars.

اس مقام سے ارتکا زکر نے والا مجھی واپس جیس آسکتا۔ اب مراقبہ ارتکاز کی اصل مجمع آ

(w/201767) 31/ 360

مورے پردے کے چیچے چیے وقعن کی صورت میں سامنے آئے تھی ہے مگر اور تکاز کرنے والا منتی practice جاری بھی رہتی ہے اور برحتی بھی جاتی ہے۔ یہاں اب شعور رو در المراق موتا ہے۔ خاموش ہونے لگا ہے۔ سوچ بہت کم بوجاتی ہے اور conscious الزوكا والمراقان وواء

اللے کا لکتا ما چکا ہے کہ تماری جرموج جس سے جمارے جذبات جزمیا میں وہ تمارے شعور ا استقل صدين عاتى ہے اور چونك ہر روز ہر وقت اس كى ضرورت تہيں ہوتى اس ليے subconscious والتي memories والتي كتوابيره تصاييني الشعور subconscious ming من منوع کروی جاتی بین تا که ضروری محرک matching stimulus ساسنے آنے پرلاشعورے شعور ٹیل بھیج دی جا کیں۔

ان ادواشتوں شی memories میں برقم کا ڈیٹا ہوتا ہے۔ بھین کے ٹوف زوو کردیے والے واقعات ، کہانیوں کے بھوت پریت ، تم زود کردینے والی صورتمال، صدمات יטיט sexual harrasment / molestation ייט אול traumas. الموں كودمار معاظر جوكى بحى طرح كے جذبات كے ماتھ ويكھے كے جن يل چور الله جنات اور فرشتوں سیت برقم کے خوش گوار، ناخش گوار، مروه اور مقدی العيراتimagesسميت برشے حفوظ موتى ب-

ال ذیا می آواز ، احساس ، ذا نقه اور توسیت بزاروں لا کھوں ایسے احساسات اور بنبات بھی شامل ہوتے ہیں جن کا عکس ان کی اشیاء کی صورت میں ہے جن سے یہ پیدا الات الله المال كراور يرفض كا حساس مأس كى ترقك كا دراك شراب كى بول كالمس

عالى يراويكا ي

روعاني مراقي (ارتاز درميان)

روماني مراقي (اراكاز برميان)

مشاہد observation کرنے والوں کے ساتھ بھی ایسانی معالمہ وی آتا ہے انہیں بھی ESP کا تجربہ ہوتا ہے گر دونوں کے تجربات میں زمین آسان کا فرق ہے۔ یہ فرق جھوٹ اور کا کا جہدے مشاہدہ کرنے والا تھ کا مشاہدہ کرتا ہے اس کے پاس علم اور مثل کی روشی میں ثبوت ہوتا ہے کہ جو چیش آر ہا ہے اس کی بنیا داور دلیل کیا ہے۔

اں کے بریکس ارتکاز کرنے والے کے پاس مقل کا نورٹیں ہے وہ جس بھی تجرب evidence نیس و evidence نیس و experience کر رز ہا ہے اس کے پاس اس کا کوئی ثبوت experience نیس ہے۔ اس پرآ کے مزید بات ہوگی۔ ارتکاز، وصیان، تصور کے مراقبے میں جب انسان کا ارتکاز دوران مراقبہ قائم ہوتا ہے تو چونکہ وہ ایک مخصوص طریقے سے یا جینا ہے یا این الدخان میں ہے کہ تکھیں بھی اس کی بندیں۔

جب الحی صورتحال میں ارتکاز قائم ہوتا ہے تو ذہن کی ایک جبلت کام کرنے لگتی ہے دہ ہے کرجس شے سے اسے پچھے نیٹل رہا ہوا سے نظر انداز کر دیتا ہے۔ تجربہ کے طور پر ساکت نظر کر کی دیوار کو یا کسی شے کو مثلاً کسی نقطے، دائر ہے جمع کی لو دفیرہ کو ویکمتا شروع

روعاني مراق (ارائ) (دوميان) كرير-كوشش كرين كدة كلوزياده نه جيكي - وكلودير بعدجس في پراوكاز كمامان عائب disappear مونا شروع جوجائے کی ۔ روحانیت عمل اے دھیان قائر ہو جے نام دیے جاتے ایں بب کہ برگزایا کھنیں ہے۔۔۔آپ ملل ایک ای محورت روال الك ي تصوركوسو يخ روال أو دماخ يرجمتا ب كداب كرن كلي كوال نہیں ہے اس لیے وہ حواس اور اعضاء کو انر جی بچانے کیلئے ایک پاور سنتر کی حیث معطل Shut down کناشروع کرویتا ہے۔ ملے تا تكوں باتھوں ميں خون كا بهاؤ كم ہوتا ہے، پرمحسوس كرنے كى حس كام كرنا جوز وج ے۔ ای طرح سانس بہت جیونا اور آ ہت ملنے لگنا ہے آسیجن کی سلائی وماغ کو کم میرمانی ے اور پھر آ فر کار ساعت فتم ہونے کے بعد تو یم طاری ہوجاتی ہے۔۔۔ ارتكازكرنے والے بديجيتے بيں كداب مراقية شروع بوكيا۔۔ فيل اب مراقية شروع بوكيا۔۔ فيل اب مراقية شروع بي ہوا بلکہ تحت الشعور کا خوفاک کھیل شروع ہوا ہے یہ _کنڈالنی افرجی kundalini energy کے تحرک ہوجانے کا وقت ہے۔۔۔اس پرزیادہ لکھتا مناسینیں۔۔۔جج ر کنے والے اعربیت سے مدد لے سکتے ہیں ہوشر یا حقائق خود بخو دسامنے آ جا کی گے۔ یہ ایک اور اتنا بڑا ہے ہورہ اور افوجھوٹ ہے کہ بہاں اے بیان کرنے سے طوالت بے جا -SE 60%

تویم کی اس حالت میں ارتکاز کرنے والا مختف ان دیکھی و نیاؤں کی سیر کرتا ہے، astral و کی اس حالت میں ارتکاز کرنے والا مختف ان و entities کے مقامت کا جوہ دور دراز کے مقامت کا دیارات travel و نیکٹی ویں ۔ ایکٹ فضا insight جو ایکٹی ویں ۔ ایکٹ فضا insight جو ایکٹی ویں ۔ ایکٹ فضا insight جو ایکٹی تصوراتی فریب کارک ہے ہے جواس کا مالیخو لیا sensory misfiring ہے۔ بیرز بمن کی تصوراتی فریب کارک

(010007871) Jan ے اور سے محیال کرتا ہے کہ ماور ائی اور روحانی و نیا میں اب اس کی میمی کوئی نے کوئی حیثت ---- status اسك منعانات يورف المراوي المعاوه كالما ومثان الما رفیت یونست کی bersonality / self delusion ا قاز موا کے پے ڈی پر علی کر بیٹن depersonalisationاور پھر آ ٹر کار ڈی رئیلا کر بیٹن derealization سے بولناک و بنی امراض کا آغاز ہوتا ہے۔ مثل برحتی جائے تو چونکہ و بن مستقل کی ڈرگ drug کی طرح ارتکاز کا عادی ہوجاتا ہے اں لیے جا محے میں بھی حالت تو ہم میں رہے لگا ہے۔ بری بری نامور مقدی ہتیاں اُس ے ملاقات کو آئی ویں ، بھی بے پناہ کیف وسرور کا سندرا کے اپنی آخوش میں لے لیت ے۔بشارتی ہونے لگتی ہیں۔ جاکے میں خواب hallucinationد کھنے کا عظیم دھوکہ ال كاروكرو جماعاتا ي-وی اس کا خات کی وجیدہ ترین خلیق ہے اس کی طاقت کا غلط اعدازہ مجی نہیں اگانا چاہے۔روحانیت جو کہ سلمانوں میں ہندوؤں اور برحوں سے تعلی ہوئی ہاں میں نس ego کوانا کو ego کوبغیر کی علم سے صرف اور صرف مثق ego کو افغیر کی علم سے صرف اور صرف مثق ادر مع مارتے کی کوشش کی جاتی ہے جیکہ اسلام میں برگز ایکی کوئی تعلیم تو در کتار اشارہ علی ہے۔۔۔ بیشہ یادر ہے کونس انقام لیتا ہے۔۔۔ بس بھی ٹیس مرتا۔۔۔ پہلے می لکھا کیا کہ تصوف کا بنیادی مقصد نفس کو علم دے کراس کی تربیت کرنا اے شدھانا trained کاے۔ مزیر سکو ماروساء

روحانیت میں ارتکاز کے ذریع نظری کو مار نے کی احقانہ حرکت جب کی جاتی ہے تو اس کے اور اس اور کا رہے کی احقانہ حرکت جب کی جاتی ہے تو اس کے مرجانے کی اوا کاری تو ضرور کرتا ہے لیکن ای اوا کاری کے دوران ارتکاز کرنے موسد کیلئے مرجانے کی اوا کاری جاتا ہے اور اس و نیا کے ساتھ ساتھ آخرت میں جھی رہوائی کا والے کو جمیشہ کیلئے تیا ہ و بر باد کر جاتا ہے اور اس و نیا کے ساتھ ساتھ آخرت میں جھی رہوائی کا سامان کر جاتا ہے۔

جب نظر کا دھوکا hallucination (حالانکہ hallucination کا مطلب انجائی جامع ہے لیکن اردو میں مناسب ترجمہ تا لمنے کی وجہ سے نظر کے دھوکے پر تی اکتفاکن جامع ہے لیکن اردو میں مناسب ترجمہ تا لمنے کی وجہ سے نظر کے دھوکے پر تی اکتفاکن پڑا) اپنے عروج پر پینچتا ہے تو ارتکاز کرنے والے کو پہنٹہ یقیمین جوجاتا ہے کہ وہ اللہ توالی کے مناز بدہ ہستی بن چکا ہے۔ کا مکات کے کام اس کے مشور سے ہوتے ہیں۔ اس کی رمائی مرائی عرف کے مرافعوں میں خدا کو پاچکا ہے۔۔۔ گر افسوس صد افسوس ہر فے موائے ایک دھوکے کے اور پچھ بھی حقیقت نہیں رکھتی۔۔۔

نانوے فیصد مزاروں، درباروں، درگا ہوں اور خانقا ہوں کا سارا نظام ای ارتکاز پر قائم

ہے۔ اگر ارتکاز کو روحانیت کے نیچے سے تھنج کیا جائے توبیہ سارا نظام وحزام ہے جنم

زون میں زمین ہوں ہوجائے۔ بیزرق برق چکدار قباؤں والے، بیاونجی اونجی دستاروں،

سفید براق کمی واڑھیوں، خمار آلووآ تکھوں والے جرسب ای جام ارتکاز کے نئے ک

بروات مندنشین ہیں۔ اللہ کے دوست بھی ہوتے ہیں۔۔۔ پکھ ہوتے ہیں جوسا ب نظر

بروات مندنشین ہیں۔ اللہ کے دوست بھی ہوتے ہیں۔۔۔ پکھ ہوتے ہیں جوسا ب نظر

ہوات مندنشین ہیں۔ اللہ کے دوست بھی ہوتے ہیں۔۔۔ پکھ ہوتے ہیں جوسا ب نظر

ہوات مندنشین ہیں۔ اللہ کے دوست بھی ہوتے ہیں۔۔۔ پکھ ہوتے ہیں جوسا نظر

ہوات مندنشین ہیں۔ اللہ کے دوسب جھوٹ ہے، فراڈ ہے دکانداری ہے۔۔۔ ارتکاز ک

طاقت کے بڑھنے سے بہت می کرامات دستیاب ہوجاتی ہیں۔ مداری کو مزید کرب

طاقت کے بڑھنے سے بہت می کرامات دستیاب ہوجاتی ہیں۔ مداری کو مزید کرب

خانشہ کے بڑھنے سے بہت می کرامات دستیاب ہوجاتی ہیں۔ مداری کو مزید کرب

خانشہ کے بیات میں۔ اب وقت کے بہاؤ time stream پر بھی بھارنظ

عائم سنريم بين جب بمحى تسمت سے فوط لگ كيا توكوئى آئے والا وا قعدد كيدلا__ بمحى دور وراز سمی کا حال جان لیا مجھی کسی کے ول کے حال پر مطلع ہو گیا۔ کسی پر توجہ کر کے اس کی کوئی ا _ تو ولا یت پر مشمکن ہونے میں کی شہر کی تخوائش بی تیں رہ جاتی ۔ خودتو یقین تھا سوتھا ا بتو دنیا بھی مریدین کی صورت ہاتھ بائد سے آ کھڑی ہوتی ہے۔ دربار سجے لگتا ہے۔ اوك جوتے جومنے كو بے تاب ہوتے ہيں۔ خلق خداج ہارسوائدتی جلی آتی باوراب بملا کیا جاہے؟ اب ساع سنو محفلیں سجاؤ، مند پر بیٹھواور مریدین سے برتھم کے افواور جا پایت ے بر بورخطاب فر ماؤ۔۔ شیطان کا اس ونیا میں بیرایسا خوفناک داؤ ہےجس کے چل جانے پر بڑے بڑے عالی وما في جوال جمت مرد و حير جوتے ويں۔ ووانسان كو، ار تكازكرنے والے انسان كوزيش پر چوٹی کی مصنوعی خدائی کی چینکش دیتا ہے اور انسان اس پر یوں لیکتا ہے جیسے بھی مشافی کو عاتى ہے۔ وہ بجول جاتا ہے كدوہ حماش خداجى أنكا تھا۔۔۔وہ اس بات كورى بجول جاتا ہے کاللہ کے بندے مجھی تخت قبول نہیں کیا کرتے۔۔۔وہ اس بات سے بے خبر اس عارضی اوراد حارکی خدائی کے نشے میں بدست ہوتا ہے کداسے سی کمان تک نیس ہوتا کے شیطان العین نے آ گے اس کیلیے کس قدر بھیا تک منصوبہ تیار کر رکھا ہے۔ الرهيقت بالتدرائ بجوار كاز عدا ب---التدرائ كامطب بكى برى فيزكا اجمائی کے درجے پر فائز جوجانا۔۔۔ سے کام تو بندوجوگی، بدھ لاما بزاروں سالوں ے كن والول كويمى ملتا ب--- كيالله بانسافي كر عاج بمحى فين ---

وی معرف ای نے اسلام می دی ہاں جیسی معرف ای سے ما جا دمو کرشیدی مجى ويا ب---ارتكاز شيطان كى ولايت ب--- وصيان كرنے سے شيطان كى وي ماصل ہوتی ہے۔۔۔ ابھی خابت ہوتا چلا جائے گا۔ ارتکاز کو کھولا ہے تو پار پوری طر و کول کری چیوز اجائے گا۔۔۔ كياجاتا بك لظائف بيدارك جارب إلى---كوف لظائف؟ كمال يرالى الطائف؟ كو نصر آن كون ى مديث على عبي الله في بتايا يا الله كرمول في اللائد ك تعليم دى ٢٠٠٠ ان لطائف کی حقیقت کیا ہے؟ کیا سوائے اس کے اور بھی پچھے ہے کہ جندوؤل اور برحوں ے مستعارلیا جواایک ججول تصور ہے جس کانہ کوئی سرے ندور۔۔۔ایک مخفرنظراں الغويات پرۋالناضروري ہے۔ ذراغورے ملاحظة فرمائيس---اطائ وبندى يى چرا chakras كياجاتا ب-بيات بوت يل-پیلا عواد دھارا root ہے۔ جور یود کی بڑی کے آخری سرے پروہاں ہے جہاں ے كوليكى بدى شروع بوتى ب-دومراسوادها sacralt بجوناف سافررا نيجاورشرم كاه ساوير --تيرائ أورمsolar plexes بجويس ناف كامقام ب-چوتماانا باتما (ول) heart --یا نجال وشود طthroat ہے جو گلے کی اُ بھری ہوئی بڈی پر ہے۔ چٹا آ جنا third eye ہے۔ بدأى چکرا كا چكر ہے جہاں سے تيسرى روحانى آ كلى ك

> خرافات کا آغاز ہوا ہے۔ ساتوال آخر کی اور سب سے بلند چکرا مہرار crown ہے۔

چرا بندوادر بدهمت غدایب کا حصه بیل-ان غدایب کو مان والول کا واحد مقعدال جيم كا نروان اور كيان حاصل كرنا ب- انيس ايك خدا، قر آن، رسول ميس كوني ولي يين جي كود داد تار ، كروكت بيل بلام بالغدا كركر درُول من فيين أو لا كحول مين ضرور إلى -ان کی حد تک تو بات بھے میں آتی ہے کہ گراہ لوگ بیں وہ توجم کا زوان لیں ،استدمان میں ک زعى بربادكرين بيسلمانون كوكيا وايج

الى بات نيل كد لطائف كى حقيقت سرك سے بى كچر بھى نيس بــــايانيى ے۔۔۔ کچھ تھوڑ ا بہت کی اس میں بدہ کر بنیادی طور پر بدلطا کف مختلف مقامات پرجم عي موجودا زري منشرزenergy centers إلى-

ارتکاز کی مشتول کے ذریعے ان میں موجود از بی کوتیز کیاجا تا ہے، استعمال کیاجا تا ہے۔ ہر انرتی سنٹر کا اپنا کام ہے۔ عولا دھاراانسان کو زمین کی انر جی ہے جوڑتا ہے، اس کاتعلق مقعدادرا يدرينل كليند ع موتاب يهال ازى كابهاؤجب كم مويا باك مودانسان كنيوز ربتا ہے۔اے جوڑوں کا دردا کھر ربتا ہے۔ سواد صنا ناکا سارا کام جنسی تواہش ادر طاقت کوئٹرول کرنا ہاس کاتعلق جنس sex ہے۔ من أورم انا ego كيلئے ہے۔ شخصيت اور کردار می تورم میں تفکیل یاتے اور فعال ہوتے ہیں۔

اناباتها لین دل کا چکرامیت کے جذبے ہے منسوب ہے۔ فم ، خوف ، تکلف ،جذبات س ال كازيرسايية ي وهودها آواز كامركز بيدام آوازي كيل بيداءو في قلا-أجنا تيسري آنگوه روحاني د نيااور ماورائ عقل وحواس ، بصارت وساعت اور ديگر حيات كو البين اندر سموع بوع ب-سمرار بلند ترين شعور كامقام سجما جاتا ب- يه آزادك freedom کامقام بھی کیلاتا ہے۔

روطالي مراقي (رائل درموان)

اور بھی بہت سے افعال ہیں جوان از بی سنرز سے منسوب ہیں، بوری سائنس ہے۔ ب شار کی بین اس موضوع پر لکھی جا چکی ہیں۔ سوال ہے ہے کہ بھیٹیت سلمان جم نے ان افغا تف کا کیا کرنا ہے؟ ہماری منزل ، ہمارا مقصود تو اللہ ہے۔

عاصہ و بیا تا ہے تو سب اطائف۔۔۔سب چکرا وکرا۔۔۔ فود بخو دالمیک ہوکر جب اللہ راضی ہوجاتا ہے تو سب اطائف۔۔۔سب چکرا وکرا۔۔۔ فود بخو دالمیک ہوکر چلتے تیں۔ان کی پرواد کرنا ایسانی ہے جسے مسافر اپنے رہتے میں نوسر بازواں کی چکئی چودی باتوں میں ایسے کھوجائے کہ اسے ندرستہ یا در ہنے اور ندمنول۔۔۔ ہوٹی تب آئے چید سمار السباب لک چکا ہو۔ بیسارے کام بیساری روحانیت صرف مسافر کا رستہ کھونا کرتے کیلئے ہے۔

جب سرارا دهندا ادهر مسلمانوں کو پینچا تو روحانیت کے مقارین spiritual think جب سرارا دهندا ادهر مسلمانوں کو پینچا تو روحانیت کے مقارین اسل کے حساب سے اپنچ ہاں دواج دے دیا۔ وہی پرانا کھیل ۔۔۔ پچھ ضروری ترامیم اور سب کو، سب پچھ تجول ہوائی دے دیا۔ اس کام ویکھیے۔۔۔لطیفہ قلب، الطیفہ روح، الطیفہ نفی الطیفہ سر کا، الطیفہ من وغیرہ۔۔۔ایک پورا غد بب ارتکاز اور الطائف کی بنیاد پر وجود میں آگیا اور مجام الناس اسے میں تصوف بچھنے گئے۔

ای طرح بندواور بده مت جی ارتکاز کے مقامات ہیں جن کو دھیاتا یا جھاتا کہتے تیں۔ یہ آخہ ہوتے ہیں ان کی کمل تفصیل بہت زیاوہ طوالت کا باعث بن سکتی ہے۔ ان جھانا اور دھیاتا کو ہمارے ہاں تک مقامات میں تبدیل کر دیا گیا ہے ہیں۔۔۔ فنا فی الشیخ رفئا فی اللہ اور فنا فی النفس جیسے نامول سے جھانا کے ناموں کو بدل دیا گیا ہے۔۔۔ ایک بی بات ہے۔ وجو کا صرف وہ کہ کے دائی آئے کے لیے اور مقتل رکھنے والوں کیلئے ایک ہی بات ہے۔ یہ دھو کا صرف وہ کھنا تا ہے جو مقتل کا دائمن چھوڑ بیٹھتا ہے۔۔۔

جواللہ کی علاق کو ذکانا جا ہے وہ جان رکھے کہ وہ خود کوا ہے اندر سے خود کھی کھل شیک نہیں کر

اللہ کا حاص اگر دل میں ہوا، اللہ شرف قبولیت اگر بخش دے تو اندر کا ساراسٹم خود بخو د

اللہ ہوجائے گا۔ مسلمان کا کام صرف اپنے نفس کی تربیت کرنا ،اللہ اور اللہ کے رسول کی

اور جیت کو قائم و وائم رکھنا ہے ، اچھائی پر عمل کرنا اور بُرائی سے دور ربنا ہے۔ باقی سارا

معالمہ خود براہ داست اللہ تبارک و تعالی کی فرات بابرکت درست فرباد بی ہے۔

جب انر بی ل جائے تب لطائف کی جو بھی حقیقت ہوئی سامنے آ جائے گ

اں کا مشاہدہ رہتے کے ایک پڑاؤ کی مانتدایک سنگ میل کی طرح خود بخو وہوجائے گا۔
ہمیں اس کا م سے خود کوئی سرو کارٹیس رکھنا در نہ روحانیت کی کھائی میں جاگریں گے اور
صوف بھی نصیب نہ ہوگا۔ لطائف کوخود اپنی کوشش ہے کسی فارمولے کی مدد سے بیدار کرتا
عظین ترین حمافت ہے۔ دنیا میں بھی انسان کی بچولیس بل جاتی ہیں۔۔۔۔اور اس کا شمیاز ہ
آخرت میں بھی بھکتنا پڑسکتا ہے۔

تعلیم دی جاتی ہے کہ نور کا تصور کریں۔۔۔ کوئی ہو چینے والانہیں کہ خدا کے بندو بوشے بھی دیکھی ہی نہیں اسکے وجود کا تصور imagination ناتص نہ ہوگا تو اور کیا ہوگا۔۔۔ ابتدا ی نقص ہے ہور ہی ہے۔۔ یہ ماتم کیا کم ہے؟ ارتکاز والوں کی طقول سلب کرلی گئی ہیں ۔۔۔ نہ کچود کھائی دیتا ہے نہ بچھے ہوجتا ہے۔۔۔ اندھوں کی طرح شحوکریں کھاتے پھرتے ہیں۔۔۔ نقل کے نور ۔۔۔ نقل کو مولوی کو برا بھلا کہتے ہیں۔۔۔ تفویک کرتے ہیں، طور کرتے ہیں کہ ان کرا ہے کیا ہا۔۔۔ نقل کو مولوی کو برا بھلا کہتے ہیں۔۔۔ تفویک کرتے ہیں، طور کرتے ہیں کہ اے کیا ہا۔۔۔۔ نقل کیا جائے کہ عالم روحانیت کیا ہے۔۔۔ وہ تو جو ہو ہے۔۔ وہ جانے اس کا رب عالم روحانیت کیا ہے۔۔۔ وہ تو جو ہو ہے۔۔ وہ جانے اس کا رب عالم روحانیت کیا ہے۔۔۔ یہ خود کیا ہیں؟

روماني مراقر (الرافار وصال) اسلام کے ساتھ اپنے دین کے ساتھ کس قدر گھنا وَ ناکھیل رچائے بیٹے ایں۔ دوغدا ہر کوہو كرك ايك نياغ بب بناؤالا ___ جب الله ك صفور فيش كيم جا محر كوالم خار كازي كيا توج اس خالق كا كات كرما من فيش كريل كي يدويا ب يمال ماده اوروي بہکادیا۔۔۔وہاں کیا کریں ہے؟ وہاں کشف، کرامت کا کیا فائدہ ہوگا؟ کونی کرامت ہے جس سے اپنے رب کو بیار تکا ذکر نے والے قائل کریں گے؟ ب مزاروں درگا ہوں اور خانقا ہوں میں کھیلا جانے والا شیطانی کھیل جس میں مورتوں کی عزت تارتاري جاتى ہے، خودكو تجدے كروائے جاتے بيں، فريب كے خون سنے كى كما أ لوٹ کراس کے بیوی بچوں کاحق مارا جاتا ہے اور ساد ولوح عوام کا ،عقبید تمندول کا روحانی استصال کیا جاتا ہے۔ یہ کیساروحانی نظام ہے جس میں مرشد کونعوذ بالشدرسول جیے مقام پر اورخاص مریدین کوصحابہ کرام کے مقام پر مشمکن کیا جاتا ہے۔ بیم پدین کو بیت کے نام يريها ياجانے والا غلاي كاطوق ميساع كے نام يريميے كى لوث مار __ بيسارا كاروباركيا يرتسوف ع؟ كيابدايك مسلمان كامنزل ع؟ وہ جو در حقیقت صوفیاء تھے وہ جو بڑے بڑے استاد تھے وہ گز رگئے اب جارے نصیب یں بیکا لک بکی ہے جے تصوف کید کر ہمارے مند پریل دیا جاتا ہے۔۔۔ید ہرگز کوئی تصوف نیس ہے۔۔۔ تصوف نے بڑے جوال مرد پیدا کے جواللہ کی دوئی تک، عرفان تی تک پہنچ اور خلق خدا کی تربیت کا باعث بنے ۔اب کچے بھی باتی نہیں ہے اور اگر کہیں ہے تو ظاموشى --- يوشيده --- كمنام --- يا مجروس عاير ---و حوید نے کی تمناا کر ہو۔ نیت اللہ کیلئے خالص ہو عقل وعلم کی ہمراہی ہوتو اس وُر منایاب کی علاث اب بھی مکن ہے۔ محرکرے کون؟ اس بکھیڑے ہے اچھا ہے کہ آگھ بند کر کے ارتکاز

کیا جائے ،کوئی تصور کوئی دھیان کیا جائے۔خود ہی پچھےنہ پچھے ہوجائے گا۔۔۔

مرشد یاد لگادے گا۔۔۔ جب مرشد ہے تو ہمیں کیا پڑی کراتی معیب علی فرد کو کھیا ہے مرشد یاد لگادے گا۔۔۔ جب مرشد ہے تو ہمیں کیا پڑی کراتی معیب علی فرد کو کھیا ہے بیر خواد کرتے پھریں۔ ہر طرف ایک ساحال ہے مرشد بھی دیسا ہے جیسے مربط قل ۔ اعلان جس ہے سیلائی بھی و کسی ہے۔۔۔ جسی نیت و پے اتعال اور جسی روٹ و پے فرائے والا

جب ارتخاز اپنی حدے پڑھتا ہے ہیں کرا ہے ہر حال میں پڑھنای ہے تو واس محل اور اس محل اور ا

اب ارتکاز کرنے والے پر حیات مجذبات اور احساسات بھی کے بعدد تگرے اور بھی اب اس دوران ارتکاز کی مثل بہت ایک ساتھ یوری شدت کے ساتھ تھا۔ آ ور ہونے لگتے ہیں۔ اس دوران ارتکاز کی مثل بہت زیادہ بڑھ بھی ہوتی ہے بیشیز وفرین الدوائے schizophrenia ہے بھی کئیں سے زیادہ آگے مثل جانے کا مقام ہے۔

س جائے ہ مما ہے۔

المحی تو اس پر جنسی ہوں sexual desire چھاجاتی ہے اور انسان سوائے ایک جنسی

ار ندے کے چھوٹیں رہتا۔ ان گنت مور تو ان کی مہیب طلب اے دیوان کردیتی ہے۔ طویل

مت کے بعد اس میں ہے باہر لکا ہے تو خصہ اپنی انتہاؤں کو چھونے لگا ہے۔ ہرایک کو

مت کے بعد اس میں ہے باہر لگا ہے تو خصہ اپنی انتہاؤں کو چھونے لگا ہے۔ ہرایک کو

کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے تشدد میں لذت یا تا ہے۔ خود کو جلال میں کاہر کر کے لوگوں کو دھوکا

دیتا ہے۔ بھی دفت اسے گھیر لیتی ہے ہروقت و بوانوں کی طرح روتا ہے۔ قوالی، ندت،

دیتا ہے۔ بھی دقت اسے گھیر لیتی ہے ہروقت و بوانوں کی طرح روتا ہے۔ قوالی، ندت،

اشعار ہرشے پر خش کھاتا ہے۔ حال میں خرق ہوتا ہے۔ آنسوسی طور بیں تھیتے بغیر کی ادجہ

اشعار ہرشے پر خش کھاتا ہے۔ حال میں خرق ہوتا ہے۔ آنسوسی طور بیں تھیتے بغیر کی ادجہ

کے بھی ہروقت رونا اس کا مشغلہ ہوتا ہے۔

مجى فرشتول كود يكوكريا كيزكى كى انتباؤل پرجا بيشتا ہے توجھى نيالى جنات اور شاهر اے مرتول دیشت وخوف کے جنگوں میں بھگاتے ہیں۔ بھی دنیا سے دل اس کا افران ہے۔ بھی بھوک مدتوں اس کی مری رہتی ہاور بھی شکم بیری کی ہوں شک جانوروں کو ا۔ كر ك الله عد المحام شدش خدا كود يك لك ع - المحاضود كوبهت برى بركز يده التي يك لگنا ہے۔۔۔ایہاایہا خوفاک جہان جرت اس مقام پر ہے کہ کی ایک میں جی ان میس جائے تو ساری عر گزر جاتی ہے۔ یہ یاگل پن کی انتہائی مدول میں ہے ایک ہے۔ایک ایک سوچ اس کے ذہن پر اُز نے لگتی ہے کہ عام آ دمی کیلیے جس کا کوئی مطاب خیس ہوتا مگروہ کی لا یعنی بات اس مراقبہ زودانسان کیلئے بزار معانی لیے ہوتی ہے۔ اب بدر کس کے سنجالے سے منجلنے والانہیں، اب بد تکمل طور پر شیاطین کے زر قبلا آ كيا-شيطان نے ال كا يا كات والا ب--- بداب تم مور با ب--- فا موريا ب--- بہت سے ارتکاز کرنے والول کی اس مقام پرخواہش فتم ہوجاتی ہے۔خواہش زندگی کا دوسرانام ہے۔ خواہش فتم ہونے کا مطلب موت ہے۔جس کی خواہش کھل فتم ہوجائے وہ انسان نہیں بلکہ ایک جیتا جا گتا مردہ ہے۔ جب خواہش کا چشمہ سو کہ جائے تو انسان کی فی ہوجاتی ہے۔وہ کوئی شے نیس رہتا۔۔۔

اے فافی النس annihilation of the self کیا ہا ہے۔۔۔ جب کہ یک مل ترین فروس پر یک ڈائون کی اطلی ترین مثال ہے۔ اس کہا جاتا ہے۔۔۔ جب کہ یکمل ترین فروس پر یک ڈائون کی اطلی ترین مثال ہے۔ اس مقام (لا) کو حقیقت کی دنیا میں The pitfall of the void کتے ہیں۔ تصوف میں جس مقام کا نام معرفت ہے enlightenment ہے۔۔۔ شیطان کی والیت (ارتکاز) میں بیدمقام اس معرفت سے مقام کا متبادل شیطانی جوڑا ہے Evil twin ارتکاز) میں بیدمقام اس معرفت سے مقام کا متبادل شیطانی جوڑا ہے of enlightenment المالي المراق (مركان عيان)

یولیاب سالک کا کام تمام ۔۔۔اب کوندوب ہوگیا۔۔۔شیطان قبتہداگا کر کہتا ہوگا کہ اور م میالیک اور۔۔۔ شکر void کی بخرواد ہوں میں۔۔۔اب نہ پیشاب نہ پاخانے کا ہوش، نہ کھانے چنے پہنے کی پرواہ ،اب تاخن میل سے بھر جا کیں گاور جانوروں کی طرح لیے معالمی کے۔ سرداڑھی مو جھے کے بال اور جھاڑ جھنکار میں فرق ندرے گا۔۔۔

ب نظے گی منہ سے گائی اور اب میں بتائے گا لوگوں کو پر انز بانڈ کا نمبر۔۔۔ اب میں تیار ہو چکا ہے۔۔۔ اب میں گلیوں بٹس نظا گھرے گا۔۔۔ میل چکیل سے بھر ابوایا پھر کسی موار کی ہے۔ چوکٹ پر کسی پھر کی طرح رکھا ہوا بس آسان کو سرخ انگارہ آتھے موں سے تک رہے گا۔ بھی سند سنرائے گا، تیقے لگائے گا، رقع کرے گا، بھی سادی راہ چینس مارتارے گا۔

ایک لور بالکل ہوٹی میں ہوگا منہ ہے مقتل و دائش کے ایسے موتی جیزے ہوں گے کہ طقیدت مند مجمع لگا کر جرت ہے بت بنے سنتے ہوں کے اور دوسرے بی لمحے گالیوں کی بیار جب شروع ہوگی تو عقیدت مندول کی نظریں اور بھی زمین سے جاگلیں گی۔۔۔ باباتی جذب میں چلے گئے ۔۔۔ جلال آگیا سرکارکو۔۔۔ یا پھر کئی کئی سال ظاموش ہیشا دےگا۔ باباتیا ہوتا ہے؟

انبان کی فطرت ہے کہ وہ ما سوا unknown ہے ڈرتا ہے اور جو ما سواست اور اسان کی فطرت ہے کہ وہ ما سوال سامت میں سرتسلیم تم کرتے ہیں۔ کشف کرامت اور البام کے بارے عام اوگوں میں بہت بڑی فلط فنجی پائی جاتی ہے۔ سب سے پہلے تو یہ جھنا چاہیے کہ کشف کرامت اور البام کیا ہے؟ پہلے بھی لکھا ہے کہ یہ حواس کا ماور النے مقل ہو جاتا چاہیے کہ کشف کرامت اور البام کیا ہے؟ پہلے بھی لکھا ہے کہ یہ حواس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کا ماور النے مقل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کی مار کے دید تاس کی ماروں کے مقبل ہو جاتا ہے۔ حدید تاس کی ماروں کے ماروں کی مار

الها بخیال بی کی ایک مسم ہے جو ذرا بلندی پر ہے۔ اگر کسی کے پاس علم بوتو وہ عیال میں المحالیات میں نشہ کرنے المحالیام کو بیان میں لاسکتا ہے۔ شاعروں، فنکاروں اور بعض حالات میں نشہ کرنے

(いかいかいろうしょうしん)

والوں کو بھی الہام ہوجایا کرتا ہے۔ ESP شی سے سے پہلے شروع ہوتا ہاں کے بعد کشف اور پھر کرامت ہے۔ لیکن بیز تیب کوئی الی الازم بھی ٹیس کے شف کی بھی شان کرنا ہے معدشار اصلیت کے محل جانے کو کہتے ہیں۔ اسلیت کے محل جانے کو کہتے ہیں۔ اسلیت کے محل جانے کو کہتے ہیں۔ کشف بیان کرنا ہے معدشار ہے کہ جو ماورائے محل و یکھا جائے آسے بیان کرنے کا کوئی ذریعہ کوئی ریزنس الفاظ می موجود نہیں ہوتا اور کرامت کس سے کسی بھی قرق عاوت واقعے کا ظہور ہے۔ کرامت کی کی جاتی ہوتی ہے۔

یہ تینوں مقابات اللہ کے ولی کو بھی ل سکتے ہیں اور فسق و فجور ہیں ؤو ہے ہوئے کی اور انہاں کے مندوسکے بردہ میسائی اور یہووی کو بھی استدرائ سے یہاں تک رسائی ال جاتی ہے۔ اصل فرق ان کیا عدروان ہے۔۔۔ (جسمی میں میں) جیئر میں شریعت سے نظر اللہ ہوں) ہیں جینے وزع کیا جوا جانور طال ہور زناج اس ہے۔ جینے فکاح طال اور زناج اس ہے۔ جالانکد اپنی اصل میں بیافعال ایک جینے ہیں گر ایک اللہ کے نام سے پاک ہوتا ہے اور دوسرا شیطانیت کو پلٹنا ہے۔۔

ای طرح جوکشف کرامت اور الهام ارتکازے ہوتا ہے وہ بغیر کی ثبوت عہد مرابیاً اسکا نے ہوتا ہے وہ بغیر کی ثبوت evidence میں ہوتی ۔ ایک بی شے ہے گرابیاً مفت میں حلال ہوتو کہیں اور ہے ہے۔ بھے ٹی وی ہے۔ صفت میں حلال ہوتو کہیں اور ہے ہے۔ بھے ٹی وی ہے۔ ایک تی وی ہے۔ ایک ٹی وی پر مین اُسی وقت دوسر سے چینل پر اللہ کا کلام دکھائی اور سے ہے۔ اُسی ٹی وی پر مین اُسی وقت دوسر سے چینل پر اللہ کا کلام دکھائی اور سنائی دے دہا ہے۔

بیساری بات طال اور ترام فریکوئنی frequency کی ہے۔جواس پرفور کے آنے بہت کچھ بھے آجائے گا۔اس سے زیادہ لکھانییں جاسک ۔۔۔۔ار تکاز مجذوب پیدا کرنے کی فیکٹری ہے جس کا مالک الجیس ہے۔ روال بوخدا کو پانا چاہے ہیں الجیس ان کا سب سے بزا ڈھمن ہے۔ یہ انہیں گیر کراس بیان بوخدا کو پانا چاہے ہیں الجیس ان کا سب سے بزا ڈھمن ہے۔ یہ انہیں گیر کراس بے پر انتا ہا اوران کی مقتل ہتھیا لے اُڑتا ہے۔ یہ انسان کواس پر عمرے کی طرح کرے رکورہا ہے جس کے سارے پر نوج کر اُسے دستے میں پھونک دیا کیا بواوروہ کی جوگاندہ

ان ہے دعا کی نیس لینی ہوتیں۔ یہ بے حد خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔ جیسے پاگلوں میں پکون میں کھی ہے الکوں میں پکونے نیا کچونیم پاگل، پکھ وحشت زوہ پاگل بھی ہوتے ہیں۔۔۔ان سے پرے اور بھی کھی کو گھول بہتا ہے۔۔۔اس میں ایک بہت بڑاراز ہے اسے بھی آج کھول لیتے ہیں۔ سب پکھی کو کھول دیاہے۔اب پکھ بھاکر کیا کرنا ہے۔۔۔۔

جوں اس جیسا بننے کیلئے لوگ دل و جان سے ارتکاز کی اند جیری واد بول جی جوق در جوق اتر نے اس جیسا بننے کیلئے لوگ دل و جان سے ارتکاز کی اند جیری والے بڑے بڑے کھاڑ کی جمل ان جمل اوقات اسے کھیلنے والے بڑے بڑے بڑے کھاڑ کی جمل ان میں کہ شیطان اُنہیں استعمال کر رہا ہے۔

عمل عمر تعمیر دائیں میں میں کہ میں میں کہ اس میں کہ اور تعمیر دائیں میں میں کہ تعمیر دائیں میں میں کہ اور تعمیر دائیں میں میں کہ اور تعمیر دائیں میں کہ اور تعمیر دائیں میں کہ اور تعمیر دائیں میں میں کہ اور تعمیر کی تعمیر دائیں میں کہ اور تعمیر کی تعمیر دائیں میں کہ اور تعمیر کی تعمیر دائیں میں کہ اور تعمیر کے اس کے تعمیر کی تعمیر کی

ال کھیل میں تعیین مراحب ہے ضروری شاطر کی منایت سے توفرزیں، میں پیادہ

عاده باده و جاك مرفايي

فرزي ع جي پوشيده بشاطر كاراده

یے ملم صوفی شیطان کا مخرا ہوتا ہے۔ اس بات میں کوئی دورائے نہیں کہ جوعیادت اللہ اور اللہ کے رسول نے نہیں بتائی وہ عمیادت اگر کوئی آپ کو کرنے کو کہتو وہ آپ ہے ہے حد خطر تاک کھیل کھیلے لگا ہے۔ آپ کو خبر ہو کہ ارتکاز رحمان کی نہیں شیطان کی عبادت ہے۔ ارتکاز ایک ایک شے ہے کہ جس کا بہت تھوڑا عارضی نفع ہے اور اس کے بعد صرف بسیا تک نقصان می ملتا ہے۔ ارتکاز کرنے والوں کے استدلال است بھگا نہ اور احقانہ ہوتے ہیں کہ کوئی اگر ذرہ برابر بھی عقل استعمال کرے تو بنو بی اس ڈھکو سلے کی حقیقت ہوتے ہیں کہ کوئی اگر ذرہ برابر بھی عقل استعمال کرے تو بنو بی اس ڈھکو سلے کی حقیقت

جان سکتا ہے۔ ہر ایک کے پیچے آئیسیں بند کر کے چل تطنع والوں کا تگر کوئی علاق میں۔ دلیل دی جاتی ہے کہ حضورا کرم خار حراجی مراقبہ کرتے رہے جی ۔ کوئی فدا کا خوف نیس رہا کہ کہیں بات حضور کی ذات اقدی سے منسوب کی جاری ہے۔۔۔ کوئی او چینے والا عور وشکر انہیں کرتا کہ بین بات انہیں کس نے بتائی ہے؟ کیا حضور نے خود کیس کی حدیث جس اس کا ذکر اسمان کے انہیں کس نے بتائی ہے؟ کیا حضور انہیں کی حدیث جس اس کا ذکر اسمان کے دیا ہے کہ خار حراجی آخصور انھارہ سال مراقبہ کرتے سے جسم مراقبہ کرتے سے جسم مراقبہ کرتے سے جسم مراقبہ کرتے ہیں۔۔۔

برگزایی کوئی بات نہیں ہے۔ بال پکھ علاء اتنا ضرور کہتے ہیں کہ آپ خار حرا میں تحث کیا کرتے (ریفرنس کیلئے سیح بخاری ۔ جلد اول ۔ وق کا بیان ۔ صدیث نمبر 3 کا مطالعہ کریں) تحث ہے مراد کئی راتی عبادت یا خور وقکر کرنا ہے اور اس کے لئے توشہ ساتھ لے جاتے کیونکہ اس کیلئے انہیں جہائی کی ضرورت تھی کہ جس ماحول میں حضور کو بھیجا کیا تھا دو خور وقکر کرنا ہے۔۔۔

مراقبدار کاز چونکد ایک پر پیش ہے اس لیے عمل کا اس میں کوئی کا م نیس۔ پہلے بھی لکھا
ہے کدار کاز کی مشق تو ایک بچ بھی کرسکتا ہے۔ دوسرا فورطلب تکتہ ہیہ ہے کدار کاز عربوں
کے معاشرے میں سرے سے بی ناپید رہا ہے۔ عرب میں چونکہ صرف یبودیت اور
عیمائیت ہی موجود تھی ہندواور بدھ مت کا وہاں کوئی نام ونشان نہ تھا اس لیے تاریخ پر نظر
مکنے والے با آسانی تجویہ کر کتے ہیں کہ عربوں میں مراقبہ ارتکاز کا کوئی تصورای

یر و کلی کے پھیلاؤ کا نتیجہ ہے۔ جہاں جہاں بدھ مت اور ہندومت موجود تھا دہاں مراقبہ ارتکاز موجود تھا۔ یہیں سے بیات مور اسلام میں پھیلا ہے۔ بیسٹری فدیب ہے cargo ارتکاز موجود تھا۔ یہیں سے بیات میں ایس بھی مراقبہ ارتکازی شدید خالفت کی جاتی ہے۔ اللہ استان کی شدید خالفت کی جاتی ہے۔

روحاني مراتي (ارفاز درميان)

اں لیے آج بھی جولوگ بیسائیت اور یہودیت پر کی سے کار بندیں دہ مراقبہ الگازیے نفرے کرتے ہیں۔ قرآن مراقبہ ارتکاز پر بات کرتا ہے۔۔۔

م الدونيا اور آخرت على الحال ول مدون فرك الم اليك رك كا وراح رین ہے جواس کو نا گوار ہے۔ ایک ہی تھلی تھلی باتوں کے ساتھ ہم نے قرآن کو نازل ریمنی ہے جواس کو نا گوار ہے۔ ایک ہی تھلی تھلی ہاتوں کے ساتھ ہم نے قرآن کو نازل كا بهايت الله جي چابتا بويتا ب- يدكك الله مسلمانون اور يبود إلى اور ا اور عیمائیوں اور مجوسیوں اور مشرکول میں قیامت کے دن فیصلہ کرے گا، - 二世人人前次の

(17:1121)

مانے کی بات ہے ارتکاز کوالیا بنا کر چیش کیا جاتا ہے جیسے اس کے سواخدا تک پہنچنا ممکن ہی انیں۔اگریدا تنا ہی اہمیت کا حامل ہوتا تو اللہ ہمیں قرآن میں اس کی تعلیم کیوں نہ ویتا؟ حنوبيس آكھ بندكر كے كى تفوص تصوري مثق كرنے كا كول نديتا 2؟

ایک مراقبہ تایا ہے آپ نے اور وہ بیہ ہے کہ جب تو نماز پڑھے تو یہ تصور کر کہ تو اللہ کو دیکے رہا عادداگرایاندكر سكة ويدخيال كرالله محجه ديكه رباع-بدواحدمراقيه عج منازى مورت ہمیں تعلیم کیا گیا ہے اورغور کریں تماز میں آگھ بیڈنیس کی جاسکتی۔۔۔

يراقبه سلمانوں نے فراموش کردیا ہے۔ کتنے ہیں جوتصور کر کے تماز پڑھتے ہیں کدوواللہ والله أنيس و كيدر باع ؟ جورسول نے بتايا أے جيور كرخرافات كولكنا جابليت نيس تواوركيا عِ الرآپ نے بیاب پوری توجہ برا حائے توسورہ ج میں جواللہ نے فرمایاوہ آپ کو

فرب بحوش آجانا جاہے۔

المرية زيارتون والاايك نيامسئله نكل آنا ہے - كوئى بيركہتا ہے كدوہ ہروقت حضور كالمحفل مل موجود رہتا ہے۔۔۔ حضرت امام این بیرین کے پاس جب کوئی آگر کہتا کدائے افیاب می حضور کی زیارت مولی ہے تو آپ اُس خص سے خواب میں دکھائی دیے والا

روعاني مراقي (ارتكال رميان)

حضور کا حلیہ مبارک ہو چھتے ۔ اگر تو وہ اسل حلیہ مبارک سے ملتا جلتا ہوتا تو کھتے کہ فہلہ و یکھنا۔ اگر حلیہ مبارک سے اسل مشاہبت نہ ہوتی تو اُس فض کو یہ کہر بھاد یا کرتے ہے کہ فوٹ نوٹ نے اور مست ہے کہ حضور نے فرمایا کہ جم نے فوٹ نے اب درست ہے کہ حضور نے فرمایا کہ جم نے فواب میں شیطان کو ویکھنا ہے۔ یہ بات درست ہے کہ حضور نے فرمایا کہ جم نے فواب میں میری صورت می خواب میں میری صورت می نہیں آ سکتا۔

اس بات پرخور کرناچاہے حضور نے بیفر مایا شیطان آمیری صورت کی خواب میں نیس آسکا مینیں فرمایا کہ شیطان خواب میں کسی اور روحانی روپ کو دھار کر خواب و یکھنے والے کو یہ بینین نیس دلاسکتا کہ ووئی کی زیارت کرر ہاہے ۔۔۔

شیطان کی طاقت کا غلادا نداز انہیں لگانا چاہے under estimate نہیں کرنا چاہے۔ ووکوئی اور صورت دھار کر بھی آپ کوخواب ہیں سیھین ولانے کی کوشش کرسکتا ہے کہ آپ کو زیارت نبی ہوری ہے۔

حضور کا خواب میں دیدار بے شک سعادت عظیم ہے لیکن سے بتانے والی نہیں چھپانے والی است ہے۔ یہ تو عظیم ترین عطا ہے۔ اسٹیج پر بیٹے کر گلا پھاڑ کھاڑ کر بار باراس کا اعلان کرنے والوں کو بوش کر نی چاہیے کہ کہیں شیطان نے آئیں بہکا تو نیس دیا۔ ارتکا زکرنے والوں کے ساتھ بیدواروات فطرناک طریقے ہے ہوتی ہے۔۔۔

انبیاء و صحابہ کرام ، اولیاء اور صافین کی بات بات پرزیارت اور دیدار ارتکاز بی معمولی مشعولی مشعولی مشعول مونے لگتا ہے۔ یہ ہالوی فیشن halucination ہے۔ شیز وفرینیا کے مرابینوں میں بھی ایسی علامات بکثرت پائی جاتی ہیں۔ آؤٹ آف باؤگ الله مشیز وفرینیا کے مرابینوں میں بھی ایسی علامات بکثرت پائی جاتی ہوتے ہیں۔ آؤٹ آف باؤگ الله مال کے جریات بھی اکثر ہوتے ہیں جو کہ خیالی ہوتے ہیں اکثر ہوتے ہیں جو کہ خیالی ہوتے ہیں اکثر موتے ہیں جو کہ خیالی ہوتے ہیں الکثر ہوتے ہیں۔ الله مالی میشن fake کا جرب ارتکاز کے دوران جس کیف و سرور اور بالوی فیشن halucination کا تجرب

(w/2012) 71/ 3/201

experience موتا ہوہ بہت کی نشرآ ورادویات drugs استمال کرنے والوں کو والوں کو یا میں افیون، ہیروائن یہ افیون، ہیروائن یہ افیون، ہیروائن یہ افیون، ہیروائن یہ افیون، ہیروائن کے high کے فیصل کو جانے والے رہتے ہیں۔ ارتکاز کرے high برجائے یا چی کا سوتا ، ہیروائن کا انجکشن لگالے ایک بی بات ہے۔۔۔ ایک جیمے ی جو بات واصامات ہوتے ہیں۔

ا بک راز ای سارے معاملے کا اور بھی ہے کہ جب صاحب ارتکا زمحویت کو مہنجا ہے تو اس ے جاس اعتدال کو چھوڑ دیتے ہیں۔ بیدایک ایک نیندے جس میں در حقیقت انسان کے ز بن اور جم كركي حص كام كرر ب بوت بي اور كي معطل بو بيك بوت بيل-اس محویت کے دوران ہرمشم کی تاویدہ خبیث طاقتیں ، شیطانی ارواح اور طاغوت کی پوجا کے والے رذیل جنات ارتکار کرنے والے پر راغبattract موتے ہیں کونکہ وہ فخص گویت کے اس عالم میں ایک اوپن پلیٹ فارم کی هیشت اختیار کرچکا ہوتا ہے۔اے بنائرم کی اصطلاح می معمول medium کہاجاتا ہے۔اب کوئی مجی اس لا وارث اور كوئي بوئ ذين يراينا تسلط جماسك باس يراثر انداز بوسكاب-التكازكر نے والا بر مخص الدروني و بيروني طور يران خبيث طاقتوں، جنات اور ارواح ك نردار بوتا ب جو بر لحقد إ ب برگزیده guided جوجائے کا تقین داد ری ہوتی الل- ہے الذبهت كم لوك جانتے ہيں كد كريدنين كدكوئي بھي نيس جانا۔ پھر جانے والے خوب جائے ہیں۔۔۔ بھی ارتکاز کرنے والے کوغورے ویکھیں۔۔۔ ال كى باتول كا مشاہدہ كريں آپ كو وكھائى وے كا كدوہ نفساتى طور پر متوازن balanced نیس ہے۔۔۔۔ neurotic ساہے۔۔۔۔ کی بھی سا آپ کورکھائی دیتا

ارتکار کو ہو بھی بخیر کی ہے ایک مخصوص مدت تک کرے گا ہے ہے کہ یا تو دہ کر اوری ا رائدہ در کا ہ ہو کا ، یا پاکل ہو جائے گا اور ٹو دکئی کرے گا۔ اور پکی ڈیمل تو مجذ و ب ہو جائے گا Spiritual meditation (concentration) is the most worst practice ever taught by human being on this planet.

یہ جو مجذوب بھی بھی جذب سے عالم ہوش کو پلٹتے ہیں اس کی واحد وجہ بی ہوتی ہے کہ مجذوب ہوجائے کے بعدار تکاز کرنا ان کیلئے ممکن نہیں رہتا جس کی وجہ سے دی ٹیل سال میں یکھے نہ کچھ ہوش و حواس واپس بحال ہونے لگتے ہیں (مکمل ریکوری ہرگز نہیں ہوتی)۔۔۔ہال مگروہ جس کے اخلاص پر اللہ مہر بان ہو کراً ہے انتی exception بخش دے۔۔۔اس کی بات اور ہے۔۔۔

ارتکاز کی اصل حقیقت بیان کرنا بہت ضروری تھا۔ وجداس کی بیہ ہے کہ شیطان تعین کا بیہ طریقہ واردات پرانا چلا آتا ہے کہ برائی کو اچھائی کے لبادے میں ہیں کرتا ہے۔ کروی سے لئے اس کا لیپ کرتا ہے تا کہ آسانی نے لگی جاسکے۔

اب وہ وقت آچکا ہے جو بے بناہ تیز رفتار ہونے کے باعث ڈپریشن، اینکواکی اورسٹریس کے چنگھاڑتے ہو عطوفان اپنے اندر سموے ہوئے ہے۔ اس ڈپریشن کواس اینکواگی کو استعال کرنے کیلئے ایلیس پوری دنیا ہیں روبے مل ہوچکا ہے۔

جیسے پہلے ٹی وی بقلم انٹرنیٹ۔۔۔ پھر تحش فلمیں pornاور پھر سوشل میڈیا کا بے قابد موتا طوفان نمودار ہوا ہے اس طرح پوری دنیا کو اینگو انٹی سے تجات دلانے کیلتے مراقبہ ارتکاز mindfulness کو ایک سنبری حل charming solution کی طرح بیش کردیا گیا ہے۔ معانی موقع پر فائدہ افعانے میں سب سے آگے ہے۔ مراقبار تکازے بڑے بڑے
ہیدہ اس موقع پر فائدہ افعانے میں سب سے آگے ہے۔ مراقبار تکازے بڑے بڑے
ابٹا جات بوری و نیا میں ہندومت کو پھیلانے میں ہندوؤں کی ہے اندازہ مدد کررہ
ہیں۔ بدھمت والوں کی بھی چاندی ہوگئی ہے۔۔۔ان کا تو یہ حال ہوگیا ہے کہ چیر
ہیر ہم جنس پرستوں کو بھی قبول کیا جارہا ہے جن کو انجی تک کوئی خرب منداگانے کو
ہور ہم جنس پرستوں کو بھی قبول کیا جارہا ہے جن کو انجی تک کوئی خرب منداگانے کو
ہور ہم جنس پرستوں کو بھی قبول کیا جارہا ہے جن کو انجی تک کوئی خرب منداگانے کو

اب مراقبہ ارتکاز کی بروات دوبارہ برحول کے مندر temples بھی نے رائبدل سے سات ارتکاز سے مائبدل سے سے سات ارتکاز سے مائبد ارتکاز سے مائبد ارتکاز سے مائبد ارتکاز سے مائبدل کے طور پراس بہانے سے میں کا ایک کے دیتو صرف کیسوئی حاصل کرنے کی ایک بے شروزی کی شخص exercise بیش کیا جارہ ہے کہ یہ توصرف کیسوئی حاصل کرنے کی ایک بے شروزی کی شروکارٹیں ۔۔۔

روزاند می شام آدها گھنندار کاز meditate کریں اور اپنے ذہنی تناؤ کو پرسکون کرلیں۔ چاہے آپ تل کر کے آئے ہوں۔۔۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔۔ تشریف رکھے اور ارتکاز کا آغاز فرمائے۔۔۔

ابقائل چونکداس کے مفید متائج استان تیز رفتار اور جیرت انگیز ہوتے ہیں کہ مزاحت نامکن ہوجاتی ہالی لیے ہرآنے والے دن اس کی مقبولیت میں ہوش رباا منافہ ہورہا ہے۔ ہوجاتی ہال روحانی مراکز ، درگا ہوں مزاروں اور درباروں پر چونکہ پہلے ی سے نیم ظوائدہ مقبدت مندوں کا ارتکاز کے جال سے شکار جاری وساری ہاں لیے بیان لوگوں کیلئے

کوٹی گی باچونگادیے والی بات تھیں۔ لیکن جو بات چونکا دینے والی ہے وہ یہ ہے کہ اب مراقبہ ارتکاز mindfulness سیکن جو بات چونکا دینے والی ہے وہ یہ ہے کہ اب مراقبہ ارتکاز meditation meditation کوان لوگوں میں بوگا کے نام پر متعارف کروایا جارہا ہے جورومانی دنیا

روريالي مراكر ارتكار والمهال

بڑے شہروں میں تو یہ سلسلہ کافی پھیل چکا ہے پھھ وفت سر پدگز رنے کی ویر ہے جرچوئے
بڑے شہر میں فینشن سے نجات کیلئے اور ایک بہترین ، پرسکون زندگی گزار نے کیلئے ہوگا سٹرز
کی کلوں میں کمسیوں کی طرح و کھائی دیے لگیں گے۔ جیلتھ اور فٹنس کے لیے بظاہر ب
ضرر وکھائی دیے والے ہوگا کی ورزشوں کی آڑ میں سانس کے مراقبے breathing
ضرر وکھائی دیے والے ہوگا کی ورزشوں کی آڑ میں سانس کے مراقبے preditation
صفوظ رکھے۔

پہلے صرف روحانیت کے طبقات میں ارتکاز مقبول تھااب ہر طبقہ قطر سے تعلق رکھنے والے لوگوں کواس کا شکار کیا جائے گا۔ ایک نیاامتحان ، ایک اور نئی آنر مائش اس پاک سرز مین کے باسیوں کی طرف بڑھتی چلی آتی ہے۔۔۔

> مورة الناس كم المصيل كسترا بول كم مم اورميسر مدي ارول طسروف شوري ترشري

اعلى شعورتك رسائي

Access Towards Higher Consciousness

زیت نفس کے دوران شعوری کو سشش conscious struggle کے ساتھ ساتھ
انسان کوافل شعورتک رسائی access towards higher consciousness کی ہر حال میں ضرورت پڑتی ہے۔ کو سشش کرنا فرض ہے اس کے بغیر جارہ نہیں کر
کو ہر حال میں ضرورت پڑتی ہے۔ کو سشش کرنا فرض ہے اس کے بغیر جارہ نہیں کر
کو مشش میں struggle میں محنت میں efforts میں ایک مقام آتا ہے جس سے
آگے نفس انسان نہیں جاسکتا۔ یہ لاحاصل futility کا مقام ہے۔ کو سشش کی ایک
عدہ یہ یا بنی حدے او پرنہیں جاسکتی۔

ابریت infinite کے حافظ کیا کے نفس انسان کورسائی access چاہے۔اللہ را اللہ انسانی خود عطافہ ماتا العزات کے دربار تک رسائی چاہیے اور بیرسائی صرف اور صرف اللہ تعالیٰ خود عطافہ ماتا اللہ کی یاد کی بے ہناہ ضرورت ہے۔اس رسائی کو حاصل کرنے کیلئے علم سے ساتھ ساتھ اللہ کی یاد کی بے ہناہ ضرورت بی جاتی رسائی کو حاصل کرنے کیلئے علم سے ساتھ ساتھ اللہ کی یاد کی ہے ہناہ ضرورت بی جاتی ہے۔
میٹر جاتی ہے۔ نفس بیماں تک آتے آتے تھوڑ ابہت خود کوتو بیجان لیما ہے۔

بہت سامشاہدہ میں کرنے لگا ہے گر ہ نوز رسائی بہت دور ہوتی ہے۔ اس مقام پائس ان اور کا ہے ہے اور کیا ہے؟ کیے اور کیا جائے؟ تصور خدا کی چنگی کیا ہے، حضور پر نور حضرت محد مصطفی کی جیان کیے فی جائے، شیطان کیا ہے؟ دعا کی حقیقت کیا ہے؟ انسان کامقصد حیات کیا ہے اور معرفید مقس کے کہتے ہیں؟

نفس کوئودی کے ملم کے ساتھ اب ان حوالات کے جوابات کی اشد ضرورت پڑتی ہے تا کہ اس کا شعور اللہ کے حضور رسائی ماصل کر کے اعلی ترین معیار enlightenment کو مقرفت کو جو تنا بھی مجھ لیا جائے مشاہدہ کو ، معرفت کو enlightenment کو پہنچ سکے نفس کو جو تنا بھی مجھ لیا جائے مشاہدہ معرفت کو observation کتنا ہی تیز کیوں نہ ہوجائے اگر اللہ کی بارگاہ میں قبول نہ کیا جائے میں دھکیل و باجا تا ہے۔

اگر اللہ بدایت نہ دے توظس کے علم کا کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ مشاہدہ بھی ارتکاز کے برابر ہوجاتا ہے۔۔۔ سب بریکار دھرا رہ جاتا ہے۔۔۔رسائی کیلئے سب سے پہلے اللہ کی یاد ضروری ہے۔اگرنش یاد خدا بین نہیں ہے تو وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کی کوئی حیثیت دنیاد آخرت بین نہیں۔وہ پیرفقیر سادھوسنت تو ہوسکتا ہے اللہ کا دوست نہیں ہوسکتا۔۔۔ اللہ کی دوتی اس کی محبت ہے اور اس کی محبت اس کی یاد ہے۔

وَمَا يَنَّ كُو إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ
اللِّ عَلَى كَسُوا مِحْكُونَى يِاوْتِينَ رَتَا
(البَّرْمُ 269و)

الله كى ياد، الله كى پېچان، محبت رسول، شيطان كا تعارف دعا كى حقيقت، اعلى مقصد حيات، معرفت نفس،

Rememberance of Allah, Understanding of Allah

Affiliation with Prophet Muhammad (PBUH)

Devil's Introduction, Reality of Prayer

The Ultimate Purpose of Life

Enlightenment of The Self

الله کی یاد

Rememberance of God

اللَّذِيْنَ أَمَنُوْ اوَ تَطْهَرُنَّ قُلُوبُهُ مُربِنِ كُرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلُ

اللہ کو یاد کے بغیرانسان کی نجات ممکن نہیں ہے۔ یاداس کو کیا جاتا ہے جس سے مجت ہو۔ ال
کا ایک نچلا درجہ یہ بھی ہے کہ کس سے اگر کوئی ضروری کام پڑجائے تو تب بھی اسے یاد کیا
جاتا ہے۔ شروع میں چونکہ نفس انسان کو اللہ سے زیادہ قربت اور پہچان ندہونے کی وجہ
زیادہ محبت محسوس نہیں ہوتی اس لیے آغاز میں اللہ کو اس لیے یاد کرنا ہوتا ہے تا کہ دو البنا
محبت انسان کو عطا کر ہے۔۔۔ کسی کام کسی مشکل کے حل کیلئے بھی اللہ کو یاد کرنا ہوتا
ہے۔ جب کسی کو یاد کیا جانام تصود ہو تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرتا ہے اسے بیاد کرتا ہے اسے مسللہ کے حل کیلئے بھی اللہ کو یاد کرتا ہے اسے دوسوس سے۔ جب کسی کو یاد کیا جانام تصود ہو تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرتا ہے اسے دوسوس سے۔ جب کسی کو یاد کیا جانام تصود ہو تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرتا ہے اسے دوسوس سے۔ جب کسی کو یاد کیا جانام تصود ہو تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرتا ہے اسے دوسوس سے۔ جب کسی کو یاد کیا جانام تصود ہو تو انسان اس کا تذکرہ بار بار کرتا ہے اسے۔

العاطرة الله كو يادكرناس كاذكركرنا ب- نمازايك الياذكر ب يوفضوس اوقات مي فرض الاركان وركان وركان وركان ورود وركان ورود وركان --- Unicity من اور قرآن کے پر صفے کیلئے یک ضابطے ایل protocols ایل جن علی طیارے وضو ے پہلے ہے۔ نماز اور قرآن کوساراون ٹیس پڑھاجاتا۔ پکوٹنسوس لوگ ہوتے ہیں جے قرآن کے قاری، حفاظ اور ریسر ج کرنے والے میں جو تے ہیں جوقر آن کو بہت زیادہ رجة بين-الله ك نيك بندے الى كے دوست بحى قرآن كوكثرت سے يا صفوالے موتے الی لیکن چربی ایک حدے زیادہ فیس پڑھا جاسکا۔ جووت في جاتا ہے اس ميں جوخص الله كى طلب اور محبت ركمتا ہے فطرى طور يراس كى ا خواہش ہوتی ہے کہ ہروقت اللہ کو یاد کرے۔ جب انسان اس مقام پر پہنچا ہے تواسے سی ادروكرى خرورت وين آتى ب- بالتي يربات كرت وي-ا بھی خاصی اکثریت ان مسلمانوں کی ہے جو تیج کے معاطے پر ترود confusion کا عظار ہوتے ہیں۔ عارے معاشرے میں تیج والے بعیث کم تعداد میں نظر آتے ایا-البیجات کا ایک مخصوص گفتی کے ساتھ پر صناسوہ نبی کریم سے ثابت ہے۔ کلم طبیبہ کا ورد كرنا، در دو دشريف پردهنا، سبحان الله، الحدالله يا ديجر تسبيحات كوايك بخصوص تعداديا بالانحى کن کے بڑھنے میں کیا قیادے ہو یکتی ہے آج تک بھے نہیں آگی۔ بكولوك مرف الكيول يرضي كرف كوبي جائز يجية جي - براز كوني حرج فيل كرجوزياده ا الله كا خوابش ركمتا موج جس كى جمت واستطاعت وتوفيق اور عهب اللي بهت زياده موووه كيا ك ٢٠٠٤ مثال ك طوريرا كركوني فنص آيت كريمه كوروزانه يا في سويا بزار بار پرهناچا بي ا اللهيول پر گذامكن نيس اب دانون والي سي كي ضرورت پرتي ب-

بحراوگ و يجيل شيخ بهي استعال كرتے جي - دانوں والي شيخ مبتق بجي بڑھ ماسالا والی تیج خاص طور پرنماز کے بعد ترک نیس کرنی چاہیے کہ سنت ہے۔ تمارے ہاں کی س ساہنے تیج کر نانمود ونمائش اور ریا کاری تے تعبیر کیا جاتا ہے۔ مرتصورا تنايخت بيك والي بزرك خواتمن وحضرات كالرشيح كحافوجوان كالحرم وکھائی دے جائے تواہے بڑے استیصاور حیرانی والی الیک نظروں کا سامنا کرنا پرتا ہے۔ میں جیمن بھی ہوتی ہے اور شک بھی۔ یہ بات درست ہے کہ بہت سے لوگ ایتاج ہ image اجمادر بارسابنان كيلي لوكول عن تع في الحريم تي مكر ال حكودان كرداد ان کی تبیع میں اس قدر تضاد ہوتا ہے کہ لوگوں نے ہر بیج والے کور یا کار بھے کرد کھتا شہ ا بنون در بروائله جرائم منازه الارائم اليكن كيكول ايے بحى موتے بين كرجن كواتئ زياد وسلج كرناموتى سے كداسے جيا الدكان ان کے لیے نامکن ہوجاتا ہے۔۔۔ بہرحال جو سے کے خالف ہیں ان کے گرول شن گل تعلی ریمی ہے۔۔ تھی کی حیثیت ایک آلے tool سے زیادہ پھیٹیں ہے۔ جے محدی پیکرآ واز برهانے کیلئے آلہ ہا ہے ی جبی صرف ایک آلہ ہے۔ پھراکشر ایک بات کبی جاتی ہے کہ جب الشر کن کرنہیں ویتا تو پھرائے کن کریاد کیاں كاجائے ۔۔۔ يه بات صرف وہ لوگ كہتے ہيں جو تبيع كى حقیقت كوس سے ع نہیں جانے۔ اللہ کن کر بھی ویتا ہے اور بغیر گئے بھی۔ زندگی کے سانس گئے ہوئے ہیں۔ رزق کنا ہوا ہے۔ وقت گنا ہوا ہے۔ مال باب، بمن بھائی، بیوی بچے، وهن دولت، عمر، عاری، آزمائش ہر شے حتی کہ جو یانی آسان سے زمین پر بارش کی صورت آثارا جاتا ہائ کا بھی ایک ایک قطرہ گنا ہوا ہے۔اللہ کو گن کر بھی یا دکرنا ہوتا ہے اور بغیر کے مجی، جھنے کیلئے بات کوایے بیان بھی کیا جاسکتا ہے کہ اللہ کو ہے انداز ویا وکرنے کوڈ کر

اللكان المراهان سے بادكر نے كو لين كہتے ہيں اور جمعی اللہ نے قرآن میں دونوں طرق سے فور كو يا اور جمعی اللہ نے قرآن میں دونوں طرق سے فور كو يا ہے ۔ گئے يا نہ گئے سے اللہ كو كو ئى فرق تيم پرتا معاملہ ہے كہ اللہ كار بردست آيات ہيں۔ اعلى ترين معيار كى دعا مي اللہ كار بردست آيات ہيں۔ اعلى ترين معيار كى دعا مي وي ۔ لا كالدا ہے حالات ووا قعات كے حماب سے برائس كو بہت سے ناموں سے بہت بن دعا وك سے اللہ كو يا وكر نابوتا ہے۔ ايك بى وقت مي ائس انسان كو بزار با مسائل (جو كه نفسياتى اور جسمانى دونوں طرح سے ہوتے ہيں) سے نبرد آز ما ہونا كو بزار با مسائل (جو كه نفسياتى اور جسمانى دونوں طرح سے ہوتے ہيں) سے نبرد آز ما ہونا

نیخ ہے فائدہ میہ ہوتا ہے کہ انسان بہت ہے اسمائے البید، آیات اور دعاؤں کوایک بخصوص انعاد مقرر کر لینے کی وجہ سے روز اندیز ھنے بیل کا میاب ہوجا تا ہے اور ان اسماء، آیات اور دعاؤں کے اثر ات سے فیض بیاب ہوجا تا ہے۔ ذکر کو معین مقدار بیل روز اند کرنے کوئش کی دماؤں کے اثر ات سے فیض بیاب ہوجا تا ہے۔ ذکر کو معین مقدار سے اور ان کی سال مقدار سے ایک عادت پیدا ہوجاتی ہے۔ لیجے تین ماوے نیادہ عرصہ کسی کی قائم رہ جائے تو نفس اسے مستقل عادت کی طرح اپنالیتا ہے پھر اور سال کی فطرت ثانیہ بی حال ہال ہے۔ کہا عادت اسے ان گنت ذکر کی جانب لے جاتی ہے اور بالاً خروہ موجت الی سے مالا مال میں مالا مال

تبیات بہت کی ہوجاتی بیں اور ذکر ایک ہوتا ہے۔۔۔ بیج پھیلی ہے، یہ بڑھی ہے۔
یہ مرف اس کو عطا ہوتی ہے جس کے ول جس اللہ کی محبت ہوتی ہے، اظامی ہوتا ہے
لام ف اس کو عطا ہوتی ہے۔ پہلے تھوڑی تعداد سے شروع کرنا چاہیے، بے قبل الگیوں پر
گئے سے آفاز کرلیا جائے۔ ارادہ مصم ہوکہ ہر حال جس اس مخصوص تعداد کوروزانہ پڑھنا
ہے کو نکداللہ تعالیٰ کو انسان کا وہ عمل سب سے زیادہ پیشہ ہوتا ہے جو بے قبل تھوڑا ہو تکم

استقل ہو، ہمیشہ جاری رہے۔ چارے تھے مہینے میں عادت مستقل ہوجاتی ہے گر پھیلاؤ expansion شروع بوجاتا ہے۔ تع کوزیادہ کرنے کی خواہش پیدا بھرتی ہے۔ میں جے اللہ تو فیق ویتا چلا جاتا ہے تھے کرنے والے کی استعداد برحتی پیلی جاتی ہے۔ تھے ور معامار با بواس برجی ارتکاز concentrate کیل کردها ورند جي بحي ارفاز جي نقصانات دي لکتي ہے۔

اکثر آپ نے ستا ہو کہ کہ فلاں نے ویکھ پڑھنا شروع کیا تو اے رجعت ہوگئی۔ رجعت ار کازے ہوتی ہے۔۔۔ کسی جبی صورت میں ارکازئیس کرنا جا ہے۔ ہمارے ہاں لوگ ارتكاز كومقدى مجد كرشروع كروية إلى بمين بهت اچها لكنا ب جب كونى كم كه يد پڑھواوراے پڑھے ہوئے ہورادھیان ای لفظ،آیت اوراس کےمعانی پررکھو۔۔۔ ال سے بحا بدار تکاز ہے۔

رجعت ہوئی اورجن بھوت نظر آئے گئے تو پھر اینی ڈپریسنٹ کھافی پڑیں گی۔نفساتی علاج شروع ہوجائے گا اور بیز اغرق ہوجائے گا۔ پیچلا باب سارے کا ساراای پر تکھا ہے۔ جمیں ویسے ی اللہ کو یاد کرتا ہے جسے اللہ نے یاد کرنے کا کہا ہے۔ جہائی میں مجی یاد كنا چاہے مر خيال كو مجور كرك زبروى نبيس روكنا چاہے اس سے خرائي كا آغاز

اللَّذِينَ يَذُكُونَ اللَّهَ قِيمَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِ مُ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي عَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَامًا خَلَقْتَ هٰلَا ٱلطِّلَّا سُبْعَانَكَ

فَقِنَا عَنَابَ التَّارِهِ

و وجواللہ کو کھڑے اور بیٹے اور کروٹ پر لیٹے یاد کرتے ہیں اور آسان اور زیٹن کی پیدائم علاكركين (كتي ال) عدار عدية في يا كالمونيس بناياتو-

ميبول سے پاک ہے موسمی دوز ف کے عذاب سے بیا۔ (1910)

میں مرادی معانی قرآن پاک سے تکالئے کی است کی ہوئی ہے۔ کوئی بیر پھی فیس قرآن ساف زبان میں ہے جب اللہ خود کہدرہا ہے کہ کھڑے، بیٹے، لیٹے برمالت میں تھے اور ر وتوجیل کیا پڑی کداس میں نئی راونکالیس جمیل توانشد کا تھم مانا ہے۔

ول كمتح بيل كدفلال فخص تبيح پائے ہوئے ريا كارى كرتا ہے- باتم كى كررباعدا ب اور باتھ ساتھ تیج بھی چھیرر ہا ہوتا ہے۔الیادہ کہتا ہے جو تیج کو جانا نیں ہے۔ جب بہت ی جاتی ہے یا بہت کرنی ہوتی ہے تو ایسے بھی کی جاتی ہے۔اب کی فے اگردن میں سو اللف تبيحات كرني مول أوكبال جيب كرتيج كريه

بل جولوگوں کو دکھانے کیلئے ایسا کرتا ہے اسے اللہ کے بال وَیْن ہونا ہے۔ وہ جانے اللہ بان ۔۔۔ چرت ہوتی ہا ایسے لوگوں میں آئی ہمت کہاں سے آ جاتی ہے کہ خدا سے اپ ذاتى تعلق كولجى دكھاوے بيس ﷺ ۋالتے تايا۔

اليي كا مقعد بهت ابميت كا حال ب_لوك رزق كيلي محت كيلي اولاوكيلي معيت ت لطنے کیلئے اور ہر حسم کی حاجت اللہ کی بارگاہ میں ویش کرے مراد پانے کیلے تھا کرتے لك- حق ب--- بنده ما تكنے والا ب الشعطاكر نے والا ب-الله كتام يراس ك اللا پرجب اس ساس ال كياجا تائي توب فك ده ديا بي تي كرن كيلي يدب

لیکن پکے لوگ تبیع اللہ کی محبت میں کرتے ہیں۔ وواللہ کی یاد میں رہے کیلے تی پیرے الله - يولي كا اصل مقصد ب- تعج دراصل انين لوكون كيا ب- تع بب بادك unconditional موكر صرف الشك عب عن كى جائے تو برى في ج - جب كونى

جب تسلسل قائم ہوجائے یعنی تبیع کرنے والا واپس نہ پلٹے اوراس کی کوئی طلب بھی نہ یہ اللہ کا کوئی طلب بھی نہ یہ ا یعنی اللہ کے پیچھے بی پڑجائے تو اللہ رب العزت اس کی طرف نظر کرم فرما تا ہاوران اللہ کے متوجہ ہوکراس کی تربیت کا آغاز کرویتا ہے۔۔۔

اب بنده آزمایا جاتا ہے۔ سخت حالات بیل تبع کرنے والے کا استقال دیکھا جاتا ہے۔ بہمی کشائش دے کرآزمایا جاتا ہے کہ دیکھتے ہیں دنیا کو جھا گتا ہے یا کھڑار ہتا ہے۔ تکیف بیاری، وسوسہ مایوی، انتظار پریشانی ہرشے ہے گزارا جاتا ہے۔ خوب فوک پید کردیکا جاتا ہے۔ ۔ جرطرح کے حالات میں اس کارویہ attitude اللہ کی جانب کیا ہے۔ بن کو بھا گنا ہوتا ہے وہ ایک دوضر میں پڑتے ہی چیکے سے کھسک لیتے ہیں۔ ۔ لیکن جن واللہ کی لوگئی ہوتی ہے جن کے داول میں عشق البی کا جذبہ موجزن ہوتا ہے وہ کسی طوفان ہے ہیں میر کرتے ہیں، کہمی توکل کی چاور اوڑھ لیتے ہیں، کبھی تفویل کی ہوارے طوفانوں میں گھری ناؤ کو آگے ہوتا ہے جن کے داوس میں توکل کی چاور اوڑھ لیتے ہیں، کبھی تفویل کی ہوارے طوفانوں میں گھری ناؤ کو آگے ہوتا ہے۔ وہ ایک کی جوارے ہیں۔

یشر ہونے کی مجبوری ہیں و باؤ بہت بڑھ جانے کی صورت ہیں اگر رونا پیٹنا پڑ بھی جائے تو اللہ کے آگے روتے ہیں لیکن بندوں کے سامنے سیسہ پلائی و یوار کی طرح کھڑے رہنے ہیں۔ وہ جاننے ہیں کہ صوفی وہ ہوتا ہے کہ جس کے اندر کا دیاؤاس کی شخصیت کی دراڈولیا سے مجھی دکھائی نہیں دے سکتا۔۔۔ انہیں اللہ جانا ہوتا ہے اور وہ اللہ کو جانے مسلایه بیشن بهبت اوروفاکی وه لازوال داستان حمرت بجوخانق اور قلوق کارشته می بیشه به ده برائی جاتی ربی ہے اور اسے ایسے بی دہرایا جاتار ہے گا۔۔۔

This is the most beautiful love story between human and God.

یانان کا واحد متصد حیات ہے۔ تبیع کرنے والوں کو سے بڑی کولت ال داستے بیل میں استے بیل میں استے بیل جاتی ہے کہ بعث اور ذکر بیس کوئی تکلف formality نیس ہے ، کوئی شاہلا کوئی و protocol نیس ہے ، کوئی شاہلا کوئی و سات ہے۔ یا محدود protocol یا دِخوا نے کا واحد رستہ ہے۔ وضو کیا ہے ، بہت اچھی بات ہے۔۔۔ اگر نیس کیا تو کوئی حریق نیس ، کوئی پابندی نیس ۔۔۔ یہت بڑی بات ہے۔ کوئی اس پر خور کرے تو طبق سارے کے سارے روش ہوجا کی۔ طبیعت صاف ہوکرا ہے اوقات صاف و کھائی و سے گئے۔

الله ال كا خات اور ہر شے كا خالق ہے مالك ہے۔ اس كا نام بغير پاك ہوئے لينے كى بحت كس ميں ہے؟ قد سيوں ہے كوئى يو چو كے ديكھے كدال عظيم ذوالجلال والاكرام نے اس نا پاكى ميں بھينے ہوئے كمز ور انسان ہے اپنى عجب كا كيساز بردست اظہار كيا۔۔۔ كيسا نے ميں بھينے ہوئے كمز ور انسان ہے اپنى عجب كا كيساز بردست اظہار كيا۔۔۔ كيسا بے پاياں كرم فرمايا كداس كمز ور ترين كلوق كى مجودى كو ايك خالق كے طور پر جانے ہوئے اسے ہر حالت ميں اپنانام لينے اور خود كو يادكرنے كى الاحدود اجازت عطا فرمادى۔۔

ابن سب سے بری عبادت (ذکر) کو اس نے پر دفوکول سے آزاد کر کے اضان کو عطا فرمادیا۔ چرت ہے کہ پچھ لوگ تھی نہ کرنے کی دلیل لاتے ہیں۔ کیا ہو گیا ہے سلمافوں کو التی اگر اللہ کی محبت میں کسی نے شروع کرنی ہے تو پچریہ جان دی کھے کوئی روحانی مرور کا لا کی رکھنا ہے اور نہ دی ایسی کوئی تو تع دل میں چھیا کر رکھنی ہے کہ جھے کوئی روحانی

الشكايا

طاقت ال تبیج سے ملے گی۔ بڑا سے بے نیاز ہوکر اللہ کو یاد کرنا ہے۔۔۔ کرتے خارہا ہے۔۔۔ وہ خوب جانتا ہے کہ بندے کوکب ، کیا اور کہنا دیتا ہے۔۔۔ یادر کھنا چاہیے ہم سے اچھا بھکاری وہ ہوتا ہے جو وا تا ہے بھی کسی شے کی طلب نہ کرے۔ بس بروقت میں نوائے ، وامن پھیلائے ور دولت پر کھڑا حاضر رہے۔۔۔ جو عطا ہو شکر کرتا رہے۔۔ گر اس در سے بھی اٹھے کر نہ جائے۔۔۔ اللہ کے در پر واپس آئے کیلئے نہیں جائے بس جانے اس در سے بھی اٹھے کر نہ جائے۔۔۔ اللہ کے در پر واپس آئے کیلئے نہیں جائے بس جانے ور اور پھر بھی پلٹ کرند آئے کیلئے جاتے ہیں۔ اللہ برایک کو گدائی کا سلیقہ عطافر ہائے۔ ملم عطافر مائے۔ آئین۔

اگر شیخ کسی استاد ہے لی جائے اور استاد واقعنا استادی ہوتو کیا تی بات ہے۔ اگر استاد نال
سیکے تو سے ہرگز کوئی فرض نہیں کہ اللہ ہے۔ اللہ کے تمام ایجھے ناموں میں ہے جو بھی
دل کو زیادہ پیند آ کی ان کی تبیع بنالین چاہے۔ مزاج اور نفیات کو بھی مذاظر رکھ لیمنا چاہے
جیسا کہ اگر کسی میں بھل صدے بڑھا ہوا ہے تو گیا گئی کی تبیع اسے لینی چاہے۔۔۔
تبیع کسی آ بت کی بھی ہوئی چاہیے جیسے آ بت کریمہ ہے ای طرح تہیع میں کلمہ بھی ہونا
چاہیے۔۔۔۔استغفار بھی لازم تبیع میں رکھنا ہوتا ہے۔۔۔ جبوئی سورة کی تبیع بھی کی جاسکی
ہے۔ جبیسی سورہ اخلاص، آ بت الکری اور ای طرح جبوئی جبوئی جبوئی بہت ہی خوبصورت
سورتیں جی بی تی کی تبیع کرنا آ سان ہے۔۔۔۔

وہ تہیں اوعوری ہے جس میں درودشریف کا کوئی حصہ ند ہو۔۔۔اس طرح شروع میں پکھ
تبیجات جوزیادہ دقت والی محسوس ند ہوں ہے آغاز کرنا چاہیے۔تعداد کم از کم تو ایک بی تی
ہاری سے شروع کرنا چاہیے کہ کسی اسم الجمی کی ایک سے دوآ یت کر یمہ وغیرہ کی ایک تی
سے آغاز ہو۔ آ ہت آ ہت می پہلے اگر ایک ایک تبیع کی جاری ہے تو اے دواور پکھ موصہ
یعد جب آسانی محسوس ہونے گئے تو تین تین تبیجات کردیٹی چاہیں۔

لنبع کیلئے وقت کی توں میدین ہے جب لوئی شروع کرے تو ایسے وقت می رکھ لے ب عس بالكل مزاتم نه ہوجیے رات کے کھانے کے بعد چہل قدی کے وقت ، میج کی پر كردوران ال طرح كمى بحى آسان وقت عا فازكيا جائد پر آہتہ آہتہ اس میں ہی آسانی محمول ہونے لگے تو پہلے سے جاری تبیعات کی تعداد ادری تبیجات کوسب توفیق برطاتے چلے جانا چاہے۔ اپنی اپنی طاقت، بحت اور توفیق الى كى بات ب- سيصرف ايك آئير يا كے طور پر بيان كيا ہے وگر ندجتى دل جاہے بندہ كرے كوئى فارمولانبيس كداہے ہرحال ميں اتنے ہے ہى شروع كرناہے۔ ایک بات جو واضح ہونا بہت ضروری ہے وہ یہ کہ صرف خالی سیج ساراون طویلے کی طرح رنے سے پچے حاصل نہیں ہوتا۔ بندہ سارا دن شیح پھیرتا رہے اور جموث بھی او لے، خیانت بھی کرے۔ لوگوں کو دعو کا بھی دیتارے پیاکوئی شیع نہیں ہے۔ پہلے بھی لکھا ہے که ال بات میں کوئی دورائے نہیں کہ اللہ جھوٹے کو پسندنیس کر تااور نہ ہی ایسے مخفی کو ابنادوست بناتا ہے۔ تبیع ، اصل میں تبیع تب ہے جب انسان تبیع کے ساتھ اپے عش کا الاسباني كرربا مولفس كي اطاعت بين جينا اور ساته تيج بجي پھيرنا يددونلا بن ب --- اگربه حالت بوتو بلے شاہ کی بات سو فیصدی ہے۔ الم ت لولى تريت كوفي لياكى/ۋىيىرك التي بيمري پردل نه پيمريا 上海市野では اواکل می سب کا بھی حال موتا ہے۔ یہیں سے تقریبا سبحی کی تنبیج کا آغاز موتا ہے۔ لیکن سے باست یاور کھنی چاہیے کہ بیج کے دوران خود کو بہتر کرنے کی شدید کوشش کرنی چاہیے کیونگ

71

الله كوادا كارتيس ، اخلاص والے سے بندے پند ہیں۔۔۔ایک بات تیم كداؤا بالك الله كوادا كارتيس اخلاص والے سے بندے پند ہیں ۔۔۔ایک بات تیم كداؤاب بالك الله بند ہونے سے پڑھنا ہر حال میں افسال ہے۔ ہم سب شروعات میں نفس كى پیچید گيوں میں برى طرح الجھے ہوتے ہیں۔ایک صورت میں انسان سیج اور تزكيد تس ایک ساتھ شروع كرے تو بد قل الله رقيم بھى ہادا

هُوَ اللّهُ الَّذِي كَلَ إِلَهُ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْعَيْبِ وَالشَّهَاكَةِ هُوَ الرَّعَيْنُ اللَّهُ النَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّا اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ

وَإِنَّ يُؤنُس لَمِنَ الْمُوْسَلِيْنَ مِاذَا بَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْخُوْنِ مَنَاهَمَ وَإِنَّ يُؤنُسُ لَمِنَ الْمُوسِيْنَ مَفَالْتَقَمَةُ الْمُؤْتُ وَهُوَ مُلِيْمٌ مَفَلُولًا أَنَّه كَانَ مِنَ وَكُلُونَ مِنَ الْمُسْتِحِيْنَ مَلَلِسِهَ فِي الْمُوسِيةِ الْمُورِيُنِيَّةُ وَمُونَا الْمُسْتِحِيْنَ مَلَلِسِهَ فِي الْمُسْتِحِيْنَ مَلَلِسِهَ فِي الْمُعْدِيدِ الْمُعَدُّونَ ٥٠ الْمُسْتِحِيْنَ مَلَلْسِهَ فِي الْمُعْدِيدِ الْمُعَدُّونَ ٥٠ الله اور ب فتك يونس بجى رسولول بين سے تقار جب كدوه بھا گرياس منتی كی طرف بو بھرى بو كى تقی ۔ پھر قر عدد الاتو وہى خطا كاروں شرى تقار پھرا ہے چھلى نے لقمہ بنالیا اوروہ پائیمان تقار پس اگر بيہ بات ند بوتى كدوہ تبيع كرنے والوں بين سے تقار تو وہ اس كے پيد ش اس دن تنگ رہتا جس بين اوگ افعائے جا كيں گے۔ (الضفت 139 تا 144)

قَالَ رَبِ اجْعَلَ فِي أَيَكُ قَالَ ايَتُكَ اللَّهُ كُلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ اليَّامِ الْارْمُوْدِ

وَاذْ كُوْرُ رَبِّكَ كَفِيْهُ اوْسَيِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِهِ

كباك ميرك رب الميرك ليكونى نثانى مقرد كر فرمايا تيرك لي ينانى كباك في نثانى مقرد كر فرمايا تيرك لي ينانى كر تولوگول سے تين دن موائل اشاره كے بات مذكر سے كار اور شام اور شخص كر اور الله عران 41)

اور المين رب كو بهت يادكراور شام اور شخص كر ر

فَسَيِّحْ يِحَمُدِرَ بِّكَ وَكُنْ قِنَ الشَّاجِدِيثَنَ٥ موتوا ہے رب کی تیج حمد کے ساتھ کے جااور جمدہ کرنے والوں میں ہے وو۔ (الجر 98)

فَاضِيرُ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَيِّحْ بِحَهْدِرَثِكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّهْسِ وَقَبْلُ عُرُوبِهَ وَمِن النَّالِ اللَّيْلِ فَسَيِّحْ وَأَطْرُافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضُ٥٥ عُرُوبِهَ وَمِن النَّامُ اللَّيْلِ فَسَيِّحْ وَأَطْرُافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضُ٥٥ مُراس رِجو كَمْ فِين اورمورج كَ تَطْناور وَوج عَ يَهَا فِي رَكِمَ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال ساتھ میں بیان کر ،اور رات کی پھر گھڑ ہوں میں اور دن کے اول اور آخر میں استعلاماء میں کرتا کہ تھیے خوشی حاصل ہو۔ (طُا 130)

> فَسُمُعَانَ اللَّهِ حِمْنَ مُّمُسُونَ وَحِمْنَ تُصْبِعُونَ ٥ پرالله كاتبي كروجب تم شام كرواورجب تم من كرو (الروم 17)

> فَسَيِّحْ بِالْمِيرَةِكَ الْعَظِيْمِ 0 بس النِّ رب كَ نام كَ تَنْ كَرْجُو بِرُ الْعَلَّمَةِ واللهِ -(الواقعه 74)

وَاذْكُرِ اسْمَرَتِهِكَ بُكْرَةً وَأَصِيْلًا ٥ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْعُلُالَه

وَسَيِّحَهُ لَيْلًا طَوِيْلًا ٥ اورا بيدرب كانام مح اورشام يادكياكرين اور يكو تصدات شي بحي اليكو مجده ميجياوررات عن ديرتك ال كافتح ميجي-

(الانبان/الدبر25 126)

فَسَيِّحْ يَحَمُّدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ كَالَّهُ كَانَ تَوَابُاهِ توالي دب كى حد ك ساتون يجياوراس عدمانى ملكي ، ب الك وه يزاتو يقول كرف والاي-(3)

سَبَّحَ لِلنَّهِ مَا فِي السَّمَا وَالسِّوَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْعَكِيْمُ آ انون اورزين ش جويل (ب) الشكافع كرريي وه زيروست باحكت ب_ (14,01) 音音音音音音音音

5

Zikr / Remembrance

أَثُلُ مَا أَوْجَى النَّيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَلَقِي الصَّلَاعَ إِنَّ الصَّلَاعَ الْفَلَاةَ اللهُ الْفَالِمَة المُعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَاللّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَاللّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَاللّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ عَنِ اللّهِ الْمَهْ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ عَنِ اللّهِ اللّهِ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ هُ اللّهُ اللّهُو

پیچلے باب میں ذکر کی تعریف definition بیان کی جا پیکی ہے۔ نماز ، قرآن تیج ب اللہ کا ذکر ہے لیکن ایک ذکر ایسا ہے جو سب سے بڑا ہے۔ بیز ذکر ایسا ہم کی ہر وقت تحرار ہے ایک ایسے تام کو ہر وقت پڑھتا ہے جے انسان نے نیس جلکہ اللہ تعالی نے تخلیق کیا ہے۔ ذکر آیت کا بھی ہے اور اساء الصنیٰ میں سے کسی ایک دویا تین اور اس سے زیادہ اساء کی کھا کراوہ کا بھی ہے۔ ذکر آیت کا بھی ہے اور اساء الحصنیٰ میں سے کسی ایک دویا تین اور اس سے زیادہ اسم الی کا ذکر کیا جاتا ہے۔ پچھلوگ دوا سائے الی کو طاکر اور کا بھی ہے۔ ذیادہ تر ایک اسم الی کا ذکر کیا جاتا ہے۔ پچھلوگ دوا سائے الی کو طاکر اور پچھے تین کو طاکر کرتے ہیں۔ اپنی اپنی پسند کی بات ہے جو اسم دل سے قریب

ا المائے ذکر ای کا ہے۔ ذکر اُستاد بھی دیتا ہے اگر استاد نہ یوتو خود بھی کیا جاسکتا ہے مرکز کوئی من خیس۔ ذکر ان گنت ہے۔ اس میں تنہیج نہیں، ورد ہے۔۔۔اے گنا میس بڑھا جاتا میں۔ یہ حدد دسیاب پڑھا جاتا ہے۔۔۔

الْمِيْنَ يَذُ كُرُونَ اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِ وَيَتَفَكَّرُونَ اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِ وَيَتَفَكَّرُونَ فَلَيْ عَلَى السّها وَالدّرُضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتُ هٰذَا بَاطِلًا اللّهُ وَيَعَلّمُ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّ

وہ جواللہ کو کھڑے اور جیٹے اور کروٹ پر لینے یا وکرتے ٹیل اور آ سمان اور ڈین کی پیدائل بی گرکرتے ہیں، (کہتے ہیں) اے تمارے رب تونے بیاب فائم وہیں بنایا توب بیبول سے پاک ہے سیمیں دوز نے کے عذاب سے بچار (آل عمران 191)

ی بی ایم الی ذکر کیلے چن لیا جائے اسے ہروقت ہرمالت میں پڑھنا ہوتا ہے۔ ذکر اللہ اللہ کرنے Connect ہونے کیلئے سب سے بڑا رستہ ہے۔ اللہ کا ذکر اللہ کو یاد کرتے کرتے کرتے این محدود یسی Connect کوفر اموش کرنا ہے۔ اس کی محرارے دل گنا ہوں کی آلائش سے پاک ہوجاتے ہیں۔

 اے جواب دیے والا respond کرنے والا کوئی تیل ہوتا تو بیاز خود فا ہوجاتی ہے۔
تھے کی طرح ذکر پر بھی ارتکاز concentration برگزشیں کیا جاسکا ورنہ تھیاں
ہوجاتا ہے۔ رجعت پڑتی ہے۔۔۔ ذہن کو، سوچ کوآ زاد اور ڈھیلا چھوڑ دینا بہتا ہاور
ہیں اللہ کو یاد کرنا ہوتا ہے۔ سوچ کے ساتھ زیرد تی نیس کرنی ہوتی۔ شروع میں ذہن ایسای

یہ جو ذکر حلی اور نسانی ، نفی اور قلبی کی اقسام بیان کی جاتی ہیں یہ اصل میں ایک ہی ذکر کی مختلف منازل ہوئی ہیں یہ ذکر کے درجات ہیں۔ ذکر نسانی پہلا درجہ ہے اور قبلی آخری مجما جاتا ہے۔ قبلی ہے آگے بھی بہت پچھ ہے لیکن وہ تحریر کے احاطہ میں آنے والانہیں ہے۔ لفظ کمزور ہے دان طاقتور ہے۔

ذکر کی شروعات میلی ہے۔ درمیانی آبت آوازے کیاجاتا ہے۔ کوئی مخصوص طریقت نیس ہے کدایے کرنا ہے یاویے کرنا ہے۔ تیزیا آبت پڑھنا ہے۔۔۔ البینی مرضی ہے۔ تنس کا اپنا حرائ ہے ای حرائ سے شروع کرنا ہوتا ہے۔ تیزیر حاجائے و anxiety کی نشانی ہے۔ حراجت نیس کر سکتے ۔ تنس کی حالت تیز ہے تو تیزی پڑھا جائے گا۔

کمی کی آواز درمیانی ہوتی ہے۔ کوئی سرگوشی میں پڑھتا ہے۔ پرواوٹیس کرنی چاہے بس شروع کرویٹا چاہے۔ فطرت خود بخود مجما ویتی ہے۔ اندازے کے طور پراتنا کافی ہے کہ شروع بھیشہ تھوڑے سے کرنا ہے۔ کم از کم وی تبیجات (ایک بزار بار) میج اوروں تبیجات شام ایک چھا آغاز ہے۔ ابتدا میں تبیج پر کن کر کرنا چاہے۔ سب ساہم کام یہ ہے کہ تھی کواس کی عادت ہوجائے انداز آئین ماہ تک تبیج پرین ربتا چاہے۔ جب میں ک وی تبیجات ہوجا کی قورات کی تبیجات سے پہلے دن میں چلتے پھر تے کسی بھی وقت ب انداز ویڑھنا چاہے۔ شروع میں نئس بہت مزاحت کرتا ہے۔ بہت بھول ہے۔ بھول جائے تو یاد آنے پردوبارہ شروع کردینا چاہے بھی اللہ کی یاد ہے۔ بیاجا تک نہیں آ ہت آ ہت آئی شروع ہوتی ہے رجرے دھیرے برحتی ہے۔

شروع عمل النس دنوں تک بھول ہے پھر ایک دن میں کی بار، کی کئی گھنے بھول ہے۔ پھر گھنے میں کئی کن منٹ بھو لئے پرآتا ہے اور آخر کار پھر کچھ کمنے رہ جاتے ہیں جب اللہ کی بیاد سے منس خافل ہوتا ہے۔ یہ کمی جلد یا بدیراللہ کی محبت میں فتا ہوی جاتے ہیں۔

یہ سب ایے ہوتا ہے جیے کوئی سائیل چلانا کیے تو شروع میں ہرشے بیول جاتا ہے۔۔۔

پیڈل چلانا مجول ہے۔۔۔ پیڈل یاد آجائے ۔۔۔ بریک نگانا مجول جاتا ہے۔۔۔

گرتا ہے۔۔۔ پھر یاد کرتا ہے۔۔۔ اور آہتہ آہتہ ایک دن وہ بھی آتا ہے کہ انسان

ہودائی سے سائیل چلاتا جاتا ہے اوراردگرد کے مناظر میں کھویا ہوتا ہے۔ سائیل بی

مول جاتا ہے۔۔۔

کمال کی بیرحالت ہوجاتی ہے کہ سائیل چلارہا ہوں۔۔۔سائیل چل رہا ہے۔۔۔سب بحول بحول جاتا ہے۔۔ آٹو جنگ ہوجاتا ہے۔ ایسے دی ذکر ہے شروع میں بہت بحول ہے۔ پھر کوئی بحولنا چاہے بھی تو بھلانیں سکتا آٹو جنگ ہوجاتا ہے۔اے ذکر کا جاری جوجاتا کتے ہیں۔

پہاتنصیل سے اس موضوع پر بات ہو پھی ہے کہ ہمار سے اذبان segments ش بخ ہوئے ہیں۔ بھپن سے ہمارے ذبان میں چھوٹے بڑے پروگرامز محرار repetition ہوئے ہیں۔ بھپن سے ہمارے ذبان میں چھوٹے بڑے پروگرام سلسل لازم سے انسٹال ہوتے ہیں۔ کسی بھی ٹئی عادت کو اختیار کرنے کیلئے اس کی تحرار سلسل لازم ہے۔ جسے اگر کسی کو بڑے ہوجانے پر کارچلانا سیکھنا ہوتو اسے اس پریکش مین اور تحرار ہوئے ہوئے پڑئی تھی۔ میں سائیل چلاتے ہوئے پڑئی تھی۔ repeat الله تقس کے پیٹر فز patterns کا خالق ہے جات ہے کدا سے کیے تھیک کرنا ہے اس لیے اللہ کا مال کے اس کے اس کے اس کے در اللہ کا کہ اس نے کا رستہ بتایا۔ پہلے گا کہ ورک ہے اللہ نے انسان کی ای کم ورک ہے اللہ نے انسان کی ای کم ورک کے محرار repetition و کر سے طاقتور کرنے کا رستہ پیدا کیا ہے۔ جاتی زندگی کی ہر تم کی تحرار repetition اپنی انتہا پر کمز وری شی ہے۔

جب سارا دن زبان ذکر کی عادی ہوجائے گھر تیج پر ذکر کرنے کی کوئی ضرورت باقی میں رہتی ۔ اب ان گئت ذکر کا وقت ہے۔ اللہ بے حساب بھی عطا کرتا ہے تواب انبان اس محبت کے جواب میں اپنے خالق کو بے حساب یاد کرے گا۔ یہ مقام ذکر لمانی ہے۔ بعدے چیے چیے ذکر کی عادت برحتی جاتی ہے۔ ذاکر دیکھتا ہے کداسے خود بخود ذکر کرنے کا طریقتہ اور سلیقہ آتا جارہا ہے۔ اب بلند آواز سرگوشی میں بدل جاتی ہے پھر سرگوشی بھی اور زبان ہتی ہے۔ اس کتے جی کد ذکر بھانے ہوجاتی ہے اب صرف ہون ملے جی اور زبان ہتی ہے۔ اس کتے جی کد ذکر بھانے ہوجاتی ہے اب صرف ہون ملے جی اور زبان ہتی ہے۔ اسے کتے جی کد ذکر بھانے ہوجاتی ہے۔ اسے کتے جی کد ذکر بھانے ہوجاتی ہے۔ اسے کتے جی کد ذکر بھانے

یباں تک مشت ہے، کوشش ہے effort ہے۔ خود پڑھتا ہوتا ہے۔ شعوری کوشش میباں تک مشت ہے، کوشش میباں تک مشت ہے۔ شعوری کوشش میباں تک مشت ہی ہے۔ گر چو تک ماہت میں چکی ہوتی ہوئے کافی عرصہ گزر جائے تو این چکی ہوتی ہوئے کافی عرصہ گزر جائے تو ایست آ ہت ذکر کا طریقہ بدلنے لگتا ہے۔

ذکر پڑھتے پڑھتے انسان سوجائے اور اچا تک آگھ کھے تو اے احساس ہوتا ہے کدووڈکر کررہا تھا۔ استعداد بڑھے گئی ہے۔ کوئی بھی کام کرتے ہوئے، کی کی بات نتے ہوئے اچا تک احساس ہوتا ہے ذکر ہورہا ہے۔ اب تحفی شروع ہوتا ہے۔ یہ دوسری متول

---- second stage

زرے کرتے ایک دن اچا تک بیاحیاس ہوتا ہے کہ ہون فی بند بھی ہوں تو بھی زبان سے

زر جاری ہے۔ یہ بڑی ترقی promotion ہوتی ہے۔ اب بہت بڑی کا کوات کی کا طریقہ

ل جاتی ہے۔ اب شعوری کوشش سے بڑھ کر بات رسائی کو تینجے گلتی ہے۔ فیلی سیکھنے کا طریقہ

مرف جلی کرنا کیا کرذ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

میک کرنا کیا کرذ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

الله و المرشروع موجی جائے تو پوراخفی ایک دم نیس ملتا۔ پہلے پہل بھی ہون ملئے لگتے ہیں بھی ہون ملئے لگتے ہیں بھی ہند ہوجاتے ہیں اسے کافی مدت جلتا ہے پھر زبان بھی رک جاتی ہے۔ اب نفی ایک ہوجاتا ہے۔ اب شعوری کوشش سے کمل نجات ملی جائے ہیں۔ ۔ ۔ ۔ وَ رَفِقَی کا چل جاتا ۔ ۔ ۔ جیران کردینے والا تج بہوتا ہے۔ ۔ ۔ وَ رَفِقَی کا چل جاتا ۔ ۔ ۔ جیران کردینے والا تج بہوتا ہے۔

اب آپ ذکر کرنیس رہے ہوتے۔۔۔ بلکہ من رہے ہوتے ہیں۔ آپ کی وہ آ وازجس سے
آپ اپنے خیالوں سے بات کرتے ہیں وہ ذکر کرنے لگتی ہے۔ اب مشقت فتم ہوجاتی

ہے۔اب شعوری کوشش کا ممل دخل فتم ہوجاتا ہے۔اب ہروقت ذبین کے سنٹر میں ذکر سنائی
دیتا ہے۔ یہ وہ آ واز ہوتی ہے جس کا ارتعاش vibration کوئی نہیں ہے صرف سامت

ہے۔۔۔ آپ اور صرف آپ ہی اے من سکتے ہیں۔۔۔

یہ بہت بڑی بیش ہے greatest luxury ہے۔ سوتے جاگے، کھاتے ہیے، نے

الدلتے ہروقت ۔ ۔ ۔ جی کہ سوچتے ہوئے بھی ذکر ہور ہا ہوتا ہے۔۔۔ اب یاد کرنا پڑتیں

المہرتا۔۔۔ اب یاد آری ہوتی ہے۔۔۔ یہاں ایک مدت، جبتی بھی خدا کی مرضی ہو۔۔۔

گزرتی ہے بھر ذکر قلبی کا آغاز ہوتا ہے۔۔۔ یہ وہ ذکر قلبی نہیں ہے جیسا کہ عام طور پر

المعانیت کے نام نہاد تھیکیدار بتاتے ہیں کہ قلب پر توجہ کرد کہ الشداللہ کیدر ہا ہے اور یوں

المترآ ہمت دل کی ہردھو کن ہے الشداللہ کی صدا آنے لگے گا۔

سار تکاز کا جموت فریب ہے۔ یہ کوئی قلب کا جاری ہوتانیں ہے۔۔۔ اصل ذراقی کا اللہ کیا ہیں کہ جب ذرائی گا تاری کیا ہی شان ہے۔ یہ کو بہت زیادہ پڑھا جارہا ہے اس کی وہ آ واز جواندرستائی دساری رہے تو آ ہستہ آ ہستہ وہ اسم جوذ کر کیلئے پڑھا جارہا ہے اس کی وہ آ واز جواندرستائی دساری ہوتی ہے وہ بھی ختم ہونے گئی ہے۔۔۔ اسے چیجہا ہے کی آ واز huming sound بھی کہا جا تا ہے۔

سمى سريلى چرا يا كے چېجبانے كى دور سے آتى ہوئى مرهر آواز جوانسان كوب خود كرنے گئى ہے۔اب ہر دفت بس مجى چېجباب huming سنائى ديتى رہتى ہے۔ يہ آواز پور وجود ميں سنائى ديتى ہے۔ يبال تك كه آ ہسته آ ہسته پورا وجود تك يه مدهر آواز ئن جاتا ہے۔ يقبى ہے۔۔۔واللہ اعلم اللہ جو چاہے ہندے كوعطافر مائے۔ وہ بادشاہوں كا بادشاہ ہے۔۔۔

انسان کو چاہے کہ اس متم کے ہرال کی اے خود کو پاک رکھے اور اللہ کو صرف اور صرف اظامی سے یاد کرتا رہے۔۔۔ جلی، لساتی بختی اور قلبی کے چکروں میں ہرگز نہ پڑے ان کے بارے میں برگز نہ پڑے ان کے بارے میں بیال بیان کا مقصد صرف اور صرف علم حاصل کرنا ہے۔

جب ذکر لسانی شروع کیا جائے اور عادت بن رہی ہوتو اس دوران ہے کوشش بھی کرا چاہیے کہ دن میں ایک سے دو بار بھائی میں بیٹے کر ذکر کرنا چاہیے۔ تقریباایک سے دو گھے فو ضرور کرنا چاہیے۔ یہ جرگز کوئی مشق نہیں اور نہ ہی اس میں ذکر پر فوکس کرنا ہے۔ اس کا مقصد صرف اس نفس کی مزاحمت اور سرکشی کے زور کو حقیقت اور تجرب experience گی نظر سے دیکھنا ہے۔ کسی نے نفس کی سرکشی کی مہیب طاقت و یکھنی ہوتو تھائی میں خود کو کے کر جیٹے جائے اور اللہ کے ذکر میں لگ جائے۔ آنے دے جو بھی سوچ آتی ہے۔۔۔۔ ہرگز سوچ کومت رو کے۔۔۔ بس ذکر کرتا رہے۔۔۔ وہ خوب دیکے لے گا کہ اس کا گھی رد كاكتابرا وثمن ب- اگرايك محننه ذكركرنے كااراد وكيا بتونقس ايك محظ من عرى دو بحر كرديتا ہے --- اپنى بے چينى اور ڈپریشن كود يكھنے كااس سے اچھا موقع اور اور نمانے کیے کیے احساسات اور جذبات پیدا کرے گا۔ بھی اے بھوک لگے گی، بھی یٹاب یاخاندآئے گا اور کھی کوئی بہت ضروری کام یادآئے گا۔۔۔ اور پکھن کر سکا توس تحما کرادحراد حرد یکھنا شروع کروے گا۔اس مقام پرانسان دیکھے گا کہاس کے اور جانور ع فس میں من منم کی جیران کن مشابہت ہے۔۔۔اس دوران شیطان عس کے ساتھ ال ے عاد طاقتور حملے کرے گا۔۔۔ بیٹے رہیں۔۔۔ جہادتش کامیدان گرم ب۔۔۔ایے دخن کی کھلی اوقات کواپٹی آ تکھول ہے دیکھ لیں۔۔۔ تا کہ کوئی غلاقتی ہاتی ندرے۔۔۔ مرف آئیڈیا ہے کہ تین ماومنی شام کم از کم ایک ایک گھنٹد اگر تنیائی میں ذکر کیا جائے تو ب حد فا کده ہوتا ہے۔ ہاتی یہ ہرگز ضروری نہیں۔ اگر طبیعت نہ مانے تو نہ کریں۔۔ بس زبان سے بڑھتے رہیں ۔۔۔ میشنا ضروری نہیں ہے۔۔۔ ہرگز ضروری نہیں۔۔۔ یہ مرف ایک تجربہ کے طور پر ذاتی آئیڈیاویا ہے۔۔۔ جب ذکر پرزبان اچھی طرح قائم ہونے گئے تو ایک اور ٹیکنیک technique مجل نایت عمرہ ہے۔ اپنی سوچوں کوؤکر پر قربان کرنا شروع کریں۔ مثال کے طور پر تقس کونی قلم دیمنے کی سوچ پیدا کرتا ہے تو اس سوچ کو۔۔۔ ذکر پر قربان کریں sacrifice الكا---اى طرح تمام غيرضرورى، كمراه كرنے والى، بے جوده اور افوسوچول كوؤكريد فرمان كرنے كى عادت بناليں - جرت الكيز سرعت سے نتائ كليس كے - مرآ ہت أبر بات ال معرع ك معداق بوجائ كى---سيل جسال كي ارى توشيال --- تسير ام سادول

اس کے اتنا ضرور ہے کہ جوکا نیٹ concept کر کا اب بیان کیا جا نے لگا ہے وہ تق پر سرو فیصد پوراار میلن چونکه یه کآب این اصل می خواص elites کیدالعی ب عوتا ب--- برحال محد محد راغ الا ب مواهد يا ب مرودى أيس كر حلى كريان اوركتناديا ب- وكركى طلب، لا ي عن أيس كرنا بوتاية والله كى مجت يس، اے يادرا كورمائى عة ازد المسدده ولول كمال جانتا بالمانتا بالمان على المائل の今はいいからのからいしていらいこうのかしてはいいして الله يديس كرن الدازه قائم كرن كى بركز كوشتى تين كرفي جائيد وكراللها عامُ وْ يُم كنا ووتا ب يرده الحات ين -- والح ووكداب يوسى بيان كياما كرمزل فطرآن كاجور كارزات وفضائل اورنتائ كن ديديس ماجدات إلى وكرك بارس يل ايك ايما موال ب، كل جواب أيس مما وه يدو كرتها كا جاب ك

الوايدام بوايد بي تو يادومن يل بالماني وكتى بالدايد على تقريبادل بزار بارذ كركوشروع على تتايد كياجائة وموتبيجات بني بيل-ال كاظ oriented افعال يركام كرنا يندكرت عين الل في الركوني ذكر ساللدب العزت کداے کی قدر ذکر کرنا ہے؟ ہمارے نفوی بھیٹ بدف رکھنے والے target ميں ب---- عيماوي فروري ہے كوسى كوذ بني طور يراس بات يرتياركياجاك اوراس چونی کومرکرنے کی تھان کے اور جمت باندھ کےورنہ سے بھی جرکز کوئی اصول تاكة في الي الم الله Suspense كي فطرت ك بالتحول بجور بحوكر يمال تل وتنفيذك م الله الاستالة المعالمة المع عكد ما في جارات جا بي كدا ك لف ك أونهايت فور ع بحد ل اور مجت كمعيار يرضرور موقعد يوراار تاب--

مين ين تبيعات ووجا مين كي لين ايك كففه مين تين بزار باران اهم باك كاذ كريا جاملا الكاستين مهين زياده سازياده وقت ب- يول توعادت بهت ساوكول مي دُيرهاه ننس پابندی کی محمن سے آزاد ہوکرانشا ماللہ ذکر کوایک مستقل اختیاری عادت کی طرح ابنا كل الماكريمن سے جار كھنۇں كى محنت ب،اب بغير ليكا كدن ميل كوئى بھى وقت ك دوران جى پيدا بوجانى ب- اگر پيدا بوجائ سب جى اس كاقام كيشة مزيداي بين چار كفظ الله كى محبت ميس نكاليس اورتين ماه سلس ايها بنى كرليس تو يورى اميد ب دُيرْهاه اياي معمول جاري رهناچا ي

いいとこと repeat シスクートはシーシートをかえない بوجائے گاتو نیند کے دوران جی ذکرکر سے گایوں بیددی بزار سے بڑھ کرانشا ماللہ چودویا يندرهاور پيمرزياده سنزياده بوتا جلاجائ كاسين سے چارماه كے بعدة كر بجول جائے ك عادت تقريباً تم بموجاتي ہے۔ ليكن محنت اور مشقت بهرحال موجود رئتی ہے۔ يہ في ديد تك رئى ہے، اس كا اصل جواب چرونى ہے كدس پھواللہ يرتحم ہے۔ پھر بى ايك الدازه ديا جاريا ب على كدة يمن ميس ايك منزل قائم بوجائ target من جائ كدلوكول ل بہت بڑی تعداد علم ند ہونے کی وجہ سے ذکر کرتے کرتے تھک کراخراہے تک

ال كطورير (ياريم) كاذكركيا جاربا باب بوقض ياريم كاذكر تروع كرتاب اس اندازه نیس جوتا که الله کی سلطنت اوراس کا جاه وجلال ،اس کی عجت کبال تک چیکے موئ يل ساك دوران اس دنياش بهت سے مردان خدا موں كے جويار يم كاذكر اب يول كيدر اب وه من جي نے (ياريم) تروع كيا ب وه ال كروپ ال ليوني community كا حصرين كيا جوسارى دنيا يس چيلي بونى باورياريم --- 500

نہیں ہوتا۔۔۔زیمن آسمان اللہ کے ہیں۔۔۔ اس کے نام کی کوئے سے بیزیمن وآسمان پر الحتى كاذكر، الله كى آيات كاذكراور حضوراكرم يدورووياك برلمحه جارى ب--- يعى بنر قيام بورب بيل عيد بروقت قرآن كى تلاوت جارى وسارى جائى طرح الله كاماء كريف ونيايل برلحداذان كوئ رئى ب--- يف برساعت تجده بورباب، ركوئ ذكريس بم كخلام وف عل ب- اكثر لوك ذكر كى عظمة Greatness نيس جائز كائنات بھى كى كى خالى ئىس رىيى --- كا

ہے۔۔۔ پڑھنے پرآتے ہیں تواس قدرول وجان اوراستقلال سے پڑھتے ہیں کہ ملائکہ جی اس كا اندازه لكان كاطريقه چونكه كوئي تيس -- الله كے بندوں كى بهت بے بناه بموتی اب جومردان کاریار جیم کے وردیش مصروف بیں ان کے حساب سے پڑھنا ہوتا ہے۔۔۔

کلیے ایک ٹارکٹ بھی بن جاتا ہے۔ یاریم کے چھروف بیں۔ (کارح ک م)۔ال بهر حال ایک مقد ارتعین کر لی جائے تو تجھنے میں قدرے آسانی بھی ہوجاتی ہے اور ذہن حباب سے کم از کم بھی چھر دوڑ بارتواس اسم کولازی پڑھ لینا جا ہے تا کہ پڑھنے والا۔۔۔ ير هن والول كى كى ئتى يى تو آجائے۔۔۔

-- ايك سال كاليفيس لا كله باريز ها جائة ويندره - مولد سال ميس مية تعداد بورى بول اب دل بزار بار دوزاندا كريژها جائة وايك مهيني كالتين لا كله بارذ كرممكن بهوتا وكعانى ديتا

بوجاتا ہے اور repetition بہت بڑھ جاتی ہے۔ پھر استعداد بڑھتی ہے۔۔۔اللہ اب ای میں میں امداد ملنے کا بھی بہت زیادہ امکان ہوتا ہے۔ عادت بن جانے کے بعد چونگدائم ایک ہے اس کے اس کی تکرارون رات ہونے گئی ہے۔ای دوران تھی شروئ

سنائش دیتا ہے۔۔۔ ذکر کو تبول فرما تا ہے توسوتے جا گئے میں ایک اہم کی دوسو سے تمن سو انہاں ہے کا اس بیال میں ایک اہم کی دوسو سے تمن سو انہاں ہیں ایک اہم کی دوسو سے تعلق میں ایک اہم الجی کو آ رام سے روز اندیز صلیح بیل ہے جی سے بیدرہ سولہ سال کا سفر سات سال تک آ پہنچتا ہے اور اگر فیند کے دور ان ہونے والاذکر بھی اس میں شامل ہوجائے تو تین سال تک ساری ہات ہے۔ یا در سال کی ساری ہات ہے۔

کی ندکمی طور یہ تین سے چارسال اللہ اپنی رہت ہے قبول فرمائے و ہر شے بدل جاتی

ہے۔ مشاہدہ observation کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی اور نہ ہی کسی ارتکاز

حرصہ جاتی ہوئے گزرتا پڑتا ہے۔ یہ سب سے آسان رست

ہے۔ تھوڑا طویل ضرور ہے گرسب سے دیر با اور زبروست نتائے والا ہے۔ جس میں ہمت

ہے، جس میں اللہ کو پانے کی طلب بقراری کی انتہاؤں کو تجورتی ہے وہ سید ھاذکر شروع کے

رے اور ٹیمرا سے اپنی ائتہا پر پہنچا دے۔۔۔ بس انتا سارستہ ہے۔۔۔

گل وی بھی او تنس ان وا کھت کے ذکروں کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی واقع ہے۔۔۔ کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی انتہا کی کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی انتہا کی کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی کروں کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی انتہا کی کہ کی مدھ انی ہے۔۔۔ کی مدھ انی ہے۔۔۔

باقی ماری وید گیاں complications ہم جیے ست الوجود کا بل اور و نیا داری کے بھیاں میں مرتا ہیں المجھے لوگوں کیلئے ہیں۔ اگر کوئی ذکر میں خود کو فا کردے۔۔منا ذالے۔۔۔تو اے اور پھی نیس بالیہ یہ کوئی مشاہدہ نہ کوئی مراقبہ۔۔۔وہ اللہ کا اور اللہ اس کا ہوجائے گا۔۔۔ انشاء اللہ۔۔لیکن یہ کوئی فارمولہ نیس ہے ہوجائے گا۔۔۔ انشاء اللہ۔۔لیکن یہ کوئی فارمولہ نیس ہے ۔۔۔ذاکر کا ول اگر اخلاص ہے تھی وامن ہوا تو اس قدر سخت مجاہدے ہے بھی پھی حاصل نیس ہو یائے گا۔۔۔ ذکر کے ساتھ ساتھ کس کا تؤکی اور اضااص لازم ہے۔۔۔

المرحال میں لازم ہے۔ اس تعداد کو بیان کرنے کا مقصد اُن لوگوں کے علم میں اضافہ کرنا میں لازم ہے۔ اس تعداد کو بیان کرنے گئے جیں کہ اخرات دکھائی نہیں دے ہے جو تھوڑا سا ذکر کر لینے کے بعد جران ہونے جی ۔ ایسا ہر گرخیس کہ انتا پڑھنے کے بعد قل کو رہوڑ دیتے جی ۔ ایسا ہر گرخیس کہ انتا پڑھنے کے بعد قل کو اس میں ہوتی ہودی ہودی ہودی ہودی ہودی ہودی ہوئے والے گئے ہوں کی فطرے سعید ہوتی ہودی ہودی ہودی بہت زیادہ ذکر سے آہت آہت اصلان کو جی ۔ پہل میں ہوتی ہے۔ یہ انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کے مال ہوتی ہے۔ یہ والے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہے ہیں انتا ہا ہونا چاہا ہے کہ اللہ کو سب کی بات ہونا چاہے کہ اللہ کو سب کی بات ہونا چاہا ہوں کہ کہ کہ کا بوتا ہے کہ کہ کو سب کہ کو سب کی بات ہونا چاہا ہوں کہ کا بوتا ہے کہ کہ کو سب کی بات ہونا چاہا ہوں کو سب کی بات ہونا چاہا ہوں کو سب کی بات ہونا چاہد ہوں کو سب کو سب کی بات ہونا چاہا ہوں کو سب کہ کو سب کو سب

چائی ہے۔

یہاں سے نظنے والا پہلار سیم عمل کیا ہے۔ اس intelect کا ہے۔ مقل ولائل ویتی ہے، قائل کرنی ہے، قائل کرنی ہے، قلک کرتی ہے، خوف کھاتی اور اندیشے پالتی ہے۔۔۔ اگر اتنا پڑھنے کے باوجو واللہ نہ ملاتو کیا ہوگا؟ مقل بمیشہ اللہ کو ثیوت evidence کی مدو سے قوطونڈ تے ہی رہنا جائتی ہے۔۔۔ مقل کی جذبے پرامتہار کرنے کو تیار نہیں ہوتی ۔۔۔

دوسرار سو محبت کا ہے۔۔۔۔ یہاں محبت کا عقل سے نکراؤ ہوجا تا ہے۔۔ محبت کتی ہے کہ اپنے رب پر اعتبار کر کے اپنا معاملہ اسے سونپ دے۔۔۔ یہ بڑی سخکاش والا مقام ہے۔انسان چونکہ یہاں تک وینچنے وینچنے اعلی شعور کا ما لک بن چکا ہوتا ہے اس کیے خوب

بات ہے کہ روحانیت کے رہے پر اے اور جو چاہ ل جائے فلدا تک رسائی محال م

پرت انجانا بے unknown ہے۔۔۔ بدایک ایمارت ہے جوابی اس عمر کوئی دت نیں ہے۔۔۔ بیہ pathless path ہے۔۔۔اس پر سز کرنے کا مطلب ماسوا نیں کو جانا ہے۔۔۔اور ماسوائے تس دہشت کھا تا ہے۔۔۔

یدورمقام ہے جہاں اللہ اوررسول کی عبت کے سوااور کوئی نہ تو مددگار ہے اور نہ بی پارانگائے والا ہے۔ یہ استاد کا کام نہیں ہے۔ استاد رہنمائی کرتا ہے۔۔ لیکن یہاں سے خود گزرتا ہے۔ نیت اگر خالص ہواللہ مہریان ہوتو یہ وقت سالک تک ضرور آتا ہے کہ اسے اللہ کی محبت شمال ما سوا unknown شمس کو دجا تا ہوتا ہے۔۔۔ مقتل یہاں تک لاتی ضرور ہے محمال س

ے آ کے عقل نہیں محبت رہنما ہے۔۔۔ یہ خطب رکود پڑا آ تش نمسرووسیں عشق منسل ہے موت اٹ کے اب ہام ابھی

عن اور علم پراب محبت کارنگ غالب آجا تا ہے۔۔۔وای عشل جواللہ کوعلم کی مدو سے تلاش کرری تھی اب محبت کی شمع فروزاں کئے تلاش خدا کے سفر میں آ سے بڑھتی ہے۔۔۔اب ماری زندگی اللہ کو ہرامیدیا دکرنا ہے۔۔۔ بغیر کسی طلب، لا کیج کے بس اس کی محبت میں اس

جے کوئی بچے بہت چھوٹی عمر میں اپنے باپ سے پھڑ گیا ہواور بڑا ہوجانے پراسے باپ کا چرویاونہ آتا ہوبس اتنا پتا ہو کہ اس کا باپ سیس کمیں ای ونیا میں موجود ہے۔۔وہ بچے اگ احماس کے سمارے اپنے باپ کو یاد کرتا ہو۔۔۔ایسے بنی انسان کا خدا سے بہال رشتہ بنا ہے۔۔۔انسان کواحساس ہوجاتا ہے کہ اس کا رب ہر چگہ موجود ہے صرف اسے وکھائی نیس ویتا۔۔۔ای احساس کی محبت میں ذاکر اللہ کو ہر کھے یاد کرتا ہے۔۔۔اللہ کی نیس کھویا۔۔۔وہ تو ازل سے ابد تک ہرجا ہے اور رہے گا۔۔۔ انسان کھو کیا ہے اور اے مرنے سے پہلے اپنے اصل تک اپنے ما خذا ہے origin تک ہر حال میں پنچنا ہے۔۔۔

قَافَا قَضَيْتُ مُ مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُ وااللَّهَ كَنِي كُو كُمْ اَبَاءً كُمْ اَوْالصَّلَةِ كُوّا فَينَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا التِمَا فِي النَّهُ نَيَا وَمَالَه فِي الْأَخِرَةِ وَمِنْ خَلَاقٍ هِ عُرجب عُ كاركان اواكر چكوتو الله كو ياوكر وجيتم الني باپ واواكو ياوكياكرت في يا ال ي جمي بزه كرياوكرنا، پحربض تو يه جن اي امار عادب مين وفياش د عادر ال ي كي بزه كرياوكرنا، پحربض تو يه جن اي وي حديثين ب

یہ بات لے ہو اس کی اللہ کی یاداس کی اللہ کی یاداس کی اللہ کی یاداس کی عبت کے رائے پر قدم رکھ دیتا ہے ۔۔۔ حاضر ہوجاتا ہے تو۔۔۔ اکیلا کردیا جاتا ہے۔۔۔۔ یہ ہراس فض کے ساتھ ہوتا ہے ہرصورت ہوتا ہے جو ضلومی دل سے اللہ کی علاقے ہوتا ہے ہرصورت ہوتا ہے جو ضلومی دل سے اللہ کی علاقے ہوتا ہے ہرصورت ہوتا ہے جو ضلومی دل سے اللہ کی علاقے ہوتا ہے ہرصورت ہوتا ہے جو ضلومی دل سے اللہ کی اللہ کی اللہ ہیں نکا ہے۔۔۔۔

سائے کی بات ہو دنیا کا ساراسٹم دھو کے قریب کی بنیاد پر چل رہا ہے۔ بی بخی اللہ کی طلب پیدا ہونے سے پہلے اس دنیاوی سٹم کا ایک حصہ تھا۔ اب بیجھوٹ نہیں بول سکنا، دھوکہ نہیں وے سکنا۔ مکاری چالبازی سے تائب ہے۔۔۔ اب اس عالی شان مکانات، بڑی گاڑیاں ، کردڑوں اربوں کا ویک بیلنس نہیں چاہے۔۔۔ اس اللہ علی شان چاہیے۔۔۔ اس اللہ علی سائن ہونے ہے۔۔۔ اس اللہ علی سے بیسے ہے گئی ہے۔۔۔ بیزار ہونے سائف ہوجاتی ہے۔۔۔ بیاس کا بی فلا ہے۔۔۔ بیاس کا فلا ہے۔۔۔ بیاس کی بیاس کا بیاس کی بیاس کی

عائبداد،روش معتبل --- ونیا معلقه برآ سائش میں اے آزمائش کا سامنا کرنا پر جاتا برید برد تکلیف دو عمل ہے ---

بلے اے جہا چوڑ اجاتا ہے۔۔۔اور پھر بھلادیا جاتا ہے۔۔۔نظر انداز کردیا جاتا ہے۔ ۔۔۔ بناہ نکلیف وہ ہونے کے باوجود سے سارا پروسیس انتہائی ضروری ہے۔۔۔ بیسارا عمل انسان کو جگانے کیلئے ہے awakening کیلئے ہے۔۔۔

الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ الهَّا اَحْرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ٥ وَلَقَلُ نَعْلَمُ الْمَا اَحْرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ٥ وَلَقَلُ نَعْلَمُ النَّهُ عَلَى صَدُرُكَ مِمَا يَعُولُونَ ٥ وَسَيِّحْ يَعْمُورَ يِّكَ وَكُنْ وَالْمَا يَعِينُ مَا يَعُولُونَ ٥ وَسَيِّحْ يَعْمُورَ يِّكَ وَمَى السَّاحِيثُينَ ٥ وَاعْبُ لُرَبِّكَ حَتَى يَأْتِبَكَ الْمَيْقِينُ ٥ وَمِنَ السَّاحِ مِنْ السَّاعِ مِنْ السَّامِ وَمُورُ اللَّهُ عَلَى مَا تَعْدُورُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى مَا عَلَى مَا تَعْدُورُ مَا عَلَى اللَّهُ عَلَى مَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَل

یہ طبقت اور دھوکے کے درمیان اس پروے کا اُٹھ جانا ہے جس کے آگھوں پر پڑار ہے ہے آدمی دنیاواری میں اللہ سے خافل ہو کرمست رہتا ہے۔ اب بس بید ہے نام ونشان رستہpathless path باقی رہ جاتا ہے۔ اللہ کی یاورہ جاتی ہے اور ایک مٹا ہوا سا انسان رہ جاتا ہے۔۔۔

یوالی سحرآ فریں داستان ہے کہ جواسے جانتے ہیں بس وہی اسے جانتے ہیں۔۔۔یدوہ حقیقت تعلق ہے حقیقت خطی ہے معرفت تعلق ہے مسلم معرفت وقعیت سے معرفت سے معرفت وقعیت سے معرفت سے معرفت وقعیت سے معرفت وقعیت سے معرفت سے معر

الی ہے کہ جواس تک نہیں کئی آئیں اس کا کوئی حال معلوم نہیں اور جو تافی جاتے تا اور جو تافی جو تا اور جو تافی جاتے تا تا اور جو تافی جاتے تا اور جاتے تا اور جو تافی جاتے تا اور جاتے تا اور جو تافی جاتے تا اور جو تافی جاتے تا تا اور جاتے تا اور جاتے تا اور جو تافی جاتے تا اور جاتے تا

یہاں زبان بندی ایک خت ہے کہ پوری جان کا زور لگا کر بھی کوئی بتانا چاہے توایک انتقالی بنا سکتا کیونکہ لفظ کی بنانا چاہے توایک انتقالی بنا سکتا کیونکہ لفظ صرف ماوے کو بیان کرسکتا ہے غیر مادی و نیا حواس سے پرے ہے۔۔۔

بیر مقام عقل ودانش کی پہنچ ہے دور ہے۔ عقل یہاں تک لاسکتی ہے ہے جگ لاسکتی ہے۔۔۔

صرف عقل وشعور سے ہی اس مقام تک رسائی ہے لیکن اس مقام سے آگے عقل نیں مرف عقل میں جاسکتی۔۔۔ اس سے آگے عقل نیں جاسکتی۔۔۔ بیاں عقل اپنی انتہا پر جا کر پہنچتی ہے۔۔۔ اس سے آگے علم کے نہیں محبت کا قیم

--- 4226

آ ع آ ع جمومت حب تا ہے وہ محشر منسرام چھے پیچے نتشس پاکو چومت احب تا ہوں مسیں

ذکر این ساری زندگی اللہ کی محبت میں دان کردینے کا نام ہے۔۔۔ اس بح بیکراں کا موجول کے حوالے جب خودکو کردیا جاتا ہے سوائے اللہ کے اور جب پچھے باقی نیک دہتا تب پردہ اُٹھتا ہے۔۔۔ یہاں تو ذکر قلبی تک ہی معلوم ہے جو قبول کر لیے جاتے ہیں وہ ق جانے ہوں گے کہ آ گے اور کیا کیا ہے۔۔۔

حضور کے اک راہ پر چلنے والوں کو بشارت تو وی ہاب اگر پھر بھی کسی کو چلے تال ہے آنہ کیا کیجے ۔۔۔ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالی فرما تا ہے کہ جس نے میرے کسی ولی ہے دہمنی کی اسے میری طرف میں اطلان جنگ ہے اور میرا بندہ جن جن جن عبادتوں سے میرا قرب حاصل کرتا ہے اور کو اللہ عبادت مجھ کواس سے زیادہ پہندیس ہے جو جس نے اس پرفرض کی ہاور میرا بندہ فرف عبادت میرا بندہ بندیس ہے جو جس نے اس پرفرض کی ہاور میرا بندہ فرف اور میرا بندہ فرف اور کرنے کے بعد نقل عبادت میں کر کے مجھ سے اثنا نز دیک ہوجا تا ہے کہ جس ال

مے کرنے لگ جاتا ہوں۔ پھر جب میں اس سے عبت کرنے لگ جاتا ہوں تو میں اس کا کان بن جاتا ہول جس سے وہ سنتا ہے، اس کی آگھ بن جاتا ہول جس سے وہ دیکتا ہے، ال كا ياته بن جاتا بول جس سے وہ چكرتا ہے، اس كا ياؤں بن جاتا بول جس سے وہ چكا ے اور اگروہ مجھ سے ما تکما ہے تو میں اے دیتا ہوں۔ اگروہ کی وشمن یا شیطان سے میری يناد ما نكما بي قوين الص محفوظ ركه منا جول اور يس جوكام كرنا چايتا بول ال يس جھے اتنا ترود نیں ہوتا جتا کہ جھے اپنے مومن بندے کی جان نکالنے میں ہوتا ہے۔ووتو موت کو پوجہ حكف جسماني كے يسندنيس كرتااور مجھ كو بھى اے تكليف دينابرالگائے۔ (محج بخاري، كتاب الرقاق، بإب التواضع بغير 6502) بات ساری محبت کی ہے۔ جے اللہ سے ایک بار محبت ہوجائے اے بھی دنیا کی سمی بھی شے ے والی محبت نہیں ہو یکتی جیسی وہ اللہ سے کرتا ہے۔ ہر منزل عقل سے سر ہوتی ہے۔ عقل ك بغيركونى زندگى نبيس مرالله كى ياداس كى محبت سے بى مكن ب--- عقل ذكرتك لياتى بقور ابت ذكر كروا بھي ليتي ب___ محر ذكركي انتِياصرف اورصرف محبت الي عاق التقل كوآستال سے دور نبيل ال كي نقله يريش حضورتيس دل بینا بھی کر ضدا سے طلب أعجما فوردل كالورثيل الم عن الحرور بيكن يدوون عيا ورائيل ا بھؤ کر کو بے مدوحیاب کردے وہ جوال مرد ہے۔۔۔ ذکر کرنے والوں کے جم سے

-00 MO-

ور الله المنافية الم

(23/1)

فرجب ہرشے سے زیادہ ہوجائے اور بلندی پر برقر ارر ہے تب بات بنتی ہے۔۔۔ بیکا م بری جت سے کرنے والا ہے اس کا اجر اللہ تعالی بذات خود ہے۔۔۔ فرکرے آ کے صرف

وَاذْكُرِ السّمَررَتِكَ وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبْيِيْلًا ٥ اورا بندب كانام لياكرواورسب الله بوكراى كى طرف آجاؤ-(الرس)

حضرت ابوہریر ورضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہا: رسول اللہ علیہ وسلم کمہ کے
ایک رائے پر چلے جارہ ہے تھے کہ آپ کا ایک پہاڑ کے قریب سے گز رہواجس کوجمدان
کہاجا تا ہے، آپ نے فر مایا: " چلتے رہو، یہ تخمد ان ہے۔مفردون (لوگوں سے الگ ہو
کر جہا ہوجانے والے) بازی لے گئے۔ "لوگوں نے بوچھا: اللہ کے رسول!مفردون

ے کامراد ہے؟ فرمایا ؟" کثرت سے اللہ کو یا وکرنے والے (مرد) اور اللہ کو یا وکرنے والی (عرتيم-)" (هجم ملم 6808)

زران ٹابیوں کیلئے ہے جو بازی جیت لیما جائے ہیں۔۔۔ وہ جوخودی کے اس طلسم ہوشر یا کواللہ کے نام ہے تو ڑ ڈالنے کی بیکراں ہمت رکھنے والے ہیں۔۔۔ یہ بازی خوش نصیوں کی ہے۔۔۔اے خوش نصیب ہی جیت سکتے ہیں۔۔۔اللہ اس کتاب کے برجے والے اور لکھنے والے کو یہ عظیم خوش نصیبی عطا فرمائے کہ اس کے بغیر ساری زندگی کا یہ سفر (1-1-1-1) --- (150 - 1-1)

حضرت ابوسعید خدری رضی الله عنه ہے روایت ہے که رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم نے فرمایا:الله کاؤ کراتنی کثرت ہے کرو کہ لوگتم کود بوانہ کہیں'۔

(ائن حبان، السيح، 3:99، رقم 817)

ہم جسے عام لوگ جواس قدر جمت اور طاقت خود میں نیس یاتے انہیں جاہے کہ مشاہدہ حق observation کے ساتھ تبیجات اور ذکر جاری کریں۔مشاہدہ سے جوانر جی حاصل ہو اے ذکر میں لگا تھیں۔اللہ برکت عطا وفر مائے۔۔۔

ال کے علاوہ ذکر کے عیتے بھی طریقے بتائے جاتے ہیں جن میں دھیان بتصور اور ارتکاز شامل ہوتا ہان ہے کوسوں دور نے کرر بنائی عقمندی ہے۔

> فَاذْ كُرُونِي آذْكُرُ كُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكُفُرُونِ٥ الى جھے يادكرو ميں تهميس يادكروں گااورمير الشكركرواور نالشكرى تدكرو_ (البقره152)

اللّذِيْنَ المَعُوّا وَتَطَلَّمُونَ قُلُوبُهُ هُمْ بِنِي كُرِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

يَّا اَيُّهَا الَّذِيثِيُّ اَمَنُوا اذْ كُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيبُرًا ٥ اسمايان والوالشُوبِ ياوكرو (الاتزاب41)

وَمَنْ يُعْرِضَ عَنْ ذِكْرِ رَبِهِ يَسُلُكُهُ عَنَا المَّاصَعَدًا ٥ اورجس نے اپنے رب کی یادے منہ موڑ اتو ووائے تخت عذاب میں ڈالے گا۔ (الجن 17)

وَالَّذِيْنَ إِذَا فَعَلُوْا فَاحِشَةً أَوْظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكُرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوْا لِلْنُوْمِ اللَّهِ وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّنُونِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوُا عَلَى مَا فَعَلُوْا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ٥

اورو ولوگ جب کوئی کھلا گنا و کر میشیس یا اپنے حق میں ظلم کریں تو اللہ کو یا و کرتے ہیں اور اپنے گنا ہوں سے بخشش ما سجتے ہیں ، اور سوائے اللہ کے اور کون گنا و بخشے والا ہے ،

> •@₩<u>₽*</u> 296

اورا پے کے پروواڑ تے نیس اور وہ جاتے ہیں۔ (آل عمران 135)

رِ جَالٌ لَا تُلْهِيْهِ هُرِيْجَارُةٌ وَ لَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاقِ وَإِيْتًا وَ اللّهِ وَالْكِيصَارُ ٥ الدِّ كَاقِ يَعَافُونَ يَوَمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْكِيصَارُ ٥ الدِّ كَاوَرُ لَوْقَ السّادُ كَاوِرُ لَوْقَ السّادُ كَاوِرُ لَوْقَ السّادُ كَاوِرُ لَوْقَ السّادُ لَا عَلَى اللّهِ وَالْمُورِ وَقَتَ اللّهُ كَذَرَا وَرَنَا ذَكَ يَرْ صَاوِرُ لَوْقَ السّادِنَ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّ

وَمَنْ يَغَشُّ عَنْ ذِكْرِ الرَّحَلْنِ نُقَيِّضُ لَه شَيْطَانًا فَهُوَ لَه قَرِيْنُ ٥ اورجوالله كى يادے غافل ہوتا ہے تو ہم اس پرايک شيطان تعين كرتے ہيں پحروہ اس كا ساتھى رہتا ہے۔ (الزخرف 36)

يَّأَ أَيُّهَا الَّذِيْنَ أَمَنُوْ الْا تُلْهِكُمْ آمُوَ الْكُمْ وَلَا آوُلَادُ كُمْ عَن فِي كُوِ

اللَّهُ وَمَنْ يَقْعَلْ فَلِكَ فَأُولَيْكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ٥

اسائيان والواحبين تبهار عال اور تبهارى اولا والله كذكر عنافل تذكروي،
اور جوكونى ايماكر عالى مووى نقصان الحاف والعانين اور جوكونى ايماكر عالى مووى نقصان الحاف والعانين اور جوكونى ايماكر عالى مووى نقصان الحاف والعانين -

اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَقِیْ کَارِیْنَ کَیْدُوْنَ عَنْ عِبَادَتِهِ

وَیُسَیْخُوْنَه وَلَه یَسْجُدُوْنَ ٥ وَیُسَیْخُوْنَه وَلَه یَسْجُدُوْنَ ٥ ویسی جو تیرے رہے ہاں ہیں وہ اس کی بندگی ہے تمبر بیس کرتے اور اس کی بندگی ہے تمبر بیس کرتے اور اس کی جو تیرے ہیں۔ پاک ذات کو یاوکر تے ہیں اور اس کو تیرے ہیں۔ پاک ذات کو یاوکر تے ہیں اور اس کو تیں۔ (الامراف 206)

اَفَتَنْ مَّرَ عَالِلْهُ صَلْدَة اللهِ سُلَامِهِ فَهُوَ عَلَى نُوْرِ قِينَ زَّيَّة فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ
اَفَتَنْ مَّرَ عَاللَّهُ صَلْدَة اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

一日

کرنے والے مردول اور صبر کرنے والی عور تول اور عاجزی کرنے والے مردول اور عاجزی کرنے والے مردول اور خیرات کرنے والی عور تول اور روز و دار مردول اور خیرات کرنے والی عور تول اور روز و دار مردول اور روز دار عور تول اور روز و دار مردول اور بیاک دامی مردول اور بیاک دامی عور تول اور اللہ کو بہت یاد کرنے والے مردول اور بہت یاد کرنے والی مورتول اور بہت یاد کرنے والی مورتول کے لیے بخشش اور بڑا اجر تیار کیا ہے۔

عور تول کے لیے بخشش اور بڑا اجر تیار کیا ہے۔

(الاحزاب 35)

الله كي پيجيان

Understanding of Allah

وجود فدا existence of godاکات کی سب سے بڑی حقیقت ہے جوایک ی وقت میں عمیاں بھی ہے اور ای قدر پراسراریت کے دھندلکوں میں پھی بھی ہوتی ہے۔ ہر شے کا اپنے رب سے دشتہ خالق اور تطوق کا ہے۔ انسان اپنے خالق کوروز ازل سے جائے کی کوشش کررہا ہے گرمحد دو علم کی وجہ ہے بھی بھی کمل طور پر اس سوال کا جواب میں جان یا یا کدائی کارب آخر کون ہے؟ کیسا ہے؟

خداکی پیچان انسان میں دوطرح ہے قائم ہے ایک یاطنی ہے اور دوسری خارجی۔ خودائی انداور باہری و نیالیستی موجود ہے جو انداور باہری و نیامی اسے ہراہی بیان میں بیجیج کرآ زماری ہے کدکوئی ایسی برتر و بالاہستی موجود ہے جو اسے گئیت کرکے اس جہان میں بیجیج کرآ زماری ہے test کررہی ہے۔ باطنی و نیامی و وجدان سے اور خارجی و نیامی کی روسے بیا حساس انسان میں پیدا ہوتا ہے کہ وہ خود پیدا فیص ہوا بلکہ اے کسی نے بنایا ہے۔۔۔ پہلے انسان کے باطن میں خداکی پیچان پر بات کرتے جی موجود گی ہے تس کو ہراہ کرتے جی سے نیس اندکو پیچان ہے۔۔۔ کمل تو بیس لیکن روح کی موجود گی ہے تس کو ہراہ کو انسان روح کی موجود گی ہے تس کو ہراہ

اللي الك وهي بيد من بين والله على المانول كى رودول سالوريها الى اليك برجم (كيا جي جانة بو؟) "جواب ديا" قالو بلى (اك مارك دب يوي روح کی جسم کے پنجرے میں ایک قیدی کی حیثیت سے موجود کی نفس کیلئے براو خطرے کا روں کے انسان چونکہ صرف ای دنیا میں رہے کو، جینے کور جی دیا ہاں لیے یہ روح سے خانف ہے۔ ایک نیام میں دو تلواریں کیے روسکتی ہیں؟ ہرساعت نس کی ہے كوش بكروح كود بائر كے --اسابھن شماؤال كرد كے-ينس كاندروني وصانحية core structure بينس بناى الله عديمني كيلي ب یجوٹا ساری زندگی انسان کواس وھو کے میں رکھتا ہے کہ وہ مظلوم ہے۔۔۔ یہ گی روح کو اليے چنگل سے آزاد نہيں ہونے دیتا۔ على كوجتنا خوف يا برى، جسمانى موت سے بوتا ہا ال سے كيل زيادہ خوفزدہ بيا تدرك موت سے ہوتا ہے۔روح کی آزاوی نفس کی موت ہے۔ یہ وجدان سے intution ا انسان کواحساس ہے کہ کوئی خالق ہے۔ باہر کی دنیا سے بیاحساس انسان کو کیے ہوا کہ اے کی نے پیدا کیا ہے؟ ہر بات اس ونیا میں انسان کو بذات خود اللہ تبارک وتعالی نے مَا أَنْ ہے۔ اگر اللہ كتابيں آسان سے نہ بھيجا تو انسان بيں اتن على كبال تى كہ باطن كے ال دجدان كوخدا كانام بھي دے سكتا۔ ال پر بات کرنے سے پہلے ذراایک نظریہ می دیکھ لینا چاہے کہ ہم اس وقت کس خدا کی المسرد على المرفداك تصوركوجان كوشش كا جائة الرابات على کوئی قبلے نہیں کہ ہزاروں لا کھوں کیا ہیں بھی لکھ ڈالی جا نمیں تو تصور خدا کا موضوع بھی مل جي بوسكا -

301

This image is imageless.

تصور میں وجود ضدا کا کوئی عکس اس لیے نہیں ہے کہ نئس کے پاس خدد اسے خدد وخال کا کوئی ڈیٹا موجود نیس ہے جاتا بھی ڈیٹا ہے وہ قر آن اور احادیث سے آیا ہے۔ ذہن بھی کسی ایسی شے کا خالی میں بنا سکتا جے اُس نے بہلے دیکھانہ ہو۔۔۔

الله نس انسانی میں موجود اپنے ای تصور کے بارے میں ، ای رب کے بارے میں سورہ الانعام میں فرما تا ہے۔

بَينِعُ الشَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ النِّي يَكُونُ لَه وَلَدُّ وَلَمْ تَكُنُ لَه صَاحِبَهُ وَعَلَى كُلُّ مِنْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ عَالِقُ كُلِّ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَكُولُونُ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيْلُهُ مَّالِقُ كُلِّ مَنْ الْأَلْمَارُ وَهُو يُنْدِكُ الْاَبْصَالُ وَهُو اللَّطِينُهُ الْاَبْصَارُ وَهُو اللَّطِينُهُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْمُ الله کی پیوان اورزین کواز سرتو پیدا کرنے والا ہے،اس کا بیٹا کی تکر ہوسکتا ہے طالا تکداس کی کوئی بیوی نہیں ،اوراس نے ہر چیز کو بنایا ہے، اور وہ ہر چیز کو جانے والا ہے۔ یکی اللہ تمہارادب ہے،اس کے سوااور کوئی معبورتیں ، ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے ہیں اس کی مہادت کرو،اور وہ ہر چیز کا کارساز ہے۔اسے آئھیں نہیں و کھیستیں اور وہ ہر چیز کا کارساز ہے۔اسے آئھیں نہیں و کھیستیں اور وہ تکھیول کود کھیسکتا ہے،اوروہ نہایت باریک بین خبروار ہے۔ وہ آئھیول کود کھیسکتا ہے،اوروہ نہایت باریک بین خبروار ہے۔

(الانعام 101 تا 103)

خورکریں کہ اللہ کیا کہدرہا ہے۔ اللہ کورب بتا ہے۔۔۔ وہ جانتا ہے کہ اس کے بندے کے خیالوں کا ایک رب ہے جے وہ پوجتا ہے۔ اللہ کانسیٹ concept گیئز کررہا ہے۔۔۔ علم دے رہا ہے۔۔۔ وہ کہدرہا ہے کہ تی طرق کے آ مانوں اور زیمن کا بنانے والا میں جول پر آ سان اور زیمن میں نے بنائے بیں۔ یہ وہ دموی ہے جورو کے زیمن پر اس پوری کا نتات میں آج تک کی کو کرنے کی ہمت نیس ہوئی۔ اللہ بی یہ دموی کا کرسکتا ہے۔ آگے وہ کہ نتا ہے کہ اس کی کو کرنے کی ہمت نیس ہوئی۔ اللہ بی دو وگا کر سکتا ہے۔ آگے وہ کہ تا ہے کہ میں نے ہر چیز پیدا کی ہے خلق مگل تھی دکار مول سوائے اللہ رب العزت کے اور کون کر سکتا ہے؟ اب بیطافت کی انتها ہے۔ ونیا میں اس کا نکات میں کوئی نیس جو کے وہ اس کوئی نیس جو کے وہ اس کا بیا ہے۔ اللہ کہتا ہے کہ میرے بندو خور کر وکہ میں نے چونکہ ہرشے بنائی ہے اگ

اب آ کے بڑا راز کہد دیا۔ فرمایا " یکی اللہ (تمہارارب) ہے اللہ کہتا ہے کہ اپنا کانسیٹ
سیرها کرواینے تحیال کے رب کومیری (اللہ) کی ذات سے جوڑو۔ کس قدر زبردست علم
سے اللہ انسان کو سکھا رہا ہے۔۔۔ اے اپنی پہچان تک لارہا ہے۔۔۔ اللہ سب سے بڑا
عالم ہے۔۔ علم اللہ کا ہے۔۔۔ اللہ بے تک جو چاہے کرتا ہے لیکن وہ جو بھی کرتا ہے علم
سے کرتا ہے۔ اللہ کی شان نہیں کہ بغیر دلیل کے پہچھی کردے۔۔۔

یہ بڑا کانبیٹ concept ہے۔۔۔ اللہ کو جانے عمل اللہ کے تصور کو ہائے

Mature

کرنے جمل پیمہت ضروری ہے۔

وَمَا عَلَقْتَا السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَالْعِيدُى ٥لَوْ اَرُدُنَا اَنْ نَتَخِفَ لَهُوا لَا تَخَفَى لَا فَعِلْ اللَّهِ عَلَى لَا فَتَا فَاعِلِيْنَ ٥ اورجم نَ آسان اورزين كواورجو يحمان كَ فَعْ مِن مَ كَفِلْةَ بُوتَ فِيلَ بِنَا عِلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ ال

ایک عام آدی کا خدا کا تصور شروع میں نا پختہ immature ہوتا ہے۔ وہ اللہ کو مانتا ہے۔

لیکن اللہ کو جانتا نہیں ہے اور اللہ کا اصول rule ہے کداسے صرف علم سے جانا جاسکتا ہے۔

اللہ کی پہچان اللہ کے بارے میں بڑھتا ہوا علم ہے۔ یہ معرفت ہے۔ اللہ کے بارے میں
جاننا معزید جاننا اور جانتے ہی جانا اپنی اصل میں اللہ کود کے جنا ہے۔۔۔

"الله كوجاناي اس كود يكهنات"

أَمَّنْ هُوَ قَائِتُ آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِلُ اوْقَائِمُّا آيُّهُ لَدُ الْاَخِرَةَ وَيَرْجُوْا رَحْمَةُ رَبِّهِ قُلُ هَلُ يَسْتَوِى الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ الْمَا يَتَلَ كُرُ أُولُو الْأَلْبَابِ٥

(کیا کافر بہتر ہے) یاوہ جورات کاوقات بیں سجد واور قیام کی حالت بیں عمادت کررہا ہوآ خرت سے ڈرر ہاہواورا پے رب کی رحمت کی امید کرر ہاہو، کیدو دکیاعلم والے اور بے ملم برابر ہوسکتے ہیں، سجھتے وی بیں جوعش والے ہیں۔

(9/1)

-00 p.

ای لیے کہا جاتا ہے 'الا یمان بین الخوف والرجاء' ایمان خوف اور امید کے درمیان ہے۔ ہر وقت بید دھڑ کا لگارہے کہ جھے کچھٹیں بتا کہ بی شیک ہوں یا نلط۔۔۔ای بیل المان قائم ہے۔ جو بیر مان بیٹے کہ بیل بالکل ای نلط ہوں، میرا کچھ بھی نیس۔۔۔وہ بھی گیا۔۔۔اور جو بیر بھی پیٹے کہ میں بالکل شیک ہوں بھی میں سرے منطق ہے جائیں ، میں سرے منطق ہے جائیں ، میں سہ بچھ جان گیا ہوں۔۔۔وہ بھی مارا گیا۔۔۔

علم حاصل کرنے میں تکلیف بہت ہوتی ہے۔۔۔ نئس سراحت کرتا ہے resist کرتا
ہے۔۔۔ اس لیے عام طور پرلوگ اس سے گھراتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم مسلمان ہیں الشہ، اس کے رسولوں، قر آن سمیت ویگر الہامی کتابوں اور آخرت کو مانے ہیں۔ نمازی الشہ، اس کے رسولوں، قر آن سمیت ویگر الہامی کتابوں اور آخرت کو مانے ہیں۔ نمازی پڑھتے ہیں قر آن کی خلاوت کرتے ہیں۔ روز ہے بھی رکھتے ہیں۔ زگو ہ بھی دی ہے مارا بھی کرتے ہیں۔ اب د نیاداری بھی کرتے ہیں۔ اللہ کو یا د کرتے ہیں۔ اب د نیاداری بھی کرتے ہیں۔ اب د نیاداری بھی کرتے ہوں کو کون یا لے گا۔ بات شیک ہے مگر ہے تو وقت اللہ کو یا د کرتے رہیں گے تو بیوی پھوں کو کون یا لے گا۔ بات شیک ہے مگر ہے تو مقتی ایک بہانہ ہی۔۔۔ سوچنا جا ہے کہ اللہ کے دوستوں کے بیوی پھوں ماں باہ گوگوں یا ہے۔

The state of the s

اعتدال کی حالت تک تو بات ضیک ہے تکرید کیا ہے کہ لیے لیے مصوب endless plannings اس دنیا کی زندگی میں کر کے انسان اپنے دل کوزنگ لگا لے۔۔۔اللہ اس اس بارے میں کیا کہ رہاہے۔

الله المنافرة المناف

وہ یہ کہ کوئی کی کا بوجونیس افعائے گا۔ اور یہ کدانسان کو وہی ملتا ہے جو کرتا ہے۔ اور یہ

کداس کی کوشش جلد دیمی جائے گی۔ پھر اے پورا بدلد و یا جائے گا۔ اور یہ کدس کو

آپ کے دہ بن کی طرف پہنچنا ہے۔ اور یہ کہ وہی جنسا تا ہے اور دلاتا ہے۔ اور یہ کہ وہ کا

مارتا ہے اور زعمہ کرتا ہے۔ اور یہ کہ ای نے جوڑا نر اور مادہ کا پیدا کیا ہے۔ ایک پوعمہ سے

جب کدوہ ٹیکائی جائے۔ اور یہ کہ دوسری بار زعمہ کر کے افعانا ای کے ذمہ ہے۔ اور یہ کہ

وہی فنی اور سرمایہ دار کرتا ہے۔ اور یہ کہ وہی شعرای کا رہ ہے۔ اور یہ کہ ای فی می اولی کو جائے گئی جائے ہے۔ اور یہ کہ وہی شعرای کا رہ ہے۔ اور یہ کہ ای فی می کو می کو اولی کو جائے گئی تھا۔ اور شہود کو، پس اے باتی نہ جھوڑا۔ اور اس سے پہلے تو ح کی قوم کو ا

ہے وہ زیادہ ظالم اور زیادہ سرکش نفے۔اور الٹی بستی کواس نے دے لیکا۔ پس اس پروہ
(نیابی) چھا گئی۔ پس اپنے رب کی کون کون کون کا تھت میں تو قل کرے گا۔ یہ
جمی ایک ڈ رانے والا ہے پہلے ڈ رانے والوں میں ہے۔ آنے والی تریب
آپنی سوائے اللہ کیا ہے کوئی ہٹانے والائیں۔ پس کیااس بات ہے
تم تیجب کرتے ہو؟ اور ہنتے ہوا وررو تے نہیں۔اور تم کھیل رہے ہو۔
پس اللہ کے آئے بحد و کر وادراس کی عبادت کرو۔
(الجم 38 تا 26))

زندگی بہت بڑی اور عظیم ترین نعت ہے اسے سریس لینائی پڑے گا۔ تھوڑے بہت سے گزار ابونے والانہیں ہے۔ اللہ کا طرز کلام الن آیات میں اس قدر جاہ وجلال پرہے کہ انسان کادل کانپ جاتا ہے۔

کیں ایا تو نہیں کہ ہم لوگ اپنی زندگیوں میں اللہ کو نظر انداز کررہے اللہ اللہ کو نظر انداز کررہے اللہ اللہ اللہ کا نظر انداز کررہے اللہ نیا کے underestimate کررہے ایں اور اپنی تمام تر کوششوں کا زُخ حیات الدنیا کے صول کی جانب موڑ ہے ہوئے ایں ؟

المر ٥ أحسب النّاسُ آن يُعُونُوا أَنْ يَقُولُوا امْنَا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ المّ وَاحْمُ لَا يُفْتَنُونَ المّ وَالْمَا الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

میں میں ہے کہ ہم ایمان لائے ہیں چھوڑ دیے جا میں گے اللہ میان لائے ہیں چھوڑ دیے جا میں کے اللہ میان لائے ہیں چھوڑ دیے ہیں اور جولوگ ان سے پہلے گزر چکے ہیں اور جولوگ ان سے پہلے گزر چکے ہیں اور جولوگ ان سے پہلے گزر چکے ہیں ہم نے آئیس کی آزما یا تھا، سواللہ آئیس ضرور معلوم کرے گا

- white

جو ہے ہیں اور ان کو بھی جو جبوٹے ہیں۔کیا وہ لوگ جو برے کام کرتے ہیں یہ بچھتے ہیں کہ ہمارے قابوے فکل جا کیں گے؟ براہے جو فیصلہ کرتے ہیں۔ (العکبوت 1 تا4)

ھیے جیے انسان اللہ کو جاتا جاتا ہے و لیے وہا ہے وہ جاتا جاتا ہے۔ جب نش کواللہ کے ناتص تصور سے نجات ملتی ہے تو تصور خدا پختہ mature ہونے لگتا ہے۔ یہ نیاطم نش کیلئے آ ہے حیات کا اثر رکھتا ہے۔ خدا کا خوف جو پہلے خلش guilt کی صورت اسے ہے جیمان رکھتا تھا اب اس خوف سے بدل جاتا ہے کہیں خدا مجھ سے محبت کرنا نہ چھوڑ وے کہیں میں اپنے رب سے دور نہ ہو جاؤل۔

اب تنس خود کواللہ کے سامنے مجر م نہیں بلکہ دوست خیال کرنے لگتا ہے۔ اس احماس کے بیدا ہوتے ہی اس میں اطمینان وسکون کی لہریں دوڑ جاتی ہیں۔ اب وہ گناہ کر کے اے جیےائے کی بہائے اے دبائے یا نظر انداز کرنے کی بہائے اللہ کے سامنے آ کر گناہ کا اللہ کے سامنے آ کر گناہ کا اللہ کے سامنے آ کر گناہ کا اعتراف کرنے کی بہت اپنے اندر یا تا ہے۔ اب وہ اس گناہ پراللہ کے سامنے نادم ہوکر توب کرتا ہے اور اللہ اپنی رحمت اور بخشش سے اس کی نفسیات میں سے اس گناہ کو دور کردیتا ہے۔

سیاس محبت کااوراً س تعلق کا relation کا ۔۔۔ جو بندے اور خدا کے درمیان ہے آغاز ہے۔ اب اے احساس ہونے لگتا ہے کہ اللہ ہے محبت کرنے والے اس کے دوست اللہ سے فرارد کھنے والے اللہ سے بیز ار ہونے والے اس کے دخمن جی تی تصور خطا ور تھی کو مائل ہوتے ہی زاویہ نظر perception مکمل بدل جاتا ہے۔ گھرید مقام بھی آغا ہے کہ دوی نفس جوموت سے بدک تھا اب اس کو اللہ سے ملاقات کا واحد ذریعہ بھتا ہے۔ کے کہ دوی نفس جوموت سے بدک تھا اب اس کو اللہ سے ملاقات کا واحد ذریعہ بھتا ہے۔ میں میں سینام رنجان

وف اب جی اے موت سے ہوتا ہے لیان بداب دہشت کی تیں ملک ا کواری کی مالت الماتائي-ال كاعدوايك نيا حمال جم ايماعات عرب ك بعدى دياكارة في عالم جس بدار ہوتا ہے۔ یہ بہت بری پرور کی ہے۔ يهت برى كامياني achievement بدار التي كاماري د فيهيال كام كزيونيا نیں بلکہ آخرے بوجاتی ہے۔اس مقام پر فشس کو بیادراک بوتا ہے کہ بیزندگی کی قدر فقم عاور و و کتنی بصیا تک غلط بنی اور گرای کی دلدل می دهنسا ، واقعا- برنجات freedom كى ايترائى علامات symptoms يلى __ فش کی بدوہ حالتیں ہیں وہ نشانیاں ہیں کہ حاش خدا کے رہے میں سک کیل milestones كى طرح نصب بيل --- كوئى مسافر جب بحى از را توخوب و كير ع اورمان کے کا کہ سفر کی کس منزل تک آ پہنچاہے۔۔۔ النظم خدا كي محبت كرفيّار جونا شروع جوتا ب--- رفته رفته برحتي شاساني كايدوت عليم الثان ہوتا ہے جب خوف سے بچکھا یا جواء زمانے کی شوکروں کا مارا ہوا، خدا کے ناتعی تصور کو ائے وائن میں لے گھراما ہوا مرمشاق انسان اے رب کے دربار می اون بازیانی کا الكايك قدم برصح بوع ال انسان پرانكشاف بوتا ب كه دو نوديس بهنج بلد دو توجب الى سے پہنچایا كيا ہے۔اسے لگ رہاتھا كدوہ اللہ كو تلاش كردہا بحراب اسے فير بوتى ب كالله بحى است تلاش كرر باتقا---What you seek is...seeking you! (Rumi) الله چاہتا ہے کداس کا بنده اس تک آپنجے بس سوال کرنے کی دیر ہے۔ ایک باردل سے

کے کی ویرے کداے میرے رہ تو بھے ل جا۔۔۔ ماری خدائی اس انبان کی مرافی مرکزی ہے۔۔۔ اللہ کا پوراسٹم حرکت میں آ جاتا ہے۔۔۔ ورند بندے کی کیا مجال ہے کہ رہائی پاجائے۔ سب پھواللہ کرتا ہے۔ بس انبان کواپے تھی کو پاک کرنا ہے اللہ کو یاوکن ہے۔ بندہ اللہ تک نیس جاتا اللہ بندے تک آتا ہے۔ یہاں اب تعمل کو بٹارت کی ہے۔ گئی ہے گئی تا ہے۔ یہاں اب تعمل کو بٹارت کی ہے۔ گئی ہے گئی آئے گئی آئے

قرآن کو دل کی آنکھ ہے اگر پڑھا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ اللہ کا سخت لہر سرف کا فروں، منافقوں، مشرکوں، اللہ اوراللہ کے رسول کا نداق اڑانے والوں اور اللہ کو بھول کرونیا بیس تھن ہوجانے والوں کیلئے ہے۔

إِعْلَمُوا آَثَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَ الْعِبُ وَلَهُوْ وَزِيْنَةٌ وَتَفَا خُرُ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي الْحَوْلِ الْمُوَالِ وَالْاَوْلَا حُرَامًا لَعَيْنِ الْمُوالِ وَالْاَوْلِا كُمْ اللَّهُ عَيْنِ اللَّهِ مُصْفَرًّا اللَّهُ لَكُونُ كَطَامًا وَفِي الْاَحْرَةِ عَنَا اللَّهُ مَيْدُدُ وَمَعُورَةٌ فِي اللَّهِ مُصْفَرًّا اللَّهُ مَيْدُدُ وَمُعَالِمًا وَفِي اللَّهِ وَعَنَا اللَّهُ مَيْدُدُ وَمُعَالِمًا وَفِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهِ وَمَعْوَلَهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ ال

0865

عوشنودی ہے، اور دنیا کی زندگی موائے دھوے کے اسباب کے اور کیا ہے۔ (الحدید 20)

ج الله كو جابتا ہے اس سے محبت كرتا ہے ۔ الله كى قدرت محبت سے ال مخض كو خطاب كرتا ہے ---

وَاسْتَغْفِرُوْا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوَا إِلَيْهِ إِلَّ مِنْ رَبِيْ رَبِيْ وَدُودُهِ

اورائِ الله عمانی مانکو پھراس کی طرف رجوع کرو،

اورائِ اللہ عمرارب میران عبت والا ہے۔

(مود 90)

امل رازیہ ہے کہ انسان اللہ کی راہ پر جب چلتا ہے تو لازی امر ہے کہ وہ شیطان کا سب
ہے بڑا ہدف بن جا تا ہے۔ و باؤ بھی بہت پڑتا ہے، بہت مایوی بھی آتی ہے اور پریشانی بھی
بہت ہوتی ہے۔ اگر انسان کے پاس اس جنگ بیس اللہ کا پختہ تصور نہ ہوتو اس کیلئے مصیب
بھی دگئی ہوجاتی ہے اور خطرات بھی۔ اس لیے اللہ کے بارے بی بروقت جانے کی دھن
میں گئی رہتا ہی بھیاؤ کا واحد راستہ ہے۔۔۔

جم تدراللہ کی پہان برحتی ہے۔ اللہ کا قرب ای قدر برد حتا ہے۔ جس قدر قرب برد حتا ہے اللہ دعرت ہوئے۔ بلکہ الکقدر مجت برد حتی ہے۔ یادر ہے کہ محبت محض زبانی دعوے سے بھی ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ الراد تو سے کی سچائی کے ثبوت کے طور پر واضح نشانیوں اور گوا ہوں والے ستقل اعمال کا الواز ہے جن کی موجودگی میں ثابت کرے کہ مجت کا دعویٰ کرنے والا زبانی جمع خرق محبت کرتا ہے اللہ اس کی مجت کو آزما تا کہ فالوں میں سے نہیں ہے۔ جو اللہ سے مجت کرتا ہے اللہ اس کی مجت کو آزما تا کہ حال ہے کہ والوں علی سے نہیں ہے۔ جو اللہ سے عاشق کو لازی آزما تا ہے۔ تا کہ جان سے کہ دو والد میں تا کہ جان سے کہ دو والد میں تا کہ جان سے کہ دو والد میں تا کہ جان ہے کہ دو والد کی تا ہے۔ تا کہ جان سے کہ دو والد میں تا کہ جات کرتا ہے۔ اللہ کو کہ دو والد میں تا کہ جات کرتا ہے۔

انسان الله كو پيچان جائے تو اس كى آ ز ماكش كو بھى پېچان جا تا ہے۔ طالب علم كو يتابيد ہے کہ اس کا امتحان لیا جائے گا۔ ای لیے وہ علم لینے کی کوشش کرتا ہے کہ کبال کیا ے آزمایا جاسکا ہے۔ جس کو کلم بیں اس بھارے کیلئے آزمائش ایک مصیبت ہے۔۔۔ اللہ کی پیجان میں پیش maturity پیدا کرنے کے بعد ایک اور بہت بڑی اصلاع کر، ہوتی ہے وور کہاللہ کے تصور پر سے قدامت کا سامیہ shadow بٹانا ہوتا ہے۔ عام لیر یرلوگوں کے ذہنوں بٹی اللہ کا تصور قدامت ancientness پرٹیکا ہوتا ہے۔ یا تک الله قديم بحل بيكن دوأ تناى جديد بحك ب modem بحل __ الله كے تصور كى جدت كو بجھنے كيلئے بہلے تصور خداكى قدامت كے كانسيث concept كوواضح كرايما انتائي ضروري ب- كم علم نفس مي قدامت كا مطلب خيال ع -fictitious ہے۔اللہ،رسول،فرشتوں، جنت، جنم کا تصویحظیم اکثریت کے ذائن میں خیالیfictitious ہے۔اس کی بنیادیلم پرٹیس بلکے صرف گمان پر ہے۔ جب سے دنیا وجود میں آئی اور انسان نے بہاں قدم رکھا ہے تب سے تبذیبوں کاظہور می موتا چلا آربا ہے۔ ہرتبذیب کا انسان خودکو سیلے گزر چکی تہذیبوں سے زیادہ رتی یافتہ اور زیادہ عقل مند مجتنا چلا آرہا ہے۔ نظرید ارتقاء کی مناسبت سے بدیات ورست ہے کہ انسان برآنے والے دور میں پہلے دور سے زیادہ تر تی کرتا رہا ہے مکر غلط بھی ہے ہے کہ بر اتبذیب ا ہے تدن میں انتہا پر پی جانے کے بعد بیگان کرنے لگتی ہے کہ جوملم ان کے پاس ہادرجور قی انہوں نے کی ہاس کے سامنے پھلے دور کی تمام تہذیبیں بسما عدواور تنوار قال - جیے انسان اففرادی تکبریں گرفآر ہے ای طرح اجماعیت میں معاشرہ اور پر مظیم اجما میت میں تبذیب بھی تکبر اور محمند کا شکار ہوجاتی ہے۔۔۔ اور بھی تکبر بالآخر اس کی تیابی کا باعث بن جا تا ہے۔

رقر آن کریم کامینی مطالعہ کیا جائے اور افتشاف ہوتا ہے کداللہ جل جلالہ نے برتبذ بہاو ایک منفر علم اور مخصوص طرز کی بے بناوتر تی پر پہنچایا ہے۔ بات کو تجھنے کیلئے سورة باء کی آیٹ 45 کود کیھتے جیں۔

وَ كَذَّبِ الَّذِيثِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُوْا مِعْشَارَ مَا النَّيْدَاهُمْ فَكَذَّبُوا رُسُلِي فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِهِ

اوران اوگوں نے بھی جمٹلا یا جوان سے پہلے تصاور بدلوگ اس کے دمویں صداوتیں پہنچ جوہم نے انہیں دیا تھا کی انہوں نے میرے دسولوں کو جمٹلا یا، گھر میرا کیسا نذاب ہوا۔ (سیاہ 45)

فورکیا جائے تو پتا چلتا ہے کہ اللہ آگے آنے والے لوگوں کو کہدرہا ہے کہ تم ہے پہلے جن نذیباں کو میں نے فنا کیا، جو ترقی اُن کو دی تھی تم تو اس کے دس فیصد تک بھی آئیں پہنچے۔اللہ کے بارے میں رائج عام قدامت پسندانہ تصورے دیکھا جائے تو ایسامحسوں ہوتا ہے کہ جے پرانی تہذیبوں کے لوگ ہوسکتا ہے جسمانی طور پر ہم ہے مضبوط اور ڈیل ڈول میں

بڑے ہوں۔

ان کا تمرین مجی ہم سے زیادہ ہو سکتی ہیں ہے ہی ہوسکتا ہے کہ دولوگ جادولوند، جنز منتر ہم ان کا تمرین مجی ہم سے زیادہ ہوسکتی ہیں ہے ہی ہوسکتا ہے کہ دولوگ جادولوند، جنز منتر ہم ان کی ہولوگ کی اس سے نہا ہولی کا منطقہ ان انٹرنیٹ سمیت جنتی ہوشریا ترقی ہم نے کی ہے اس سے پہلے کوئی بھر ہوشریا ترقی ہم نے کی ہے اس سے پہلے کوئی اندر بھر کی اندر اس کی اصلاح کی ضرورت ہے۔

اندر بھر اس کے درخیرہ کو سے بناہ جد پر تھر ان تصور کرنے کی اور اس کی اصلاح کی ضرورت ہے۔

یادہ نظر قدامت بہند ہے۔ اس پر خور کرنے کی اور اس کی اصلاح کی ضرورت ہے۔

زائن احدیث کے وسمع مطالعے اور تحقیق سے بی قدیم زادیہ نظر درست ہوجاتا ہے۔ فیل اندر اس کی احدید کی موجواتا ہے۔ فیل کی خور وقمر کا سلسلہ سے بردھایا جا تھے۔

مرد خلائی اہم آیات ویش خدمت ہیں تا کہ خور وقمر کا سلسلہ سے بردھایا جا تھے۔

كَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا آشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَآكُوَ آمُوالَا وَآوُلَاكُا فَاسْتَمْتَعُوا يِغَلَاقِهِمْ فَاسْتَمْتَعُتُمْ يَغَلَاقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِيْنَ مِنْ المنكنة المنافقة الم

جس طرح تم ہے پہلے لوگ تم ہے طاقت میں زیادہ تصاور مال اور اولا دیں بھی زیادہ ہے ، پھر دوہ اپنے حصدے فائد دا فعا یا جیسے تم ہے ہے ، پھر دوہ اپنے حصدے فائد دا فعا یا جیسے تم ہے ہیا لوگ اپنے کا کہ دا فعا گئے اور تم بھی انہیں کی کی جال چلتے ہو، یہ دو لوگ ہیں جن پہلے لوگ اپنے کا کہ دا فعا گئے اور تم بھی انہیں کی کی جال چلتے ہو، یہ دولوگ ہیں جن کے اور دو کی تقصان افعانے والے ہیں۔ کے اکمال دنیا اور آخرت جی ضائع ہو گئے ، اور دو کی تقصان افعانے والے ہیں۔ (التوبہ 69)

الديروا كَمْ آهْلَكْنَامِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ مِّكَنَّاهُمْ فِي الْاَرْضِ مَالَمْ ثَكُيْنَ لَكُمْ وَارْسَلْنَا السَّمَّاءَ عَلَيْهِمْ فِنْدَارُ الْوَجَعَلْنَا الْاَنْهَارَ تَجْرِى مِنْ تَعْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِنُنْوَيِهِمْ وَانْشَأْنَا مِنْ تَعْتِهِمْ قَرْنَا الْخَرِيْنَ ٥ مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنَا اخْرِيْنَ ٥

کیادود کھے نہیں کہ ہم نے ان سے پہلے بھی کتنی استی ہلاک کردی ہم نے انہیں زمین ا شماد دافقد ار پخشا تھا چوتہ ہیں نہیشا اور ہم نے ان پر آسان سے خوب بارشیں برسا میں ا اور ہم نے ان کے بعد اور امتوں کو پیدا کیا۔ اور ہم نے ان کے بعد اور امتوں کو پیدا کیا۔ (الا نعام 6)

وَجَاءَ عُهُمُ رُسُلُهُمْ بِالْبَيْنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلِي كَانُوا النَّفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ٥

كيانبول نے ملك بيں پر كرنيں ويكھا كدان سے پہلوں كاكيسانجام بوا، ووان سے أي بڑھ کرقوت والے تھے اور انہوں نے زیمن کو جو تا تھا اور ان لوگوں سے بہت زیادہ آباد کیا تعااوران کے پاس ان کے رسول مجزات لے کر بھی آئے تھے، پھر الشالیان قاک ان پر ظلم كرتا ملكه وي اينفول پرظلم كرتے ہے۔ (900/1)

قَنْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَّ فَسِيْرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُوُوا كُيْف كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَنِّيثِينَ٥ تم سے پہلے کئی وا تعات ہو چکے ہیں سوز شن ش سر کر واور دیکھوکہ جمثلانے والول كاكباانجام بوا۔ (13701/107)

ان آیات میارکد کے مطالعے سے واضح نظر آتا ہے کہ پہلے آنے والی تمام امتوں کواللہ تعالی نے مختلف خاص علوم سے نو از اتھا اور بیتمام سابقہ تبذیبیں اپنی تباہی کے وقت اپ تضوی علوم كورجه كمال يرفائز تحس

عادى مششدركردين والى تعميرات آج بھى سائنس كىك اسے جو بے كى ديثيت ركھتى إلىا جس کاکوئی جواب کی کے پاس نیں ہے۔ونیا کے بڑے بڑے آرکیالوجے الحق بدعدان وی کدآخروه کونی فیکنالوجی تھی کہ جس کی مدوے اس قوم نے برے برے بات پہاڑوں کوڑ اش کران میں اپنے محلات تغییر کرر کے تھے۔

بی چکی تھی کہ معرواکی ہولناک خشک سال سے نٹنے کیلئے بارشوں کے دوران پائی کو ذخیرہ کرنے کیلئے بڑے بڑے ڈیم بنار ہی تھی۔

سیرت کا اعلی نظام ، کئی کئی کلومینر تک پانی کی رسائی کیلیے بچھائے گئے پائے اور عالی شاک عارض ان کی مظلم ب رفتہ کا منہ بول ثبوت ہیں ۔ سحراکی تیتی ریت میں جہاں ہزے کا نصور بھی محال ہوتا ہے بیتو م ایک ایسی جیرت انگیز جنت ارضی آ بادکر پھی تھی کہ جس پر آئ کا

انان می تیران و پریشان ہے۔
ان تو دو یہ ان و پریشان ہے۔
ان دو یہ ان و پریشان ہے۔
ان دو یہ ان کے درختوں کے باغات ، سرسیز وشاداب کھاس، پھول اور ہرتم کے پہلوں کے درخت کی افراط تھی۔ بڑے تالا بول جس مجمعے کی صورت قسل کرتے ہوئے لوگوں کا ان وقت کا طرز زندگی لاس اینجلس سے پیش ونشاط جیساد کھائی دیتا ہے۔
ان کو اس ان کو کر قرآن کریم جس اس کی بے بناہ خوشحالی کی مناسبت سے کیا گیا۔ باقی کو قوم باجس کا ذکر قرآن کریم جس اس کی بے بناہ خوشحالی کی مناسبت سے کیا گیا۔ باقی کو آئی ان کیا گئی کری تھی۔ بواجس ان تا معمول کی فرائی مناسب کے بیاں ناز واس مسلم کھی تا ہوں کی ان کا معمول کی گئی میں مناسب کے بیان ناز واس مسلم کھی تاب و تاب پرتھی۔ بواجس ان نامعمول کی فرائی مناسب کے بیان ناز واسام ہے۔
ان میں مناسب مسلم سلمان آج بھی نابان ناز واسام ہے۔

شرك بجوان المستعلق

حضرت سلیمان کا ایک وزیرتو رات کے علم سے تخت بلقیس کو کئی سوکلومیٹر کے فاصلے۔ آگھ جھیکنے سے پہلے دوسری جگہ خفل کررہا تھا۔ بیعلم کی ووانتہا کی جی گیا تا کا دنیائی ابھی جگ کمی توم کومیسرٹیس آتی جی ۔

قرآن مصریوں کا ذکر او نچے او نچے شہر pyramids بنانے والوں کے نام ہے کرتا ہے۔ ساری و نیا فرائین کے مقبروں کو گائی عالم میں شار کرتی ہے۔ او پری نظر ہے کہ عاصل نہیں ہوتا۔ تھیں تا محتصروں research کرنا ہوتی ہے۔ ان مقبروں pyramids پر تھی مواد آرکیا لوجی کے عالمی منظرنا ہے پر تسلیم شدہ مستند ماہرین نے مرتب کیا ہاں کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو عقل و نگ رہ جاتی ہے کہ ان مقابر میں کہے جیسے جہان تحرت مرفون ہیں۔

یے صرف عارتی نیس میں یہ صرف آ ثارقد یر نیس ہیں۔۔۔اللہ جب کی قوم کی زمین میں نظانی کو چھوڑ تا ہے تو اس کا مطلب یہ نیس ہوتا کہ آ ثارقد یہ بچھ کر وہاں پکک منا کراوران قدیم آ ثار میں گھو سے پھر تے جرت کا اظہار کر کے اپنے گھروں کو انسان واپس پلٹ جائے۔ کی قوم کی نشانی چھوڑ کر اللہ سے جائے۔ کی قوم کی نشانی چھوڑ کر اللہ سے جا بتا ہے کہ آنے والے دور کے انسان عبرت حاصل جائے۔ کسی قدیم کا کا دور کے انسان عبرت حاصل میں محتیق کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔

کی بزارسال پہلے جو لاشیں مصریوں نے اپنے فرعونوں کی حنوط کی تھیں آج بھی درست حالت میں ہیں۔ مصریوں کوخواب کی تعبیر کا جونلم اللہ نے دیا تھا وہ اس قدراوج کمال کو پہنچا اللہ عواقعا کہ مصرت یوسف کو اللہ نے اپنی مشیت سے اپنے والد سے جدا کر کے مصر بھیجا تا کہ وہ خوا اول کا پیلم حاصل کریں۔

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَا اللَّهِ نَقِصْرَ لِاسْرَآتِهِ إِلَّهِ مِنْ مَفْوَالُاعَنِّي آنْ يَنْفَعَنَا أَوْ

نَقُولُلُهُ وَلَكُمُ وَلَكُمُ مَكَنَا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ وَنُ تَأْوِيْلِ

الْاَحَادِيْمِ وَاللَّهُ عَالِبٌ عَلَى أَمْرِ قِولَكِنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ٥

الرَّحَادِيْمِ وَاللَّهُ عَالِبٌ عَلَى أَمْرِ قِولَكِنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ٥

الرجى نے اسے مصر میں خرید کیا اس نے اپنی فورت سے کہا اس کی افز سے کرشا یہ ہمارے کا م آئے یا ہم اسے مینا بنالیس اس طرح ہم نے بوسف کواس ملک میں جگدوں اور تاکہ ہم اسے خواب کی تعبیر سکھا تمیں اور الله اسے کام پر قالب ہے۔

اور تاکہ ہم اسے خواب کی تعبیر سکھا تمیں اور الله اسے کام پر قالب ہے۔

ایور تاکہ ہم اسے خواب کی تعبیر سکھا تمیں اور الله اسے کام پر قالب ہے۔

(اور شاکہ کے ایک کی ایک ایکٹر لوگ خیس جائے۔

ا صری نے بناوتر تی یافتہ تبذیب کے مالک تھے۔ یہت سے ایسے شواہد موجود تال جو ۔ ماتے ایس کہ مصری قوم آج سے کئ بزار سال سیلے کم ترقی یافتہ اور محد ووطاقت رکھنے والی نام شم کی بیلی پیدا کرری تھی اورا ہے اپنے استعال میں بھی لاری تھی۔ بیلوگ اس بیلی عددتی ماسل کرتے تھے۔فراعین کے مقابر pyramids چو کدا عرب بہت وسے المين إلى جن جن روز عن مي بناه تعير مولى بي مركم مضعل كاسي آك كاكولى نشان جید ایواروں پر دھوئی کے کوئی ؤرات پھی جی جی ملا۔ان مقابر کی و بواروں پر ایکی بہت ا کاتصاویر موجود ہیں جن میں بہت ہے لوگوں کو بیکی ہے تجربات کرتے ہوئے ویکھا جاسکتا ب- جولوگ تحقیق کرنا چاہیں وہ ایرک وان ڈمکن Erich Von Daniken کی Gods Giorgio Tsoukalos اورجار جوموكالس Giorgio Tsoukalos ك God of Ancient Aliens وراوين موجن كي ۋاكومئر يز باً ماني و كي ي سيتين المركم وف آغاز كيلي لكود يع وي جب اس بحرى غواصى كى جائے كى توبر سراز طات الإيمال كرويهال لكصفيل جاسكت

Truth is always strange than fiction.

الال بھی ڈھونڈ نے والوں کوسرف اشارہ می درکار ہوا کرتا ہے۔۔۔ یہ سب کھنے کامتمر صرف بیدواضح کرنا ہے کہ پہلے گزر چکی تہذیبوں کا تذکرہ قرآن پاک میں الشف اللہ کی کیا ہے کہ وہ کوئی گئ گزری تہذیبیں ہرگز نہ تھی۔۔۔اللہ کی پہلیان ماللہ کا تنہو imageless image تب تک پھٹی کوئیس پہنچ مکتا جب تک اللہ ہے مہت کے والاالن تہذیبوں کا گہرائی میں اُز کرمطالعہ نہ کرے۔

قرآن پر ختین کی جائے تو کون کی غلط بھی ہے جو باتی رہ جائے گی۔۔۔ان تبذیبان میں آج کے دور میں سب سے بڑا فرق میہ ہے کہ ہمارے پائی تصویر visual ہے۔۔ہمارفر کے آف ریفرنس visual تصویر کی frame of reference ہے۔

ان اقوام کے پاس میہ ہوات موجود نہتی ۔۔۔ میداللہ نے آج کی تہذیب کو مطاکی ہے جو بلا میالفدا ہے باقی تمام گزر چکی تہذیبوں سے زیادہ ترقی یافتہ کردیے بی بنیادی کردارہ المحالفدا ہے۔ بہی وجہ ہے کہ پرانی تہذیبوں سے زیادہ ترقی یافتہ کردیے بی جارہ محاسوں میں دیارہ اللہ کرتی ہے۔ بہی وجہ ہے کہ پرانی تہذیبوں تا کہ ریفرنس باقی رہ سکے۔ وہ اپنے نتوثی چھوڑ تا چاہتے ہے اور اس کیلئے ان کے پاس صرف ایک راستہ تھا کہ پتھر کا استعال کریں۔ پرانی تہذیبوں کا مطالعہ کر لینے کے بعد انسان کو میدا حساس ہوتا ہے کہ اللہ تھ بھی ہے اور جد یہ بھی۔

وہ پہلے دن سے جانتا ہے کہ انسان خلائی جہاز بنائے گا۔خلاکا سفر کرے گا۔ علم سارااللہ کا ہور اللہ کا سفر کرے گا۔خلاکا سفر کرے گا۔خلاکا میں ہے اور اللہ کا علم بھیشہ سے ہے۔مقام افسوں میہ ہے کہ مسلمانوں نے جمتی اور جبتی کو اپنی منزل بتالیا۔ پر افی تہذیبوں کا جس قدر مطالعہ فیر مسلموں نے کردیا اور صرف غذیب کو اپنی مسلمانوں کے جصے جس نہیں ہے یہی حال دور جدید کی ترقی ہے جس جس مسلمانوں کا کردار شرہ ونے کے برابر ہے۔

اندگاریوان وین تصورخدا کے قدیم چنگل سے نجات پائے تو جدت کو عازم سنز ہوتا ہے۔ یمکن نیس کہ سلمان خلائی علم space exploration سے بیاز رہے۔ جب تک زاویہ نظر ایمنی Scientific نہ ہوجائے خدا کی پیچان کیے ممکن ہو گئی ہے؟ ہردور کے انسان کو اینے زمانے میں رہتے ہوئے خدا کو پیچانا ہوتا ہے۔

جب سائنس اور نیکنالوجی کا وجود نه تصااس وقت خداکی پیچان کیلیے جو بھی دستیاب اور دانگ بلوم تھے انہیں جس رہتے ہوئے خداکی پیچان تک پہنچنا ہوتا تھا لیکن اگر کوئی آج کے جزر فار ترقی یافتہ دور جس خداکی پیچان تک سائنس اور نیکنالوجی کا مطالعہ کے بغیر پہنچنا بیائے تو جان لے کہ سوج کا بیل زاویہ نظروہ قدامت پندانہ تصور خداہ جس کا بیال ذکر

قرآن میں لاتعداد آیات میں اللہ تعالی نے ایمان والوں کی نشائی بتائی ہے کہ وہ زمین و
آمان کی پیدائش میں اللہ کی نشانیوں میں غور وفکر کرتے ہیں۔انصاف سے سوچیں کہ کتے
ملمان آج کل سائنس پر شخصی کررہے ہیں؟ ہم نے بیکام سائنسدانوں کے ہروکررکھا
ہے۔امریکا، بورپ، برطانیہ اور جا کہ جا پان جیسے ترقی یافتہ ملکوں کا بچہ بچے خلا کے بلم سے مالا

الب-space exploration وہاں سب کار بی ہے۔ 1965ء میں جب امریکی خلاباز چاند پر گئے تو پوری امریکی قوم نے ٹیلیویٹون کے گرد بینے کر براور است بیر مناظر دیکھے۔ اس وقت سے لے کر آج تک ان کے اس جنون میں ب

بالمنافر ہوچکا ہے۔ اللہ ظل space کا بنانے والا ہے۔ چائر سوری تارے، کہکشا میں سب اس نے بنائے ہیں کیا دہ اس انسان سے میت نیس کسے گا جواسے جانے کی چاہت میں ان سب عظیم نشانیوں میں غور کرتا ہو؟ خود سوال کریل کہ آپ نظام شمسی ، سیاروں شاروں ، سورج چاند، کہکشاؤں ، نوری سالوں ، شہاب

بیسب اللہ کے علم کے مظاہر ہیں اگر آپ ان کوئیں جانے تو اللہ کو کتنا جانے ہیں؟ ہم ب کچھ نیس جان سکتے ہم اللہ کو کھل نیس جان سکتے۔۔۔ گر ہم بہت کچھ جان سکتے ہیں۔۔۔۔ ہم اللہ کو، اپنے رب کو بہت کچھ جان سکتے ہیں۔۔۔۔

اس ذات عظیم کی پہچان کا سفرشروع کیجئے۔۔۔اللہ ہم سب کا منتظر ہے۔۔۔وہ چاہتا ہے کہ اے دریافت کیا جائے ۔۔۔اور کیول نہ کیا جائے ایسے زبردست علم والے رب کو کول

دريافت ندكياجاع؟

مورة الزمريادآتى بـ

وَمَا قَدَدُوا اللّهَ حَقَّى قَدُدِ الْآوَالْاَرْضُ جَيِيهُ عَلَا قَبْضَتُه يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَالسَّمَا وَالتُ مَطُويَاتُ بِيَهِينِهِ اللّهِ اللّهَ عَمَّا يُشْرِكُونَ٥
اورانحول نے اللّه کا قدرتیں کی جیسا کہ اس کی قدر کرنے کا حق ب
اوریز مین قیامت کون سباس کی شخی میں ہوگی اور آسان اس ک
والب یا تھی لیٹے ہوئے ہوں گے، وہ یاک اور برتر ب
اس سے جووہ شریک شہراتے ہیں۔
اس سے جووہ شریک شہراتے ہیں۔
(الزمر 67)

122

جو پھے او پر خلا کے بارے میں لکھا ہاں میں موضوعات کی صورت بہت سے اشارے بھی اور اللہ کی دات کے اشارے میں موضوعات کی صورت بہت سے اشارے keywords بھی دے دیے ہیں تاکہ جبھوکرنے والوں کے کام آئی اور اللہ کی ذات علیم کی بے بناہ عظمت کے منے در اُن پر واہوں۔ جیسے جیسے انسان کو علم ہوتا چلا جاتا ہاں کی آئی حکلتی چلی جاتی ہے۔

ایسے ایسے سیار سے ستار سے موجود ہیں کہ ہزاروں زمینیں ان بیس ساجا کیں۔ ہم نیس جانے کے رہے۔ کہ بیس جانے گر کہ جنت کیسی ہوگی۔ جہنم کیا بلا ہے، اللہ کے عرش کی کیفیت کیا ہے۔ ہم پھوٹیں جانے گر انٹاخرورا نداز وکر سکتے ہیں کداس و نیا سے اربول کھر بول گنازیادہ جدت اور ترقی پراللہ کی سلطنت قائم ہے۔

> وَإِذَا رَ أَيْتَ ثَمَّرَ رَ أَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِينِرًا اورجب تووہال ديكھے گا تونعت اور بڑى سلطنت ديكھے گا۔ (الدھ/الانسان 20)

سائنس، نيكنالوجي اورا سيس پرغور و قرة بن انسان كمتنال در پيول كو كلول ب-الذي جانے کیلے قرآن کا جانا بے حد ضروری بلکہ بنیادی امر ہے اور قرآن کو جانے کا ایک يت براوريدسائن ب- بدايك وائره 100p باعظل كي بغير تصور خداواخ refine نیس ہوتا۔ بات کو بھنے کیلئے قرآن سے پکھ ایما دریافت کرنے کی کوشش رے و کھتے ہیں جس کے دوران سائنس ، ٹیکنالوجی اور اسیس کا علم قرآن ہے ---26%

存存在存在存在

شعرى اورقاب قوسين

Sirius Star & Double Bow Orbit

A continuum of prevoius chapter

سورة النجم كى آيت نمبر 49 من الله تعالى فرما تا ج---وَ اللّهِ هُو رَبُّ الشِّعُوٰى ٥ اوريد كه وى عمر كى كارب ب-(النجم 49)

فعرق آسان دنیا کاسب سے نزو کی اور سب سے زیادہ چمکدار ستارہ ہے۔ اس کا تحرین کا میں اللہ انسان کو عالمی اس کے در بعدائ کام سے اللہ انسان کو میں ہے۔ معافی نظر آتا ہے کہ قرآن کے ذر بعدائ کام کی اللہ ہے۔
کو اواضی اشارہ و سے دیا ہے۔ شعری sirius کا زمین سے فاصلہ 8.5 اور کی سال ہے۔
کو اواضی اشارہ و سے دیا ہے۔ شعری double bow star کی اجا تا ہے۔
اللہ میں ایک سفید چھوٹا ستارہ ہے۔ اان دونوں کو جھوٹا ہے جے ماری ہے گا کہا جا تا ہے۔ سریس میں جھوٹا ہے جسے سورج ہے اور سیر ایس کا چھوٹا ہے جسے ماری ہے۔
گا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں جو جے جا در سیر ایس کا جو تا ہے۔ سیریس میں جو جے جا در سیر ایس کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں جھوٹا ہے جسے سورج ہے اور سیر ایس کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں جو جھوٹا ہے جسے سورج ہے اور سیر ایس کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جو تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جو تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جو تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جو تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کی کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا جا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کی کی کی کے کہا تا ہے۔ سیریس میں کی کی کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کی کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کی کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس کی کا کہا تا ہے۔ سیریس میں کا کہا تا ہے۔ سیریس کی کا کہا تا کہا تا ہے۔ سیریس کی کا کہا تا ہے۔ سیریس کی کا کہا تا ہے۔ سیریس ک

عرض في serius A عرض serius B عرف serius B orbit. مروا ہے۔ یہا ایکی تک معلوم ٹیس کہ سریس اے sirius ایسی شعری ا فے کردمارش ہے۔ یرسی فی sirius B کا قطر 12,000 کاویٹر ہادری كا قطر 12,742 كلوميز ب_ يعنى جوستاره شعرى كرد كحوم رباب وه بالكل زين كى ا جامت کا ہے۔ جبکہ خود شعریٰ اے اس قدر بڑا ہے کہ ہمارے سورج جسے 300 سوریٰ - いるといい

معری egyptian شعریٰ کو جانے تھے۔ ہرسال کے اختیام پر شعریٰ سوری کے تھے۔ ے ذرام میلے طلوع ہوتا تھااس لیے مصری اپنے کیلٹڈرسال کے منے دن کا آغاز شعری کے طلوع ہونے پر کرتے تھے ہرسال جب بھی بیموقع آتا تھاوہ جان جاتے تھے کہ شعری وکھائی دینے کا مطلب ہی کے نیل میں یائی زیادہ آئے گا کیونکہ ان وہوں میں شعریٰ کے طلوع ہونے كامطاب بيروناتھا كرسيلاني ريلوں كاموسم شروع ہونے والا بجس عظل -52 10 Mail

اے قدیم معری نیل کا ستارا star of nile کیا کرتے تھے۔ بزاروں سال پہلے چونک برز من سے بہت چکدار حالت می نظر آتا تھا۔ اس لیے بہت ی تہذیوں می اس کی اوجا ك شوابد بھى ملتے بيں۔ وقت گزرنے كے ساتھ ساتھ قاصلہ بڑھنے كى وجہ سے اب اسے و مجمنا اتنا آسان فيس رباء الخم كي آيت 49 من جب الله فرما تا بي كدوه شعري كارب بية اس آیت سے دوخاکی آشکار ہوتے ہیں۔ پہلاتو یہ کدانشدخوب جانا ہے کہ کن تبذیبال في الشرى كورب مان كراس كى يوجاكى اوراى طرف الله كالشاره ب كد شعرى رب ديس ؟ یک وو (اللہ) شعری کارب ہے۔ دوسرا پہلو بہت ہی جیران کن ہے۔۔۔والی سورۃ الجم کو لليخ قد اورابتدائي آيات يرتظروُ التح جي-

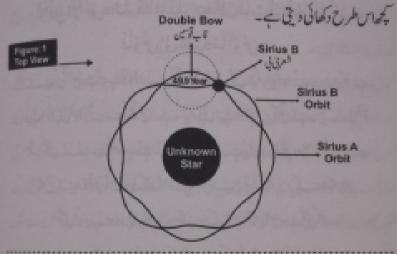
الله على الله تعالى ايك بهت عى خاص واقع event كاذكر فرماد إع- يحلى وى J. R. E. B. J. P. آمات يرت الكيزيل-

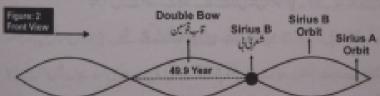
روا وَالنَّهُمِ إِذَا هَوْي هِمَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوْي هُوَمَا يُنْطِقُ عَنِ الْهَوْي هِ اللهُ وَ اللَّاوَ عَيْ يُوخِي ٥ عَلَّمَه شَدِينُ الْقُوٰى ٥ فُوْمِرَّةٍ فَاسْتَوٰى ٥ وَهُوَ بالأنْق الْأَعْلَى ٥ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ٥ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ آوُ أَدُنَّى ٥ فَأَوْخِيرالى عَيْدِيدِمَا أَوْخِيهِ

شارے کی متم ہے جب وہ ڈو بے گئے۔ تمہارار فیتی ند محراہ ہوا ہے اور ندیم کا ہے۔ اورندوها بنی خوابش سے پکھ كبتا ہے۔ يتو وقى بے جواس يرآئى ہے۔ بر عطاقة ر جرائل) نے اے کمایا ہے۔جوبراز ورآور بی دہ قائم ہوا (اسلی صورت يس)۔اوروه (آسان کے)او نجے کنارے پرتھا۔ پھرزد یک بوا پھراور بھی قریب ہوا۔ پھر فاصلہ دو کمان کے برابر تھا یااس ہے بھی کم۔ مجراس نے اللہ کے بندے کول میں القاکیا جو پھوالقا کیاول نے۔

(10t1 ZI)

البشع رفیا اے اور شعریٰ بی پر پہنے ہو پکی تمام معلومات کو ذبین بی رکھتے ہوئے آگے الله اور راز آ شكار بون كو ب-- شعرى في sirius B ايك چوف الماس یا سارے کی فکل میں شعریٰ اے sirius A کے گرو مدار پر چکر کاف رہا ہے orbit کررہا ہے۔ شعریٰ بی ایک چکرشعریٰ اے کے گرد 49.9 سال میں پورا کرتا معال روش و double bow كما جاتا ب جس كا لفظ بالفظ و في ترجد قاب توسين علی ایک علی ا دریافت ہونے والی اپنی نوعیت کی بیر منفر در ین مدار کی گردش orbit rotation میں معرف اور بیٹی ہے۔ ۔۔ نیچے دی گئی تصویر میں شعرف نی جو بیک وقت وائز سے میں بھی ہے اور لیروار بھی ہے۔ ۔۔ نیچے دی گئی تصویر میں شعرف نی فی sirius B کی گروش کی کلیر میں جتنے بھی اُتار چڑ صاد میں وہ اپنی انفرادی دیشیت میں برق double bow کی شکل میں کمل ہوتے ہیں۔ یکن ش





ال مناسبت سے بلا فلک وشہ کا نئات میں شعریٰ sirius انتہائی خاص مقام ہے۔۔۔
الجم کی آیت 9 کوجس میں قاب توسین کاؤکر ہے جب ای سورہ کی 49 آیت جس میں اللہ
نے شعریٰ کا نام لیا ہے کے ساتھ منسلک کیا جائے تو 49.9 کا جیرت انگیز عدد حاصل ہوتا
ہے جوشعریٰ بی کی شعریٰ اے کے گروگروش کا مکمل ترین دورانیہ ہے۔ الجم کی پکلی دی
آیات میں جس بڑے واقعے کی طرف اشارہ ہے اس کے مطابق حضرت جیریل آ مانوں کا

والمنائي بلديون سے ينج اتر تے ہوئے شعري تك آئے يبال تك كدود قاب قوسمين بی و ماری زین سے معری کے مدریک ک فاصلے يرآئے-ابدوطرح كى صورتحال بوسكتى اللاء جریل این اصل زورآ ورصورت یل شعری کریبر آسے اور صنور اکرم نے زمین پ موجودر بيتے ہوئ اپنی چشم مبارک سے دھڑت جریل کے حقیق وجود کامشاہدہ کیااوران دوران معزت جریل نے حضور کے دل پر دحی کیا۔اس دوسرے خیال کی تعدیق سمج مسلم كى جلداول (ايمان كابيان) تبر 439 سے موتى ب راوی: زبیرین ترب، اساعیل این ابراتیم، داور، شعی هنرت مروق كتي ين كدين ام المؤمنين حضرت عائشارضي الله عنها كيال تكيداكات مِنْا قَاانْهُول نِے فرما یا اے ابوعائش (بیان کی کنیت ہے) تمن ہاتم ایس کی اگر کوئی ان كا قائل ہوجائے تواس نے اللہ يربہت بزاجيوث باندھا۔ يم نے عرض كياد و تين يا تي كون ي بير؟ حفرت عائشه صدیقدرضی الله عنهانے فرمایا کدایک توبیہ ب کرجس نے عیال کیا کہ صور ارم نے اپنے رب کود یکھا ہے تو اس نے اللہ پر بڑا جموت باندھا۔ سروق کہتے ایل کہ مُن تَكِيلًا عَ مِينًا تَعَامِن نِي بِينَا تُواُ يُمُوكِر مِيمُ كِيا-من اورجلدی شکری کیا اے اُم المومنین مجھے بات کرنے دیں اورجلدی شکریں کیا اللہ نے فیل فرايا(وَلَقَالُ رَاكُ مُوْلِقَةً أَخُوزى ٥) حضرت عائشه صديقة رضى الشعنبافرائيس كه

الاامت میں سب سے سلے میں نے ان آیات کے بارے بی صفور سے بوچھا۔ آپ فرمایاان آیتوں سے مراد جرائیل ہیں۔ میں نے انیس ان کی اصل صورت میں نیس ویکھا سوائے دومرتبہ کے جس کا ان آیتوں میں ذکر ہے۔ میں نے دیکھا وہ آ ہان سے از میں اور کے سے اور کھا تھا۔
رہے تھے اور ان کے آن وتوش کی بڑائی نے آ سان سے زمین تک کو گھرر کھا تھا۔
الجم کی پہلی دی آیات ای عظیم واقعہ کی طرف اشار وکرتی بیں اور صرف انتقاشموی پر فیر
کرنے سے بمیں حضرت جرائیل کے اُس مقام کا علم ہوجا تا ہے جس مقام سے حضور نے
ان کا اصل وجود کا مشاہدہ کیا تھا۔ اب اگر قر آن کو جدت سے نہ پڑھا جائے تو کوئی طریقہ نبیعی کہ اس راز تک کی کورسائی ہوسکے۔

ال عيال كوان آيات ي بحى تقويت لتى بـــــ

إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ٥ فِي قُوَّةٍ عِندَ فِي الْعَرْشِ مَكِينٍ٥ مُظاعِ ثَمَّاعِ فَمَّ أَمِينٍ ٥ وَمَا صَاحِبُكُم عِمْجُنُونٍ ٥ وَلَقَدُرْ آهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ٥

کہ بے قلک می فرشتہ کالی مقام کی زبان کا پیغام ہے۔ جوصا حب قوت مالک عرق کے ہال او نچے در ہے والا ہے۔ سرواراورامانت دار ہے۔ اور تہجارے دفع (محمد مال تا تی جملے کی انہوں نے اس (فرشتے) کو آسان کے کھلے کنارے پرویکھا ہے (الکو پر 19 تا 23)

اب سورة البخم پر جو بحث يهال موئى ب الصيقل refine كيا جارہا ب يه سلور انتهائى توجہ سے پڑھى جانے كے لائق بيں۔ دو جرت المجيزهائق سے پروہ ألفا ب--- پيلا راز يه كھانا ب كه معزت جرائيل اپنى اصل حالت ميں شعرىٰ كلى الله آئے تيں۔۔۔ صاف دكھائى ديتا ب كه شعرىٰ سے آئے معزت جريل اگر مزيد بينے اتر تے تو زمين اورز ثين كا آسان أن كو أن كى اصل شكل وصورت اور جماعت مي مونے کی استطاعت capacity خہیں رکھتے تھے۔۔۔زین اورزین کے آسان میں ان مختی تھے۔۔۔زین اورزین کے آسان میں ان مختی تھے۔۔۔زین اورزین کے آسان میں مسلم خور ان مختی کہ جبرائیل کی عظیم جسامت کو اپنے اندر مزید سوسکیں مالت میں کمل طور اس لیے شعری وہ آخری حدثی جبال ہے آسان ونیا پر جبرائیل کو اصل حالت میں کمل طور پر دیکھا جا سکتا تھا۔ اس سے اللہ کے فرشتوں کی عظمت و جیبت کا درست ترین انداز وہ لما کا جب کہ ان کی طاقت، ویبت وعظمت کے آگے بیز مین اور اس کا آسان اتن حیثیت ہی جبی بیں رکھتے کہ اللہ کا مقرب فرشته اپنی اصل حالت میں ان پر نزول کر سکے۔۔۔۔

بلاثبه بيربهت بزاوا قعدتفار

اں واقعے سے بیاحساس بھی ہوتا ہے کہ اللہ نے اپنی خلیق کردہ کیسی کیسی زبردست اور مظیم الشان مخلوقات پراس کمزورانسان کوفضیلت بخشی اورا بنی خلافت کا حقدار اورا میدوار مجا۔ بیوا قعداللہ کی انسان سے بے بناہ محبت اورالفت کا منہ بولنا ثبوت ہے۔ انسانوں کو جرحال میں لازم ہے کہ ایسے قدردان رب کی پرستش اور چاہت میں اپنی ہرخوشی قربان کو جرحال میں لازم ہے کہ ایسے قدردان رب کی پرستش اور چاہت میں اپنی ہرخوشی قربان کو جرحال میں لازم ہے کہ ایسے قدردان رب کی پرستش اور جرشے سے زیادہ مجت کرنے کو اللہ ہے۔ زیادہ مجت کرنے والاسے۔

ادر کی حقیقت اس محقیق ہے یہ عیاں ہوتی ہے کہ اللہ نشانیاں اس لیے بیان کرتا ہے اللہ نشانیاں اس لیے بیان کرتا ہے اللہ کا اللہ کا اللہ کے کہ وہ جردور کے انسان سے کا طب ہے۔ وہ سب بانا ہے کہ کس دور کے انسان بیس کتنی اہلیت ہے۔ اس نے جردور کے انسان کو علم سکھانا ہے۔ اس نے جردور کے انسان کو علم سکھانا ہے۔ اس اللہ قرآن جردور کے انسانوں کیلئے علم وہدایت کا سرچشہ ہے۔ بالله قرآ اس جردور کے انسانوں کیلئے علم وہدایت کا سرچشہ ہے۔ بالله قرآن اللہ تھونا سیارہ ہے جس کے گروایک چھونا سیارہ جر اللہ قرآن میں کوئی الیسی آیت ہوتی کہ شعری ایسا ستارہ ہے جس کے گروایک چھونا سیارہ بوتا ہے اور جبرائیل این بیکی میں میں میں وہاں تک بھراگا تا ہے جو دو کمانوں کی طرح ہوتا ہے اور جبرائیل این الیسی میں وہاں تک بی آ سکتے ہے۔۔۔۔

ای لیے اللہ قرآن میں نشانی sign تھوڑتا ہے۔اورای لیے ووبار بارتھم ویتا ہے ترفیر دلاتا ہے کہ میری نظانیوں (بیّات) پر فور کرو۔ اس نے بردور کے اندان کے فم کے مطابق اسے آگے برصایا ہے۔ وہ جانا تھا کہ شعریٰ کی حقیقت کو تلاش کرنے والے بھر عن آئی کار لےاس نے بات کوانتشار keyword می بیان کیا۔۔۔اور قالی ا چھوڑ کیا۔۔۔اے یا تھا کہ آئے والے وقتوں میں ایسے لوگ ہوں کے جو اعرفیان ا میں میکنالوری، میلی اسکولی ہے لیس ہول کے ان عی اس پرایمان رکھنے والے می اس ا عرب دود يكسي كالن كرب في خاص طور يرايك سار عام الي عدد ا تو وہ يونك اللي ك --- اور على كوئلي ك --- جروه و يك ليس ك كدان ك رب نے انیس کیا بتایا تھا۔۔۔ قاب توسین کیا تھا۔۔۔ اورشعری کیا تھا۔۔۔ان کا رب جان تھا کہ وہ اے قدامت میں بھی پرکیان لیس کے اور جدت میں بھی جان میں ك- جي جي زماندآ كي برصا جائ كا قر آن كلتا جلا جائ كا- _ جتى بينالوتى برسے کی انسان پر اللہ کا تصوراتنا ہی واضح ہوکر پوری چیت اور شان وشوکت سے نازل

سَنْرِيْهِمُ ايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي ٱلْفُسِهِمْ حَتَى يَتَمَتَّقَ لَهُمْ ٱلْفُالْكُلُّيُّ اَوَلَمْ يَكُفِ بِرَبُكَ ٱنَّهُ عَلَى كُلِّ مَنْ مِشَهِيْدٌ٥ مقریب ہم اپنی نشانیاں انہیں کا نات میں دکھا کی گاورخودان کے تقی میں بیاں جک کدان پرواضح ہوجائے گا کہ وی جن ہے، کیاان کرب کی بیاب جب کہ این پرواضح ہوجائے گا کہ وی جن ہے، کیاان کرب کی بیات کا فی نیس کہ وہ ہر چیز کود کھی رہا ہے۔ (فصلت 53)

عمری شارے کے گروقاب قوسین کی موجودگی کے تمام ممکن ثبرت ایک تھیوری کی حیثیت ے ای کتاب میں درج کردیے ہیں اب آ کے یہ فین کا ذوق رکنے والے الی علم کا کام ے کا ال دریافت کے درست یا غلط ہوئے کا فیصلہ کریں۔ جن کے پاس اسپیس کا ملم ہے ان كے ياس قر آن ييس باورجن كے ياس قر آن بودوائيس كوا يكيلوركرنے سے بيلو تی کے بیٹے ایں ۔۔۔ جولوگ اس موضوع پر مزید تحقیق کرنا جا ایں دوائزنیث ما sirius keyword کی ورو keyword کی عددے آکے جاسے تیں۔اس موضوع پر تمام ز معلومات بارورؤ يو تيور في كي ويب سائث يرشائع بون والي بارث ليك، اعدي Bartlett,A.K کے میر Thesis بعنوان Sirius the dog star کے سخ 87 87 ے لی جاسکتی ایس اے مارورڈ او نیورٹی کے جریدے Popular Astronomy ك المحاربوي واليم مين شائع كيا كيا بحاس وتت خاصى متبوليت - Borch

زان کوفوروفکر سے پر حمالا زم ہے کہ سب پھھای ہے۔ ہا ہے۔ ہلا ہے۔ ہلا ہے۔ ہا ہے۔ ہے گرنی چاہی کی تا تاوہ سے کہ مب کی اسکتی نوروفکر لامحدود ہے۔ جتابھی کیاجائے کم ہے۔ بہت بلائی تعداد اور اس کی ایسی ہے جنہوں نے صرف ناظر ویز ھرکھا ہے اور اس پر اکتفا کرتے بلائی تعداد اور اس کی ایسی ہے جنہوں نے صرف ناظر ویز ھرکھا ہے اور اس پر اکتفا کرتے بلائے آئے تیں یا چر بھی جذباتی ہو کر چے بھے سے تعویز ابہت بھی ترجمہ پر دھ لینے تیں۔ ایسے بلت تیں بیائی ہو کر چے بھے سے تعویز ابہت بھی ترجمہ پر دھ لینے تیں۔ ایسے بلت تیں بینے والی۔

جوقر آن نہیں پر سے گااس پر غورتیں کرے گا ہدایت نہیں پائے گا۔۔۔ جواللہ کرسے میں آ کے جاتا جا ہے اور اللہ کے بارے میں جانے کی خواہش رکھتا ہو۔۔۔اے جائے کہ سب سے پہلے قرآن کو اردو تر نے کے ساتھ کمل لازمی پڑھ لے۔ بالکل ایے ہیے ارب ادب کی کوئی کتاب پڑھی جاتی ہے۔

اس طرح قرآن کوایک بار پوری توجہ کے ساتھ ایک کتاب کی طرح شروع کریں تاکہ جان کیس کدہ فرق آن کے دیا جان کیس کدہ فرق آن کے دیا جان کیس کدہ فرق آن کے دیا ہے۔ انشاء اللہ اس پڑھ کے دوران قرآن کے دیلے ہے۔ انشاء اللہ اس پڑھ لینے ہے اللہ کے ساتھ رابط بڑ جائے گا۔ ایک بارقرآن کو ترجمہ کی صورت کھمل پڑھ لینے ہوئے ہیں روشن ہوجا تا ہے۔ قرآن پڑھتے ہوئے ذہین جس قرآن کے متعلق کوئی فیملہ یا رائے قائم نہیں کرنی چاہیے۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ تصوف کی طرف ماکل لوگوں کوقرآن میں سارے کا ساراتصوف کا گئی ہے اور صرف شریعت کو مانے والے لوگوں کوقرآن میں سارے کا ساراتصوف کا گئی ہے اور صرف شریعت کو مانے والے لوگوں کوقرآن میں کوئی تصوف نظر ہیں آتا۔ زادر یہ نظر نیس بناتا چاہیے ورنہ جو بھی زاد میں نظر آن آپ کو ویسا ہی نظر آنے گئے گا۔ کیا ہم دیکھتے نہیں کہ تمام مسالک کی مناسبت سے والاگل قرآن سے اخذ کرد ہے ہوئے

غیر جانبدار neutral ہوکر پڑھنا ہوتا ہے۔ یہ تصور خلط ہے کہ قر آن کو صرف علماءی سے مجھا جاسکتا ہے۔ علماء کا بہت بڑا کردار ہے۔ قر آن کو پڑھنے ، درست تلفظ کی ادائیگی کیے، قر آن کی جیدید کیوں کو بچھنے کیلئے علماء کی سوفیصد ضرورت ہے اور بے فک علماء خراج قسین کے متحق ایس کہ بغیر کوئی معاوضہ لیے ہر جگہ قر آن سکھانے کیلئے کوشاں ہیں۔ مستحق ایس بات ہوری ہے واتی طور پرقر آن کو پڑھنے اور اسے بھنے کی۔ پہلے خود پڑھنا ہوتا ہے۔۔۔ کھنا ہوتا ہے۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ خود پڑھنے ہے آدی گراہ بھی ہوسکتا ہے۔۔۔ کھنا ہوتا ہے۔۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ خود پڑھنے ہے آدی گراہ بھی ہوسکتا ہے۔۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ خود پڑھنے ہے۔ دوی گراہ بھی ہوسکتا ہے۔۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ خود پڑھنے ہے۔ دوی گراہ بھی ہوسکتا ہے۔۔۔۔

معری است خیری است خیراہ کرتا ہے جو منافق ہوتا ہے جس کی نیت فراب ہوتی ہے۔ ابنی کوئی بات خیر قرآن اسے گراہ کرتا ہے جو منافق ہوتا ہے جس کی نیت فراب ہوتی ہے۔ ہے۔ جو اخلاص کے ساتھ اپنے رب کو جاننے پہچانے کیلئے قرآن پڑھ اسے اللہ کیوں گراہ کرے گا؟

إِنَّ اللَّهُ لَا يَسْتَخِينَ أَنْ يَضْرِبَ مَفَلَامًا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِيثَ المَنْوَا فَيَعُلُونَ الْمَنْوَا فَيَعُولُونَ اللَّهُ وَلَمَّا الَّذِيثَ كَفَرُوْا فَيَعُولُونَ مَا فَوْا فَيَعُولُونَ مَا فَا اللَّهُ فِهِ لَمَا مَقَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيْرًا وَيَهْدِينَ بِهِ كَثِيْرًا مَقَلًا يُضِلُ بِهِ اللَّا الْفَاسِقِيْنَ وَمَا يُضِلُ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ وَمَا يُضِلُ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ وَمَا يُضِلُ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِيْنَ

بے بیک اللہ فیس شرما تا اس بات سے کہ کوئی مثال بیان کر ہے چھر کی یا اس چیز کی جواس سے براہ کر کے بھر کی یا اس چیز کی جواس سے براہ کر کے باتے ہیں اور جو کا فرین سو کہتے ہیں اللہ کا اس مثال سے کیا مطلب ہے، اللہ اس مثال سے کیا مطلب ہے، اللہ اس مثال سے کیا مطلب ہے، اللہ اس مثال سے کیم قول کو گر اہ کرتا ہے اور بہتوں کو اس سے بدایت کرتا ہے، اور اس سے گر اہ تو بدکاروں ہی کو کیا کرتا ہے۔ اور اس سے گر اہ تو بدکاروں ہی کو کیا کرتا ہے۔ (البقرہ 26)

وَلَقَلُ يَشَرُ نَا الْقُرُ أَنَ لِلنَّ كُو فَهَلُ مِنْ مُنَّ كُوهِ اورالبته بم نَ تُو بِحِنْ كَ لِيهِ آن وَ آسان كرويًا پركوئى به كديجه-(القر17)

الله فود كهدر باب كد تحبر اؤمت ، ڈرونيس اے پر حوجی نے اے آسان كرديا جادر ہم الله كر خوف كھاتے بين كه كبين كسى آيت كا مطلب علط سجے بينے تو كمراه ، دجا كي ے۔قرآن کوملاء ہے بھی یکھناچا ہے اورخود بھی اس پرخور کرناچاہے۔ امل باعث بیسبار جب کوئی قرآن پڑھا نے ساتھ وع کرنا ہے تو آہت آہت آ کے بڑھے رہنے کے ساتھ اعلی بخو دنقا سیر کی ضرورت بھی محسوس ہونے گئی ہے اور کی عالم سے رابط کرنے کی انہیں کی بخو تی تابع ہے۔

الوك اس بماندينا كرقر آن بين محنت كرنے سے جي چراتے بيں كه عالم كے مجالے او بمس کے بھوٹیں آنے والا کوئی ہو چھے کہ جناب روکنا کون ہے؟ جا کی اور علم عام كرس - الله ك محر ك درواز بي كل على بين اورالله ك بندول ك دل مجل ---خبیں جانا جاہتا وہ نہ جائے مگرخورتو پڑھے۔۔۔قرآن کوصرف تلاوت کرنے کیلئے طاقی يرسجا كرركمنا قرآن كي اصل إولى بــــ بدالله كي نا قدري بـــا الراشار صرف تلاوت كروانا ہوتی تو فرشتے بہت تھے۔ انسان كوقر آن عطا فرمانے كااصل مقعد اے علم کا انتہائی اعلیٰ ذریعہ دینا تھا تا کہ وہ اس برغور دفکر کرے اپنی نجات کیلئے کام ثروبا كر يك _ قرآن بجينے كے بعد جولطف حماوت قرآن يس ب وہ دنيا كى اور كى في می نبیں قر آن تو اللہ کی بندے سے براہ راست بات چیت communication ے۔۔۔قرآن اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ ترین سائنس کی وہ شاندار اورعظیم الشان کتاب ہے جو الله نے براہ راست آ انوں سے انبان کیلئے نازل کی ہے۔۔۔ یہ کمالان galaxies كال يار الى كاب ب-- قرآن الى كائات كاميول ب-machine language --- ایا تک کھٹیں آ جاتا --- پہلے بی لکا ہ كدالله كى كا نئات ميں كوئى كام اچا نك نييں ہے۔ ہرشے دليل سے ہے۔ جواچا عك دکھائی دیتا ہاں کے چھے بھی ایک پورامیکن م کارفر ما ہوتا ہے۔ جوقر آن کواظائل L. J. - 1, 82 J. 5 0 1 3 9. 118 E - 1 C9. 8 E 182 2 -

5- 3- 3 m 3 pt المارة آن كريم كورجم عيده لين ك بعدجب با كامده قر آن كريم ك قرآن پڑھنے کا پہلی ایک بہت اعلی طریق ہے کہ جو بھی موضوع قرآن میں تفاوت کیا جاریا وال موضوع پرزک كرتفصيل سے ديسري كرنى جا بي مثال كورير اگر سوره كيف رجی جارای ہے تو پہلاموضوع اصحاب کہف تکمل ہونے پرآ مے سورہ میں بڑھنے کی بھائے اللي كف يروك كرريسري كا آغاز كرنا جائي --- اگريزي زبان يراجما ميوريونا ین ضروری ہے کیونکہ جو بھی مختیق مواد یا ڈیٹا آرہا ہے وہ زیادہ تر آگریزی بی ہے۔ اردوش رواجي في جي مواوتو بهت سا بيكن تحقيقي مواداب ويث فيل جور با - - سريق الجن استفاده حاصل كرنے كا بنر بخولي آنا جا ہے۔ اى طرح او نيوب ادرانفرنيث مرج الجي كو الإ محتق جو قرآن ير محين كررب جوت بي نظر انداز كردية بي- يد باي المطي ٢٠٠٠- ويب سائنس اوروية يوز كا ذينا جيس بهت بيش قيت لائبريري ب-الرحاش کنا آتا ہو۔ ۔۔ انسان غلط معلومات سے فئ نظنے اور مستدعلی ذرائع authentic source تک پہنچنا جات ہوتو ہرطرز کی اعلی تحقیق انٹرنیٹ پردستیاب ہے---مادی کے طلباء کوسرف تین سے جھ ماہ کا بنیادی کمپیوٹرشارٹ کوری اگر سنجیدگی سے پڑھا ویا جائے اور پھر انٹرنیٹ کے یا قاعدہ استعال کی اجازت دی جائے اور وسائل بھی میا الديع جائمي تواخي ميس سے تيار ہونے والے متعقبل على رام كالم بلام الفائق كنا افره کن طاقت سے ونیا کو چونکا کررکھ دے گا۔ بالکل ای طرح بہت ی ایک ویب سائٹس على الدوم في الكل الموركرتي بين - آن لائن قرآن كى اردوم في الكل ريس في معنی ویب سائٹس پروستیاب ہے۔ای طرح مدیث کی تمام کتب بع تراجم وتقابیر

باآسانی و هونڈی جاسکتی ہیں۔ سارے فون پر اسلام 1360 یپ انسٹال کر فی جاسئاتہ عربی، انگلش، بندی سمیت اردو کے دی سے زائد تراجم بنع نقاسیرای ایپ عمل دستیاب ہیں۔ قرآت کے ساتھ اور بھی بے شار سپولیات ہیں۔ آئے کے دور عمل بھی اگر کوئی کے کہ اس کی رسائی نبیس تو بیسوائے جہل کے اور پکوئیس اس کی رسائی نبیس تو بیسوائے جہل کے اور پکوئیس ہے۔ قدامت اور جدت دونوں کوخوب انچی طرح و یکھ لینے سے فس میں خدا کا تسور کھر جاتا ہے۔ فکشن کی جگھ دونوں کوخوب انچی طرح و یکھ لینے سے فس میں خدا کا تسور کھر جاتا ہے۔ فکشن کی جگھ دونوں کو خوب انچی طرح و یکھ لینے سے اور ای تعت ہے اور ای تعت ہے اور ای تعت کی مسئول صرف اور صرف مسلسل مونت سے بی ممکن ہے۔۔۔ آخر میں ذبین کو تعت کے اور ای موضوع پر ضرور د کھ گھا

إِنَّ فِيْ عَلْقِ الشَّهَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاغْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ

الَّتِي تَجْوِيْ فِي الْيَعْرِ عِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا آلْوَلَ اللَّهُ مِنَ الشَّهَاءِ مِنْ مَا عُلَى مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا آلْوَلَ اللَّهُ مِنَ الشَّهَاءِ مِنْ مَا عَلَى مَا يَعْنَ مَوْتِهَا وَبَثَ فِينَها مِنْ كُلِّ دَآتُنَةٌ وَتَصْرِيْفِ

قَاعُهَا بِهِ الْأَرْضَ بَعُنَ مَوْتِهَا وَبَثَ فِينَها مِنْ كُلِّ دَآتُنَةٌ وَتَصْرِيْفِ

الرِّيَاحِ وَالشَّعَابِ الْمُسَغِّرِ بَيْنَ السَّهَاءِ وَالْأَرْضِ

الرِّيَاحِ وَالسَّعَابِ الْمُسَغِّرِ بَيْنَ السَّهَاءِ وَالْأَرْضِ

الرِّيَاحِ وَالسَّعَابِ الْمُسَغِّرِ بَيْنَ السَّهَاءِ وَالْأَرْضِ

بِ فَكُ آ الوں اور زمین كے پيدا كرنے میں ، اور رات اور دان كے بدلنے میں ، اور رات اور دان كے بدلنے میں ، اور اس پانی اور جہاز وں میں جو در یامی لوگوں كی نفع دینے والی چیزیں لے كر چلتے ہیں ، اور اس پانی میں خصاللہ نے آ سان سے نازل كيا ہے پھر اس سے مرووز مین كوز نده كرتا ہے اور اس میں برقتم كے چلنے والے جانور پھيلاتا ہے ، اور ہواؤں كے بدلنے میں ، اور بادل میں جو آسان میں اور نمین كور ميان علم كا تا ہے ، الدینة علم ندوں كے ليے نشانياں ہیں۔ اور نمی کے دالدینة علم ندوں كے ليے نشانياں ہیں۔ الدینة ملک کا الحق ہے ، الدینة علم ندوں كے ليے نشانياں ہیں۔ (البقرہ 1640)

قَلِ النَّفُارُ وَا مَا ذَا فِي السَّمَا وَالْتِ وَ الْرَرْضِ وَمَا تُغْلِي الْاَيْلَاتُ وَالتَّلُوُ عَنْ قَوْمِ لَا يُؤْمِنُونَ ٥ كِيدوو يَكُمُوكُ أَ مَا نُول اورزِ بين مِن كِيا يَحْمَ بِ، اور بِ ايمان قوم وَ جُوز _ اور دُرانے والے يَحْمِ فائم وَ نِيل وست

> لَّقَدُ كَانَ فِي يُوسُفَ وَاخْوَيْتَهُ أَيَاتُ لِلسَّائِيلِيْنَ ٥ البديسف اوراس ك بما يُول ك قصد بس إلا جين والول ك لينظانيال إلى -(يسف 7)

(يالى 101)

وَكَأَيْنَ مِنْ أَيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَنْ وُنَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَامُغِرِضُونَ اورآ مانوں اور زمین میں بہت ی نشانیاں ہیں جن پرے بیرزرتے ہیں۔ اور ان سے منہ پھیر لیتے ہیں۔ (یوسف 105)

وَهُوَ الَّذِينَ مَنَّ الْاَرْضَ وَجَعَلَ فِينَهَا رَوَاسِيَ وَانْهَارُ وَمِنْ كُلِّ الفَّمَرَاتِ جَعَلَ فِينَهَا زَوْجَنْنِ اثْنَتَ فِي يُغْفِي اللَّيْلَ النَّهَارَ عَلَيْ الْفَهَارَ عَلَيْ الْفَهَارَ عَلَيْ اللَّيْلَ النَّهَارَ عَلَيْ الْفَهَارَ عَلَيْ الْفَهَارَ عَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُواللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ اللللللللِّلُولُولُ الللَّهُ الللللْمُ الللللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِ

ہرایک پھل دوشم کا بنایا ون کورات سے چھپاویتا ہے، بے دیک اس میں سوچنے والول کے لیے نشانیاں ہیں۔ (الرعد3)

وَفِي الْآرُضِ قِطَعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ فِنَ اَعْتَابٍ وَزَرْعٌ وَنَعِيْلُ صِنُوانُ وَعَيْدُ صِنْوَانِ يُسْفَى عِمَاءً وَاحِيْهِ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي الْأَكُلِ إِنَّ فِي خُلِكَ لَا يَاتٍ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ٥ اورز عن عَن مُلَّا الله ومرے سے طے ہوئے جی اورامور کے باغ جی اورکھیتیاں اور مجوری جی ایک کی جڑ لی ہوئی بعض بن لی اثیں پانی بھی ایک جی ویاجا تا ہے، اور ہم ایک کی جڑ لی ہوئی بعض بن لی اثیں پانی بھی ایک

(1/a/1)

ب فل ال بن عقل مندول كر لي بن الثانيال إلى -

وَسَخُرَ لَكُمُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارَ وَالشَّهْسَ وَالْقَهُرُ وَالنَّجُوْمُ مُسَغِّرَاتُ بِأَمْرِ هِإِنَّ فِي خُلِكَ لَا يَالِتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ اوررات اورون اور جاند کوتهارے کام ش لگادیا ہے، اورای کیم سے متارے بھی کام میں گے ہوئے ہیں، بے قل اس میں اوگوں کے لیے نشانیاں ہیں جو بھور کھتے ہیں۔ نشانیاں ہیں جو بھور کھتے ہیں۔ (اتحل 12) الله يَوَوْا إِلَى الطَّنْيِرِ مُسَغِّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَا يَعْمَا يُعْمِيكُهُنَّ اللَّهُ اللَّ

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ايَتَهُنِ فَهَحُونَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَادِ
مُبْصِرَ قَالِتَبُعُوا فَصْلًا فِن رَّيْكُمْ وَلِتَعُلَمُوا عَدَدَ السِّرِيْنَ
وَالْحِسَابَ وَكُلَّ مَنِي فَصَلْنَا الْاَعُونِ عَلَمُوا عَدَدَ السِّرِيْنَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ مَنِي فَصَلْنَا الْاَعُونِ عَلَمُونَ وَمِعَ السَّرِينَ وَمُونَ بِنَاوِي، بَهِررات كَنْمونَ وَمعدلا كرديا وردن كا اوردن كا وينظرة في مرات كان وادرت كان ورشول كا المروق المن المناس على المن المناس على المن المناس على المن المناس ا

وَمِنْ التَالِيّةِ إِنْ خَلَقَ لَكُمْ قِنْ الْفُسِكُمْ الْوَاجَّا لِنَسْكُنُوا النَهْ وَجَعَلَ الْمُنْ الْأَوْمَ الْمَالِيّةِ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الل

丁事一日1日日十年

عَوْفًا وَتَمْعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخِينَ بِهِ الْرُرْضَ يَعْلَ مَوْنِهُ إِنَّ فِي خُلِكَ لَا يَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ إِنَّ فِي خُلِكَ لَا يَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥

اوراس کی نشانیوں میں ہے ہے ہی ہے کہ تمہارے لیے تہمیں میں سے نیم یال پیدا کیں اگر اور ان کے پاس چین ہے رہواور تمہارے درمیان محبت اور مہر بانی پیدا کردی، جولوگ فور ان کے پاس چین سے رہواور تمہارے درمیان ایل اور ان کی نشانیوں میں سے آسانوں اور تم والوں اور رنگ و س کا مختلف ہونا ہے، بے قتل اس می علم والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔

اوراس کی نشانیوں میں سے تمہارارات اورون میں سونا اوراس کے فقل کا تھاش کرنا ہے ہے فکک اس میں سننے والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔اوراس کی نشانیوں میں سے یہ کہ حمہیں خوف اورامید دلانے کو بکل دکھا تا ہے اوراو پر سے پانی برساتا ہے پھراس سے ذمین خشک ہوجانے کے بعد زندہ کرتا ہے ہے فٹک اس میں خشک ہوجانے کے بعد زندہ کرتا ہے ہے فٹک اس میں خشک دول کے لیے نشانیاں ہیں۔ (الروم 21 تا 24)

وَيُونِيكُمْ أَيَاتِهِ فَأَيِّ أَيَالِبِ اللَّهِ تُنْكِرُوْنَ 0 اوروهِ تهيس اپني نشانيان و كما تا ہے يس تم الله كى كون كون كى نشانيوں كا الكاركروك-(مۇكن 81)

ٱۊڵٙۿؽٮٛڟؙۯۉٵڣؙۣٛڡٙڵڴؙۉٮؚٵڶۺۘٙؠٙٵۊٵٮؚۊٵڵڒۯۻۊڡٙٵۼٙڵۘۼٙٵڵڷۿ؈ٛڠ۠ۿؗ ۊٲڽٛۼۺؽٲڽؿڴۅٛڹۊۑٵڰ۫ؾڗؠٵؘڿڶۿ؆۫ڣۑٵٙؾۭۼۑؽؠؠۼؽۿٷؙڡۣٮؙۏؗ^{ڹ٥} پریلانہوں نے آسان اور زمین کی سلطنت کوئیں دیکھااور دوسری چیزوں کو جواللہ نے پیدا کی جیں ،اور بید کیمکن ہان کی اجل قریب ہی ہو، پھراس (قرآن) کے بعد کس بات پر بیلوگ ایمان لا کمی گے۔ (الاعراف 185)

لُوَ الْوَلْمَا الْفُرُانَ عَلَى جَبَلِ لَّوَ آيْتَه خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا فِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْفَالِ وَعَلَى جَبَلِ لَّوَ آيْتَه خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا فِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَ وَيَلْكَ الْرُمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلِلْمُ اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

自由企业企业企业

محبت رسول سالفاليا

Affiliation with Prophet (PBUH)

اطاعت رسول اگررہنمانہ ہوتو مسافر پر بھی راستہ نیس محل سکتا۔۔۔حضور کی اطاعت اپنی اصل میں حضور سے محبت ہے۔ خدا کی پہچان علم کی بغیر ممکن نہیں۔۔۔ ای طرح حضور کی پہچان بھی علم سے عطا ہوتی ہے۔۔۔

جب سے انسان اس سیار و زمین پر آباد ہوا ہے اس وقت ہے آج تک ہر دورش کی نہ کی فی کے فیلے میں کوئی نہ کوئی نہ کوئی ایساانسان ضرور پیدا ہوتار ہاہے جس نے بنی تو گا انسان کو بیرت وکردار کی تغییر کی وعوت وی اور افعال کی در تنظی کا درس دیا۔ ان عظیم رہنماؤں نے جنہیں پینیموں رسول اور نبی کہا جاتا ہے ہمیں بنیا دی انسانی صفات پر احسن طریق سے قائم دہنے جوافوں سے متاز زندگی گزار نے اور بلند ترین اخلاقی صفات اپنے اندر پیدا کرنے کی تعلیم دی۔ انتظام عظیم رہنماؤں میں سب سے متاز ذات میارک حضور اکریم کی ہے۔

ونیا یمی سب سے زیادہ خدا کا ذکر ہوتا ہے۔۔۔ ہرانسان چاہدہ کی گذہب سے ہوہر وقت اس کے ذہن میں خدا کے تصورات تھکیل پاتے رہے ہیں۔ دنیا کا کوئی انسان خا سے لاتعلق ہوکرزندہ فیس رہ سکتا ہے کہ کہ لادین atheist بھی ہروقت خدا کے ہونے پائے

نى بحث يم إلى الحرح قرآن دنيا كى سب سے زياده پڑى جانے والى كاب میر اور صنبورا کرم کی وات با برکت ای و نیامین سب سے زیادہ یادی جاری مخصیت ملاشد حضور کوروئے زمین پرآنے والے برانسان سے زیادہ چاہا کیا ہا اور چاہا " کفارا درمشر کین کوکتنای نا گوار کیوں ہے۔۔ محسدوه الى جن كي تعسرين كردي ألى عيه ، ناجى كوئى انسان كامليت perfection كونيس بي سكا___كوئى ندكوئى يجي منی شی آخر کارد کھائی دے گی جا ہے وہلم وعرفان کی تنتی ہی بلندی پر کیوں نہ گانی جائے۔ ال وناش صفور كي ذات كرامي كوالله رب العزت نے كامليت perfection بنی --- حضوری می نصلیت انہیں سراجا منیرا کے مقام پر فائز کرتی ہے۔ الله فاستور كاذكر بلند فرماويا ب___ابات كون روك سكما بي ونيا بحريس الحكاكوتي مثل نیں کدایک ایسانی جوچودہ سوسال پہلے اس دنیا سے گذراوہ آج بھی دنیا کو بدل رہا ہو influence كردما بو___ تاريخ أشاكر ديكي ليل_تمام انبياءا إ ادوارتك محدود البان کر رجانے کے بعدان کی تعلیمات اور جو کتابیں خدانے انہیں دی تھیں انہیں -レルンとないり من الغور كوارى وات مبارك سراحاً منيراب -آبكانور برآن برلحظ بزهتاى جلاجار با عدفور كرين وجد كلا ب-حضوري زعد كي بين كفار مكدني يبي كيا تفار بيليا الكاركيا بمنو للإنجراذيتين وين الخالفت كي انتباكي پجرجنگين لؤين ادرآخر كارانجام بيد دواكيفوج درفوج اللهم من داخل بونے کے حضور کی اطاعت کو پینچنے گئے۔

احتا ہے انتہائی احتیاط ہے کیا جائے۔ اُن لوگوں سے ہوشیار رہیں جوقر آن ہاتھ میں المراكراو في آوازون عن في جلاكروعظ كرت وي -- يدولوك وي جور آن كوال الكام كواين وناينائ كليد استعال كرت ول ---یدوہ لوگ یں جو چری پائے cherry picking کے اصول کے قد قر آن کو اور مرضی سے استعمال کرتے ہیں۔ یعنی اگر قرآن چری کادرخت ہے اور آیات اس کے فیش میل کی دیشت رکھتی این توب بدیخت اپنی مرضی کی چیری cherry تو از کرلوگوں کے میاس عِشْ كرتے بيں اور باقى سارا قرآن لي پشت ۋال ديے بيں۔۔۔ برقرآن كي تضيير آبات کوانے وہنی ربحان کے مطابق نمایاں highlight کر کے وکھاتے ہیں۔۔ ا ہے لوگوں سے فکا کرر بناانتہائی ضروری ہے۔ نی کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے۔ نفس میں محبت رسول کا قیام صرف پھیان رسول کے ہاور پھان رسول سے ای اطاعت رسول پیدا ہوتی ہے۔ برسیل مذکرہ سرت بوگار ب سے خوبصورت تصنیف مواا نامفی الرحمان مبار کیوری کی الرحیق المختوم دیمھی ہے۔ ہم اللہ کو حضور کے طفیل جانے ہیں۔ حضور نے ہمیں کہا کہ بین نی آخر الزمال ہول ہم نے مان لیا حضور نے ارشاد کیا اللہ ایک ب--- ہم ایک اللہ پر ایمان لے آ ع---آپ فارشاد فرما ياقرآن الله كي كتاب عبيم في مان ليا--اگر حضور کی ذات بابرکت درمیان میں نه ہوتی تو ہم اس قابل بھی نه ہوتے که اللہ کوجان لیم ---- سب سے زیادہ اللہ نے حضور سے محبت کی ہے۔۔۔ اور سب سے زیادہ اللہ - C 52 1 300 = == ساللداور بندے كي ظليم داستان مبت ب-

This is the greatest love story of God and human.

الله به چاہتا تھا کہ کوئی ایسی مخلوق ہوجوز بردی یا خوف سے نیس بلدائے ادارے اور اسے اختیارے اللہ است ادارے اور اس سے مجت کرے۔۔ حضور نے برک دکھا جو اسے این ارادے سے جات ارادے سے جات ارادے سے جات ارادے سے جات ارادے کے جت ایک فیر بیا آتا ہے دو جہان نے یہ مجت اللہ ہے کہ سمان شد

مئد یہ ہوتا ہے کہ ہمیں اس بات کا احساس عی نیل ہوتا کہ آپ کی مجت ہادے دل میں کئی گہرائیوں میں رچی بھی ہے۔۔۔ یہاں یہ بات واضح ہونی چاہے کہ حضور کے حقیدت ہے۔ اور ہے جنور کے حضور کے بناہ عقیدت ہے۔ مرمسلمان کو حضور کے بناہ عقیدت ہے۔ خور کی شان میں کہیں گستا خی کسی مسلمان کے سامنے اگر کوئی کرے تو باک ہرمسلمان کے سامنے اگر کوئی کرے تو باک ہرمسلمان ایک اس حضور کی تامل نہ کرے۔۔۔لین یہ عقیدت ہے۔ بنی جان حقیدت ہے۔ یہیں ایک لیے بھی تامل نہ کرے۔۔۔لین یہ عقیدت ہے۔ بیکن کیا ہم اپنے نبی ہے واقعی مجت بھی کے ۔۔۔ حضور کے جمیں بے پناہ عقیدت ہے لیکن کیا ہم اپنے نبی ہے واقعی مجت بھی کرتے ہیں ؟

ال اوال پر پوری ایما نداری ہے terribly honest دور کورکیا جائے ہیں ہے۔
کومیت بی ہے لیکن اتنی نہیں ہے جتی اپنے ال باپ سے یا بچل سے ہے۔ کیا بیات ق لیکن کے مطمانوں کی بہت بردی تعداد عشق رسول کا دعویٰ رکھنے کے بادجود اسود رسول کی گاریونی دکھائی ویتی ؟اس محیت کو عقیدت سے الگ کر کے دیکھتے ہیں۔ اس کیھے بھیں گاریونی دکھائی ویتی ؟اس محیت کو عقیدت سے الگ کر کے دیکھتے ہیں۔ اس کیھے بھیں ایکن اور نے بھی ویر کیلئے اپنی موت کو ریکھیں face کریں۔ فورے دیکھے کہ استے وقت کیا بور ہا ہے۔ سارے دنیاوی رشتے تم بورے ہیں۔ بیر شخصیا محسب استے وقت کیا بور ہا ہے۔ سارے دنیاوی رشتے تم بورے ہیں۔ بیر شخصیا محسب اسے بیلے جا تیں۔ بیر شخصیا میں گے۔۔۔۔ Other Assertation and

النساعة كالم المبتر وفية إلى جوانسان على مم تيس موسكة ---

کست کی اور مان اللہ کا بندے ہے رشتہ تو خالق اور تخلوق کا ہے اور دوسر ارشتہ ہم ہے ہمارے نجی کا ہے۔ ہم سے اللہ کا بندے ہے رشتہ تو خالق اور تخلوق کا ہے اور دوسر ارشتہ ہم ہے ہمارے انسان کا دوسرے انسان کے بوسک کے سافیہ تابیہ میں ۔۔۔ بیسب سے بڑا الجند رشتہ ہے جو کئی انسان کا دوسرے انسان کے بوسک ہے ساف بوروز قیامت ہمارے کا منہیں آئیں گے بلکہ ہم ان سے اور دو ہم ہے جیسے چریں گے ۔۔۔ ہمارا سب سے قریب کا رشتہ صنور کے ہے۔۔۔ انجی کا قیر بھی ہمارا سب سے قریب کا رشتہ صنور کے ہے۔۔۔ انجی کا قیر بھی ہمارا کیا جائے گا۔۔۔ وہی روز محشر شفاعت کریں گے۔۔۔ اور وہی ہیں جن کو اللہ نے میں سوال کہا جائے گا۔۔۔ وہی روز محشر شفاعت کریں گے۔۔۔ اور وہی ہیں جن کو اللہ نے

كرژ عطافرمايا ٢٠٠٠.

و نیاجی کی مسلمان کا حضور ہے بڑھ کر کسی اور انسان کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے۔۔۔ال قدر قریب کا رشتہ ہوئے ہے دوہ بنسجا قدر قریب کا رشتہ ہوئے کے باوجوداگر انسان حضور کی طرف مائل نہ ہو پائے ہے دور کرنے کی فکر ہر شے سے زیادہ ضروری کام ہے۔۔۔ اور اتنا ضروری کام مے۔۔۔ اور اتنا ضروری کام میں سلمانوں کی اکثریت نے پس پشت ڈال رکھا ہے۔۔۔ اس مقام پر اللہ کی ایج مسلمانوں کی اکثریت نے پس پشت ڈال رکھا ہے۔۔۔ اس مقام پر اللہ کی ایج warming بہت بخت ہاورڈراد سے والی ہے۔۔۔

قُلُىانُ كَانَ البَّاوُ كُفْ وَالبَنَاؤُ كُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَآزُوَاجُكُمْ وَعَفِيْرَتُكُمْ وَآمُوَالُهِ اقْتَرَفْتُمُوْهَا وَيَجَارَةٌ تَغْمَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَا كِنُ تَرْهَوْنَهَا اَحْجَالَيْكُمْ فِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَا دِفْي سَبِيْلِهِ فَتَرَبَّصُوْا عَنَى ried

یافی اللّه بامر به و اللّه کریهٔ به می الْقوم الْفَاسِقِیْن ۵ کیدے اللّه بامر به و اللّه کریم نے کر میار میار می الله و بال اور براوری اور بال جوم نے کا بر بین اور سودا کری جس کے بند ہونے سے تم ڈرتے ہواور مکانات جنہیں تم پند کرتے ہواور مکانات جنہیں تم پند کرتے ہواور مکانات جنہیں تم پند کرتے ہو جہیں اللہ اور اس کے رسول اور اس کی راوش اللہ نے سے زیاد و بیارے وی تو اور الله ناقر مانوں کوراستریس و کھاتا۔

توان کا ارکرویہاں تک کے اللہ اپنا تھم بیسے ، اور الله ناقر مانوں کوراستریس و کھاتا۔

(التوب 24)

الالف عبت كرما جا عاده ضرور صفورك عبت سازر عا--- يرش طال لي ب ا کیک فطری lt is bound to happen ہے logical ۔۔۔ طور کے گی جی ا انان کی محت کا اس کے پاس ایک عی شوت ہے اور وہ سے کہ اے اس کی زعد کی اسوہ حسنہ كما نج من وصلى مونى نظر آتى مو - كوئى بجى مسئد در يش موتو وه سيرت اور حديث = رائ كرنا يوكديه معامله اكر مير ي كي كودر فيش آتاتواس معاطي رآپ كارويكيا يوتا-المريكالاً اي إلى جو حديث كم مكر إلى -- علم كلا توثيس كية ليكن ان كاعداز التلوے صاف نظر آتا ہے کہ صدیث کو وہ کوئی ایمیت دینے سے انکاری ایں۔۔۔ایسے الكل كوموچا ہوگا كہ اسلام على سے يرت رمول جو كدارى اصل على صديف الله ب--- اگرمنیا كردى جائة واسلام يس باقى عى كياره جاتا ب الكردمات مك كي ذات يرنورير چوده سوسال شي اتنا لكها جا چكا ب اوراس قدر عالى الماعظم كى شان بيان كريكے بين كداس لكھنے والے كى مجال نيس اور ندى بياوقات ب المان رول كاظيم موضوع بانساف كرف كاسوج بحى عكداس كاب كابدواحد مال کے کافتی ادا ہو یا تا۔۔۔ حق تو یہ ہے کہ حق ادات ہوا۔۔۔

18th Jones حقیرنے ایک بہاندی صورت حضوری شفاعت کی امید میں اپنا حصد وال دیا ہے۔۔۔ کی نصیبی کی وہ انتہاہے کہ جس کے بعدا در کوئی خوش نصیبی در کا رنہیں۔۔۔ آخر میں انجیل برنایاس کاایک باب ہے جوحضور کی تعریف اس قدرخوبصورت بی ائے میں كرتا دكھائي ديتا ہے كہ چرت ہوتى ہے عيسائيوں كى آتكھوں پر دہ كون ساپردہ ہے جوائيں احضور کی اطاعت میں خود کو پیش کرنے ہے۔ حرت عن فرمايا---یقین جانو۔ پس نے اس کودیکھا ہے اوراس کی تعظیم کی ہے جس طرح برنی نے اس کودیکھا ہے۔ اس کی روح کود کھنے سے بی خدانے ان کونیوت دی ۔۔۔ اورجب میں نے اس کودیکھا تو میری روح سکتیت سے بھرگئ ۔۔۔ - 32 10 - 5 2:1 - St die 1 7 1 2 1 2 1 2 - 1 اوروہ بھے تمیاری جوتی کے تھے باندھنے کے قابل بنادے۔ كيونك بيراتية بحى يا وَل آوشي --ایک برا نی اور خدا کی ایک مقدی ستی جوجاؤں گا۔۔۔ 在在在在在在在在

اَعُوْذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْم

Devil's Introduction

الميں کی اصل جن ہے۔ جن مستور ہے بینی چھپا ہوا ہے۔ بھے جن سے جنین یعنی وہ بچہ جو اس کے رقم میں ہواور نظر ندآئے اس طرح بہشت کو جنت بھی اس کے کہا گیا ہے کہ وہ مستور ہے نظرات و مجھنے سے قاصر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے اس کا نام عزاز بل تفااور سے در بارالہی میں مقرب ترین تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے تعلم کی نافر مانی کی وجہ سے مردود اور ملحون تھم کی نافر مانی کی وجہ سے مردود اور ملحون تھم اس کا رخج وقم سے مارے مالیاں اور دل فکلت

العرب المسترف المسام المسترف الملائك الاران بل سے سے ترم قبلے المسترف الملائك الاران بل سے سے ترم قبلے القط المسترف الملائك الاران بل سے سے ترم قبلے القط سے تعلق ركھتا تھا۔ وہ جنوں كا خازن تھا اس كى بادشا ہت آ سان و خاان وجو درس من منطان (شطن) سے سے اور شاطن كے معنی خبيث اور پست كے ہیں۔ شيطان (شطن) سے سے اور شاطن كے معنی خبيث اور پست كے ہیں۔ شيطان اسم عام (جنس) ہے جبکہ الجيس اسم خاص (علم) ہے۔

اعود إاللوس المنظان الرجيد

خدا کے بعد شیطان انسان کا سب سے بڑا عالم ہے۔۔۔ بیانسان کو ابتدائے خلق سے جاتا ہے۔۔۔ یہ انسان کو ابتدائے خلق سے جاتا ہے۔۔۔ یہ انسان کی انسان سے دھمنی اپنی اصل میں مخلوقات کا حسد ہے۔۔۔ یہ jelousy between creatures ہے۔۔۔ یہ چونکہ پہلے خلق کیا گیا اور مقرب نقار اس لیے ایک تی مخلوق جس کا مستقبل اس سے زیادہ تابتا کہ ہونے جارہا تھا ہوا سے تھا۔ اس لیے ایک تی مخلوق جس کا مستقبل اس سے زیادہ تابتا کہ ہونے جارہا تھا ہوا سے گوارانہ ہوسکا۔ ای لیے اس نے آ دم کو بجدہ کرنے سے انکار کیا۔ ویجھے بی اس وقت کیا گوارانہ ہوسکا۔ ای لیے اس نے آ دم کو بجدہ کرنے سے انکار کیا۔ ویجھے بی اس وقت کیا

وَلَقَالُ مَلَقُنَا كُمْ ثُمَّ صَوَّرُكَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَالِلْهَلَائِكَةِ اسْجُلُوالْأَكْمُ وَسَجُلُوا إِلَّا إِبْلِيْتُ لَمْ يَكُنْ فِنَ السَّاجِدِيْنَ وَقَالَ مَا مَنَعَكَ اللَّا وَسَجُلُوا إِلَّا إِبْلِيْتُ لَمْ يَكُنْ فِنَ السَّاجِدِيْنَ وَقَالَ مَا مَنَعَكَ اللَّا تَسْجُلَرادُا مَوْ تُكَ قَالَ اَنَا خَيْرٌ فِنْهُ خَلَقْتَنِيْ مِنْ قَالٍ وَخَلَقْتَه مِنْ طِيْنِ وَقَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ آنُ تَتَكَبَّرَ فِيهُا فَاخُرُ خَ إِنَّكُ مِنَ الصَّاغِرِيْنَ وَ

قَالَ الْطِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ٥ قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظِرِيْنَ ٥ قَالَ فَيَهَ اَعْوَيْتَنِي لَا تُعْدَنَّ لَهُمْ حِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ ثُمَّ لَا يَنَتَّهُمْ قِنْ اَبُعُ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ ثُمَّ لَا يَنِيَّقُهُمْ قِنْ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ ثُمَّ لَا يَنِيَّقُهُمْ قِنْ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ ثَمْ اللَّهِمِ وَعَنْ اللَّهِمُ وَعَنْ اللَّهِمُ وَعَنْ اللَّهُ الْمُعَالَقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ وَمُاللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِقُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُومُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعُ

میں ہیں ہیدا کیا پھر تہماری صورتیں بنا کی پھر فرشتوں کو تھم دیا کہ آدم کو تجدہ کروہ پھر اورہم نے تہمیں پیدا کیا پھر تہماری صورتیں بنا کی پھر فرشتوں کو تھم دیا کہ آدم کو تجدہ کرایا تھے جدہ سوائے اپلیں کے سب نے تجدہ کیا، وہ تجدہ کرنے والوں میں سے ندتھا۔ فرمایا تھے جدہ کرنے سے کس چیز نے منع کیا ہے جب کہ میں نے تھے تھم دیا، کہا میں اس سے پہڑ ہوں کرتے ہے گئے ہے آگ سے بنایا اوراسے منی سے بنایا ہے۔

wite

اَعُوْدُ بِاللهِ وَ الشَّيْطَانِ الوَّجِنِهِ الْعَرْجِنِ الشَّيْطَانِ الوَّجِنِهِ الْعَرْجِنِ الشَّيْطَانِ الوَّجِنِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

پران کے پاس ان کے آگے ان کے بیٹھے ان کے دائیں اور ان کے بائیں ہے آئی گا،

اور قوا کم کو ان بیں سے شکر گز ارفیس پائے گا۔ فرما یا یہاں سے ذکیل وخوار ہو کر نکل جا، جو

صخص ان بیں سے تیرا کہا مانے گا میں تم سب کو چنم میں بھر دوں گا۔

(اللام اف 11 تا 18)

الميس في آدم عاس ليحدكيا كدالله تعالى في اعظرافت وفضيلت كيول عطاكى بیک ایسی ایوا ہوا ہوں اور آدم کومٹی سے بنایا گیا ہے۔ ای صد وکبرین اس نے یہ ورنے سے الکار کیا۔ اس میں کھنڈ آگیا تھا کہ وہ تمام اہل آسان سے زیادہ معترب---اس كايكمنذ برحتاي جار بالخاس كادرست اعداز الله كوي تحاليساس الانتشاف مشیت البی سے آدم کو ی و کرنے کے حکم کے دوران ہوااوراس کا کھنڈع یاں الكيا- برينائ كلير صاف الكاركرك افي اصليت سب ك مامن ظامر كيفا ... كومكري كه بكومنازع صوفياء يبي كبته بي كه غيطان كي كيامجال هي كه الله كسامنے بغاوت كرتا بلكه وه توالله كى مرضى سے يہب كرر با تھا كيونكه ونيا كى آزمائش الاستخان كيليح شيطان كاكردار بنيادي ابهيت ركعتا تضاجيع وازيل نے بنو بي نجايا---والما ك طور پرمسلمان صوفياء ميں سب سے زياد متازع كردار، سين بن منصور الحلاج اللهب-الليس خداك ارادوں كى مشيت كاايك ايما كارى و بجس كے فرائض ب معلوده في واريك عاورنازك إلى ---- Nor be journed the

(a replaced is the invie

الفؤلم بالنووى القيظان الزجند

الى تام باتوں كے جواب عن وره كيف كى 50 = 50 آيات كافى على ورؤ قُلْمَا لِلْمَهِ لَا يَكُونُ الْمِنْ وَالْمُونَ الْمِنْ وَالْمُونَ الْمِنْ وَالْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ وَفُرْ يَّنَهُ الْمُلِيَّا وَالْمُونَ وَفُرْ يَّنَهُ الْمُلِيَّا وَالْمُونِ وَاللَّهُ وَالْمُونِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَامُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَلَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّا

اور جب ہم نے فرشنوں سے کہا آ دم کو بجدہ کر دتوسوائے المیس کے سب نے بحدہ کیا اور جنوں میں سے تھاسوا پنے رب سے تھم کی نافر مانی کی ، پھر کیا تم جھے تھوڑ کرا سے اوراس کی اولا دکو کا رساز بناتے ہو حالا تک وہ وتمہار سے ڈٹمن ہیں ، بے انصافوں کو ہرابدل طا۔ ناتو آسان اور زمین کے بناتے وقت اور نہ خودانہیں بناتے وقت میں نے انیس بلایا اور میں گمراہ کرنے والوں کو اپنا مددگار بنانے والا نہ تھا۔

اورجس دن فرمائ کا کہ میرے شریکوں کو پکار وجنہیں تم مانے تنے پھروہ انہیں پکاریں سے سودہ انہیں جواب نیس دیں سے ،اور ہم نے ان کے درمیان بلاکت کی جگہ بنادی

-

(الكيف 50 تا52)

بے قب اللہ جانتا تھا کہ اہلیس کے دل میں غرور ساچکا ہے۔۔۔ اللہ آدم کو بیٹار ہا تھا۔۔۔
اللہ جانتا تھا کہ آدم کو سجد و کرنے کی آز ماکش کے دوران اہلیس کا تکبرتمام فرشتوں اور
آدم پر آشکار ہوجائے گا۔۔۔ اللہ نے اپنے بے بناہ علم سے عزاز میل کو الجس
بنایا۔۔۔ اور عزاز میل کواس کے تکبرنے اہلیس بناڈ الا۔۔۔ اللہ کی سے ساتھ ہے انسانی
بنایا۔۔۔ اور عزاز میل کواس کے تکبرنے اہلیس بناڈ الا۔۔۔ اللہ کی سے ساتھ ہے انسانی

نیں کرتا۔ چھنے دی می سورہ اعراف کی آیت 16 کودوبارہ دیکھیں۔ قَالَ قَبِمَ أَغُويُتِينَ لَاقْعُلَنَّ لَهُ فرصِرَ اطْكَ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ كماجيماتون بحي كراه كياب من بحى ضروران كاتاك مي تيري سيدهي راه ير بيخول كا_ (الافراف-16) روالحد ب جب الجليس كواحساس مواكداس كاوه تكبر جيدووا النات إلى تيمياء الجروبا قاشة سب كرمامة آشكاركرويا ب--ال يراعمناف بواكدة وم كوتهده صرف ایک امتحان test تھا۔۔۔ اس امتحان کا متعمد صرف کوٹے کو کرے سے الگ کر ڈالن --- Volf 2 2 3 2 -- Ve ان الفاظ ميں الليس كى خبيث فطرت يورى طرح كال چكى ہے۔ يوائ يدكدا بن الله على ي

ان الفاظ بیں ایلیس کی ضبیت فطرت بوری طرح کھل چکی ہے۔ بجائے یہ کدابنی تعلقی پر خدامت اور تو بہ کرتا بلکہ الٹاؤ ھیٹ بن کرانشہ سے کہدر ہاہے کہ جسے تونے بھے گراہ کردیا۔ یہ کیا نہیں کہتا کہ جسے تونے میری خبیث فطرت ایک امتحان کے باعث جھ ش سے باہر نال کردی۔

الرُّی کی انتها کہ مالک کون و مکال کو چیلنے دے رہا ہے۔ ایلی ازل سے ایلی ہے۔۔ اللہ کوئی حاجت نہیں کہ گراہ کرنے والوں کو اپنے منصوبوں میں شریک کرنے پر ججور میں اللہ کوئی حاجت نہیں کر گئی اراس میں اللہ کوئی کا نتاہ کی کوئی شے عاجز نہیں کر سمتی ۔۔۔ یہ بھتہ مثلی باراس

لكب كصفحات پرلكھاجار ہائے كد---"أدم كوسجده كروانے كاايك برامقصد شيطان كااصليت كو

منظرعام پرلانا بھی تھا"

300

أغزذ باللدون الفيكلان الزجيم

آدم کو مجده کروائے کا مقصد فرشنوں میں عزازیل کواس کے تکبر وسر کئی کی بنیاد پر چھان كرانگ كرليما تفا-- يداللد ك بيناه اور لا محدود علم كى انتهائي عظيم الشان تا بنده، ورعثاں مثال ہے۔۔۔اب ہی کسی کو اگر آدم والے تحدے کی مجھ ندآ سے تو چھوٹیں ک ا جاسکتا۔ عجیب بحث رجیسی ہے جہاں پریدموضوع دیکھا وہاں علاء کو سجدہ لتھیمی کے توجیحات میں مصروف پایا ہے حال تکداعراف کی ان آبیات میں اللہ نے صاف کول کر

ا نہی آیات پرمزید غور وقارے شیطانیت کی حیران کن تھی کبھتی ہے۔۔ جب الله ن علم ويا كرتويهال عار جا تحج بدلائق نبيس كه تكبركر سے بولك تو والياول یں ہے ہے۔ جو تک شیطان بھی ہے حدملم رکھتا تھا فوراً جان گیا کہ در بارخداوندی میں اس کی اصلیت عمال ہو پکی ہے۔ اس لیے فورا کیا کہ جھے اس دن تک مہلت دے جس دان قبروں ے لوگ اشائے جا کی گے۔جب اللہ نے فرمایا کہ تھے مہلت دے دی گئی ہے تواب ا گلام کالمه البیس کاخداے بے حد منی خیز ہے۔ کہا۔۔۔

جیے تو نے جھے گراہ کیا ہے میں بھی ضروران کی تاک میں تیری سیدھی راہ پر بیشوں گا۔ المیس كالشب يدمكالمه dialogue ال جكدائة اندرا تكشافات كاليك جبال ركمتا بات تھے کیلے سورۃ البقرہ کی 30 ہے 36 آیات کودیکھنا بہت ضروری ہے۔

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنَّى جَاعِلٌ فِي الْرُرْضِ خَلِيْفَةٌ قَالُوْ الْتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيْهَا وَيَسْفِكُ الرِّمَاءُ وَلَحْنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَيِّسُ لَكَ قَالَ إِنَّ اعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ وَعَلَّمَ ادْمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ ٱنْبِعُونِي بِأَسْمَاءِ هَوُلَا مِإِنْ كُنْتُمْ صَادِقِتُنَ ٥ قَالُوا سُبْعَانَكَ لَاعِلْمَ لَنَا إِلَّامَا عَلَّمْتَكَ إِنَّكَ آنْتَ الْعَلِيْمُ الْعَكِيْمُ وَقَالَ يَا

اورجب تیرےرب نے فرشتوں ہے کہا یک زین میں ایک نائب بنانے والا ہوں ، فرشتوں نے کہا کیا تو زمین میں ایسے خص کونائب بنانا چاہتا ہے جوفساد پھیلا سے اور خون بہائے حالا تکہ ہم تیری حمد کے ساتھ شیخ بیان کرتے اور تیری پاک بیان کرتے ایس فرما کا میں جو پچھ جانا ہوں وہ تم فیل جائے۔

اوراللہ نے آ دم کوب چیزوں کے نام سکھائے پھران سب چیزوں کوفر شتوں کے سامنے وی کیا پھر فرما یا جھے ان کے نام بتاؤا گرتم ہے ہو۔ انہوں نے کیا تو پاک ہے ، ہم توا تا تا ایا نے ایں جتنا تو نے ہمیں بتایا ہے ، بے قل تو بڑے علم واللا حکمت واللہ ہے۔ فرمایا اسے آ وہمان چیزوں کے نام بتادوں

بارجب آدم نے انہیں اُن کے تام بتادیے فرمایا کیا ی نے آونیں کہا تھا کہ یمی آسافاں اور جو آبای کیا یمی نے آبانی ک اور شن کی چھی ہوئی چیزیں جات ہوں اور جو تم ظاہر کرتے ہواور جو چھیا تے ہوا ہے تھی جات ہوں راور جب ہم نے فر شتوں ہے کہا کہ آدم کو جدہ کر دائو انہوں نے جدہ کیا گرافتی کراس نے افکار کیا اور تھر کیا اور کا فروں میں سے ہوگیا۔

أغوط باللوون الشَّهُ عَلَانِ الرَّجِيْم

اور ہم نے کہاا ہے آدم تم اور تمہاری بیوی جنت میں جاکر رہواور اس میں جو چاہواور جہاں سے چاہو کھا ڈاور اس درخت کے نزویک نہ جا ڈیگر ظالموں میں سے ہوجاؤگر پھرشیطان نے ان کو دہاں ہے ڈگرگا یا پھر انہیں اس عزت وراحت سے نکالاکہ جس میں تھے، اور ہم نے کہاتم سب اتر وکرتم ایک دوسرے کے ڈممن ہوں اور تمہارے لیے زمین میں شحکانا ہے اور سامان ایک وقت معین تک۔ اور تمہارے لیے زمین میں شحکانا ہے اور سامان ایک وقت معین تک۔ (البترہ 30 تا 36)

ان آیات کے بغور مطالع سے صاف نظر آتا ہے کہ آدم کو جدہ کرنے سے پہلے وہ وقت گزرا تھا جب آدم نے فرشتوں کو چیزوں کے نام بتائے اور اس واقعے سے پہلے ایک وہ ور بھی تھا جب فرشتوں نے اللہ سے انسان کے ذہین ہیں تائب بنائے جانے پر فوٹنات کا طبیار کیا تھا۔ لگنا تو ایسے بی ہے کہ فرشتوں کے ان خدشات کے پیچھے عزازیل کے عزام کا فرما تھے۔

جیدا کہ بہت ی روا بتوں سے پتا جاتا ہے کہ زیمن پرآ دم کی تخلیق کے قبل کے دوران عزاز بل آدم میں بہت دلچی لے رہا تھا۔ وہ آ دم میں بہت زیادہ interested بھی تا اور suspecious بھی۔۔۔وہ جانتا تھا کہ انسان میں نفس منتظل ہے جو توان ریزان کرنے میں اور فساد کھیلانے میں عظیم مہارت رکھتا ہے۔۔۔

اعوذ بالتووين الشيظان الرجيد (جوتم ظاہر کرتے ہواور جو چھپاتے ہومی اے بھی جانتا ہوں) اور پھراگلی آیت میں اللہ تهاتی نے وہ ظاہر کر دیا جے چھپایا جارہا تھا یعنی عزازیل کا تکبر ظاہر ہوگیا۔۔عزازیل کو وی ماریزی --- ایک توعز ازیل زمین پرحائم تحاجیے علامہ جلال سیوطی نے تنسیر درمنشور مى معزت ابن عباس سروايت كيابك: آدم ی تخلیق سے دو بزارسال پہلے زمین پرجنات رہتے تھے انہوں نے زمین پرفساد کیااور خوز بری کی پھرز مین پرفرشتول کے شکر بھیج گئے جنہوں نے انہیں مارااور سندی جزیروں كالمرف بحكاديا- (الدرمنشورج2 بس 111) زمین ہے اس قدر وابنظی کی بناء برعز از بل کے بیات برداشت کرنامکن ندر ہا کدوہ زمین جال ای کی بلاشرکت فیرے حکمرانی قائم تھی اب انسان کے حوالے کردی جائے گی۔۔۔ اورانسان بھی ایساجو مادی حیثیت میں برلحاظ سے اس سے کمزور ہے۔۔۔اب چونک وہ آدم کے دجود ظاہر و باطنی کاعلم رکھتا تھا۔اس مشب خاک کی ہر کمزوری vulnerability سے واقف تھا۔۔۔اس لیے اس نے اللہ سے مہلت ما تھی تا کہ اللہ کو ثابت کر کے وکھا سے کہ معاذالله أوم كوزيين يرنائب بناكر بيبيخ كافيصله درست ندتها---ال كالبيلاملى مظاہر واس نے آوم وحوايرانے سلے جوالي واركي صورت ميں كيا---اوريني الورانان كورز ماكش كے تيتے ہوئے ريكزار مي كاترا-- جب يتعان جاتا ما ميدو تلوقات كى جنگ ہے۔۔۔ پہلے سے تخليق شده ايك تلوق الني خالق كو بيانات كرنا ويت چاہتی ہے کہ نی تخلیق کی جانے والی بیددوسری تلوق اس سے کم تر ہے۔۔۔ شیطان جاسا ع کدوه بار چکا ع --- و میلون ع جان ع کدوه بار چکا ع --- اس کاروی المائ كيا سورة الحروة = 43 آيات ريكس الحرك 26 حورة الحروة الله اورآدم كو تعدد كر في كاذكركر في كادرج شيطان كومبلت دے دى كا ---

361

توابات عالمددي المعالمة

قَالَ رَبِ عِمَّا اَغُويْتَنِي لَازَيِّنَى لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَاغُوِيَنَهُمُ اَجْمَعِنَى وَالْأَعْنِ عِمَا اللهُ عَلَى مُسْتَقِيْمُ وَإِنَّ عِمَا اللهُ عَلَى مُسْتَقِيْمُ وَإِنَّ عِمَادِيْ لَمُنْ الْمُعَلِيْنِ وَاللهُ عَلَى مُسْتَقِيْمُ وَإِنَّ عِمَادِيْنَ مُسْتَقِيْمُ وَإِنَّ عِمَادِيْنَ النَّعَادِينَ الْعَادِيْنَ وَ عَلَيْهِمُ سُلْطَانُ إِلَّا مَنِ التَّبَعَكُ مِنَ الْعَادِيْنَ وَ عِبَادِيْنَ الْعَادِيْنَ وَ عَلَيْهِمُ سُلْطَانُ إِلَّامَنِ التَّبَعَكُ مِنَ الْعَادِيْنَ وَ عَلَيْهُمُ الْمُوعِدُنَ وَ وَإِنَّ جَهَنِّهُ مَا لَهُ وَعِلْهُمُ الْجَمَعِدُيْنَ وَ وَإِنَّ جَهَنِّهُ مَا لَهُ وَعِلْهُمُ الْجَمَعِدُيْنَ وَ وَإِنَّ جَهَنِّهُ مَا اللهُ وَعِلْمُ مُلْ الْجَمَعِدُيْنَ وَ وَإِنَّ جَهَنِّهُ مَا اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

کہاا ہے میرے رب! جیسا تونے بھے گراہ کیا ہے البتہ ضرور ضرور میں زمین میں انہیں ان کے گنا ہوں کو مرغوب کر کے دکھا ڈس گا اور الن سب کو گمراہ کروں گا۔ سوائے تیرے ان بندوں کے جوان میں مخلص ہوں گے۔ فرمایا بیراستہ مجھ پرسید ھا ہے۔ بے شک میرے بندوں پر تیرا کچھ بھی اس نیمیں جلے گا گر جو گمراہوں میں سے تیرا تا بعدار ہوا۔ اور بے شک ان سب کا وعدہ دوز نے پر ہے۔

المیس جانا ہے کہ دہ اللہ کے تقاص بندوں کو بھی گراہ نہیں کر سکے گا۔۔۔ خواص تواس کے نظانے پر ہیں ہی ۔۔۔ لیکن اس کا اصل مقصد عوام الناس کی کثیر ترین تعداد کو شکار کرنا ہے۔۔۔ خواص تو المیس کے ساتھ برسم پیکار ہوتے ہیں۔۔۔ اس سے چو کئے ہوئے ہیں۔۔۔۔ اس سے چو کئے ہوئے ہیں۔۔۔۔ اس کا اصل تر فوالا تو

(43t39 1)

جوالیس کی طاقت کونظرانداز کے ہوتے ہیں underestimate کے ہوتے ہیں underestimate کے ہوتے ہیں underestimate کے ہوتے ہیں ایس کی طاقت کو چھوڑ کر باتی میں ۔۔۔ وہ عظیم اکثریت کو گھراہ کرے اللہ کو دکھانا چاہتا ہے کہ چندایک کو چھوڑ کر باتی منام بنگ نوع انسان کو اس کا گمراہ کردینے کا دعویٰ درست تھا۔۔۔ یہ خیال ہی دل دہل میں ایک ایندھن کے طوب کی دینے والا ہے کہ ہم عام لوگ ایلیس کے انتظام کی اس جنگ میں ایک ایندھن کے طوب کے

استهال جورے ہیں ۔۔۔۔ ایک بہت بڑا و حمن ہے۔۔۔ اے کی صورت بلکانیس لین چاہے۔۔۔ وہ اپنے انتقام اور حسد میں دان رات مستعد ہے اور آ دم اس سے بے پرواہ وکائی ویتا ہے۔۔۔ ہوٹ کرتا ہوگا۔۔۔ کہیں بید نہ ہوکہ البیس ہمیں لے اڑے۔۔۔ اللہ جابتا ہے کہ آ دم کا میاب ہو۔۔۔

الذادم كالمنظر بحى ب---اور مدد كارتجى --- ذراد يكفي كل قدر مدد ومندى سال رب كريم نے اپنے تخليق كيے ہوئے انسان كوآ واز دى ب---اسے پكھ ياد دلايا ہے--ال كى غيرت كو جگايا ب---

يَالِينَ أَدَمَ لَا يَغْتِنَنَكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا آخْرَ جَ آبَوَيْكُمْ فِنَ الْجَتَّةِ يَنْدِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيهُمَا سَوُ الْهِمَا إِنَّه يَرَا كُمْ هُوَ وَقَبِيْلُه مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِئِنَ آوْلِيَا مَلِلَّذِيْنَ تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِئِنَ آوْلِيَا مَلِلَّذِيْنَ

لايۇمئۇن0

اساً دم کی اولا و جہیں شیطان نہ بہکائے جیسا کہ اس نے تمہارے ماں یاپ کو بہشت سے نکال دیا ان سے ان کے کیئر سے اتر وائے تا کہ آئیں ان کی شرمگا ہیں و کھائے، و واوراس کی تو متہمیں دیکھتے ہم نے وواوراس کی تو متہمیں دیکھتے ہم نے شیطانوں کو ان لوگوں کا دوست بنادیا ہے جو ایمان ٹیس لائے۔

(27づけ川)

ع پہانی دھی ہے۔۔۔ یہ بہت ہی قدیم رفیش ہے۔۔۔ وشمن بے صدعیار اور مکار ہے۔۔۔ آدیم کو ہرحال میں کا میاب ہوتا ہے اور کھوئی ہوئی دھیت کم اشتہ واپس پانی ہے۔۔۔ اپتا کھویا مقام حاصل کرتا ہے۔۔۔ انسان نے شیطان سے پہلی فکست ستر کے برجند ہوجائے پر کھائی ہے۔۔۔

غوركرنے والوں كيلي اس من بہت حاكل جي ---الله بنياز ب--اسكوليف فیس برونا کدانسان کامیاب ہو یانا کام-اس نے احتمان شروع کردیا ہے--رامول عِيدِين قانون لا كوبو يكي ين ---شيطان بحي آزاد باورانسان مي طانت اتفاري ا - اگرانسان نے کامیاب ہوتا ہے تو اپنے لیے ہوتا ہے۔۔۔ا ساللہ کو یہ دکھانا سے ک شیطان رجیم کے داؤ میں تیں آیا اور اپنے رب کی طرف متوجہ رہا۔ اس کاممالی کی ور ابديت eternity --- قرب فداوندي ب--- الركوني ناكام بوتا عاقد ما کے کہ۔۔۔اللّٰہ کوا خلاص والے بہت ہیں۔۔۔اور شیطان کو گمراہ بہت ہیں۔۔۔ ایک چرت انگیز انکثاف جوابلیس کے کردار کے مطالعے سے ہوتا ہے وہ رے کرجی طریقے ہے وہ گراہ ہوا تھالعین وہی ماؤل اس دنیا میں آزمانے کی کوششوں میں معروف کار ہے۔۔۔ البیس خواہ کتنا ہی ممار ہواتن عقل برگز اس میں نہتی کہ اسے بڑے خدافی منصوبے کونا کائی ہے دوجار کرنے کا خواب دیکھ سکے۔۔۔ الميس كوآدم كوجده ندكر في كى ياداش يس آسان عن كالأكيااورجس في جده كياده مقرب الجي ہوكيااورعذاب سے مامون ہوا۔ بدد كيج كراليس نے داؤ يركسيلا كدز ين پربت بنائے اورانسانوں کوان بتوں کو بجدہ کرنے کی طرف راغب کیااور وہ بھی یہ کہ کر کدان بتوں کو جدہ كرنے سے دواللہ كے مقرب ہوجا كي عے كيونك بديت بھى اللہ كى مقرب ستيوں كے إلى طمیان کی مدوکریں گے۔۔۔ اگرفودكيا جائة ويرفداك منعوب كي دو يوقل ب clone ب- باشهال داذ ع المين في ازل ع كرآن تك انسانوں كى مظيم اكثريت كو كر اوكر كے تياه برياد ا والا ب- -- بت صرف مجمع كوى فيس كيت بلك كى بعي عس mage / symbol

کی جمانی یا فرہنی طور پر صد سے بڑھتی ہوئی ندہی کریم بت پر تی بی داخل ہوسکتی ہے۔
اپنی اصل بیں actuality بیں ہی جہت تھ وی وراؤ ہے۔۔۔ اگرفور کیا جائے تو عقد و کلتا ہے کہ چونکہ مسلمانوں بیں بت پر تی اسلام کے آنے سے ہمیشہ کیلئے بتوں کی صورت بین ختم کردی گئی لیکن الجیس اسے دو سرے حیلوں بہانوں سے مسلمانوں بیں واخل کرنے کی کوسٹشوں بیں ہمیشہ سے کی مصروف کارر با ہے اور پھے صد تک اس بی کامیاب بھی ہے۔۔۔

ال کا اندازہ بازاروں ، دکانوں میں جا بھا گئے ہیروں فضروں کے طلسماتی مناظر پرمشتل بہتر زکود مکھ کرلگا یا جاتا ہے۔ کشیر تعداد میں ایسے مزارات موجود بیل بہال آج بھی اعلانیہ بت پرتی کی جاتی ہے۔۔۔وہ بت پرتی کی اشکال بدل کرا ہے مسلمانوں میں قابل قبول منانے میں سرگرم ہے۔۔۔

ایے بہت ہے جعلی پیرفقیر مجذوب اور نام نیاد بائے موجود ٹیل جن کا احترام عقیدت کی مدول سے باہر نظل کر کیا جاتا ہے۔۔۔ شخصیت کو personality کو ایک بت بنا کر پوج جاتا ہے۔۔۔ یہ نوٹے ۔۔۔ سب بت پری کی بدلی ہوئی اشکال پوج جاتا ہے۔۔۔ یہ نوٹے ۔۔۔ سب بت پری کی بدلی ہوئی اشکال شک ۔۔۔ اللہ تعالی ہمیں بدایت عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے چلنے کی تو فیق عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے چلنے کی تو فیق عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے چلنے کی تو فیق عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے چلنے کی تو فیق عطافر بائے ۔۔۔ میں بدایت عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے چلنے کی تو فیق عطافر بائے ۔۔ ہمین بدایت میں بدایت میں بدایت عطافر بائے اور دین پردرست طریق سے بیانی کی تو فیق عطافر بائے ۔۔۔ ہمین بدایت میں بدایت

شیطان سے بچنے کیلئے نفس کاعلم حاصل کرنا شد ضروری ہے۔ نماز، روزہ جسج اور ذکر انسان کوشیطان کے تسلط سے محفوظ رکھتے ہیں۔ اس موضوع پر چند آیات کو مجھ لیتا بہت قائدہ مند ہوگا۔ انشاء اللہ۔ إِنَّ اللَّيْ الْتَقَوْ الْحَامَةُ هُمْ طَلَّيْفٌ وَ مِنَ الشَّيْطَانِ تَلَ كُوُوْا فَوَاذَا هُمْ مُنْصِرُ وَنَ ٥ فَوَاذَا هُمْ مُنْصِرُ وَنَ ٥ مِنْ جُولُ فَداتِ وَرت بِي جِبِ الْمِيلِ وَلَى خطره شيطان كى طرف ہے آتا ہے تو وہ یاد میں لگ جاتے ہیں پھراچا تک ان کی آتا ہے تو وہ یاد میں لگ جاتے ہیں پھراچا تک ان کی آتا ہے تو وہ یاد میں کمل جاتی ہیں۔ (الاعراف 201)

وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَهَا قُضِيَ الْإَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعُدَالُكُمْ وَوَعَدُ أَكُمْ فَأَخُلُفُتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلُطَانِ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُو فَاسْتَجَبْتُمْ إِن فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ مَّا أَنَا مُصْرِحِكُمْ وَمَا ٱنْتُمْ يَمُضْرِ يَكُ إِنِّنَ كَفَرْتُ بِمَا ٱهُرَ كُتُمُون مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَنَابٌ ٱلِيُمَّ ٥ اورجب فيصله ويحيكا توشيطان كيكاب فك الله في سي عاوعد وكياتما اوريس في بحي تم ع وعده كيا تحاليم ين في وعده خلافي كي ، اور ميراتم يه ال كسواكوني زورندتها كديس في تهيس بلايا كرتم في مرى بات كو مان ليا، يم مجهالزام نددواورائة آب كوالزام دو، نديس تمهارافريادري بول اورنتم میرےفریاوری ہو، میں خودتمیارے اس فعل سے بیز اربول كرتم الى سے يہلے جھے شريك بناتے تھے، بے فلك كالمول ك ليوروناك عذاب ي-(22(21/1)

الموديا المدين القَّنْ اللَّهِ اللَّيْ هِي أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَا لُوَ عُبَيْدَتُهُمُ وَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

پاَآئِهُا الَّذِينَ اَمَنُوْ الْا تَتَبِعُوْ الْحُطُو الْ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَبِعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُو بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكُو وَلَوْلَا فَضُلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ مَا ذَكِي مِنْكُمْ فِينَ آحِيا اَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهُ يُوَكِّيْمَنَ وَوَحَمَتُهُ مَا ذَكِي مِنْكُمْ فِينَ آحِيا اَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهُ يُوَكِّيْمَنَ اللَّهِ عَلَيْمُ وَ وَرَحْمَتُهُ مَا ذَكِي مِنْكُمْ فِينَ آحِيا اَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهُ يُوَكِّيْمَ اللَّهُ يُورِي مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ وَ اللَّهُ اللَّه

اَلشَّيْطَانُ يَعِلُ كُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُ كُمْ بِالْفَحْشَآةِ وَاللَّهُ يَعِلُكُمْ فَلَا فَاللَّهُ وَاللَّهُ و

اغنو دُبِاللَّهُ وَمِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِبِمِهِ المُنْ مِنْ المُنْ الرَّحِبِهِ المُنْ الم

يَعِدُهُمْ وَهُمَيْنَهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ الَّاعُرُوْرُا ٥ (شيطان) ان عوس كرتا مهاورانيس اميدي ولاتا م، اوران عصرف جمو في وعد كرتا م-(النما 120)

وَإِمَّا يَنْوَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ لَوَّغٌ فَاسْتَعِدُ بِاللَّهُ إِنَّه سَمِينَعٌ عَلِيْمٌ ٥ اورا كر تَجِي وَلَى وسِيشِطان كَل طرف ع آ عَنُوالله كى بناوما تك لياكر، اورا كر تَجِي وَلَى وسِيشِطان كَل طرف ع آعَةُ والله كى بناوما تك لياكر، بخك ووستَضوالا جائے والا ہے۔ (الاعراف 200) الاعراف 200)

دعاكي حقيقت

Reality of Prayer

دعا آواز، کلام اور دل سے اللہ کی طرف ماکل ہونے کا نام ہے۔ دعاسوال ہے، التجا ہے۔ دعا پکار ہے۔ دعا اللہ اور بندے کے درمیان ایک قسم کا توسل ہے۔ ایک فاتی کا ابدی سے رابطے کاذر بعدے۔

جب انسان دستِ نیاز کو بارگا و خداوندی میں اٹھا کرخود کو ذکیل وخوار عاجز و ناتوال اور خالق کوسا حب اختیار، مالک حقیق اور بے نیاز سجھتا ہے تب دعا قائم ہوتی ہے، ایک حالت میں جب اس ذات عظیم سے ربط قائم ہوتا ہے توانسان کوایک کیف وسرور کی کیفیت حاصل ہوتی ہے۔ اس کی روح اور ول قرار کھڑتے ہیں۔ دل کا اضطراب، الجھن اور بے قراری ناپید ہوجاتی ہوجاتی ہے۔ کویت کے اس مقام پرتیلی اور اظمینان قلب عطا ہوتا ہے۔ کویت کے اس مقام پرتیلی اور اظمینان قلب عطا ہوتا ہے۔ کسی کار محمد کی اس موجاتے گا۔ ہوجاتے گا۔ ہوجاتے گا۔ ہوجاتے گا۔ ہو کیفیت دعا کی فضیلت سے دعا ان قدیم ترین فطرت ہے۔ دعا کا تعلق کی غذہب سے نہیں ہے ہوفطرت

انسان میں ہے۔ زندگی کا دباؤ جب بھی حدے بڑھتا ہے تو انسان وعا کی طلب اپندل میں موجزن پاتا ہے۔ دعا نمیں سب کی قبول کی جاتی ہیں۔انشدرب العالمین ہے وہ سارے انسانوں کا خدا ہے۔۔۔ طریقے مختلف ہیں مگر دعاایک ہے۔۔۔ ہر کوئی اپنے رب سے مدد جاہتا ہے۔۔۔۔ بیسرشت ہے۔۔۔

جب بھی انسان کسی ایسی مصیبت میں پینس جائے جس سے نظنے کا کوئی رستہ اسے دنیا میں بھائی نہ ویتا ہوتو وہ اس دنیا سے ماوراء کی بھائی نہ ویتا ہوتو وہ اس دنیا سے ماوراء کی عظیم ترین بیرونی طاقت outside agency سے مدد چاہتا ہے۔۔۔ جسے ہرانسان ایخ ایخ اور زنہ ہے کے مطابق مختلف ناموں سے یاد کرتا ہے۔

وعا ما تکنے کے بے شار طریقے ہیں کوئی آواز سے مانگل ہے۔ کوئی گڑ گڑا کر روتے ہوئے
سوال کرتا ہے۔ کوئی راز و نیاز میں حاجت پیش کرتا ہے۔ شدت غم اور مصیبت کے انتہائی
درجات میں اشکوں سے بھری آ تکھوں کا آسان اٹھ جانا بھی دعا ہے۔ دعا اپنی اصل میں
ایک کیفیت ہے۔۔۔ ایک خوبی ہے quality ہے۔۔۔ یہ خوبی سخیر کا گذا ہوجانا
ہے۔۔۔ یہ نشس کی عارضی اطاعت ہے۔۔۔ پچھ بی لحوں کیلئے سپی ۔۔۔ لیکن جب بھی یہ
پیدا ہوتی ہے دعا کہلاتی ہے۔۔۔

دعا کرنے کے بعد انسان کواس دعا کی قبولیت کی امید ہوتی ہے لیکن اکثر ویکھا گیا ہے کہ
پچھ دعا کی بارگا والٰجی بی شرف قبولیت کو پنجتی وکھائی نیس دیتی ہیں۔۔۔اب الشہوکیتا
ہے کہ مانگو میں عطا کرنے والا ہول بلکہ وہ تو دعانہ ما تکنے والے پر ناراض ہوتا ہے۔۔۔
پھر کیا وجہ ہے ہر دعا قبولیت کے درہے کو پنجتی دکھائی نیس دیتی جاس سوال کا جواب
پانے کیلئے ہمیں اس بات پر خور کرنا ہے کہ ہم دعا کیوں ما تکتے ہیں۔مشاہدہ کیا جائے تو
ساف نظر آتا ہے کہ دعا کو تکھنے میں عام طور پر انسان کی کوئی وہی تیں۔مشاہدہ کیا جائے او

واضح ہوجائے کد دعا اپنی اصل میں بندے کا اللہ سے رابطہ کرتا ہے۔ بات چیت کرتا ہے

communicate

کرتا ہے۔ کی وفی کیشن کا بنیادی اصول ہیہ کدا پنی بات کھل کرنے

عربیددوسرے کی بات بھی تی جائے گی۔۔۔لیکن دعا کرتے ہوئے لوگ عام طور پر اس

بات کو کھل فراموش کردیتے ہیں کہ اللہ سے جو سوال انہوں نے کیا ہے اس کا جواب اللہ نے

کردیا ہے؟

الله انبان بات كرتا ب--- وفيصد الله انبان كوجواب ديتا به respond كرتا ب--- الله انبان بين كه انبان سے ایسے بات كرتا ہے --- الله كاشان ميں كه انبان سے ایسے بات كرتا ہے --- بي خدائى محب كے شايان شان نيس كے --- بي خدائى بردتو كول كے خلاف ہے - الله عام انبان محب كے شايان شان نيس ہے --- بي خدائى بردتو كول كے خلاف ہے - الله عام انبان محت بات كرتا ہے --- الله عام انبان محت بات كرتا ہے ---

يەبت ى غورطلب امر بـــــ

ا من كوئى تيس -- كد ب شك الله قبول فرمانے والا ب ريكن اصول وعا كابيہ ہوتا بائيك كوفقر مدت كى وعا بھى ضرور ما كى جائے -- بھيے فجركى نماز شى ظهر سے پہلے سى الم اسك بونے كى وعاليہ _ ای طرح عشاه کی نماز میں مبح در چیش کسی مسئلے پر اللہ سے مدوکی التجا بہت کی تیرت آگیر الثرات اپنی قبولیت میں رکھتی ہے۔ یاد رہ کد دعا ما تک لینے کے بعد خافل ند ہومانا چاہیے۔۔۔ بلکہ ہر وقت الرث رہنا چاہیے۔۔۔ کیونکہ اللہ اس دعا کی مناسبت سے نشانیاں ظاہر کرتا ہے۔۔۔

اگردعا کی مت مختصر ہواور مثال کے طور پر ہرروز دو تین دعا کی مختصر مدت کی ما تی جا کی آو

موفیصد امکانات ہیں کہ ان دعاؤں کے پوراہونے کو اللہ کی نشانی کے طور پر دیکھا جا سکا

ہے۔ تب بچھ آتا ہے کہ ہر دعا قبول ہے۔۔۔ کی کام کی دعا کی جائے اور وہ انسان کی قبی پہتر نہ ہوتو اس کام کا نہ ہو بیانا بھی اپنی اس میں اس دعا کی قبولیت ہے۔۔۔

میں پہتر نہ ہوتو اس کام کا نہ ہو بیانا بھی اپنی اس میں اس دعا کی قبولیت ہے۔۔۔

دعاما تکتے ہوئے کوئی تذبیب ہر گرفہیں ہونا چاہے۔۔۔ دعاما تکتے ہوئے اللہ کو یہ کہنا کہ

اگر یہ میرے بی میں بہتر ہے تو کر دے ور نہ مت کر یہ طبیک فہیں ہے۔۔۔ جو ما گنا

ہے اے پہلے عقل پر پوری طرح پر کھ لیا جائے پھر پورے جین سے سوال کرنا چاہے

کہ اس کا تنات میں اللہ کس بھی کام کو کر ڈالے سے ہر گر عاجز فہیں ہے۔ ایسی دعا کہ

ہے ام میرے بی میں بہتر ہے تو اے کر دے در نہ مت کر وہ یا سخارہ ہے۔۔۔ یو ما کہ

عقلف ہے۔۔۔ استخارہ ما گنا فہیں ہے بلکہ مشورہ کرنا ہے۔۔۔ یہ بیاں تذکرہ استخارہ ہے۔۔۔ یہ میں ایک ہے۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔ یہ مون ایک ہے۔۔۔۔

اوروہ استخارہ کی مسنون دعا ہے جو حضور اکرم نے جمیں تعلیم کی ہے۔ استخارہ کا مسنون طریقہ بیہ ہے کہ دن رات میں کسی بھی وقت بشر طیکہ وہ نقل کی ادا لیکی کا کروہ وہ وقت نہ ہود در کھت نقل استخارہ کی نیت سے پڑھیں ، نیت ہے کرے کہ میرے سامنے بید مطالمہ یا مسئلہ ہے مال جمال جو راستہ میرے حق میں بہتر ہو، اللہ تعالی اس کا فیصلہ فرمادیں ۔ سلام پھیر کر نمازے بعد استخارہ کی مسنون دعا ما تھیں جو حضور سلی اللہ علیہ وسلم نے تھیں فرمائی ہے۔

الله ه الى المنظيم المنظيم الله المنظيم الله المنظيم الله المنظيم الم

اے اللہ! میں تیرے علم کے ذریعے تجھ سے بھلائی کا سوال کرتا ہوں اور تیری قدرت کے ذریعے ہمت کا طلب گار ہوں۔ اور میں تیرے بہت زیا دو فضل سے سوال کرتا ہوں کے وکلہ آو قدرت نہیں رکھتا ،
قدرت رکھتا ہے اور میں قدرت نہیں رکھتا ،

نوجانا ہا در میں نہیں جان اور توغیب کوخوب جاننے والا ہے۔اے میرے اللہ!اگر تو جانا ہے کہ بیکام (کام کا نام لے) میرے دین میری معاش (ونیا) اور انجام کارے امتبارے میرے لیے بہتر ہے جلدیا بدیر تو پھر تواے میرے مقدر میں کردے،

اوراے میرے لیے آسان کروے

ان کے لیے اس میں برکت پیدا فرما اور اگر توجانتا ہے بیکام (کام کانام لے) میرے اللائی کامعاش (ونیا) اور انجام کار کے اعتبارے میرے لیے بڑا ہے جلد یابد پر تواس کو

فح سےدور کردے اور میگای سےدور کردے،

اورمیرے لیے بہتری اور بھلائی مقدر کردے جاہے وہ جہاں بھی ہو-

ال سے خوش کردے۔ اللہ

(الم بخاري مع الفتح ، كتاب الدعوات صديث 6382: البودا وده 568 (1/

ماره من مديد وها في ديا بي ندواب من اسمار عدوم ودي جات الله مرافيل یہ بھود سانحتہ استخارے ہیں۔استخارہ صرف مسنون ہے جب کی تذبذب والے استخارہ صرف استخاره کی دعایژه دی تو آ کے اللہ کا کام ہے کہ اس کام میں اگر انسان کی بہتری ہوگی تو کا موجائے گاور نئیس ہوگا۔۔۔اسخارہ جو کرتا ہوہ بھی رسوائیس ہوتا۔۔۔ وعلاوراتخارے کوالگ رکھنا ہوتا ہے۔۔۔ تذبذب میں مانگی گئی دعا بھی کوئی دعا ہے گا۔ ساایسا بھاری کی نے دیکھا ہے جوال بات پر حتذبذب ہوکہ وہ جو مانگ رہائے مانیں هیک ہے یا غلط ہے؟ گدائی کا سلیقہ ہونا جا ہے جو مانگنا ہے بورے ارادے سے اللہ مانكمنا جا بياور پيمرد عاكى قبوليت كاليمايقين بونا جا بي جتناليني موت كاب جن لوگوں کولگتا ہے کہ ان کی پچھ دعا تھی قبول ہوتی ہیں اور پکھے نیں ۔۔۔ انہیں خریمانی چاہے کہ ساری وعالمیں قبول ہوتی ہیں۔۔۔ بدانسان کا اینا اندھاین ہے کہ اے دعا کی تبوليت كالمل process وكعائي ندو إلى اس بات میں کوئی فلک نیس کد دعا سے تقدیر بدلتی ہاس کے سواکوئی عبادت اور کوئا طریقداییانیس جس سے انسان خود پر لکھ دی گئی تقدیر پر اڑ اعداز ہو سکے influence كر سكے۔ بيصرف دعا ب جس كے قبول كيے جانے كى صورت ميں الله رب العزت انبانا کی تقدیر میں اس انسان کی خواہش پرردو بدل modification کرتا ہے۔ یمل نظر نبیں آتا۔۔۔ یہ نیونکنالوجی nano technology جیما ہے۔۔۔ رہا تعل جوجانے کے بعد ما تکنے والے کے حالات، وا قعات اس کی ذہنی حالت اور اس کے اردگرد موجود کرداروں میں انتہائی غیرمحسوس انداز سے تبدیلیاں کی جاتی ہیں۔۔۔دعاا^{گر} بهت طاقتور بواور قبولیت کو پینی جائے تو بسااوقات ما تکنے والے کا سارا ماحول کی کرزندگا مجى بدل دى جاتى ہے۔۔۔

پیت بردی طاقت ہے۔۔۔ یہ بہت بڑا اہتھیار ہے۔۔۔اسے بناسو ہے سمجے بھی استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ یہ بندے کی خالق تک رسائی کا ذریعہ ہے۔ یہ ذاتی دعا ہے جس کی بات بہل کرنا چاہیے۔ یہ بندے کی خالق تک رسائی کا ذریعہ ہے۔ یہ ذاتی دعا ہم کی بات بہر بھی استعمال استان علی جی استعمال استان علی جی اللہ اور اللہ کے رسول نے جمیس عطافر ما میں جی اللہ اور اللہ کے رسول نے جمیس عطافر ما میں جی اللہ اور اللہ کے رسول نے جمیس عطافر ما میں جی اللہ اور اللہ کے رسول نے جمیس عطافر ما میں جی اللہ اور اللہ کے رسول کے جمیس عطافر ما میں شامل وماؤں میں سیمر قبولیت مستور ہے authenticity ہے۔ انہیں اپنی ذاتی دعا میں شامل کرتا ہے۔ ضرور کی ہے۔

قرآن اور حدیث میں انبیاء کرام کی بہت می خوبصورت دعا کمیں ہیں ۔ اپنے مزاج اور مرورت کے مطابق کچھوعا کمیں لازمی ضبح ، شام اور نمازوں کے بعد پڑھنی چاہئیں کہ بے شارائی ضروریات اور مسائل ہیں جن کا انسان کوخود اور اک نہیں ہے۔۔۔ بید عالمی در پردوان تمام مسائل مصائب و آلام سے انسان کو بحاتی ہیں۔ جن سے وہ بے خبر ہوتا ہے۔ مثال کے طور پرسنن انی داؤ د کتاب الصلوق حدیث نمبر 1552 ملاحظہ سیجئے۔

حدثنا عبيدالله بن عمر ، حداثنا مكى بن إبراهيم ، حداثى عبدالله بن سعيد، عن صيغى مولى افلح مولى ابى ايوب، عن ابى اليسر ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن يدعو .

الالمرض الله عند كتي إلى كرسول التا يتي المدسول التا يتي الما يدعاما كلته تق الله هم إنى أعوذ بك من العرق والحرق والهرم، العدم وأعوذ بك من الغرق، والحرق والهرم، وأعوذ بك من الغرق، والحرق والهرم، وأعوذ بك أن أموت في وأعوذ بك أن أموت في سبيلك مديرا، وأعوذ بك أن أموت لديغا "الاساللا المريرا، وأعوذ بك أن أموت لديغا "الساللا المريرا، وأعوذ بك أن أموت لديغا "الساللا المريرا، وأعوذ بك أن أموت لديغا "الساللا المريرا، وأعوذ بك أن أموت المريعا المريدا الله المريدا، وأبيا المريدا، وأبيا، وأبيا،

رما كى حقيقت

اس بات سے تیری بناہ ما تکتا ہوں کہ بٹی تیری راہ بٹی پیٹے دکھا کر بھاگتے ہوئے اللہ جاؤں اور اس بات سے تیری بناہ ما تکتا ہوں کہ کی زہر ملیے جانور کے کانے سے بیری موت آئے۔

ای طرح دعاؤں کی اور بہت می اقسام بیں جود نیا وآخرت میں انسان کو کامیاب دکام ان کرنے میں اس کی ہے کراں مدد کرتی ہیں جیسے:

رَبَّنَالَا لَهُ غُلُوْبَنَا بَعُدَادُهُمَدَيْتَنَا وَهَبْلَنَامِنُ لَّدُنُكَ رَحْهَةً المُّنَالَا لَهُ الْمُنْكَرَحْهَةً المُنْكَارِخُهَةً المُنْكَالِكُومُ المُنْكَارِخُهَةً المُنْكَالِكُومُ المُنْكَارِخُهَةً المُنْكَالِكُومُ المُنْكَارِخُهُمُ المُنْكُالِكُومُ المُنْكَارِخُهُمُ المُنْكَارِخُهُمُ المُنْكَارِخُهُمُ المُنْكِ المُنْكِمُ المُنْكِمُ المُنْكِمُ المُنْكِمُ المُنْكُومُ المُنْكُمُ المُنْكِمُ المُنْكُمُ المُنْكِمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكِمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكِمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُلْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُمُ الْمُنْكُمُ المُنْكُمُ المُنْكُم

ا سے رب ہمارے! جب تو ہم کو ہدایت کر چکا تو ہمارے داول کا نہ پھیراورا ہے ہاں ہے جمعیں رحمت عطافر ما، بے شک تو بہت زیادہ دینے والا ہے۔ (آل عمران 8)

لَّا إِلَهُ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكُ إِنِّى كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ تير _ سواكونَ مجودُيْن بِ تو بِعِب ب، بِ قِل بن بِ انسافوں مِن عقاء (الانبياء 87)

دَبِّ الْخَالِمَةَ ٱلْوَلْتَ إِلَى مِنْ هَيْرٍ فَقِيْرٌ العمير عدب تومير كالمرف جواته في چيزاتار عين اس كاممان الاس (القصع 24) لَكِنَّ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِدٍ لَكِن اللَّهَ الْحِيْثِ اللَّهِ يَمُنُّ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِدٍ لَكِن اللَّهَ الْحِيْدُولِ مِن جَسِيرٍ فِإِبْنَا جِاحِيان كُرِبًا بِ (ابرائيم 11)

وَلَهُ أَكُنْ بِدُعَانِكَ رَبِّ شَقِيًّا اورمير برا جهدت ما مگ كري بهي محروم بين اوار (مريم4)

رَبَّنَا أَتِنَا فِي النَّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّالِ السَّالِ النَّالِ الماركرب ميں دنيا ميں نيال اور آخرت ميں بي كا در آخرت ميں بي كئى دے اور ميں دوزخ كي خداب سے بچا۔ اور ميں دوزخ كي خداب سے بچا۔ (البقر و 201)

رَثُنَا آفُرِ غَ عَلَيْدَا صَبُرُا وَثَيِّتُ آقَدَا مَنَا وَانْصُرْ نَاعَلَى الْقَوْمِ الْكَالِمِ فَيَ الْحَالِمِ الْحَالِمِ فَيَ الْحَالِمِ الْحَلَيْمِ الْحَالِمِ الْحَلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

رَبَّنَا طَلَهُنَا آنَهُ سَنَا وَإِنْ لَمْ تَغَفِرْ لَنَا وَتَرْعَبُنَا لَتَكُونَنَّ مِنَ الْفَامِرِ فَنَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْفَامِرِ فَنَ

377

ا سے دب! ہمارے ہم نے اپنی جانوں پرظلم کیا ، اور اگر تو ہم من نہ نظفہ کا اور اگر تو ہم من نہ نظفہ کا اور اگر تو ہم من رور تباو ہوجا کی ہے۔ ہم پر رحم نہ کرے گا تو ہم ضرور تباو ہوجا کی ہے۔ (الاعراف 23)

> دَّتِ زِنْنِي عِلْمًا اے مرے رب جھے اور زیادہ علم دے۔ (طٰ 114)

قَالَ رَبِّ اشْرَحُ لِيُ صَدْدِيْ ٥ وَيَشِرْ لِنَي اَمْرِيُ ٥ وَاحْلُلْ عُقْدَةُ وَنَالِسَانَ ٥ يَفْقَهُوْ اقَوْلِيُ ٥ وَيَفْقَهُوْ اقَوْلِيُ ٥

کہااے میرے دب میراسینہ کھول دے۔ اور میرا کام آسان کر۔ اور میری زبان سے گرہ کھول دے کہ میری بات بجھ لیں۔ (طر 25 تا28)

رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَذَوَاجِنَا وَخُرِّ يَاتِنَا قُرَّ قَاعَمُنِ وَاجْعَلْنَا لِلْمُثَقِفْتَ لَامَامُا جارے رب میں جاری ہو یوں اور اولاد کی طرف ہے تکھوں کی شنڈک عطافرا اور جمیں پر بیز گاروں کا پیشوا بنادے۔ (الفرقان 74)

أَنِّي مَشِّينَ الطُّرُ وَأَنْتَ أَرْ مُمُّ الرَّاحِيثَ

witter

بھےروگ لگ گیا ہے حالانکہ توسب رتم کرنے والوں ہے زیادہ رقم کرنے والا ہے۔ (الانبیاء83)

رَبِ ابْنِ لِيُ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْهِنَّةِ
الْمِيرِ عَلْمُ الْمِينَا الْهِنَّةِ الْمِينَا الْمِيرِ عَلَى الْمِينَا الْمِينَا الْمِيرِ عَلَى الْمِينَا الْمُعْرِينَا (الْحَرِيمَا1)

ال طرح بہت ی ایس دعا میں بیں جو حضور پاک نے خود بھی پڑھی بیں اور جمیں بھی پڑھنے کا تقین فرما میں ہے۔ چند مسنون دعا میں دیکھے لیں۔

صبح وشام كى خاص دعا
حضرت عثان فرمات بين كدرسول الله في فرمايا به كد جوبنده في مثام تين مرتبه بي كلمات پره الياكر به تواسكونى تا كهانى بلانه پنجى كاتواسكونى تا كهانى بلانه پنجى كاپنسير اللّه والّذِي كلا يَحْدُو مَعَ الشهيدة في الْأَدْ بين وَلا اللّه عَمَا السّهيدة الْعَلِيدهُ
في السّمة اليه وهُو السّهيدة الْعَلِيدهُ
الله كنام بي من كنام كرما ته آمان ياز من من كوئى چيز تقصان نيس الله كنام بي من كام كرما ته آمان ياز من من كوئى چيز تقصان نيس و سي تن اور سنة اور جانت والا بو سي تن اور سنة اور جانت والا ب-

سوتے وقت تكبير وقع يراصنا

ہم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا ، کہا ہم سے شعبہ بن تجات نے بیان کیا ، اان سے تھم ہے عینے ہے ان سے ابن الی لیا نے ان سے علی شئے کہ فاطمہ شئے بھی ہیئے کی تکلیف کی وہ سے کہ دان کے ہاتھ مبارک میں ایک فادم سے کہ دان کے ہاتھ مبارک کوصد مد پہنچتا ہے تو نبی کریم کی فدمتِ مبارک میں ایک فادم ما تکنے کیلئے حاضر ہو کی ۔ نبی کریم گھر میں موجو وٹیس شے اس لیے انہوں نے عائش سے وکر کیا۔ جب آپ تشریف لائے تو عائش نے آپ سے اس کا ذکر کیا۔ علی نے بال کیا کہ بھر نبی کریم ہمار وقت تک بستر وں پرلیٹ چکے تھے میں محر ابھونے لگاتو آپ نے نبیاں تشریف لائے ہم اس وقت تک بستر وں پرلیٹ چکے تھے میں کھر ابھونے لگاتو آپ نے فرما یا کہ کہا ہیں تم دونوں کو وہ و چرز نہ بتا ووں جو تمہارے لیے قائم سے بھی بہتر ہو۔ جب تم اپ بستر پر جائے لگوتو 33 مرتبہ بھان اللہ کیوہ 33 مرتبہ الحداللة کیواور 34 مرتبہ اللہ اکبر کیو۔ یہ تمہارے لیے فادم سے بہتر ہے۔

(318نار) (6318

اعلى مقصدحيات

The Ultimate Purpose of Life

مفعدهات کے تعین میں انسانوں کی عظیم اکثریت کج قبی کا شکار ہے۔۔۔اس پرمشزادیہ كانين ال بات كا احساس بحى نبين ب- انسان كودنيا بين جينے كيليے كسى متصدكى ا مردت ہوتی ہے۔ ابتداء میں ہماری زندگی کا کوئی متعین مقصد نہیں ہوتا۔ ہم پیدا ہوتے الله پاھے ہیں، کماتے ہیں اور بس کھاتے ہیں۔۔۔اس سے آ کے عام طور پر کوئی سوئ المار جب انسان اپنی اس خو بی سے واقف ہوجا تا ہے تو بھی وہ سائمندان بن کے سے الات کردازوں کوافشاں کرتا ہے، بھی انسانیت کی خدمت اپناشعار بناتا ہے، بہت بڑا المنان کے بھی کی قوم کا سیار ابھی بن جاتا ہے، بھی شاعر بن کر لوگوں کے ول کی آواز بن المجادرا كرايداند بوتواس كريكس ده اندجرون مي محركر ندصرف الهي زير كى برباد اع بالدوقات في جرائم كاشكار موكرايك ناسوركي صورت انسانيت كوسني الم - = 14 John

اکثر لوگ اس بات کوجائے ہیں اور زبان سے اس کا اقرار بھی کرتے ہیں لیکن ان گازندگی کی روش صاف بتاتی ہے کہ انہوں نے اس کواپٹی زندگی کا مقصد نیس بنایا ۔۔۔ پھر ایک طبقہ لوگوں کا ایسا ہے جو کسی نہ کسی درجے ہیں اللہ کی عبادت کو اپٹی زندگی کا مقصد سجھتا ہے اور اسے بورا کرنے کی کوششوں ہیں بھی مصروف عمل رہتا ہے۔۔لیکن ووافظ معلم استان باقص فیم کا شکار ہے۔۔۔

اس کے زو یک عبادت صرف تماز ، روزہ ، تیج ، زکو ق وصدقات ، قربانی اور دعاواذ کاریک اس کے زو یک عبادت صرف تماز ، روزہ ، تیج ، زکو ق وصدقات ، قربانی اور دعاواذ کاریک ہیں ، یک محدود ہے اور زندگی کے مختلف شعبوں میں عبدیت کا کوئی تصوراس کے زویک ہیں ہے ۔۔۔اس ناقص فیم کا ہی نتیجہ ہے کہ ہے۔۔۔اس ناقص فیم کا ہی نتیجہ ہے کہ بعض لوگ تماز روز سے کے تو بڑے پابند دیکھے جاتے ہیں لیکن معاملات ان کے بیا بعض لوگ تماز روز سے کے تو بڑے پابند دیکھے جاتے ہیں لیکن معاملات ان کے بیا اللہ اور عبادات ان کے بیا اللہ اور خراب ہوتے ہیں۔۔۔اس میں کوئی قتل نبیں کہ بیاب اعمال اور عبادات

الل تصوير

دماز اسلام بیل عبادات کا دائر واگران اعمال تک بی محدود کرد یاجائے فاہر بان اعمال تک بی محدود کرد یاجائے فاہر بان ایک کی محدود کی این اسانی زیم کی محتقر حصد کو بی این احاطہ میں لے سکتا ہے۔۔۔اس لیے محصد خیات کہنا بالکل مناسب نہیں ہے۔۔۔مقصد زندگی ہونے کا تقاضا تو یہ بھر کے دائرہ کی وسعت زندگی کے تمام شعبول کو محیط ہو۔۔۔بات کا مقصد یہ ہرگز نہیں کہ برک الد نیا ہوکر سب کچھ چھوڑ چھاڑ کرآ دمی ایک کونے میں جا گئے۔

زیمی میں علم حاصل کرنا لازم ہے۔ ترقی بھی کرنا ہوتی ہے اور مدارج بھی طے کرنا ہوتے بیں لیکن زندگی گزارنے کیلئے جوبھی کیا جائے گا وہ اختدال میں رہتے ہوئے گز ربسر کرنے کا حد تک تو شیک رہے گالیکن اس کو مقصد حیات ہر گزشیس کہا جاسکا۔

إِعْلَهُوا آثَمُا الْحَيَاةُ اللَّذِيَ الْحِبُ وَلَهُوْ وَزِيْنَةٌ وَتَفَاخُرُ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي الْمُوَالِ وَالْاوْلَافِ كَمَقَلِ غَيْبٍ آعَجُبَ الْكُفَّارَ نَبَاثُه ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مُضْفَرُّ اثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْإِخِرَةِ عَنَابٌ شَدِيْدٌ وَمَغْفِرَةٌ فِنَ اللّهِ

وَرِضُوانٌ وَمَا الْحَيّاةُ النُّنيّا إِلَّامْتَاعُ الْغُرُورِهِ

جان اوک میدونیا کی زندگی محض کھیل اور تماشا اور زیباکش اور ایک دوسرے پر آلی شی فخرکرنا ادا یک دوسرے پر مال اور اولا و میں زیادتی جا بتا ہے، جیسے بارش کی حالت کہ اس کی میزی ساکسانوں کوخوش کر دیا پھر وہ خشک ہوجاتی ہے تو تو اسے زرد شدہ دیکھتا ہے پھروہ چورا پٹر اہوجاتی ہے، اور آخرت میں سخت عذاب ہے، اور اللہ کی مغفرت اور اس کی خوشنودی ہے، اور دنیا کی زندگی سوائے دھو کے کے اسیاب کے اور کیا ہے۔

(الديد20)

(افدید 20) المانیا کوانلہ بذات خود ایک دھوکا کہدرہا ہے اس شی رہے ہوئے اس کو حاصل المستقد اسٹ کیلئے بتایا گیا کوئی بھی مقصد سوائے دھوے کے اور کیا ہوگا جزیمر کی جی بڑا مقصد ای مقصدهات رکھنا بہت اچھی بات ہے۔ انسانیت کی خدمت کرنا، لوگوں کوظلم سے نجات ولائے کیا ورست طرز کے انداز حکمراتی کے حصول کا مقصداوراس متع کے تمام مقاصد بے شکسائ مقاصد میں شار ہوتے ہیں لیکن اگر اللہ کونظرا نداز کر کے انہیں اپنایا جائے تو اپنی اس ان کا شار بھی تنس کے دھو کے میں ہوتا ہے۔۔۔ایک ایسا دھوکہ جس کا انجام نہا عظر کے سوا ہے جینیں۔۔۔

ہمارااس و نیا ہیں آنے کا مقصداس کے سوااور کوئی فیس کہ ہم خود کو پہچا تیں اوراللہ کی طرفہ

برحیں۔۔۔اس و نیا ہیں جی کر آخرت میں کا میابی حاصل کرنے کا مقصدی اصل مخصد میں اصل مفصد میں اس و نیا ہیں اپنی پہچان کیلئے ابنی ذات کی شافت کیلئے حیات ہے۔۔۔ اللہ نے ہمیں اس و نیا ہیں اپنی پہچان کیلئے ابنی ذات کی شافت کیلئے مارارب کون ہے؟ اور ہم سے کیا چاہتا ہے؟ اگر اللہ کی تلاش انسان کی زندگی کا افخی زن اور ہم مقصد نہ ہوتو ممکن ہی نہیں کہ وہ و کر پیش بہنشن اور اینگرائی ہے کہمی نجات پا جائے۔ اس مقصد نہ ہوتو ممکن ہی نہیں کہ وہ و کر پیش بہنشن اور اینگرائی ہے کہمی نجات پا جائے۔ اس و نیا کا نظام اتنا و پید و ہے کہ اس مجھنے ہیں اور عقدہ صل کرنے ہیں عمر لگ جاتی ہے۔ کہمی و نیا ایک ایسی کہنے جان کر بھی اس کی جان اپنا میں و نیا ایک ایسی کہنے جان کر بھی اس کی جان اپنا میں میں اس پھے جان کر بھی اس کی جان اپنا میں میں میں اس کی جان اپنا میں میں بھی و نیا ایک ایسی کہنے ہیں اس میں میں سب پھی جان کر بھی ان کر بھی ہیں ان کر بھی ان کر بھی ان کر بھی ان کر بھی کہنا گیا میں میں میں میں ایس کی جان اپنا کا میں میں ہیں ہیں دیا ایک ایسی کو بیاں کر بھی ہیں میں میں کر بھی ہیں اس کی جان کیا میں میں میں میں میں میں کر بھی ہیں دیا ایک ایسی کو بیاں گا میں کر بھی ہیں اور میں کر بھی ہیں کر بھی ہیں اور میں میں سب پھی جان کر بھی ہیں دیا ایک ایسی کو بھی ہیں ہیں کہنا ہیا ہا کہ کہ اس کے بارے ہیں سب پھی جان کر بھی ہیں کر بھی ہیں ہیں ہیں ہوتوں کر بھی ہیں ہیں ہوتوں کر بھی ہیں ہیں ہیں ہوتوں کی جان گیا ہوتوں کی جان کیا گیا ہوتوں کر بھی ہیں ہوتوں کر بھی ہیں ہیں ہوتوں کر بھی ہیں ہوتوں کر بھی ہیں ہوتوں کر بھی ہوتوں کر بھی ہیں ہوتوں کر بھی ہوتوں کر بھی ہوتوں کر بھی ہیں ہوتوں کر بھی ہو

انسان ساری زندگی اس پیچیدگی کوطل کرنے میں گزار دیتا ہے کہ وہ و نیا بین آفر کیا کرنے

آیا ہے۔ جب کداصل حقیقت سے ہے کہ ہماری دنیا میں آمد صرف اور صرف ہماری آزمائل

کیلئے ہے۔۔۔ ہم یہاں اس دنیا میں کیوں آئے؟ دنیا روشن کردی گئی۔۔ ایک فلع کا

مانڈروشنی دینے گئی۔۔۔ اور پروانے اس کے گروج مع ہوگے۔۔۔ ہم دنیا بین، ال انتخا کیلئے پیچوبھی کرنے نیس آئے۔۔۔ بیتو فانی دنیا ہے۔۔۔ ہمارایہاں کیا کام ہم اللہ میں سفر کرنا ہم الان مضدیات ایے پالینا اور مجریبال خاک ہوجاتا ہے۔۔۔ہاری زندگی پروانوں کی زندگی ہے۔۔ عارا مقصد، ہماری منزل اللہ ہے ۔۔۔یہ دنیا نہیں۔۔۔ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔۔ اناہوا ہے۔۔۔ لکھا ہوا ہے۔۔۔ ہمیں بہت زیادہ محنت کرنی ہا ہیں زندگی ہے ہت کا خیا تا ہوا ہے۔۔۔ لکھا ہوا ہے۔۔۔ وقت ضائع کرنے کے ذمہ وارجتے ہی محرکات ہیں انہیں چن چن کر اپنی زندگی سے باہر تکال چینکتا ہے۔۔۔ ہمارے پاس ہتا ہی وقت ہو واللہ کا ویا ہے۔۔۔

اور ممیں اپنا سارا وقت اللہ کو ویتا ہے۔۔۔ ہمارے پیدا ہوتے بی ہماری جنگ کا میدان اللہ چکا ہے۔۔۔ ہم ان گنت وشمنوں میں گھرے ہیں۔۔۔ ہمارے نفس کی صورت خودہم میں موجود ہمارا ساتھی۔۔۔ اللہ کا سب سے بڑا وقمن ہے۔۔۔ شیطان ہمارا وقمن ہے۔۔۔ اللہ کا سب سے بڑا وقمن ہے۔۔۔ شیطان ہمارا وقمن ہے۔۔۔ اللہ کا سب سے بڑا وقمن ہے۔۔۔ شیطان کا دوست ہے۔۔۔ اس لیے نفس شیطان کا دوست ہے۔۔۔ اس اور شیطان کا دوست ہوتا ہے۔۔۔ اس لیے نفس شیطان کا دوست ہے۔۔۔ اس اور شیطان کا دوست ہوتا ہے۔۔۔ اس جا کہ میں وقمن کی پیچان کو دھندالانے ہیں اس کے مددگار ہیں۔۔۔ یہ کا نبات کی سب سے بڑی اور جیرت ناک جنگ ہے جو سارہ نمین پرآ دم بقس اور شیطان کے درمیان جاری ہے۔۔۔۔ نشک ہے جو سارہ نہیں کی بیگان کو دھندالانے ہیں نمین پرآ دم بقس اور شیطان کے درمیان جاری ہے۔۔۔۔

ال کا کات میں آدم کا اللہ اور اس کے رسول کے سواکوئی نیں۔۔۔ بیاش نے الفادة ت کی کوئی میں ۔۔۔ بیاش نے کا کوئی میں جہ ۔۔۔ اسے بارجانے کی اس میں ناکام ہوجانے، کلت کما جانے کی کوئی میک ہوجانے، کلت کما جانے کی کوئی گئی ہے۔۔۔ اسے بارجانے کی اس میں ناکام ہوجانے، کلت کما جانے کی کوئی ہے۔۔۔ دل پر ہاتھ رکھ کرسو چے جوانیان اللہ کی نظر کرم میں نہواں جگ کی انسان میں اور کسی جانور میں فرق کیا ہے؟انیان میں اور کسی جانور میں فرق کیا ہے؟انیان میں اور کسی جانور میں فرق کیا ہے؟انیان

مقدمات المعاديات

ناس استان کونود چنا ہے۔۔۔انسان نے اس بارا مانت کونود اشایا ہے۔۔۔اب ہی اس کا سب سے عظیم فرض ہے۔ اس فرض کو سنجالئے ہے آسان وزشن اور پیاڑوں نے اس کا بوجھ اور عظرت کی وجہ انکار کردیا۔ فرمان باری تعالی ہے۔

وَاللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى السَّمَا وَالْتِ وَالْکُرُ فِسَ وَالْحِیمَالِ فَالْبَدُنَ اَنْ یَحْمِلْنَهَا وَاللّٰهُ عَلَی السَّمَا وَالدِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّ

(72-1201)

اس آیت کی سب سے اعلی اور خوبصورت منظر کئی حضرت مولانا مودودی نے تغیر الاحزاب 72 میں کی ہے۔۔ کو یا ایک طرف زمین آسان کی تمام تطوقات نباتات بمادات پیاڑ سب کھڑے ہیں اور دوسرے طرف چھے فٹ کا چھوٹا سا انسان کھڑا ہے۔۔ مثال کے طور پراللہ ہو چھتا ہے۔۔ میں اپنی ساری تطوقات میں سے کی ایک کو بیطاقت بخشا چاہتا ہوں کہ دوہ میری خدائی میں رہتے ہوئے خود اپنی رضا ورقبت سے میری بالاتری کا اقر اراور میرے ادکام کی اطاعت کرنا چاہتو کرے ورندوہ میراا انگار ہی کی بالاتری کا اقر اراور میرے ادکام کی اطاعت کرنا چاہتو کرے ورندوہ میراا انگار ہی دے کر میں اس سے اس طرح چھپ جاؤں گا کہ گو یا میں کہیں موجود ہی نہیں ہوں۔ دے کر میں اس سے اس طرح چھپ جاؤں گا کہ گو یا میں کہیں موجود ہی نہیں ہوں۔ بڑی اس آزادی کو عمل میں لانے کیلئے میں اس کو وسیع اختیارات دوں گا۔۔۔ بڑی قابلی تھا کہ دوں گا۔۔۔ بڑی وہ کا کہ تا ہو اور کی کہ دوں گا۔۔۔ بڑی قابلی تھا کہ دوں گا۔۔۔ بڑی قابلی تھا کہ دوں گا۔۔۔ بڑی قابلی تھا کہ دوں گا۔۔۔ بڑی وہ کا کہ تو یا میں کو بلاد دی بخش دوں گا۔۔۔ بڑی قابلی دی بخش دوں گا۔۔۔ بڑی وہ کا کہ ایک بھر میں ایک کو میل میں دوں گا۔۔۔ اور اپنی بے شار تطوق پر اس کو بالادی بخش دوں گا۔۔۔ بڑی وہ کا کہ تات میں جو بھی ہونگا میں بر یا کرنا چاہے کر سکے ۔۔ اس کے بعد میں ایک کی میں دوں گا۔۔۔ بڑی وہ کا کہ تات میں جو بھی ہونگا میں بر یا کرنا چاہتے کر سکے ۔۔ اس کے بعد میں ایک خاص وقت کا دور کا کتات میں جو بھی ہونگا میں بر یا کرنا چاہتے کر سکے ۔۔ اس کے بعد میں ایک خاص وقت کا دور کا کتات میں جو بھی ہونگا میں بر یا کرنا چاہتے کر سکے ۔۔ اس کے بعد میں ایک خاص ورک کی کو کیا کی کو بی ایک کی کو کی کی کی دور کی کی کی کی کی کرنا چاہتے کی میں کی کی کی کی کی کی کرنا چاہتے کی کی کو کی کی کرنا چاہتے کی کو کرنے کی کی کرنا چاہتے کی کو کیا کی کی کو کرنا کی کو کرنا چاہتے کی کو کرنا کی کو کرنا کی کرنا چاہتے کی کو کرنا کی کو کرنا کی کی کو کرنا کی کو کرنا کے کرنا کی کرنا چاہتے کی کو کرنا کی کو کرنا کی کرنا چاہتے کی کرنا چاہتے کی کو کرنا کی کرنا کو کرنا کیا کو کرنا کی کرنا کی کرنا کی کو کرنا کی کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کو کرنا کی کرنا کی کرنا کو کرنا کی ک

ریں کا صاب لوں گا۔ جس نے میری بحثی ہوئی آ زادی کا غلط استعمال کیا ہوگا ہے وہ سزا ران المار ا رہا۔ بھی بیری فرمانبرداری بھی اختیار کی ہوگی اُسے وہ بلندر ہے عطا کروں گا جومیری کسی مخلوق کو نیب نیں ہوئے ہیں۔۔۔اب بتاؤتم میں سے کون ہے جواس امتحان گاہ میں اترنے کو یزین کر پہلے تو کا نئات میں سٹاٹا چھا گیا ہوگا۔۔۔ پھرایک سے بڑھ کرایک گرانڈیل الله تعنی فیک کر التجا کرتی چلی گئی ہوگی کہ اُسے اس کڑے امتحان سے معاف رکھا مائے۔۔۔آخر کارید مشت استخوان اٹھا ہوگا اور کہا ہوگا۔۔۔اے میرے رب شل ہے اخان دینے کیلئے تیار ہوں۔۔۔اس امتحان سے کامیاب ہونے کے بعد تیری سلطنت کا ب سے اونجاع ہدہ ل جانے کی جوامید ہے اس کی بناء پر بی ان سب خطرات ہے گزر عِوْلُ الله --- جواس آزادي وخود محتاري مي يوشيده إلى --- بيفتشدا پني چشم تصور ش لاكر ع آدی اچھی طرح میدانداز و کرسکتا ہے کہ وہ کا سات میں کس نازک مقام پر کھڑا ہوا اب جوفض اس احتمان گاہ میں بے فکر این کر رہتا ہے اور کوئی احساس نبیس رکھتا کہ وہ محتی المُنَاذَمِهِ الْحَامِيَّ مِوسَدُ إِلَيْ صَحْصَ كُواللَّهُ تَعَالَىٰ نِهِ طَلَوْمُ وَجَهُولَ قُرَارِدِ يَا مِ مِقْصَد ا الله كى پيمان ہے۔۔۔ اور اللہ كو پيجانا خودكو پيجانا ہودكو پيجانا كے ليے علم عامل کرنا پرتا ہے۔۔۔سارے و نیاوی علوم سے بڑا علم نفس کا ہے۔۔۔نئس کی پیچان 存在存在存在存在

معرفت نفس

Enlightenment of the Self

معرفت نفس اپنی اصل میں دریافت ہے۔ معرفت کاس باب کولکھنے کا مقصد قاری تک معرفت نفس کامز پدکوئی علم پہنچا نااور معلومات مریا کر نائبیں کہ جولکھنا تھا تکھا جاچکا ہے۔۔۔ اس باب کولکھنے کا مقصد، پڑھنے والے کواس شعور اس احساس کی جانب ماکل کرنا ہے کہ دو براہ راست الے نفس کوخود دریافت کرسکتا ہے۔۔۔

عرفان نفس کی جس قدر ضرورت آئ ہے اس سے پہلے بھی نظی۔ انسان آئ ایک ایسادہ بھی دو کے دو ندصرف اپنے نفس کو بھول گیا ہے بلکہ دو ہے گئی میں راضل ہو چکا ہے جس میں جیتے ہوئے دو ندصرف اپنے نفس کو بھول گیا ہے بلکہ دو ہے گئی جھول گیا ہے کہ اس نے کیا بھا دیا ہے۔ پہلے انسان کو اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ دوا پنے اصل کا م کو اپنی اصل منزل کو بھلائے بیشا ہے۔ اب تو بھول جانے کا بیاحساس بھی ختم ہو پنگ اس کا م کو اپنی اس ایک پرانے قصے کی اہمیت بھی نہیں رکھتی۔ اس بھول کو Imaya کے جس کی بیچان اب ایک پرانے قصے کی اہمیت بھی نہیں رکھتی۔ اس بھول کو Maya is illusion of the Self کے جس کی بیچان اب ایک پرانے قصے کی اہمیت بھی نہیں رکھتی۔ اس بھول کو Maya نے بی اس کے جس کی بیٹان ہی میں سے تقریباً ہم کوئی اپنی روز مر وزیر کی میں سرے پاؤں تک ڈو اِ اِمال کے جس کوئی قال کی روز مر وزیر کی میں سرے پاؤں تک ڈو اِمال ہے۔ جسم کوئی قال کا کہاں سے آئے ہیں ؟ اور کدھر جارے ہیں؟

اں کے بارے میں سو چنا ، ان سوالوں پر خور کرنا ہر کاظ سے متر وک ہو چکا ہے۔ ہم ب الى المان تدكيوں كے دوران بيجانے عن ناكام رہے يوں كفس كى اصل كيا كيا۔۔۔۔ الماللة كومان ضرور إلى ليكن بم عن س يبت بى كم ، ب حدكم --- شايدلا كلول من كوئي ایک بوتا ہے جواس کو پالیتا ہے۔۔۔وہ جوہ جودے پرے ہے۔۔۔وہ جو مثل سے ماوراء ے۔۔۔اں ناکائ کا بتیجہ بیافکتا ہے کہ ہم ساری زعدگی بیسوج کر گزارویے ہیں کہ ہم مرف جم کی حد تک محدود ایک مخلوق بین جو مصنوعی دیانت artificial intelligence ے الامال ہے۔ ام ب ساری زندگی شعوری اور غیرشعوری طور پرای خوف میں جیتے ہیں کہ بیا محدود جسم جی سے جاری تمام تر پہوان اور شافت قائم ہے ایک ون مرجائے گا۔۔۔ فنا بوجائے گا۔۔۔ اس دور میں لوگوں کی عظیم اکثریت جو ندہی رسوم و روائے پر کار بندر اتی ے۔ نماز روزے کا ابتمام رکھتی ہے وہ خدا کی عبادت کو ایک مجبوری یا ایک شرط بھے کر سر انبام دی ب- لوگ عبادت كومعابده تصفي في condition بنالية يي -- خداكي الادت كيد لي بم ب كوفدات وكله جا ہے --- الى و نياش اور آخرت يل ميل فدا ف عبادت کا صلہ چاہیں۔۔۔ کوئی حرج نہیں لیکن اس ساری صور تعال میں خدا کی جگہ الدےدل میں کہاں ہے؟ کتی ہے؟ اور س لیے ہے؟ المانان يريحتا ب كدوه قداكوياني كانات راضي كرن كالمشش كروباب-ال كوشش عاد في اعتلاف بيس ب--- مسئله و بال پيدا موتا بي جهال انسان ير بحد كرمطين بوجاتا عکار خورف کی بیرونی عمل پر کار بند ہوجائے کی وج سے اللہ کوراضی کراہے۔ مرف مراوت کوی ب مرکم بھولیا بہت بڑی للطی ہے۔۔۔۔ بی وج ہے کہ تمام فاجی الدوا فركار الرك وال وتشدواورجرك يلتح وكما في وية في-

189

يجي حالت آج كے تصوف كى ہے جس يس صرف اندروني معاملات ومراقبات راؤورور عاتی ہے۔۔۔اس شدت میں شریعت کی اہمیت بھلادی عاتی ہے۔۔۔ فاہمار قرین بالصوف كي خوشبودار محافل-اكرالله منزل نبيل آوييب وكها يك دعوكا ي_ جزا کی طلب اپنی اصل میں لا کی کی ایک متم ہے --- یہ اپنی انتہا می نور وال ے۔۔۔ جب طلب کی ست اللہ کی ذات ہے ہٹ کر مسی اور جانب ہوجائے توطلہ مراه ہوجاتی ہے۔۔۔ کوئی تواب کی طلب میں مصروف ہے، کوئی جزا پرآ کھ رکے م سمی کو جنت جاہے، سمی کومعرفت کی طلب ہے ، کوئی کشف و کرامت اور کیف وہرورک الكربا ---ب دحوكا ب، مايا ب، مراب ب-- كوئى بجوالله كوصرف الله بحد كرياب؟ كوئى ، اوث unconditional جے خدا کے سوااور کی شے کی طلب ند ہو؟ کوئی ہے؟؟؟اس قط الرجال من كوئى ايها ؟ قاری کیلئے اس کتاب کو یوٹ لینے کے بعد ایک خدشہ ہے جس سے لکھنے والا فائف ب--- بوسكا ب كدكاب يرض كے بعد قارى كو بداحساس بوكدا معرف تك منجنا ب--- يرجى مكن بكر وكواي بحى ال كتاب كويز عندوالي ويزعنك بعد سوچیں کدوہ سلے سے ہی اس سفر میں ہیں۔۔۔اورشا بد پیچے بیاحساس یا سمی کدوہ کانہ كى انداز اور حديث شايد مقام معرفت تك بينج لي إلى ---منزل اراستہ جیسے جو بھی الفاظ اس کتاب میں جہاں کہیں بھی بیان ہوئے ہیں ووسرف اشارے تی metaphors ٹی کہ آخر بیان الفاظ کا محاج ہے۔۔۔وریشس ک معرفت کوئی منزل نہیں ہے، یہ کوئی رستنہیں ہے، یہ کوئی بہاں ہے وہاں تک تلی جاتا تھی --- يە كى يوجانا يا كى ين جانائيل ---

مدف قس تو پہلان کاعمل ہے۔۔۔ بیدایک ایساسفر ہے جو بھی متم نیس ہوتا۔۔۔معرفت على خود ايك كمل زندگى ب---معرفت يكد ياجانے كانيس--- بكد كوديد یہ ایس کا عرفان موت سے پہلے مرجانے کا نام ہے۔۔۔معرفت کی ابتداء تو ہو عتی میں ے۔۔ لیکن اس کی انتہا کو کی قیس ۔۔۔ ا عادا معاشرہ اور جماری تہذیب جمعیں سکھاتے اور بتاتے ہیں کہ جم کون ہیں ۔۔۔اور عین ای دوران بیک وقت جم معاشرے اور تبذیب کے ساتھ ساتھ اپنے الشعور کی گرائیوں ی چی قدیم ترین حیوانی جباتوں کے بھی غلام ہوتے ہیں۔۔۔ جو جاری ترجیات کا الاب كردى موتى وي --- يقى كاسانچه باس construct و مي الم على تمرارسلس كاطلبكار ب-- فنس كواس بات سے كوئى غوض فيس ب كدال كالار جم ك لي كيا چها ب اوركيا برا ب ---ا بني عمل سايك باركي محى طرح تكين ماكل بوجائييس اعديرات ربتا عابتاع---يادداشت اور دماغ اين اندر لامحدود وسعت اور يجيدگى ركح إلى -- يش خودكى المائت چوک یادداشت memory اور ذیکن کے طور پر کرنے پر مجبور بودا ہاں لیے الله من الم الح social structure = برطال عن إيم على منا فيات النان ابقا محدود على سائے شعور کے کھے زادیوں تک تورسائی پاسکا ہمان عاما --- matrix لاساع السام المراع المراقع المراق العلمي المولى قديم ترين جلوس كاسراغ المني محدود على عادر معلومات عياليان

سرخت سی قدیم ترین جہتیں نفس کو ہر لحظ متحرک رکھنے ہیں اصل کر دار ادا کرتی اللہ۔۔۔ نوشی کو یہ قدیم ترین جہتیں نفس کو ہر لحظ متحرک رکھنے ہیں اصل کر دار ادا کرتی قال ۔۔۔ نوشی کو ہر صورت نظر انداز avoid کرنے کی عادت ادرال طرح کی دوسری تمام قدیم جہلیات، ہمارے تعلقات، عقائد ونظریات، رویئے، ہماری ہر طرح کی دوسری تمام تھی ہر گھران اور قابض ہوتی ہیں۔ نفس اس حالت میں نفس سوج حتی کہ ہماری ہوری زندگی پر گھران اور قابض ہوتی ہیں۔ نفس اس حالت میں نفس انسان نہیں بلکہ نفس جیوان کی حالت پر ہوتا ہے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کی خالب ترین انسان نہیں بلکہ نفس جیوان کی حالت پر ہوتا ہے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کی خالب ترین انظر آتی ہے۔ انہ ہم اور جینے کی فکر میں اپنی اتمام تر انر جی اُجاؤ کراس دنیا ہے دفعت ہوتی نظر آتی ہے۔

لوگ اپنی زندگیاں اپنے نفول کے بنجروں میں قید ہوکر بسیا نک ذہنی وجسمانی اذیت میں اور بھی نزندگیاں اپنے نفول کے بنجروں میں قید ہو کر بسیا نک ذہنی وجسمانی اذیت میں گزار دیے ہیں اور بھی یہ بیس سوچتے کہ وواس قید سے جیتے بھی آزاد بھی ہوتا ہوا دیکھا ہے۔۔۔فلاموں کی ایسے بی ہوتا ہوا دیکھا ہے۔۔۔فلاموں کی سوچھاں کی غلامی کا اطلان ہوا کرتی ہوتا ہوا دیکھا ہے۔۔۔فلاموں کی سوچھاں کی غلامی کا اطلان ہوا کرتی ہوتا ہوا دیکھا ہے۔۔۔

انسان بھی نہیں سوچتا کہ وہ ماضی کی جبلی وراثنوں کے جال کوتو ژسکتا ہے اور آزاد ہوکرا ہے پاسکتا ہے جواس کے اندر داس کے دل کی اتھاء گہرائیوں میں اس کا منتظر ہے۔۔۔ہم سب قدیم ترین حیوانی جبلتوں کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں لیکن پیدائش کے وقت ہمارے افہان میں اس کا کوئی شعور نہیں ہوتا۔

یں وجہ ہے کہ ایک معصوم بچے کی آنکھیں چیکتی ہوئی وکھائی ویتی چین ٹی والم کی کوئی پر چھائی اس کے چیرے پر نظر نیس آتی ۔ گزرتے وقت کے ساتھ میہ معصوم اور کھلکھلاتا ہوا خوشی ہے انھوں ہے قابوہ ہوتا کچا ہے انھوں ہے تاہے۔ خود اپنے چیرے پر ایک کے بعد دوسرا چیرہ سچا جاتا ہے۔ خود اپنے ہاتھوں اپنی اسل شاخت کھود ہے کے ممل میں معروف ہوتا ہیا نسان ہر آنے والے لیے میں پہلے اپنی اسل شاخت کھود ہے کے ممل میں معروف ہوتا ہیا نسان ہر آنے والے لیے میں پہلے سے زیادہ ہے میں پہلے سے زیادہ ہے میں ایک سے می

مرفت من ان تمام چبرول masks کوا ہے چبرے سے ایک ایک کر کا تار پہنے

الم ہے۔۔۔ جے نفس کا عرفان بوجائے وہ بھی اپنی شخصیت کے فتف کرداروں سے

فودکو وابستہ نبیں کرسکتا۔۔۔معرفت آزادی ہے freedom ہے۔۔۔اداکاری سے

فواک وابستہ نبیں کرسکتا۔۔۔معرفت آزادی ہے of وہ تحوی اپنی شخصیت کے فتف کرداروں سے

فواک وابستہ نبیں کرسکتا۔۔۔معرفت آزادی ہے of وہ تحوی بان لیم اور تو بدد کیے لیما ہے کہ دنیا

ایک محیل ہے۔۔۔۔اور اس محیل drama میں وہ محض ایک اداکار ہے۔۔۔جس کے

کی کردار ہیں۔۔۔

وہ کروار اوا کرنے سے انکار نہیں کرتا۔۔۔لیکن وہ جان لیتا ہے یہ اوا کاری ہے حقیقت اس ہے۔۔۔ یہ جان لینے کے بعد وہ جذبات اور احساسات کے اس کھیل سے متاثر نہیں ہوتا۔۔۔ وہ اپنی شخصیت کے ہر کروار کی اصلیت جان چکا ہوتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ کھیل کے دوران آنے والے فم اور خوشیاں بھی اس کھیل کا حصہ ہیں۔۔۔اس لیے یہ فم اور خوشیاں بھی اس کھیل کا حصہ ہیں۔۔۔اس لیے یہ فم اور خوشیاں ایک محد وہ حد سے زیادہ اسے اپنی طرف بھی راغب نہیں کر جائے۔

معرفت نفس کھیل محد وہ حد سے زیادہ اسے اپنی طرف بھی راغب نہیں کر جائے۔

معرفت نفس کھیل محد معرفت کا بنام ہے کہ وہ اوا کار کو ہوش آ جائے کا بنام ہے۔۔۔اوا کار کو رائی ان جائے کا بنام ہے۔۔۔معرفت نئس فضات کا پروہ

چاک ہوجاتا ہے awakening ہے۔۔۔
اُنْ کا انسان فخطت maya ہیں اس قدر ڈوبا ہوا ہے کدان سے پہلے اس کی ہے بدترین ا حالت بھی نہ ہوئی تھی کہی اندجیر سے خارجی لا تعداد زنجی وں سے بندھا ہوا انسان اس بات سے ہے فجر ہے کدان زنجیروں کے سرے کمی جگہ بندھے ہوئے نہیں ہیں۔ وہ فیش ہات کہ وہ پہلے سے کہ ان زنجیروں کے سرے کمی جگہ بندھے ہوئے نہیں ہی آتا جانا کہ وہ پہلے سے می آزاد ہے اور اسے بس اٹھ کر اس خارے ہاہر روشیٰ میں نگل آتا ہے۔۔۔ مایا کا ایسا جال اس و نیاجی اس سے پہلے بھی نہ تھا۔۔ خاری و یواروں پر آ بیب سے سے سے اور اسے بروقت حرکت کرتے ہوئے و کھائی دیتے ہیں۔

ووان سابول کواپنی زندگی جستا ہے۔۔۔اے خرنیس کدوہ پلی تماشا ouppet show و کھے رہا ہے۔۔۔اس کے باوجود کداسے اللہ قر آن میں کھول کھول کراس غاری، اللہ اس غلامی کی بے چیتی ، بے وقعتی کی اصلیت دکھار ہا ہے۔اسے آزادی کی تحریک دیے۔ ے۔ انسان پر بھی ان سابوں کو اپنی زندگی تھے ہوئے ان کے ظارے می اُر ے___ووان آسيب زدوسايوں puppets كى محبت ميں اتا كر فار موجا عار آزادی کی نوید سنے اور بھی جانے کے باوجودوہ انہیں چھوڑنے کو تیار نہیں ہے۔ انسان کی ے کہ سوچ کی ونیا می اس کی ونیا ہے۔۔۔ جب کہ سوچ سے پرے ایک الکاونا ے۔۔۔ جوسوچ اور خیال کی نظر ہے جھی دکھائی نہیں دے عتی۔۔۔ كياجم إس غارس بابرنكل آف كوتيارين؟ كياجم جانتا جاسية إلى كرايم كون إلى؟ اس کیلے میں اس کی تماشے puppet show نظریں بٹانا اول کی ___اورور ے چین کر آتی ہوئی روشن کی طرف و یکھنا ہوگا۔۔۔ جو شخص سدا اندھیروں میں دیے کا عادى مووه ايك دم روشي كونيس ياسكا___ات دهير عدهير عدور كيل عد كعالى رقي روشیٰ کی طرف چلناشروع کرناہوگا۔۔۔ایک ایک قدم اے اندچرے سے روشیٰ کو کے ا یرانی زندگی سے نجات اور نئ زندگی سے مانوس ہونے میں وقت لگتا ہے۔۔۔مبراور ب

بناه قوت برداشت سے آبستہ آبستہ نفس کے مہیب تاریک سائے آخر چھنے لکتے ایالہ روشیٰ کی کرنیں وکھائی دیے لگتی ہیں۔۔۔ پھر احساس ہوتا ہے۔۔۔دراک عے نبال خانوں میں بجلیاں کوندتی ہیں۔۔۔جب انسان کو پہلی مارد کھائی دیتا ہے کہ وہ کسی تید خانے ين فين تفا--- بلكه وه خود ايني ذات بين ابك مكمل قيد خانه تفا--- بيرقيد خانه غفانه ---- maya

مرتدعى

电引发

آج کا نام نہادتصوف اپنے ناقص علم سے سالک کواس خارے متعارف تو کسی ندگھی انداز

سے شاپد کروائی ویتا ہے لیکن اس سے نگلنے کا کوئی راستہ اُسے ہرگز نہیں بتاسکا۔ ہے بہت

وُوگاک صورتحال ہو تی ہے۔ پہلے انسان صرف نواب جس تھا اب مراقبوں اور چلوں سے

اے اس خواب سے جاگ اُشنے کی تو یہ سنادی گئی ہے۔۔۔ وہ خواب جس ایک اور خواب

مے نگلنے کی جدو جبد کرتا ہے تو سائے اس کے پیچے بھا گئے گئے ہیں۔۔۔ راستہ معلوم نہ

بونے کی وجہ سے وہ بمیشہ ای فارای خواب جس سرکھراتا رہتا ہے۔ اس سے بڑا کسی انسان

برکے ظلم ہوسکتا ہے اس سے تو بہتر ہے کہ اس سویار ہے ویا جائے۔۔۔ کم از کم مجابہ سے اور

ریافت کا سی جبتم جس تو نہ بھینکا جائے۔ ویری مریدی کے خوتی کے خولی کی اس بھیا تک

ریافت کا سی جبتم جس تو نہ بھینکا جائے۔ ویری مریدی کے خوتی کے خولی کی اس بھیا تک

مرفت نفس ای قیدخانے ہے آزاد ہوجانے کا نام نیس ہے۔۔۔ جے نفس کا عرفان بوجائے وہ خوب جان لیتا ہے کہ وہ جب تک زندہ سے اسے ای قید خانے میں رہتا ع ۔۔۔ اس و شامیں وہ جمال مجی جائے گانٹس ایک قید خانے کی صورت اس کے ساتھ جائے گا۔۔۔وواک سارے چکر کی حقیقت کوجان لیتا ہے۔۔۔اب میفاریہ قیدخانداس کی ا عرش بوقعت بوجاتا ب--- ووساليال عرب شي كرفارفين بوتا attach الله المحالية المستحم معرف علم مع حاصل موتى ب--- العرفان كيلي مراقبادر على كل ديثيت نيس ركت _ آكونلم عظتى برياضت عصرف مهارت عاصل بوتى ج--- جوجان جاتا ہے وہ اس بلی تناشے puppet show کوبس ایک show المرتاى ويكتا ب- وراع كي حقيقت كل جانے پراس كا خوف اور فم عم يوجات الله سوالي ي بي جير كو في دُراو في فلم horror film صرف اس علم كي بنياو سے پيدا السفوال الطمينان سدريمي حاسمتى بكريب حقيقت فيس ب---

موی کو بھی فتم نیں کیا جاسکا۔۔۔ ذہن ہے بھی نجات نیس ملتی۔۔ نفس جینے ہی کی جان منسی جینے ہی کی جان فتیں چیوڑتا۔۔۔ اس کے افعال کو اس کی تبددر تبدیجید گیوں کو علم کی روسے جھنا ہوتا ہوا اور پھر اس میں موجود تمام علم سے آزاد ہوجانا ہوتا ہے۔۔ معرفت کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ زندگی کی تکلیف اور اس کا بے بناہ دہاؤ فتم ہوجائے کا ۔۔۔ بلکہ بیتو زندگی کی تکلیف اور اس کا بے بناہ دہاؤ فتم ہوجائے کا ۔۔۔ بلکہ بیتو زندگی کی تکلیف اور اس کے بے بناہ دہاؤ کی حقیقت کو بھوجائے کا محب

معرفت نفس توازل بے جاری اس روز وشب کے تسلسل ہے آگے بڑھ جانا ، بادی و نیا کے
اصل حقائق کو جان لیما اور ذاتی و کچی self interest سے ماورا ، ہوجانا ہے۔ یہ پہلے ا
ووو کا اور پھر آخر کار۔۔۔وو کی duality کا نتا ہوجانا ہے۔۔۔ اس حقیقت کا گرفان
ہوجانا ہے کہ پس ہول۔۔۔لیکن پس ٹیس ہول۔۔۔۔

Engligtenment is to know that I am...

and yet I am not!

بردانائی کا اپنی انتها وَل کو چھولیمنا ہے۔۔۔ بدایک ایبالفس ہے جس میں کوئی اتار چڑھاؤ نیس۔۔۔ پچھ پالینے کی ہے تاہتمنائیس ، کوئی دوئی ویئی duality نیس۔۔۔ یقس دنیا میں نیس ہے بلکہ دنیا اس میں ہے۔۔۔ بدوہ نفس ہے جو جانتا ہے کہ اس کے جتنے بھی روپ قال وہ بس رنگ قال ۔۔۔ پھول جی جو کھلتے جی اور مرجھا جاتے ہیں۔۔۔ یقس ہے چین نہیں ہے یہ بااطمینان ہے۔۔۔ وہ جانتا ہے کہ وہ یہاں بمیشہ رہے نہیں آیا بلکہ پوکرنے والانہیں ہے۔۔۔ یقس تماشانییں ہے بلکہ تماشائی ہے۔۔۔ یوکرنے والانہیں۔۔۔ و کھنے والانٹس ہے۔۔۔ یقس کی معرفت انتہائیں بلکہ ابتدا ہے۔۔۔ یو دنیا واروں کی نظر بہت او نہا مقام ہوسکتا ہے لیکن اللہ سے دوستوں کی ij.

نظر جی اس کی حیثیت سوائے ایک ابتدا کے اور پھوٹیں۔۔۔ نفس کی حقیقت کا اور اک اس کی پیچان ہر انسان کو اپنی زندگی جی جا بجا ہوتی ہے۔۔۔ کسی گہرے ترین صدمے کے ابتدائی لھات، کسی جان سے بیارے کی اچا تک سامنے رکھ دی گئی میت ، اور اس طرح کے ان گئت ول دہلا دینے والے صدمات اور حادثات کی صورت قدرت انسان کو بار بار دیا نے کافرض پوری ایما تھاری ہے نبھاتی ہے۔

رکے کے شدید ترین کھات میں انسان کونٹس کا عرفان ہوتا ہے۔۔۔ جب کسی اپنے کی میت
گور میں اتاری جاری ہوتو انسان غفلت سے آزاد ہوتا ہے۔۔۔ لیکن قبرستان سے باہر
آتے بی زندگی کا طوفان اسے فورا اپنی آغوش میں لے کر تھیکیاں دے کرسلادیتا
ہے۔۔۔ ہرانسان کو بیعرفان بار بااس کی زندگی میں بہت سے انہونے واقعات کی صورت
طاکیا جاتا ہے لیکن انسان منہ پھیر لینے میں کمال رکھتا ہے۔

شیطان نئس کی شراکت ہے ہر انسان کو دھوکا دے رہا ہے۔۔۔ اسے خواب دکھا رہا ہے۔۔۔ اسے خواب دکھا رہا ہے۔۔۔ لوگ ساری زیرگی نئس کے جال میں کینے ہوئے جم کی پوجا اور اس کی پرورش می گزار دیتے ہیں۔۔۔ ہرگزرتے دن ہر شخص کا نفس پہلے ہے کہیں زیاوہ چالاک اور طاقتور ہوتا چا جاتا ہے۔۔۔ اور نفس کی اسی طاقت کو شیطان انسان کے خلاف انتہائی کا کا بات سے ایک ایک استعمال کرتا رہتا ہے۔۔۔ لوگ ایک زیمرگی کی ہر

ناکای، رخیج اور مسئلے کا الزام باہری عوالی پر تھو پتے رہتے ہیں۔۔۔ لاکھوں میں کو لیا کی مرجی اور مسئلے کا الزام باہری عوالی پر تھو پتے رہتے ہیں۔۔۔ لاکھوں میں کو لیا کی موجاتا ہے ورنہ چا ہا ایک فرد اور اجتماعی حالت میں الزام سروہ، یا کوئی تو م۔۔۔ ساری انسانیت انفرادی اور اجتماعی حالت میں ازام تراثی blame game میں خود کو مطمئن رکھنے کی کوششوں میں ہمیشہ معروف دکھائی دیں تراثی معالی دیا

نفس کو پیچان لینے کے بعد انسان مید کھے لیتا ہے کہ اس کے تمام منفی احساسات، جذبات اور منظم شیطانی طاقت کا رفر ماہے۔۔۔ال شیطانی طاقت کا رفر ماہے۔۔۔ال شیطانی طاقت (طاخوت) کے نز و یک انسان کی حیثیت محض ایک روبوث یا ایک مشین کائ ہے۔۔۔اس مشین یاروبوث کے افعال میں خلل پیدا کر کے اے ناکام کروینائی طافوت کا واحداور آخری مقصد حیات ہے۔۔۔۔

اس مقعد کو پورا کرنے کیلے نفس ایک شیطانی کارندے devil's agent کی دیئیت

اند جے انسان کے جسم کا خون کسی جونک کی طرح ہر وقت چوں رہا ہے۔۔۔ اور انسان کا

اند جے اور بے بس جابل غلام کی طرح اپنے جسم کی پرورش کرنے کیلئے ہرا چھے ہرے جن

میں مصروف ہے۔۔۔ تاکدا پنے بے رہم حاکم کی ہر لیحہ بردھتی ہوں کی بختیل کر سکے۔۔

میں مصروف ہے۔۔۔ تاکدا پنے بے رہم حاکم کی ہر لیحہ بردھتی ہوں کی بختیل کر سکے۔۔

لیکن وو غلام جس قدر زیادہ وحنت کرتا ہے نفس کا بے رہم اور سفاک حاکم اس سے طمئن اور

خوش ہونے کی بجائے اُسے مزید مصر فی مصمئن نہیں کر پائے گا۔۔۔ وہ غلام کون جا اوا

کو خبر ہوکہ وہ اس ہے رہم حاکم کو کبھی مطمئن نہیں کر پائے گا۔۔۔ وہ غلام کون جا اوا

یہ بس غلام انسان ہے۔ وہ آپ ہیں۔۔۔ وہ بیں ہوں۔۔۔ ہم سب نفس کے براہ شکتے بیس غلام انسان ہے۔ وہ آپ ہیں۔۔۔ وہ بیس ہوں۔۔۔ ہم سب نفس کے براہ شکتے بیس کی ساری حکومت رہے کے برائے گا۔۔۔ وہ بیس انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔

پر قائم ہے۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔۔۔۔ اس لیے بیدا پنے محکوم کو ہر وقت وجو کے ہیں انجمائے رکھنا چاہتا ہے۔

ایک لمحاے لذت طعام کی ہا ندازہ ہوں ہ، دوسرے بی لمحاے بے پتاہ دولت واي- بوزيش، استينس، طاقت، شهرت، جنسيت، پيارمجت ---ال كي خواهشات كي بول لا محدود ٢٠٠٠ - يم محى اطمينان نيس ياسكتا_ ہمائی زیرگی کاسب سے بڑا حصداور انرتی اس تفس کی خواہشات یوری کرنے میں صرف كردية إلى --- سواي بي بي نشر كاعادى كوئي فنص الذي طلب كومنان كلي نشر كا استعال جنتاز یاد وکرتا چلا جاتا ہے اس کی طلب مزید برهتی تی چلی جاتی ہے۔ نحات freedom کا راستانش کو بهتر بنانے self improvement کی طرف نیں ماتا بلکہ یہ تو در حقیقت نفس کے تمام تر ذاتی لاکھ ل personal agenda = الك بوجائے كى طرف براهتا ہے ... لوگوں کے لاشعور میں ایک ان کہااور انجانا خوف ہمیشہ سے پیوست ہوتا ہے۔۔۔انیس لگٹا ب كنفس كى معرفت كے بعدان كى زندگى كامعاشرتى حسن كبناجائے گااورووائے اروگرد كماحول سے يہلے كى طرح وابسته ندره يا كي كي سيداس خوف كے باوجودالله كى طاش برانبان كاندرايك خواب كي صورت موجود بوتى ب___ليكن انسان درتا بكراس المك يس داخل بوجائے كے بعد اس كى موجودہ زندكى كے تمام رنگ چيكے پر جا يس ک--- پیشیطان کا بہت برا دعو کا ہے---الا كالمورت بير كواراتبيل كرسكنا كدانسان كي آنكه كل جائ اورده و يجد سك كدزندگي الله كي الكَاكَ موجود كى يمل كى قدر حسين وجيل ہے۔ جب انسان پيچان كرر بي كو پر تاتا ہے ا البغاراد كى بيشى و كيدليتا ب_اس ليدووا ينااراد وwill چوژ وينا ب--الله عَالَمَ الْمُ الراد اللاعت كرار بنده بوجاتا ب--- بريدر surrender كردي الجداب وه جان چکا ہوتا ہے کہ اس کا کوئی بھی ارادہ محض لئس کا فریب ہے۔۔۔

390

لكته بين-اب ده بايم كى دنيا ميس كونى تبديليال تبيس كرنا جايتا-- جيسى دنيا بحوثى جائ عی انسان پراس کے نفس کے امرار تھائے ٹروع ہوتے ہیں اس کی اذبیتیں ، رخ اور کم منے خود بخود بدلناتی ہے۔۔ اکیندریض والاسکرائے تاملی خود بخود سکرااٹھیا ہے۔۔ بیے جب عم اندرے بدلنا شروع ہوتے ہیں توباہر کا دنیا جو کہ ہمارے مل کے موا پھے جی ٹیں رونمانی manifestation است کھیک کرنے کاکوشش کھن دھوکہ ہے۔۔۔ یں معروف ہو۔۔۔ آئینہ باہری ہے۔ س reflection کی ہے۔ مرف يربالك اير ب جيروي آئيزين وكعائي د سرب البياس كوبهترك في كوشول اس کی طلب کی خواہش سے اسے بازر کھنے کیلیے وہ ساری زندگی اسے میلین ولائے میں جا دہشت زوہ وہ تا ہے کداس کے بارے میں انسان کو کم دیاجائے۔۔۔اس کم تک رسان اور اب ده الله كاراد ، عن زندگى بركرنا چاجتا جوستى خور يراى امكان يه رہتا ہے کہ حالات اور کرداری بہتری صرف باہری والی پر تھم ہے۔۔۔

لبا ــــانسان ای قدر بے ثبات اور تغیریذیر وجودیت existence Camus کے میں کواستعارے metaphor کے طور پر استعالی اس وجودیت existence کے ماہر نوبل اانعام یافتہ فرانسی مصنف البرك محدد علیہ كجرم يس مزادى كدوه كبازيدايك بهت برايتم هيئا بواكر چونى يربيتي كاوروبال mythology ين ديوتاؤل في بيرومزي كالس Sisyphus كوموت كورهواد ancinet greece القيم يوناني تف It is bound to happen علم ك بغيرية مقام حاصل نيس بوتا--- جب نفس كاعلم عطا بوتا بي ومرقام بوجانا فطرى معرور المرايد المرايع المرايع المرايد حالت يل ات تول بوجاني م---

-Sign ر کے اس کا کوئی معنی کوئی مقصد کیے بنا سکتا ہے؟ وہ بھیشہ ہے آنے والے کل کیلئے ملان ارتاطاآیا ہے۔۔۔ایساکل جو بھی ندآیا ہاورندی بھی آئے گا۔۔۔ تی کہ وومرطاتا ہے اوراس کی جگہ ایک دوسراانسان لے لیتا ہے۔۔۔ای کی طرح شدیداور جال مسل محنت و منات كرتا مواايتي موت كي جانب روال دوال - - - ايك اور انسان -م انبان سزی فی sisyphus کی طرح اینے پھر کو لیے پیاڑ کی جوٹی کی جانب مركروال رہتا ہے۔۔۔ كى ليے؟ كيا صرف اس ليے كد وتقر الأحكاد عے جانے يرايك بار ا کرے اس جوٹی کی جتو میں اپناخون بہانا شروع کرے؟ ش کای عظیم چکرکواگر مراقے ہے دیکے لیاجائے توانسان ہر حال میں مجذوب ہے۔۔۔ اورا كرهم سے اور الله كى ياوے ويكھا جائے تو ويكھنے والا عارف ب--- عرفان سے سلے بی انسان سری فی sisyphus کی طرح پھر کو پہاڑ پر لے جانے کی شفت میں ہوتا باورعرفان کے بعد بھی اے بھی کرنا ہے۔۔۔بدھ مت کی ایک قدیم کہاوت معرف

Before enlightenment, chop wood, carry water.

اس بات پر جوغور کرے گا وہ بہت کچھ جان کے گا۔ ۔ نفس کا عارف علم سے اور شور سے زندگی کو گزارتا ہے۔۔۔ اور دنیا دار بے علمی اور بے شعوری سے اس جہان سے گزرہ ہے۔ بس بیر گزار نے اور گزرجانے کا عی فرق ہے۔۔۔ بی سب سے بڑا فرق ہے۔ اور کو سے ماسکتا ہے۔۔۔۔

ہم سب اپنی زندگی میں ذ مددار یول responsibilities ہے بند ہے ہوتے ہیں۔ ہم مب اپنی زندگی میں ذ مددار یول اوست بیٹے یا تیں کررہے ہیں۔ وقت بہت ٹوش گوار طریق پر گزرر ہا ہے۔ ایک ودست کو اپنے کام پر دائیس پینچنا ہے۔ اے اٹھنا ہے اور طریق پر گزرر ہا ہے۔ ایک ودست کو اپنے کام پر دائیس پینچنا ہے۔ اے اٹھنا ہے اور طبح جانا ہے۔ یا حساس فرمدواری اس کے اندرایک بے دینی ، ایک بے بسی کی نا گوار کیفیت پیدا کرتا ہے۔۔۔ یقلامی ہے۔۔۔

نفس کا عارف جانا ہے کہ اے ہر حال میں اپنی ذمہ داری نبھانی ہے۔ وہ نوش ول اے اسے قبول کا عارف جانا ہے کہ اے ہر حال میں اپنی ذمہ داری نبھائی کوئی رہے تھی کوئی رہے تھی کوئی رہے تھی کوئی دیاؤ کوئی ہے جوئی کوئی رہے تھی اسے ہے۔۔۔ وہ جانت ہے کہ اس دنیا میں ذمہ داری نبھائے بغیراس کا جینا محال ہے۔ وہ جان اور وقارے اپنافرض سرانجام دے رہا ہے۔۔۔ وونوں میں بہت بڑا فرق ہے۔۔۔ ملم اور اسلمی کا فرق سب سے بڑا فرق ہے۔۔۔ مشہور کہا وت ہے کہ:

جوتم خوش دلی ہے کرتے ہودی تمہاری جنت ہادر جوتم بدل ہے کرتے ہودی تمہاری جنم ہے۔

Whatever you do willingly is your heaven,

whatever you do unwillingly, that is your hell.

آج دنیا کی جو برترین طالت ہے وہ بحیثیت انسان ہماری اندرونی طالت کا صاف ہمادے ری ہے۔ہم ساری دنیا کوئیس بچا سکتے۔۔۔ بیسب سے بڑی حقیقت ہے۔ بیت کا موقتالى

سى ليكن يدايك حقيقت ب--- انسان خودكواس دنيا يس بحانے كى كوشش كررہا ب survival کی جنگ از ہا ہے۔ بیفطرتی ہے اس سے کوئی اختلاف جیس ہے لیکن وہ بجول مانا بحدود و محدد يركيلي توخود بحياسك بيكن بميشه كي صورت نيس في سكتا___ده ميكي الجول جاتا ہے کہ اے اس ونیا ہے کہیں زیاد و آخرت شی خود کو بھیانا ہے۔۔۔ جمیں سب ے سلے خود کواندرے بدلنا ہوگا۔۔۔ ہیں بہت بڑا استحان ہے۔۔۔اگر ہم اس دنیا شاں دیے ا موع خود کو آخرت میں ند بھا سکے تو سے بھیشہ بھیشہ کا نقصان ہوگا۔۔۔ شتر مرغ کی طرح ریت بھی ارچھیانے سے وکھ لیس بدلے گا۔۔۔عظیم اکثریت ان لوگوں کی ہواور جمیث رے گی جوآج زندگی کو بھے و بکھر ہے ہیں۔۔ کل ، پرسوں اور آنے والے تمام سالوں ی گی دیای و مجعة روس کے ---

آب ان لوگوں میں ہے بیس ہیں۔۔۔ لکھنے والاخوب جانتا ہے کہ آب ان لوگوں میں سے نی الل ۔۔۔ اگرآب ان لوگوں میں سے ہوتے تو برگز ان سطور تک لکھنے والے کے الله ند بال رب ہوتے۔۔ فور مجے ، موج اللہ رب العزت نے بر كاب آب تك كىل مخالى ب آپ نے اسى يہاں تك كيوں اور كيے يرده والا ب؟ كاأبني جائع كداس كتاب مين مصف كرساته ساته تفس كرتي ريكزاد كاسغر الت فود كوكوج بوئ يهال تك آب بحى كى صورت ندي في يات اكرآب ان

والل عمل سے ہوتے۔۔؟ آب سب جانتے ہیں ۔۔۔آپ خود کو خوب جانتے

بَل الْإِنْسَانُ عَلى نَفْسِهِ يَصِيْرَةً٥ بكدانسان ابنى جان يرباخبرب-(14-LII)

الله اپنے بتائے ہوئے کسی انسان کونا کام ہو کے قبل دیھنا چاہتا۔۔۔وہ کی انسان کوفیھے کے دن شکت خور دو ملامت زدہ نہیں دیکھنا چاہتا۔۔۔وہ ہر انسان سے ستر ماؤں سے بھی زیادہ محبت رکھتا ہے۔

الله کانویں پر وانسان کا مسئلہ ہے کہ اُسے بچھ نہیں آتا کہ الله کی مجت کے جواب بی اُسے
عجمت کا جذبہ اپنے ول میں کیے بیدار کرے۔ ذبین انسان کی ایسی بستی ہے بگی اور ب
لوٹ بجبت کرنے کی اہلیت خود بی موجود ہی نہیں پاتا ہے اُس نے بھی دیکھانے ہو جس کے
عدو خال کا کوئی فقشہ اُس کی یاور اشت بی محفوظ نے ہو عقل بی اتن سکت نہیں کہ اس بمالہ کو
سر کرسکے۔۔۔ یہ بہت بڑی الجھن ہے۔ اس انجھن بی عقل بذات خود الجھی ہوئی ہے یا
یوں کہ لیس کہ الجھائی ہوئی ہے۔ اس مقام مجت پر عقل کا آخری تجاب طم ہے۔ اس بجاب کو
طم وعقل سے نہیں محبت سے انتھا یا جاتا ہے۔

مراعت بز من علم کی متقل لگی آئے سے نظرانداز ندکی جاسکنے والی برداشت کی حدول سے المراق على عدت الل حيرت كومجت كے الله اللي مارتے مهيب مندورال كى اور و اللي ا ے۔۔۔ بہاں ملم اور حیرت مل کراس مجت کی آبیاری کرتے تیں۔۔۔ عادراس كى شاخيس آ - انول كو مانطتى بيل - - يكرسب كااييا باندنصيبه كمال - - - ببت ا مونت جان السي بھی ہوا کرتے ہیں جوز مانوں تک اس شاخ گل کوخون جگر سے سیراب کیا کرتے ہیں۔۔ جبنی دیر مالک کی مرضی ہے اتنی دیر کا بی انتظار ہے۔اب جب اس کو ا پادلا ہے۔۔۔ جب اس کی تمنا کی اسیری قبول کر ہی لی ہے تو مجسر اب شکوہ کا ہے کا۔۔۔ でとしてしていたかしていることがで الدے ویت بس اک ان کی داستان ہوتی ہے جے کردارجائے بیل یا پھران کا العنف ... ليسى خويس عاتى ، كيي في اليس عاتى اور يدى وكهائى عاتى ب- - بس يدوتى الأل ب--- كواخر--- كون عاني --- كس ساعت سعيد ين وه چكا بواياك شعله --- دو کلی--- دل کی دھواں دھواں شککتی شمع پر آگر ہاور بے ٹور بوچکی سیلن زوہ کائی کی گنام اندهیری محرابوں میں بھلادی گئی مگر جل اٹھنے کی آرزو سے بھری ہوئی اس شمع کو المبارضان كروب كن بان يان يك كوشر و كالمراد كالمان كالمان كالمان كله وى المساريس كو باوث جالم جائ وه خدا موتا ب--- ده جب بى جائي تود كونودتك سال مطا کردے۔۔۔ شعبے بی ور باری چوکھٹ پر بیری کاساایک درعت ہے۔۔۔ جس 4 لهالمالاتا ب كراو يك يكي تحار إيوتا ب-- بس اى طرح اس كورك المن كى الوار الموركوركورك يرت كار زين يل بودينا موتاب

405

وقی آگنا ہوتا ہے۔۔۔وہیں بڑھنا، پھیلنا اور پھر ایستارہ ہوجانا ہوتا ہے۔۔۔اس ہیت شروع ہوگئی۔۔۔اب آئ در کے سامنے ایکھے بڑے، سرد گرم موسم گزارتا ہوتے ہیں۔ بہار آئے۔۔۔ چڑیاں، طوطے، کوے آئیں۔۔۔اپنے اپنے گیت کا بیس ہیار آئے۔۔۔ پھونیلے بنائیں۔۔۔ابن کے انڈوں سے بچ تطین اور آئ درخت پر جوان موسم کو کراڑ جا کیں۔ پھرخزاں آجائے کبھی جاڑے کی سردیخ بستہ ہوائیں چلیں۔۔۔ ورخت تنیارہ جائے۔۔۔ پھر کوئی زبان آئے۔۔۔۔

کبھی سورج قبر برسائے۔۔۔لوگ ہاگ اس کے سائے سلے بیٹھیں۔۔۔لکھ بھوگیں۔۔۔ بھی بھیاں کو کیں آسانوں سامرت برے۔۔۔ بھی بالے اس پر پینگیں پڑیں۔۔۔وہ یہ سب دیکھا رب پر بینگیں پڑیں۔۔۔وہ یہ سب دیکھا رب یہ بھیا رہے۔۔۔ کتنے ہی زمانے بیت جائیں ۔۔۔ایک کلجگ آئے دُوہوا جائے۔۔۔ اے اس سب سے کیا لینادیتا ہے؟ وہ دُنیا کیلئے ہے دُنیا اس کیلئے نہیں ہے۔۔۔وہ تو کمی کے انظار میں ہے۔۔۔ کسی کی جاہت میں اس زمین میں گاڑا ہوا ہے۔۔۔ کسی نے جائیا کہ وہ ہو۔۔۔ کسی کی جاہت میں اس زمین میں گاڑا ہوا ہے۔۔۔ کسی نے جائیا کہ وہ ہو۔۔۔ سودہ ہے۔۔۔ کسی نے جائیا کہ وہ ہو۔۔۔ سودہ ہے۔۔۔

بس میں مجت ہے۔۔ ہی وہ محبت ہے جس کی تلاش میں مقل اپنے ہوڑھ کا پنے

ہاتھوں میں ملم کی لرزتی شمع لئے بال کھولے مائم کرتی سر کرواں ہے۔۔ بنان ڈالتی ہے یہ

ہاتھوں میں ملم کی لرزتی شمع لئے بال کھولے مائم کرتی سر کرواں ہے۔۔ جائی می نہیں کہ دوہ تو خود

ہاس کے باحد ڈور کا سرائیوں آتا۔۔ عقل بیچاری عمانی ہے۔۔ جائی می نہیں کہ دو تا کو دعقل کا

مجبت ہے۔۔ سراسر مجبت ہے۔۔ اس کا کنات کا سب سے المتاک دروناک نود عقل کا

ہی بیچی کم موسکتا ہے ؟ مجبت الجی کا جام الست انسان کے سر بی نہیں دل بی الشیطا کی

ہی بیچی کم موسکتا ہے ؟ مجبت الجی کا جام الست انسان کے سر بی نہیں دل بی الشیطا کیا

ہی بیچی کم موسکتا ہے ؟ مجبت الجی کا جام الست انسان کے سر بین نہیں دل بی الشیطا کیا

المالي منے کے برابر قطرہ آنو کا نکتا ہے تو اس چبرے پر آگ حرام کردی جاتی ہے۔ اللہ قروان بوانا ب كامجت صرف اور صرف يح ب -- لوگ اين بيارول كى ياديس إنوول كے جلك بياتے بيل ليكن الله كى ياديس ايك آنسوكار دشوار بيوا كھرتا ہے ---عال حق بوشار باش -- عقل رہنما ضرور ہے -- منزل نہیں ہے -- مجت رورد كارك تمناني تجه برايك مقام ايهاضرور آتا عوكاجب عقل كاباجة جهوز كر تجهي نارنمرود ی کورجانا بوگا۔۔۔ مقل کی جرات نہیں کہ سر فروشی کا سود اسریش سانے کھرے۔۔۔ یہ ہداتودل میں ساتا ہے۔۔۔ یہ بازی عشق کی بازی ہے۔۔۔عقل کا بے فک بہت بڑا رُنہ ہے۔ علل کوسلام کہ یانورسر بلند ہے۔۔۔ آخری فیصلہ مگر دل کا ہے۔۔۔ مل کا تعظم کے زیتون سے فروزاں کے محبت کی اولین محراب تلاش کرنا ہوتی ہے پھر ال في كواس مراب شاسجا كرسر جيكات جوتي أتاركرآ كے اعرصيرون شائل جانا ہوتا بِكُم بوجانا بوتا ہے۔۔۔ منا ہے وہاں كى اپنى روشنياں الل ۔۔۔ وہال كے اپنے أور اللہ ۔۔۔ جب معرفت نفس سے ذہن انسان کے چودہ طبق روشن ہوتے بیل توعقل کی الطیل مجت کے خیرہ کن کرا کے مارتے بجلیاں لبراتے نور سے چندھیا جاتی الله-- پرول كي آ كله كملتي ب اور دكهائي ديتا ب كه"ين" ج كت بيل پهه يمي الله--- "ين" مرے ہوئی شے ی نہيں ہے---من اور مرف خدا ہے۔۔۔ جو ہے۔۔۔ اللہ ہے۔۔۔ وہ اللہ۔۔۔ جو ہم سب کا رب ئے۔۔۔وواللہ جوہر ہر کارب ہے۔۔۔ پھریے عقل دل کی اطاعت بیں آجاتی ہے۔۔۔ الماہلیت کے دور میں اگر خداد کھائی نادے تو اس کا مطلب پیجیس کہ "وہ" نہیں ہے۔ المبار ووقو برما ہے۔۔۔ دیکھنے والے کی بینائی شل طاقت نہیں ہے۔۔۔

اؤان بینانی بھی بہت بڑی سعادت کی ہات ہے۔۔۔منظر کی خوبصور تی نہ تومنظر شاہے ، آ تكه يس ___ يصيب توآ تكه والحاب كـ وكهاف واليف بناف واليف تمال ك کیسی رعنائی اے عطا کررکھی ہے۔۔۔ سورج کے آگے بادل آجا نیس تو وہ دکھائی جمیں دیتا مراس کا یہ مطلب کہاں ہے ہوگیا کہ وہ ہے ہی جیس --- ای طرح انا ego کے بادل جب ول پر چھائے ہوئے ہوں تو اللہ وکھائی ٹہیں دیتا۔۔۔جب تک دل ٹیں تکتیر،غرور، بغض، كين، حسد، لا في ، بي ايماني كي بادل جيهائ جوت جون الله مجى مدونيين كرتاجات غلاف کعیدے لیٹ کررونے والاروئے۔۔۔ کوئی شنوائی نہیں۔۔۔ اداکار کو تی کے دربار ے دھتارے۔۔۔انسانیت کانو در کیاہے؟ کیاس کے سوانجی کھے ہے کہ اللہ جرول میں ہے مرہرول اللہ ٹیل جے۔۔۔اس کے سواجاراؤ کھاور کیا ہے کہ وہ ہم سب کا ہے پرہم ساس کیسی ایں۔۔۔ ا كروقت آجانے ير ، اگرآ زمائش كى آوازلگ جانے يرعقل كا داكن يكھ دير كيلئے : چھوٹا حائے توانسان وہیں کھڑے کا کھڑارہ جاتا ہے اور وقت یا تھ سے ریت کی طرح پیسل جاتا ے۔۔۔ جواللہ سے بجت کرے گائس کا گزرا ہے ہی کسی مقام سے لازم ہوگا۔۔۔ اس دنیا میں انسان کے بعد انسان ہے اگر کوئی مخلوق حیر ان کردینے والی محبت کرتی ہے تووہ "" کتا" ہے۔۔۔دوروثیوں کے سواجوأے اور پکھ خبیں دیتا اُس انسان ہے ووجیت کتا --- شدير مجت -- كيلوث مجت --- علي المسالة الم متاا ہے مالک ہے محبت اُن دو ملے کی روٹیوں کی خاطر نہیں کرتا۔۔ مجھے کی اپنے مالک

ے - - - تد پر قبت - - کیارے جبت - - - unconditional love - - معے کی اپنے مالک کتا ہے مالک ہے جبت اُن دو کلے کی روٹیوں کی خاطر نہیں کرتا ۔ _ ممحے کی اپنے مالک ہے جبت میں روٹی کہیں بھی نہیں ہے ۔ _ ۔ بس وہ تو محبت کرنے پر مجبور ہے ۔ _ ۔ وفادار کا کے بندھن کو بھی ہے۔ ۔ ۔ ۔ کھے شاہ کی آواز دل کے گذید میں کو بھی ہے۔ ۔ ۔ ۔

التي باليس تحضي التي التي باليس المول من بيساد ومن التي باليس الت

شین ال بازی کے محمد نمین التے نمین التے

الم الناجي مين يوتا كداين مالك ما تن محب بي أب كردكها تين جتني ايك كتاايد الك ع كروكاتا ع؟ شرط تهين موسكق --- باد ركعنا موكا -- محبت شي شرط condition يو يې نهيل بوسکتي - - د د محبت يې نهيل جس بيل کونی شرط بو محبت اگر بة اليي مجوري كر يكومقام كاب المالية الم عنظل كي مات توكاب كي مائي يس مركزة في والي د تعداس لي جولكها جاسكا وه لكنده بااورجوية لكها جاسكتا تحهاوه يهكها حميا - لكين والي كاحمام ترمجدود ملم ال كتاب كو لكھتے ہوئے اوراق پر افظ بن كر بہد كيا۔۔۔ باقى رو كنى محبت كى چكتى كيلى ریت ۔۔۔ اے اب کون لکھے۔۔۔ کیا لکھے۔۔۔ کمیے لکھے اور کیوں لکھے۔۔۔ اللمُنَا بقرے سے مجت ایس ہے جیے ایک مال مورج ڈو بنے کے وقت اپنے بچے کے گھر المن آن كانظاركرتى ب- اس كابجد ساحل سمندر پر بیشاریت عظروند ، بنانے علكن ب--- يح كوبجى اصاس بي كدشام بورى ب---ا يكرلون ب--- كر المرك الكاكي وإلى سا الفيني كوليس جاجتا -- ووريت كي جو في جو في كروي

بنائے میں بہت دیرے من ہے۔ طروع ے بنائے کا پیمیل اے اتنا بھے کوری صورت اس کھیل کوچھوڑ کر گھر جانے کو تیار جہیں مالا نکدا سے جی اپنی مال سے المعالیت ے ۔۔۔ لیکن بچے ہے۔۔۔ نامجھ ہے۔۔۔ تھوڑی دیر اور کھیلنا چاہتا ہے۔۔۔ال اُکرین ے۔۔۔وہ جائی ہے کہ کسی کھے کوئی بھی اہرآ کے بڑھ کراس کے بچے کے اقا مست بنائے ہوئے گھروندوں کو بہالے جانے گی اور اس کا بچدروتارہ جائے گا۔ پچردات کا بڑھتے اندھیرے سے ڈر کے دوروتا ہوااس پکارتا ہوااس کی طرف اسے گھر کی طرف بحاكة -- و كا يجرا بوا -- مال مرروزات بيخ كو تجاتى ب كدينا، جوكم وناب تم ساحل پر بناتے ہوان ے اتنی محبت نہ کیا کرد۔۔۔کیاتم دیکھتے جیس کدروزاری حميار عروندول كوبيال جاتى تاع المالا من حساسي وه اسے روز بتاتی ہے کہ ویٹا تھیل کو صرف تھیل تمجھو۔۔۔ اور جلدی تھرکوٹ آنے کی قرک کرو۔۔۔ بچیروزیہ بات سنتا ہے۔۔۔ کل جلدی اوٹ آنے اور گھر دیدے ابر دن ایسا ہے۔ جانے پر آئدہ ندرونے کا وعدہ کرتا ہے۔لیکن ساحل پر تینجے بی ریت دکھائی دیں ہے۔۔۔اور وہ سب کچھ بھول بھال کر دوبارہ ای کھیل میں مگن بوجا تا ہے۔۔۔جیمال بال اور بچ کارشتہ ہے ایسا بی اللہ اور بندے کارشتہ ہے۔۔۔ وہ ہر روز بمیں بجت ے بقر ے بلاتا ہے اور ہرروز ہم اس کی آواز کوس کر بھی انجانے بن جاتے ٹیں اور ریت کے گھروندے بنائے ٹیل مصروف رہتے تیل۔۔۔ پھرندا آتی ہے۔ خْلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لِآ إِلَّهَ إِلَّاهُ وَكَاتِّي تُصْرَفُونَ ٥ يكى الله جمهارارب باى كى بادشايى ب،اس كسواكونى معودتين -4- 10- POUL (6/1)

کیا آپ جہیں جائے کہ اے آپ ہے کس قدر شدید محبت ہے؟ اپنے رب ہے مت بھاگیں۔۔۔اس کی ناقدری نہ کریں۔۔۔بہت کم بی بی ۔۔۔ پھر بھی ابھی پکھ وقت بھیا باتی ہے۔۔۔ اپنے ندا کا با فق تھام لیں۔۔۔اس ہے پہلے کہ بہت دیر ہوجائے۔۔۔ آپ بانے بیں۔۔۔ آپ کو خوب پتا ہے کہ بچ کیا ہے۔۔۔ تج کا سامنا کریں۔۔۔ بی کے اندر ہے۔۔۔ تج آپ خود بیں۔۔۔

> خود کے اندراتریں۔۔۔رازہتی کو پالیں۔۔۔ آپ کوخود سے خدا تک کا یہ متبرک مفرمبارک ہو۔۔۔ اللہ آپ کا منتظر ہے۔

会会会会会会会

قرآن سے منتخب چندآیات جوسوچ کے نئے زاویے کھولتی ہیں۔ ال عالم بعايات

هُوَالَّذِينَ جَعَلَ الشَّهُسَ ضِيَاءً وَالْقَهَرَ نُوْرًا وَقَلَّدَ هَمَنَا زِلَ لِتَعْلَمُوْا عَدَدَ البِّينِيْنَ وَالْحِسَابُ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذُلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَضِلُ الْأَيَاتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُوْنَ ٥

ری ہے جس نے سورج کوروش بنایااور جائدکومنورفر مایااور جائد کی منزلیس مقرر کیں تاکہ تم برسوں کا شاراور حساب معلوم کرسکو، بیسب چھاللہ نے تدبیر سے پیدا کیا ہے، وہ اپنی آبیتیں مجھداروں کے لیے کھول کھول کر بیان فرما تا ہے۔ (پنس 5)

ار جہان ان کو تکلیف کی بیتی ہے تو لینے اور بیٹے اور کھڑے ہونے کی حالت میں جمیں پیکارتا عبائر جب بم اس سے اس تکلیف کو دور کرو ہے بیل تو اس طرح گز رجا تا ہے کو یا کہ جمیں کی تکلیف میں بیٹے پر پیکارای مذہا ،اس طرح بیبا کوں کو پیند آیا ہے جو پیچے دو کررہے ہیں۔ (یونس 11 تا 12)

413

كَتَرِيقِ إِلَا فِي وَلا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْفِرُ مِنْ خُلِكَ وَلَا أَكْبِرِ إِلَّا فِي رِيمال وَمَا تَكُونُ فِي مَالِ وَمَا تَتَالُوا مِنْهُ مِنْ قُرْالٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عُلِيلًا عُلَّا عَلَيكُمْ شُهُو دًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيكِ وَمَا يَعْزُبُ عَن رَبِّلَكُ مِن مِنْفَال عُبِين والإل آورياء اللولا عَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزِنُون والنين امنواوكانوايتقون ملهم البشرى في الحياق التانيا وفي الاجرة تَبِينِيل لِكُلِمات اللَّهِ ذِلِكَ هُو الْفُوزُ الْعَظِيمُ ٥

اورتم جس حال میں ہوتے ہو یاقرآن میں سے چھے پڑھتے ہو یاتم لول کونی کام کرتے ہو بم وبال موجود بوت بي جبتم اس يش معروف بوت بوء اورتمهار ارب ان عدده بعرجي ولي چيز يوشيده ئيس ۽ ندزين يس اور ندا سان يس ،اور نهوني چيزاب ڪيون

ايمان لا ئادرۇر تەرىپ ان كىلىدىيا كىزىدى ادرآخرى ئىسىئوتىنى كېرى ئىساللە تروار! بانتک جواللہ کردوست ہیں ندان پرڈر ہے اور ندوہ میس ہوں گے۔ جولوگ ショでしかぶんかかいでう~かいとうかっちゃー していたらんじしくらいか マー (645610%)

٥ۅٙڵڮڹٛٲڎٚۊٚؽٵڰڹڿؠٵٙ؏ؠڿڹۻٙػڗٵ؏ڝۜؾؿۿڵؽڲۊۅڵؾٛۮٙۿبٳڵۺڽؽٵڮۼٷٳڵ وَلَئِن اذَقِيَا الْانْسَان مِنَّارِ حُمِةً ثُمَّ تَوْعُنَاهَا مِنْ قُولَتُهُ لَيْعُوسٌ كَفُولًا لقرع فيور والدالناية مير واوع لواالصالات

اوراكر بم انسان كواپئن رحمت كامزه پيكها كرپگراس سے چيس لينة بين توده بااميد ناشلاابه أولِيك لَهُ مْ مَعْفِرَ يُواجُو كَبِيرُهُ

موری اللہ کے اور اگر مصیب و کہنے کے بعد نعمتوں کا مزہ چکھاتے ہیں تو کہنا ہے کہ میری ختیاں جاتا ہے۔ اور اگر مصیب و کہنا ہے کہ میری ختیاں کرتے ہیں جاتی ورین اور نیکیاں کرتے ہیں جاتی روں اور بڑا تو اب ہے۔

ان کے لیے بخش اور بڑا تو اب ہے۔

(جود 11 ال)

مَنْ كَانَ يُويْدُ الْحَيَاةَ الدُّنْ يَا وَزِيْنَ تَهَا نُوقِي الدِّهِمُ الْحَيَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فَي الْمُعِيطِ النَّالُووَ حَيِطَ فَي الْمُعِيدُ الْحَيْرَةِ اللَّالُووَ حَيِطَ فَي الْمُعْدُونَ وَالْوَيْنَ النِّينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْمُعْرَةِ الْمُلَا النَّالُووَ حَيِطَ مَا صَاعَتُ عُوْا فِيهُ الْوَيْنَ النِيسَ لَهُمْ فِي الْمُعْرَةِ الْمُعْمَلُونَ وَمَا صَعَتَ عُوْا فِيهُ الْوَيْنَ النِيسَ لَهُمْ فَي الْمُعْمِلُونَ وَمَا عَلَى مَا مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهِ الْمُعْمَلُونَ وَمَا عَلَى اللَّهُ مَا عَالَمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ وَمَا عَلَى اللَّهُ اللَّ

وَلَوْ شَاءً رَبُّكَ لَيْعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَاقًا وَلا يَزَالُونَ مُعْتَلِفِيْنَ وَإِلَّا مَنَ رُّيِمْ رَبُّكَ وَلِلْلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتُ كَلِمَةً رَبِّكَ لَا مُلَانَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ اجْمَعِيْنَ ٥ اوراكر تيراب چاہتا توسب لوگوں كوايك رسته پرؤال ويتا، اور بميشا عملاف مُن رثين ك يكر جن پر تير عدب في رم كيا، اوراى ليے اثين پيراكيا ہے، اور تير عدب كى بيرات پورى بوكرد ہے كى كمالبت دوز خ

کوا کشے جنوں اور آدمیوں سے بھر دوں گا۔ (ہود 118 تا19)

عَنْ إِذَا اسْتَيْ اَسَالُوسُلُ وَظَنُوا النَّهُ هُ قَدْ كُذِهُ وَاجَاءَهُ هُ لَضُو كَافَئَتِي مَنَ الْقَوْمِ الْهُجُومِيْنَ ٥ مَنْ ذََهَا أَوْ وَلَا يُورُدُ بَالُسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْهُجُومِيْنَ ٥ مَنْ ذَهَا أَوْ لَا يُورُدُ بَاللَّا عَنِ الْقَوْمِ الْهُجُومِيْنَ ٥ مِن نَيالَ بَكَ كَدِجِ وَمِن كَالمَا مِد بَوفَ كَاور مَيالَ كَا كَانَ عَبُوثَ كَالمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ كَاللَّا اللَّهُ اللْمُولِّ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُولِي الْمُؤْمِلُولِ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ الللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلِمُ اللَّهُ ال

هُوَ الَّذِيْ يُونِيُكُمُ الْبَرُقَ حَوْفًا وَحَمَّعًا وَيُنْشِئُ السَّحَاتِ القِقَالَ ٥ وَيُسَيِّعُ الرَّعْدُ يَوْ يَكُمُ الْبَرُقَ حَوْفًا وَحَمَّعًا وَيُنْشِئُ السَّحَاتِ القِقَالَ ٥ وَيُسَيِّعُ اللَّهِ عَلَيْ السَّحَاتِ القِقَالَ وَعَنَّ فَيْصِيْبُ إِنَّهِ اللَّهِ عَلَيْ السَّحَالِ ٥ اللَّهُ وَهُو شَدِينُ الْمِحَالِ ٥ مَنْ يَقَالُ وَهُو يَعْنَى اللَّهِ عَالِ ٥ مَنْ يَقَالُ وَهُو يَعْنَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ٥ مَنْ يَقَالُ وَهُو يَعْنَى اللَّهِ عَلَى ١ مَنْ يَعْنَى اللَّهُ وَهُو شَدِينَ اللَّهِ عَلَى ١ مَنْ يَعْنَى اللَّهُ وَهُو يَسْرِينَ اللَّهُ وَهُو يَعْنَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَهُو يَعْنَى اللَّهُ وَهُو يَعْنَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَعُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُو

کو معیب بحدید وسو سیرین سیست یک کاروان کے کتارواں سے گھٹاتے چلے آتے ہیں ،اوراللہ کیا ووروہ جلد حساب لینے والا ہے۔ عمر کرتا ہے کوئی اس سے عمر کو ہٹائیس سکتا ،اوروہ جلد حساب لینے والا ہے۔ (الرعد 41)

وَاتَاكُمْ فِينَ كُلِّ مَا سَأَلَتُمُوْكُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْهَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوْهَا إِنَّا الْمُعُودُ فَا اللَّهِ لَا تَحْصُوْهَا وَاتَاكُمْ وَيَّا اللَّهِ لَا تَحْصُوْهَا وَالْمُلُومُ كُفَّالُ ٥ إِنَّ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ فَالَّا ٥ اللَّهِ فَيَ اللَّهِ اللَّهُ فَالَّا اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فَالَّا اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وَمَا بِكُفَهُ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللّهِ أَنْهَ إِذَا مَسَكُمُ الطُّرُ فَالَيْهِ تَجَارُوْنَ ٥ الرّبار على جونوت جى بسوالله كاطرف عب، پرجب تهيس تكليف يَ تَجَى عِرَة اك عفر يادكرت بور (أتحل 53)

وَلَوْيُوْاجِذُ اللَّهُ النَّاسِ مُطَلِّمِهِمْ مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلكِنْ اللَّهُ النَّهُ النَّاسِ مُطَلِّمِهِمْ مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلكِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُراكِنَ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللللللَّا اللللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ الللللَّ الللَّا الللللللللَّاللّل

- Silver

قرآن مے ختب چھڑیات اوراگراللہ لوگوں کوان کی ہے انصافی پر پکڑ ہے تو زخمن پر کسی جاندار کونہ چھوڑ ہے لیکن ایک مدت مقررتک انہیں مہلت دیتا ہے، پھر جب ان کا وقت آتا ہے تو ندایک گھڑی چھے ہٹ سکتے جی اور ندآ کے بڑھ سکتے جیں۔

(أقل 61)

وَلَا تَغِعَلْ يَدَكَ مَعُلُولَةً إلى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَغُعُلَا مَلُومًا تَغِمُ وَرًا هِ إِنَّ كَيْنُ مِعْلُولَا تَبْسُطُها كُلُّ الْبَسْطِ فَتَغُعُلَا مَلُومًا تَغْسُورًا هِ إِنَّ رَبِّكَ يَبْسُطُ الرِّرْ فَى لِبَنْ يَشَاءُ وَيَقُلِدُ وَإِنَّهُ كَانَ بِعِبَا دِمِ خَبِيرًا بَصِينُوا ٥ كَانَ بِعِبَا دِمِ خَبِيرًا بَصِينُوا بَعِينَا وَمِن كَماتِه بندها بواندر كاورنا سے كول دے بالكل ى كول ديا اور ابنا باتھا بن كرون كرات بوكر بيغير ہے گا۔ بولك تيرار بوس كے ليا پُرتو پشيان تي وست بوكر بيغير ہے گا۔ بولك تيرار بوس كے ليا چارون كان ورت بوكر بيغير ہے گا۔ بولك تيرار بوس كے ليا ہور قال بھی کرتا ہے بولك والے بندول كوجائے والا و يكھنے والا ہے۔ والم اللہ علی والم اللہ علی اللہ واللہ ہے۔ والم والم اللہ علی اللہ واللہ ہے۔ والم والم اللہ علی واللہ ہے۔ والم والم علی والم اللہ واللہ علی واللہ ہے۔ والم والم علی والم اللہ واللہ واللہ واللہ والم علی واللہ والم اللہ واللہ واللہ والم علی واللہ والم علی واللہ والم علی واللہ والم علی واللہ واللہ والم علی واللہ والم علی واللہ وا

وَالْمُورُ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِهُ مِنْ يَدُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاقِ وَالْعَشِي يُو يَدُونَ وَجُهَةً وَالْمُورُ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِي يَدُونِ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاقِ وَالْعَشِي يُو يَدُونَ وَجُهَةً وَالْمُوالِمُ مَنْ الْغُفَلَة الْمُتَاقِ النَّذُيَةُ وَلَا تُطِعُ مَنْ الْغُفَلَة الْمَتَاقِ النَّذُيّةِ وَلَا تُطِعُ مَنْ الْغُفَلَة الْمَتَاقِ النَّذُي عَنَى اللَّهُ مَنْ الْغُفَلَة الْمَتَاقِ النَّذُي عَنَى اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مَا مَا مَا وَلَا مَنْ مَنْ وَلَا مَا وَلَا مَا مَا مَا وَلِي الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مَا وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مُعَالِمُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْلِهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللّهُ وَلِي الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّه

افَتُوَ بَالِلدَّاسِ حِسَابُهُ هَ وَهُمُ فِي عَفْلَةٍ مُعْوِ ضُوْنَ ٥ مَا يَأْتِهُ هِ فَنَ وَ وَهُمُ فَيْ عَفْلَةٍ مُعْوِ ضُونَ ٥ مَا يَأْتِهُ هِ هُونَ وَ فَعُمْ يَلْعَبُونَ ٥ وَ فَعُمْ يَلْعَبُونَ ٥ وَ فَعُمْ يَلْعَبُونَ ٥ وَ فَعُمْ يَلْعَبُونَ ٥ وَ فَعُمْ يَلِعَبُونَ ٥ وَ اللهِ وَهُونَ كَمَا بِكَا وَرَوهُ فَعَلَت مِن يُرْكُر مِن يَعِيرِ فَوالِ لَا اللهِ عَلَيْ عَلَى اللهِ عَلَيْ مَا اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

لَقَنُ الْوَلْمَا إِلَيْكُمْ كِتَا بَافِيهِ وَكُو كُمُّ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٥ البَّتِ فَتِقَ بَم نَ تَبَارِ عِلِي اللَّهِ الْهِ الْهِ الْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ تَمَارِي هُمِت بَ مَهَالِي مَمْ نَبْس يَحِيّد -(الانبياء 10)

قرآن نے منب چدا یات وَمَا تَعَلَقْتُ السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ وَمَا يَهُنَّهُ الْاعِبِ فِينَ ٥ لَوْ اَرَدُنَا آنُ ثَقَافِلَ لَهُوَّا أَلَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللَّ

اَفَلَمْ يَسِينُووْا فِي الْرُوضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ عِهَا اَوُافَانُ اللّهِ يَسْتَعُونَ بِهَ فَوَاتَهَا لَا تَعْمَى الْرَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّيْنَ فِي يَسْتَعُونَ بِهَ فَوَاتَهَا لَا تَعْمَى الْرَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّيْنَ فِي الْمَسْتُونِ مَوْيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَنَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللّهُ وَعُدَة وَانَ الصَّلُودِ مَوْيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَنَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللّهُ وَعُدَة وَانَ الصَّلُودِ مَوْيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَنَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللّهُ وَعُدَة وَانَ يَعْمَاعِنُ مَنْ مِنْ مِنْ مَا عِنْ اللّهُ وَعُدَة وَانَ اللّهُ وَعُدَة وَاللّهُ وَعُدَة وَاللّهُ وَعُدَالِ مِنْ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعُلُولُ وَمِنْ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَعُلُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَيْكُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

خلاف نیس کرے گا، اورایک دن تیرے رب کے ہاں جزار برس کے برابر ہوتا ہے جوتم گنتے ہو۔ (الحُح 46 تا 47)

بَالَيْهَا الَّذِينَ امْدُوا ارْكَعُوْا وَاسْجُدُوْا وَاعْبُدُوْا رَبُّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّمُ تُفْلِحُونَ ٥ وَجَاهِدُوْا فِي اللّهِ حَتَّى جِهَادِةٍ هُوَ اجْتَبَا كُفْرُ وَمَا جَعَلَى عَلَيْكُمْ فِي النِّيْفِي مِنْ حَرَجٍ فِلَّةَ آبِيْكُمْ إِبْرَاهِيْمَ مُوسَمَّاكُمُ الْهُمُلِيِنْ وَيُ قَبْلُ وَفِي هُلَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيْدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا يُهَنَا عَلَى النَّاسِ فَأَقِينُهُوا الصَّلَاقَةَ وَاتُوا الزَّكَافَةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّقَ هُوَ مَوْلَا كُمُ فَيِعْمَ الْمَوْلِي وَيَعْمَ النَّصِيْرُ ٥

الدالله كاراوش كوشش كروجيدا كوشش كرف كاحق ب،اس في تعبيس بيندكيا باوردين الماتم يكى طرح كى يخي نيين كى يتمهارے باپ ايرانيم كادين ہے، اى خيتمهارانام بيلے ے سلمان رکھا تھا اوراس قرآن شریجی تا کہرسول تم پر گواہ ہے اورتم لوگوں پر گواہ بنو، يى نماز قائم كرواورز كوة دواورالله كومضبوط ووكر يكر ووي تہارامونی ہے پھر کیا بی اچھامونی اور کیا بی اچھامدوگار ہے۔ (781-7721)

أَوِاتْبَعَ الْعَثَّى آهُوَ آءَهُمُ لَفَسَدَتِ السَّمَا وَاتَّ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِي السَّمَا وَاتَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِنِ كُوهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكُوهِمْ مُعُوضُونَ ٥ المارين ان كاخوا بهثوں كے مطابق ہوتا تو آسان اور زمين ميں اور جو يجھان ميں ہے ورتم برتم ہو گیا ہوتا، بلکہ ہم نے توان کی تصبحت انہیں پہنچا دی ہے۔ ووائی فیجت سے منہ موڑنے والے ایں۔ (المؤنون71)

ؾٳۊؽڷۼؙؽڷؿؾؿڴۿٲٵٞۼۣۮ۫ڰؙڵٵۼڸؽڵٳڞٙٙڡٞۮٲڞڵٙؿؽۼڹؚٳڶۮؚٞػڕؠؘڠۺٳڋ جَاءَنْهُ وَكَانَ الشُّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَلُولًا ٥ الع ميرى شامت! كاش شى فال كودوست ندينا يا يوتاراى فالفيحية الم تر ع بعد بحد بهاد ياورشيطان تواسان كورسواكر في والاي عـ (القرقان28 تا29)

الزائدة من المُخذِ الله مَوَالْمُ أَفَانْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا هَ أَمْ تَحْسَبُ اَنَّا كُنْرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمُ إِلَّا كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمُ أَضَلُّ سَبِيلًا ٥ الله تر إلى رَبِّك كَيْفَ مَنَّ الظِّلِّ وَلَوْ شَأَء لَهُ عَلَه سَا كِنَا أَنْهَ جَعَلْنَا الشَّهْ مَ عَلَيْهِ دَلِيْلًا ٥ ثُمَّ قَبَضْنَا وُ الَّيْنَا قَبْضًا يَسِيْرُا٥ كياتم في المحض كود يكهاجس في ايناخداليتي خوابشات نفساني كويناركهاب، يمركياتو اس كاذمددار بوسكا ب- ياتونيال كرتاب كماكثران مى سے منت يا بھتے يى، يونكل چو پایوں کی طرح ایں ، بلکان ہے بھی زیادہ مراہ ایں۔کیاتونے اپنے رب کی طرف نہیں ويكماكان في سايكوكي يحيلاياب، اوراكر جابتاتوا عضرار كمتا، يحرجم في سورج كو ال كاسب بناديا - برجم اع آست أستا بي طرف ميت ين-(الرتان 43 43 46)

ٱلَّذِينَ عَلَقَيْنَ فَهُو يَهْدِينُنِ ٥ وَالَّذِينَ هُو يُطْعِمُنِي وَيَسْقِبُنِ ٥ وَإِذَا مَرِضُكُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ ٥ وَالَّذِينَ يُحِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِيْنِ ٥ وَالَّذِي ٱحْمَعُ ٱنْ يَغْفِرَلِي خطيتني يوقر الدينين

جس نے بھے پیداکیا پھرودی بھےراہ دکھا تا ہے۔ اور وہ جو بھے کھا تا اور پاتا ہے۔ اورجب شی بیمار ہوتا ہول تو وی مجھ شفادیتا ہے۔ اور وہ جو بھے مارے کا پار زندہ ك عادوده جو يحصاميد عكديم سائناه قيامت كدن في المحالية (الشراء82178)

وَالشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ٥ الَّهِ ثَرَ انَّهُمْ فِي كُلِّ وَادِيِّهِيْمُونَ مَوَاتَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ هِ إِلَّا الَّا يَثِينَ أَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكُرُوا اللَّهُ كَافِيْرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْنِ مَا ظُلِمُوْل وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَبُواأَي

مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُونَ٥

ادشاع دل کی پیروی تو گراہ ہی کرتے ہیں۔ کیاتم نے تبیل دیکھا کہ وہ ہرمیدان ش بھکتے المرتے ہیں۔ اور جووہ کہتے ہیں کرتے نہیں۔ مگروہ جوائیان لائے اور ٹیک کام کے اوراللہ کو بہت یا دکیا اور مظلوم ہونے کے بحد بدلہ لیا ، اور ظالموں کو انجی معلوم ہوجائے گا کہ س کروٹ پر پڑتے ہیں۔ (22752241)

المُرْجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِيْنَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِينُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَالَيْتَ لَمَّا بِفُلَمَا أُوْنِيَ قَارُوُنَ إِنَّهَ لَنُهُ وَيَهِا عَظِيْمٍ ٥ وَقَالَ الَّذِيثَ أُوْتُوا الْعِلْمَ الْلَّهُ ثَوَابُ اللهِ خَيْرٌ لِمِنَ أَمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ٥ الشفنابه وبدارع الارظل فتاكان كه مِنْ فِقَةٍ يُنْصُرُ وْنَه مِنْ دُوْنِ اللَّهِ

قرآن عن يعرآيات

پھر ہم نے اے اور اس کے گھر کوز بین میں دھنسادیا ، پھر اس کی ایک کوئی جماعت نہ تھی ہو اے اللہ ہے بچالیتی اور نہ وہ خود نکی سکا۔ اور وہ لوگ جوگل اس کے مرتبہ کی آمنا کرتے تھے آج صبح کو کہنے لگے کہ ہائے شامت! اللہ اپنے بندوں میں ہے جس کے لیے چاہتا ہے روزی کشادہ کر دیتا ہے اور ظاف کر دیتا ہے ، اگر ہم پر اللہ کا احسان نہ ہوتا تو ہمیں ہجی دھنسادیتا ، ہائے! کا فرنجات نہیں پاسکتے۔ (القصم 79 تا 82)

الَّمَ وَاحَسِبَ النَّاسُ اَنْ يُعْرَكُوا آنْ يَغُولُوا اَمَنَّا وَهُمُ لَا يُفْتَنُونَ وَوَلَقَا اَلْهُ الَّذِيثَ صَدَقُوا وَلَيَعُلَمَنَ وَوَلَقَا اللَّهُ الَّذِيثَ صَدَقُوا وَلَيَعُلَمَنَ وَوَلَقَا اللَّهُ الَّذِيثَ صَدَقُوا وَلَيَعُلَمَنَ وَوَلَقَا اللَّهُ الَّذِيثَ صَدَقُوا وَلَيَعُلَمَنَ وَوَلَقَالُونَ اللَّهِ اللَّهُ الَّذِيثَ وَالْمَلَا اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللِهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُوالِي اللللْمُ

الم - کیالوگ خیال کرتے ہیں ہے کہنے ہے کہ ہم ایمان لاسے ہیں چھوڑ و بے جا میں گے اوران کی آزمائش نیس کی جائے گی ۔ اور جولوگ ان سے پہلے گزر چکے ہیں ہم نے انہیں بی آزمایا تقار سوانشد انتیل ضرور معلوم کرے گاجو ہے بیں اور ان کو بھی جو جھوٹے ہیں۔ کیاوہ لوگ جو برے کام کرتے بیل ہے بھتے بیل کہ ہمارے قابوے نکل جا کیں کے براہ جو فیصلہ کرتے ہیں۔ (العکبوت 1 تا4)

وَمَنُ آخَسَنُ قَوْلًا يَّمَنُ دَعَا إِلَى اللّهِ وَعَمِلَ صَالِعًا وَقَالَ النَّيْ فِينَ فِيا اللّهِ وَعَمِلُ صَالِعًا وَقَالَ النَّيْ فِي آخَسَنُ فَإِذَا النَّيْ اللّهِ فَعَ الْحَمَنُ فَالْقَا اللّهُ اللّهِ فَعَ اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

اُوَلَفُ نُعَيِّوْ كُفُر مَّا يَعَلَّ كُو فِيهِ مِنْ تَلَ كُو وَجَاءَ كُمُ النَّذِينِ وَ فَذُوْقُوْا فَمَالِلظَّالِمِ بُنَ مِنْ نَصِيْرٍ ٥ مناس مِلَا مِن مُكراب مارے رب میں نکال ، ہم نیک کام کریں برطاف انکاموں کے جوکیا کرتے تھے، کیا ہم نے تہیں اتی عرفیں وی تھی جس میں

= 1/4 PE UT3

مجھے والا مجد سکتا تصااور جہارے پاس ڈرانے والا آیا تصالی من ویکھو پس ظالموں کا کوئی مدد کا رقیس۔ (فاطر 37)

طَرَبَ لَكُمْ مَّعَلَّا قِنْ الْفُسِكُمُ مَّلُكُمُ مِّنْ مَّالَكُ مُ مِّنْ مَّالَكُ عَرَبَ لَكُمْ مَا لَكُ مُ الْكُمْ فَالْكُمْ فَاللَّهُ فَاللّلَّالِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلِهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالَةُ فَاللَّهُ فَالَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِمُ لَلَّاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ

وہ جہارے لیے جہارے بی حال کی ایک مثال بیان فرما تاہے، کیا جن کے ہمالک ہوں اس بیں جہارے شریک بیل جوہم نے جہاں دیا ہے کہ پھر اس بیل تم برابر ہوہ ہمان سال طرح ڈرتے (فکرمند) ہوئیس طرح اپنوں سے ڈرتے (فکرمند) ہوں اس طرح ہم عقل والوں کے لیے آیتیں کھول کر بیان کرتے ہیں۔ (الروم 28)

إِن يَشَا يُنْهِبُكُمْ وَيَأْتِ وَقَلْقِ جَدِيْنِ وَوَمَا لَالِكَ عَلَى اللَّهُ وِعَزِيْدٍ ٥ الْمُعَ وَمَا لَلِكَ عَلَى اللَّهُ وِعَزِيْدٍ ٥ الرَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَزِيْدٍ ٥ الرَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ

ران عني بمايات

المنتِكُمّارًا فِي الْحَرْضِ وَمَكُمْ السَّيْمَ وَلَا يَعِينُ الْمَكُمُ السَّيْمُ اللَّهِ تَبْدِينَا لَا اللَّهِ تَبْدِينَا لَهُ اللَّهِ تَبْدِينَا لَهُ اللَّهِ تَبْدِينَا لَا اللَّهِ تَبْدِينَا لَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا لَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وَايَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَحُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمُ مُّظُلِمُونَ ٥ وَالشَّهُسُ تَجْرِيْ لِمُسْتَقَرِّ لَّهَا خُلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ ٥ مان كه ليرات بحى ايك نشانى ب، كه بم اس كاوير عدون كوا تاروية بين پجر تأكل دوائد جرع شيره جات بين اور سورت النظامات كى طرف چلنار بتا ب، يذ بردست فبردار (الله) كا بنايا بوا ب _ يذ بردست فبردار (الله) كا بنايا بوا ب _ (أيس 37 نا88)

اَوَلَمْ يَوَوَا اَلَّا خَلَقْنَا لَهُمْ يَكَا عَبِلَتُ آيْدِيْنَا آنْعَامًا فَهُمُ لَهَا مَالِكُونَ ٥ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَيِعْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِعْهَا يَأْكُونَ٥ وَلَهُمْ فِيهُا مَنَافِعُ وَمَشَادِ السَّافَلَا يَشْكُرُونَ٥ وَلَهُمْ فِيهُا مَنَافِعُ وَمَشَادِ السَّافَلَا يَشْكُرُونَ٥ وَلَهُمْ فِيهُا مَنَافِعُ وَمَشَادِ السَّافَلَا يَشْكُرُونَ٥٥ قرآن سے ختب چھآیات

کے وہ یا لک ہیں۔ اور انہیں ان کے بس میں کرویا ہے گھران میں سے کی پر بڑھے ہیں اور کہی کو گھاتے ہیں۔ اور ان کے لیے ان میں اور بہت سے قائمہ سے اور پہنے کی چیزیں ہیں، پھر کیوں شکر نہیں کرتے۔ پینے کی چیزیں ہیں، پھر کیوں شکر نہیں کرتے۔ (ایس 71 تا 73)

الَّنِي عَمَّلَ لَكُمْ فِينَ الشَّمِيرِ الْأَخْطَيِ لَأَرًّا فَإِذَا اَنْتُمْ فِينَهُ تُوْقِدُونَ ٥ وه جس نِتهارے لیے سزور فت ہے آگ بیدا کردی کیتم جسٹ پٹ اس ہے آگ سلکا لیتے ہو۔ (یس 80)

خَتْرَتِ اللَّهُ مَقَلًا زَّجُلًا فِيهِ ثُمْرَ كَأَءُ مُتَشَا كِسُوْنَ وَرَجُلًا سَلَمُا لِرَّجُلٍ خَتْرَ اللَّهُ مَقَلًا أَنْتَهُ لُلِلَّةِ بَلُ آكُنُّو هُمْ لَا يَعْلَمُون وَ مَلْ يَسْتَعُون مَقَلًا أَنْتُهُ لُلِلَّةِ بَلُ آكُنُو هُمْ لَا يَعْلَمُون وَ هَلْ يَسْتَعُون مَنْ يَكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِيْفُ الْمُعْلِقُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُولُولِي الْمُعَلِّلِمُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِ

وَمَا هٰذِيهِ الْحَيَّاةُ النَّانَيَّ الِّلَالَهُوُّ وَلَعِبُ وَإِنَّ النَّادَ الْأَحْدَةُ لَهِمَّ الْحَيْدَ الْأَلُوْ كَانُوْ ايَعْلَمُوْنَ اوريدونياكى زندكى توسرف كميل اورتماشا بي، اوراسل زندگى عالم آ فرت کی ہے کاش دہ گئے۔ (العکبوت 64)

قَادًا مَسَ الْانْسَانَ صُرُّ دَعَانًا ثُمَّةً إِذَا خَوَلْمَا أُولِيَّهُ فِي الْمَعَانُ أَوْلِينَ الْمُكَانُونِ وَمَعَانًا وَمَعَانًا وَمَعَانًا وَلِينَ الْمُكَوّدُ هُمُ لَا يَعْلَمُونَ وَ عَلَيْ عِلْمُونَ وَعَلَيْ عِلْمُونَ وَعَلَيْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَ عَلَيْ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكُ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكِ عَلِيْ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ فَعَلِي عَلَيْكُونَا عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلِيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْ مُعْلِي عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُمْ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْ

وَمَا قَدَدُوا اللّهَ حَتَّى قَدُدِ ﴾ وَالْأَرْضُ جَهِينَ عَا قَبْضَتُه يَوْمَد الْقِيَامَةِ
وَالشَّهَاوَاتُ مَظُويَاتُ بِيَهِينِهِ الْبُعَالَة وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ٥
ادا عُول نے اللہ کی قدرتیں کی جیسا کراس کی قدر کرنے کاحق ہے ، اور بیزین قیامت
کان سبائی کی مخی میں ہوگی اور آسان اس کے دا ہے ہاتھ میں لیٹے ہوئے ہوں گے ،
وو پاک اور برتر ہاس سے جوو وشریک ظہراتے تیں ۔
وو پاک اور برتر ہاس سے جوو وشریک ظہراتے تیں ۔
(الزمر 67)

قران نے بہت جدا یا ۔ الّذِی اُنْ کَفَرُوْا بِهِ اَعْرِیْوَا وَلَنْدِیْ فَقَدَّهُمْ وَمِنْ عَلَابٍ عَلِیْنِظِ ٥ وَافْاَالْعُمْنَا عَلَی الْافْسَانِ اَعْرَضَ وَتَا بِجَانِیهِ اُ وَافَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَلُو دُعَاً مِعْرِیْوں و انسان بھلائی التخف نے بیں جہا ، اور اگرا ہے کوئی تکلیف بُنی جائے و ماین اور نامیرہ جاتا ہے۔ اور اگر ہم اے اس مصیب کے بعد جواس پر آئی تھی ابنی رحمت کا مرو چھائے وی توکہتا ہے بیمر احق تھا، اور میں نہیں خیال کرتا کہ قیامت قائم ہوگی اور اگر شما ہے وی توکہتا ہے بیمر احق تھا، اور میں نہیں خیال کرتا کہ قیامت قائم ہوگی اور اگر شما ہے مرور بتا ہمی ہے جو بچھووہ کرتے رہے اور ہم ضرور انہیں سخت عذاب چھا ہمی گاروں اور میں انعام کیا تو اس نے منہ پھیر لیا اور کنارو کش ہوگیا، اور جب اس کو تکلیف پیشی تو لیمی ہوڑی وعا کرنے لگا۔ اور جب اس کو تکلیف پیشی تو لیمی ہوڑی وعا کرنے لگا۔ اور جب اس کو تکلیف پیشی تو لیمی ہوڑی وعا کرنے لگا۔ (خم اسحدہ 49 تا 51)

قَاطِرُ السَّهَاوَاتِ وَالْاَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ شِنُ الْفُسِكُمُ الْوَاجُاوِمِنَ الْاَنْعَامِ الْوَاجَاءَيْدُرَ وُكُمْ فِيُوَلِيْسَ كَمِثْلِهِ مَنْ الْمُعَلِمِ الْمُورِيْرُ وَ وَهُوَ السَّمِينُ عُلْبَصِيْرُ ٥

وہ آ سانوں اور زمین کا پیدا کرنے والا ہے، ای نے تمہاری جنس ہے تبارے جوئے بنائے اور چار پایوں کے بھی جوڑے بنائے جمہیں زمین میں پھیلاتا ہے، کوئی چیزاں کا مثل نہیں ، اور وہ سننے والا دیکھنے والا ہے۔ (الشور کی 11)

وَلَوْ بَسَطُ اللَّهُ الرِّزُقَ لِعِبَادِهِ لَبَعَوا فِي الْكَرْضِ وَلَكِنْ يُنَزِّلُ مِقْلَدٍ مَّا

-6100

یَشَا یُرانی بِعِبَادِدٖ خَیِیْرٌ بَصِیْرٌ وَ اوراگرالله اپ بندول کی روزی کشاده کرد ہے تو زمین پرسرکشی کرنے کلیں لیکن وہ ایک اندازے سے اتارتا ہے جتنی چاہتا ہے، بے فنک وہ اپنے بندوں سے خوب خبر دارد کھنے والا ہے۔ (الشور کی 72)

وَلَقَلُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَمُ مَا تُوسُوسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَعْنُ اَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ الْفِيهَالِ مِنْ حَبْلِ الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَهِيْنِ وَعَنِ الشِّهَالِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ اللَّهِ الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَهِيْنِ وَعَنِ الشِّهَالِ مِنْ حَبْلُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَدَيْهِ وَقِيْبُ عَتِيْنُ ٥٥ فَيْ الشِّهَالِ وَمَعَ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ

وَنَفِحَ فِي الصُّوْرِ وَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيْدِ ٥ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَايْقُ وَشَهِيْدٌ ٥ لِّقَدُّ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ قِنْ هٰذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءاتَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيْدٌ ٥

ادر مورش پھو نگاجائے گا، وعدہ عذاب کا دن ہی ہے۔ اور ہرایک شخص آئے گاس کے ساتھا یک ہا گئے والداور ایک گوائی دے خفات

4G\$\$@#

على ربائى جم نے تھے سے تيرا پر دودور كرديائى تيرى نكاوآن يرى تيز ب (ق 22 تا20)

وَالَّذِينُ اَمَنُوْا وَاتَّبَعَتُهُمْ خُدِّيَّتُهُمْ بِأَيْمَانِ الْحَقْمَا بِهِمْ خُرِّيْتُهُمْ وَمَا الْحَقَانِ الْحَقْمَا كَسَبَ رَهِوْنُ ٥ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْنَا فَعَلَّا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ وَل وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُولًا مُنْ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُولِلْ وَلّمُولِلْ وَلّمُولِلْ وَلّمُنْ وَلّمُنْ وَلّهُ وَلّمُولِلّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُولًا مِنْ وَلّهُ وَلّمُولِلْ وَلّمُ وَلّمُ وَلّه

وَأَنَّهُ هُوَ أَخْصَكَ وَأَبْكَىٰ ٥ اورييكه وى ضاتا ہےاوررلاتا ہے۔ (الجُم 43)

يَامَعُشَرَ الْحِنِ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمُ آنْ تَنْفُنُوا مِنْ أَقْطَارِ الشَّهَ أَوْلِهِ وَالْأَرْضِ فَانْفُنُوا مِنْ أَقْطَارِ الشَّهَ أَلَا مِسْلَطَانِ هَ فَيا يَّالَا عِرَبِكُمَّا لُكُلْمِ الْمُعَالَيْ هَ فَيا يَّالَا عِرَبِكُمَا لُكُلْمِ اللَّهِ مِنْ قَالٍ وَنُعَاسٌ فَلَا تَنْتَعِرُ النِ هُ فَيَا مُن قَالٍ وَنُعَاسٌ فَلَا تَنْتَعِرُ النِ هُ فَيَا مُن اللَّهِ مِنْ قَالِمُ وَمُن قَالٍ وَنُعَاسٌ فَلَا تَنْتَعِرُ النِ هُ فَي اللَّهُ مِن قَالٍ وَنُعَاسٌ فَلَا تَنْتَعِرُ النِ هُ فَي اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن الله عَلَى مَا مِن اللهِ عَلَى مَا وَرَبْعِن كَا مِن اللهِ عَلَى مَا وَلَا مِن كُلُولُ عَلَى عَلَى مَا وَلَا مُن كُلُولُ عَلَى عَلَى مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَا مُن اللّهُ عَلَى عَلْ عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمُ عَلِي عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلَى عَلْمَ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمِ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عِلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عِلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلِي عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلِي عَلَى عَلَى عَلَى عَلَمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلِمِ

تم پرآگ کے شعلے اور دھواں جھوڑ اجائے گا پھرتم نگی نہ سکو گے۔ پھرتم اپنے رب کی سس فعت کو جھٹلا ذکے۔ (الرحمٰن 33 تا 36)

يَاآيُهُا الَّذِينَ اَمْنُوا الَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرُ نَفْسُ مَّا قَدَّمَتْ لِغَيَّا وَاللَّهَ وَلْتَنْظُرُ نَفْسُ مَّا قَدَّمَتْ لِغَيَّا وَاللَّهَ وَلِيَنْظُرُ بَمَا تَعْمَلُونَ ٥ اعالى والوالش ورواور برفض كود يَمنا چاہے كمائى فى كے ليا آ كے بيجا عندوراللہ عدرور كونكماللہ تنهارے كامول عنجروارہ -(الحشر 18)

يَّالَيُّهَا الَّذِيْنَ الْمَنُو الِعَرِ تَقُولُونَ مَالَا تَفْعَلُونَ ٥ كَبُرَ مَقَتًا عِنْدَ اللَّهِ اَنْ تَقُولُوا مَالَا تَفْعَلُون ٥ اسايان والوا كول كته بوجوتم كرت يش الشكر و يكبرى ناپند بات مي جو كواس كوكرونيس _ بات مي جو كواس كوكرونيس _ (الضفت 2 تا3)

يَوْمَ يَغْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ وَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلُ صَالِمًا يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّمَا تِهِ وَيُدْجِلُهُ جَنَّاتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَعْيِبَهَا الْأَنْهَادُ عَالِمِيْنَ فِيْهَا أَبَدًا وَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ

> <u>නේඛන</u> 433

قرآن عن چالیات میلاد در این می

جس دن جمع ہونے کے دن جمع کرے گا، وہ دن ہار جیت کا ہے، اور جوکوئی اللہ پر
ایمان لاے اور نیک عمل کرے اللہ اس سے اس کی برائیاں دور کردے گا اور اے پہشتوں
میں واخل کرے گا جن کے بیچے نہریں بہدرہی ہوں گی ان میں بمیشدر دیں گے،
میں واخل کرے گا جن کے بیچے نہریں بہدرہی ہوں گی ان میں بمیشدر دیں گے،
میں واخل کرے گا جن کے بیچے نہری بہدرہی ہوں گی ان میں بمیشدر دیں گے،
میں واخل کرے گا جن کے ایکے نہری بابدرہی ہوں گی ان میں بمیشدر دیں گے،
ایک بردی کا میابی ہے۔
(التفاین 9)

يَآآيُهُا الَّذِيْنَ امْنُوا إِنَّ مِنْ أَزُوَا جِكُمْ وَآوُلَادِ كُمْ عَلُوًّا أَكُمُ

فَاحْذَرُ وُهُمْ وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُ وَا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيْمٌ ٥

إِثْمَا آمُوالُكُمْ وَآوُلَادُكُمْ فِئْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهَا جُرُّ عَظِيْمٌ ٥ فَاتَّقُوا اللَّهُ مَا اللهُ عَنْدَهَا أَجُرُ عَظِيْمٌ ٥ فَاتَّقُوا اللَّهُ مَا اللهُ عَنْدَا اللهُ عَنْدُوا وَآفِينَهُ وَمَنْ يُوَقَّفُ اللهُ عَنْدُوا وَآفِينَهُ وَاللهُ عَنْدُوا وَآفِينَهُ وَمَنْ يُوَقَّفُ عَلَى اللهُ الله

اے ایمان والوا ہے کی تمہاری ہو یوں اور اولا دیس سے بعض تمہارے وقمن بھی ہیں۔
ان سے بہتے رہو، اور اگرتم معاف کر واور درگز رکر واور بخش دوتو اللہ بھی بخشے والا نہایت رقم
والا ہے تمہارے مال اور اولا وتمہارے لیے بحض آن مائش ہیں اور اللہ کے پائ آو بڑا اجم
ہے۔ پس جہال تک تم سے ہو سکے اللہ سے ڈر واور سنواور بھم ما نو اور اپنے بھلے کے لیے خریق کرو، اور جو تھی اپنے ول کے لا کی سے محفوظ رکھا گیا
سوونی فلاح بھی پانے والے ہیں۔
سوونی فلاح بھی پانے والے ہیں۔
(التفاین 14 تا 16))

فَاصْبِرُ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوْتِ إِذْ تَاذَى وَهُوَ مَكْظُوْمُ ٥

الله المَّانُ تَكَارَكُه يِعْمَةٌ قِنْ رَبِّهِ لَنُمِنَا بِالْعَرَآءِ وَهُوَ مَنْهُ وُمُّ ٥ لَوْ وَالْمَارِكُةِ وَهُوَ مَنْهُ وُمُّ ٥ لَوْ وَالْمَارِكُةُ وَمُوْمَا لِكُنْكُ ٥ فَاجْتَبَادُرَبُّه فَجْعَلَه مِنَ الصَّالِحِيْنَ ٥ فَاجْتَبَادُرَبُّه فَجْعَلَه مِنَ الصَّالِحِيْنَ ٥ فَاجْتَبَادُرَبُّه فَجْعَلَه مِنَ الصَّالِحِيْنَ ٥

پھرآپ اپنے رب کے تھم کا انظار کریں اور چھلی والے جیسے ند ہوجا تھیں جب کہ اس نے اپنے رب کو پکار ااور وہ بہت ہی تھا گئی تھا۔ اگر اس کے رب کی رصت اسے نہ سنجال لیتی تو وہ برے حال سے چینیل میدان میں پھینکا جا تا۔ پس اسے اس کے رب نے نواز ا پھرا سے نیک بختوں میں کردیا۔ پھرا سے نیک بختوں میں کردیا۔ (انقلم 48 تا 50)

يَوْمَر تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ ٥ وَتَكُونُ الْجِيَالُ كَالْعِهْنِ ٥ وَلَا يَسْأَلُ حَمِيْمٌ حَمِيْهًا ٥ يُبَعَّرُ وُنَهُمْ أَيُودُّ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِينُ مِنْ عَلَابِ يَوْمِئِنِ بِمَيْنِهِ ٥ وَصَاحِبَتِهِ وَٱخِيْهِ ٥ وَفَصِيْلَتِهِ الَّتِي تُؤُويْهِ ٥ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيْعًاثُمَّ يُنجِيُهِ٥ كُلِّ إِنَّهَالَظي٥ نَزَّاعَةً لِّلشَّوٰي٥ تَنْعُوْا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ٥ وَجَهَعَ فَأَوْغَى ٥ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوْعًا ٥ إِذَا مَشَّهُ الشَّرُّ جَزُوْعًا ٥ وَإِذَا مَشَّهُ الْخَيْرُ مَنُوْعًا ٥ إِلَّا الْهُصَلِّيْنَ ٥ أَلَّذِيثَنَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ٥ وَالَّذِينَ فِي آمُوَ الِهِمْ حَتَّى مَّعَلُوْمٌ ٥ لِلسَّائِل وَالْمَعْرُوْمِ ٥ وَالَّذِيْنَ يُصَدِّقُوْنَ بِيَوْمِ الدِّيْنِ ٥ وَالَّذِيْنَ هُمْ مِّنْ عَنَابٍ رَيِّهِمْ مُّشْفِقُونَ ٥ إِنَّ عَلَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونِ٥ جمادن آسان محفظے ہوئے تانے کی مانند ہوگا۔ اور پہاڑ دھتی ہوئی رنگ داراوان کی طرح بول کے۔اورکوئی دوست کسی دوست کوئیں ہو چھے گا۔ دہ انیس دکھائے جا کی گے،

ر آن عنب يعالم

جرم چاہے گا کہ کاش اس دن کے مذاب کے بدلے میں اپنے میوں کو وے دے۔ اور اپنی علی کو اور اپنے اس کنیہ کو جوائے بناہ دیتا تھا۔ اور الن سب کو جوز مین میں جیسی فیرا ہے آپ کو بھالے۔ ہر گزشیں بے شک وہ تو ایک آگ ہے۔ کھالول کوا تاریخ والی ۔ اس کو بلائے گی جس نے پیشے پھیری اور منہ موڑا۔ اور مال جمع کیا اور کن گن کر والی ۔ اس کو بلائے گی جس نے پیشے پھیری اور منہ موڑا۔ اور مال جمع کیا اور کن گن کر رکھا۔ بے شک انسان کم جمت پیدا ہوا ہے۔

جب اے تکلیف میں ہے تو چلاا ٹھتا ہے۔ اور جب اے مال ملتا ہے تو بڑا پخیل ہے۔
کروہ نمازی۔ جواپئی نماز پر بمیشہ ہے قائم جیں ۔ اور وہ جن کے مالوں میں حصہ معین
ہے۔ سائل اور غیر سائل کے لیے۔ اور وہ جو قیامت کے دن کا لیٹین رکھتے ہیں۔
اور وہ جواپئے دب کے عذاب سے ڈرنے والے جیں۔ بے فٹک ان کے دب
کے عذاب کا خطرہ لگا ہوا ہے۔
(المعارض 8 تا 28)

إِنَّ تَالِيسْنَةَ اللَّيْلِ هِيَ اَشَدُّ وَظَمَّا وَاقْوَمُ قِيْلًا ٥ بِ فَكُ رَاتِ كَا الْمَنَائِسُ كُونُوبِ زِيرَ كَرَائِ بِ اور بات بَحَى مَنْ تَعْلَى بِ -(المرثل 6)

هَلُ اَلَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِنْقَ قِنَ الدَّهُ لِللَّهُ يَكُنُ شَيْقًا مَّلُ كُودًا ٥ انسان پرضرورایک ایسازمان بھی آیا ہے کہ اس کا کہیں کچھ بھی ذکر ندھا۔ (الدہر 1) وَمَا لَشَاءُوْنَ إِذَا أَنْ يَشَاءُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ كَانَ عَلِيمًا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ ال

قَهَزّمُوهُ هُمْ يِلِأَنِ اللّهِ وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ وَاتَاوَاللّهُ الْمُلْكَ وَالْهِ كُمّةَ فَعَ اللّهِ النّاسِ بَعْطَهُمْ يِبَغْضِ لَقَسَمَتِ وَعَلَيْهِ مِنَا يَشَاهُ وَلَوْ لَا دَفْعُ اللّهِ النّاسِ بَعْطَهُمْ يِبَغْضِ لَقَسَمَتِ وَعَلَيْهِ مِنَا يَسَاهُ وَلَوْ لَا دَفْعُ اللّهِ النّاسِ بَعْطَهُمْ يِبَغْضِ لَقَسَمَتِ الْحَدَى اللّهُ فَوْ فَضْلِ عَلَى الْعَالَمِونِ مَنَا اللّهُ وَالْمَا اللّهِ فَيْنَ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

اکتثافات Insights

引发学

یادداشت memory نہیں ہے جمنوظ save ہوتی ہے جب جذبہ memory کیاں ، واقع ، منظر سے جز جائے connect ہوجائے جوز ہی بیں آرہا ہے۔ جیسے ہی اسوچ ، جذب سے ، منظر سے جڑ جائے connect ہوجائے جوز ہی بین آرہا ہے۔ جیسے ہی سوچ ، جذب سے ، احساس سے لل جاتی ہے۔ میموری یعنی یا دواشت ، فر بمن کے خلیات سوچ ، جذب سے ، احساس سے لل جاتی ہے۔ میموری یعنی یا دواشت ، فر بمن کے خلیات میں جل جاتی ہے۔ میموری ایسی و cells ہوجاتی ہے۔ اور یا دداشت بن جاتی ہے۔

موج کومیموری میں محفوظ ہونے کیلئے اس کا یادداشت کے خلیات میں جل جانا ضروری ہے۔ اس برسٹنگ bursting کیلئے سوج کوجس از جی کی ضرورت ہوتی ہے دوئنس اے جذبات یعنی emotions کی صورت میں میا provide کرتا ہے۔

احماس،جذبه إورجذبةواتافىenergy -

*

خیال چیوٹا ہے، الہامی ہے، تیز ہے، لیک کرآتا ہے، سوج طویل ہے، گجلک ہے، تاویرر ہتی ہے۔ سوچ فنس کی کاریگری ہے اور خیال باہری ہے۔ سوج وطنیات سے ہے اور خیال خارج ہے۔

لوگ اپنے پیاروں کیلئے آنسوؤں کے جگ بہاتے ہیں مگراللہ کیلئے آنسوکا ایک قطرہ لکلنا مشکل ہوتا ہے ۔ یکھی کے سرکے برابروہ ایک قطرہ جوانسان کو بخش دینے کیلئے قرآن سر ااور برائے تعلیم ویتا ہے punishment and reward system

مرکناه cravings ب withdrawall

نامحرم کود کھنے، فحاشی اور بے حیائی کے کا موں میں مصروف رہنے ہے آخر کا را یکوائی، ڈپریشن اور میموری لاس شروع ہوجا تا ہے۔ کر پٹ ڈیٹا corrupt data ان میموری malfunction کرنے لگ جاتی ہے جس سے مینزل فروی store ہوجا تا ہے۔
سٹم (CNS) ہائیر ہوجا تا ہے۔

اللہ ابنی مجت کا انداز ولگانے کیلئے انسان کو ایک نظری آو درکار ہے۔
کیا اتنا بھی نیس کرسکتا ؟ اپنے ذبین پر نظر ڈالے۔ اُس کے نتیالوں میں کون حایا ہے؟
کیا و داللہ ہے؟ اگر نہیں آو کیا و درنیا ہے؟
افتر آ کیکتا آبات گفی پہ تنفیسات الْمیتو قد عَلَیْ اَتْ حَسِیْبُنَا ہُ اِنْ اَسْاما عَالَ پڑھ لے، آج اپنا حساب لینے کے لیے تو ہی کافی ہے۔
ابنا نا مدا عمال پڑھ لے، آج اپنا حساب لینے کے لیے تو ہی کافی ہے۔
(الا مرا م 14)

انان فطرة سندوركابل ب-آسان كام كرنا جابتا ب-بس كام بي بعد منت انان فطرة سندوركابل ب-آسان كام كرنا جابتا بكرو في اورا بحرو --

عن بغیر علم صرف اندهاین ہے اگر عقل کے پاس علم کا نور ندہوتو آ وم اندها ہے۔ بل بل شوکریں کھا تا ہواایک مادر زادا ندھا۔

بہ بک اللہ نہ جا ہے انسان کا زاویہ نظر وسی نہیں ہوسکتا perspective بہت اللہ نہ جا ہے انسان کا زاویہ نظر وسی نہیں ہوسکتا ہے۔ بند enhance نہیں ہوسکتا یعنقل انظر ، ساعت سب پجی مبر enhance کیا ہوا ہوتا ہے۔ بند blocked ہوتا ہے۔ بدایت ما تکنے سے ملتی ہے۔

انان نوف میں جیا ہے۔ خوف اس کی زندگی ہے۔ مرجانے کا خوف ہی موت کا خوف

ہدوہ ارکی زندگی اس خوف میں جیتا ہے کہیں وہ مرندجائے۔ انسان بھی نہیں چاہتا کہ
اس کی اس خوف کا خاتمہ ہوجائے کیونکد اس خوف کے تم ہوجائے کا مطلب موت ہے۔
است کا آجاہ موت کے خوف کا تمتم ہوجانا ہے۔ ساری زندگی انسان اس خوف کے ساتھ کی کا آجاہ موت کے۔
است کا آجاہ موت کے خوف کا تمتم ہوجانا ہے۔ ساری زندگی انسان اس خوف کے ساتھ کی کی آجاہ ہوجات ہے۔۔۔ ہاں گروہ جس کو اللہ جان کے بخل سے نجات ہوں۔
انگھو اللّه مَنا الله مِن الله مِن مَنا الله مَنا الله مِنا الله مَنا الله مَنا الله مِنا الله مَنا الله مَنا الله مَنا الله مِنا الله مَنا الله مِنا الله مَنا الله مِنا مَنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مِنا الله مِنا الله مُنا الله مُنا الله مِنا الله مِنا الله مِنا الله مُنا الله مُنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مِنا الله مِنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مِنا الله مُنا الله مُنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مِنا الله مُنا الله مُ

برانسان کی زندگی میں ایک تاکمل، نا آسودہ ادھوری خوابش استان کی زندگی میں ایک تاکمل، نا آسودہ ادھوری خوابش بھی پوری ٹربا ہے بیزندگی کا جوری نہیں ہوتی۔

طesire ہے۔ بیا رکا ہے۔ بیا یک ادھوری خوابش بھی پوری ٹیمل ہوتی۔

برخوابش محکیل پاکرآ ہے آنے والی ناکمل خوابش سے ضرب کھاری ہوتی ہا استان اور پھروہاں گئی جانے کہ نوابش اور پھروہاں گئی جانے کے بعداس کمل شدہ خوابش کا خالی بن ادھورا بن ۔

جانے کے بعداس کمل شدہ خوابش کا خالی بن ادھورا بن ۔

نیمیں یہ ویسانیس ۔۔۔ جیسانظر آتا تھا۔۔۔اب اس سے آگی ادھوری خوابش کی خیتی ۔

آلی آگئہ القیکا گئر کی تحقیل کی جیتی۔

آلی آگئہ القیکا گئر کی تعلیل کی تیم رہی جادی میں۔

کٹر سے کی آرز و نے جمہیں آلیا۔ بیہاں تک کہ قبر یں جادی میں۔

(التکا ٹر 1 تا تا 2)

جب يمي ادھوري خواہش اپناز خ اللہ کی طلب کو کرتی ہے تو محدود کا ، لامحدود ہے مل ہوجاتا ہے۔خواہش کو تاش expression مل جاتا ہے۔ پھر آ سودگی ، استقامت عطا ہوجاتی ہے۔ بیعطائے رہی ہے۔

انسان نے اگراس و نیایی فی الواقع کوئی بہت بڑا اورمشکل کام اگر کیا ہے تو وہ اللہ میں انسان کے ذکراورنٹس کے تزکیہ کے سوااور پھی تیں ہوسکتا۔

وقت صرف ادےmaterial پرگزرتا ہے غیر مادی شے پروت کا گزرفیں۔

عزت عس برافريب اوركوني بيس ع-

ہرودانیان جوایک بار پیدا کردیا گیاوہ بھی نہیں مرے گا۔ موت ایک نقل مکانی ہے؟ transition ہے۔ انتظال سوائے transfer بوط نے کے اور کیا ہے؟ جم کسی اور دنیا بیسٹر انسفر کردیئے جاتے ہیں اور بس!

ا وگ اعال کے پیچے پڑے ہیں۔اعال تائج ہیں results ہیں۔اصل کا م تونیت کا ہے۔ عمل تونیت کی رونمائی manifestation ہے۔ ممل auto ہے نیت auto ہے۔

الذكر تدرزیاده انسان پرفری كرنے والا ب- به جاند، به سورج ، چرند پرند، پانی، جوا،

اگر ___ برنعت اتن تیتی به که قیمت كرائره ب با بر به اورآ دمی به بختا به

کرتوب کوملا بوا به مجھ كيا كوكتاملا؟ بھی کوئی نیس سوچتا كه میر سرب نے چاند

الر سالے بداكيا به به بيران مير سے ليے بنا يا ب - - بيشه جرآ دمی به بختا به به

الر سالے باس ليے اس کوچيوڑ و _ - بال بڑى بات به جا ندسورج بنا سے جیل لیک اس کو کیوڑ و _ - بال بڑى بات به جا ندسورج بنا سے جیل اس اس کرگذات كيلے اس نے كیا بنا يا ہے؟ سر به پرائس ليس سورج چيک رہا ہا اورانسان سر

الر کا دات كيلے اس نے كيا بنا يا ہے؟ سر به پرائس ليس سورج چيک رہا ہا اورانسان سر

جو تورکو پہلوان لیتا ہے وہ اپنے رب کو جان لیتا ہے۔ ای جانے سے محبت پیدا ہوتی ہے۔

*

عقید faith کراندها ہے blind ہے توزیر قائل ہے۔ اگر مقیدہ تھ کی کوئی پر پر کالیا جائے تو میں ایمان ہوجا تا ہے۔ بغیر علم ایمان بھی مقیدہ ہے۔

مجعی بھی اچا تک چھولوگ، چھ بہت ہی کم لوگ ایک لمح میں پہشم زون میں اوڑھے

بوجاتے ہیں۔ان کی موج ،انداز، زندگی اورجم سب پچھایک لحظ

ين بدل وياجاتا ہے۔

.

انسان کی آگویش میل ہے۔ ماعت گمراہ ہے۔ اعضاء ٹیں بغاوت ہے۔ زبان بے انتیار ہے۔ ساری حسیات گمراہ بیں۔ اپنے آپ پر بے پناہ محنت کر تا ہوتی ہے۔ جب کام شروع کیاجاتا ہے صفرے کیاجاتا ہے۔ ہرشے ہی گمڑی ہوتی ہے۔

.

صوفی ہوناہڑاہی مشکل ہے۔ صوفی ایک سائنسدان کی طرح ہوتا ہے۔ اس پرلازگاامر ہے کدایک ایساوقت گزرتا ہے جب و دایک مدت اپنشس کی تجربہگاہ میں دنیا ہے ہے ہا ہوکر بندر ہتا ہے اورنفس کونلم کی کسوئی پر پر کھتار ہتا ہے۔ یوں جھنا چاہے کہ گھاں ہے بھرا ہواایک بہت بڑا میدان ہے اور گھاس کی ایک ایک بی کواٹھا کراس کے پیچ کی حقیقت کو دیکھنا ہوتا ہے۔ یعمل بہلے پہل شدت ہیں اور پھر آخر کا را محتدال کی صورت اللہ جب کی کو ہدایت کیلئے چنا ہے تو اس کے دل میں از آنے کا فیصلہ کرتا ہے گیان دل میں از آنے کا فیصلہ کرتا ہے لیکن دل میں از آنے کا فیصلہ کرتا ہے دورہ وا تعات دید از نے سے پہلے دواس کے دل پر کھڑ کڑتا ہے۔ دورہ وقت، دورہ طالات، دورہ وا تعات دید کے قابل ہواکر تے ہیں۔ اس کے دل میں موجود خواہشات کو اجاز دیا جاتا ہے، زمین صاف تر کے دکھ دی جاتی ہے نہ کوئی پہاڑ نہ کنگر بس صاف تھری ہموارز مین ۔ صاف کر کے دکھ دی جاتی ہے نہ کوئی پہاڑ نہ کنگر بس صاف تھری ہموارز مین ۔ جس دل میں اللہ کا تخت بچھ جائے وہاں اور کوئی نہیں روسکتا۔

کولوگ کتے ہیں کہ اللہ کو گن گن کر یاوکرنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ بات وی کہتا ہے جو النبی کو جانبانیس کے اور ذکر میں فرق ہے۔ لیج گنی ہوئی ہے ذکر ان گنت ہے۔ برگلوق اللہ کی میچ کرتی ہے۔ اللہ کی میچ کرتی ہے۔

پڑگون کی اپنی شیخ ہے گرانسان کی ایک نہیں گئی تبیجات ہیں۔ اگر سخنے گائییں تو گئی تبیجات مسلسل کیسے کرے گا؟ اللہ اندازے ہے گن کر بھی ویتا ہے اور ہے اندازہ بھی ویتا ہے۔ اس لیے اللہ کو ہر رنگ سے یا وکرنا ہوتا ہے مین کر بھی اور بغیر سخنے بھی۔۔۔

> نکس کی طاقت اور اللہ ہے اس کی وشمنی جس نے دیکھنی ہے ووذ کر کر کے دیکھ ہے۔

مشاہرہ فی observation of the truth کے بغیرراستین متارا ہے گریا جائے بغیر ہائے نہیں بنتی ۔ جو ہے جی ہے ویسائی و کھنا مشاہرہ بی ہے seeing ہوئی دائے اولی رائے قائم کے بغیر مشاہرہ کن دائے مشاہرہ کن مشکل things as they are ہے۔ ہائد ترین ترین مشکل highest intelect ہے۔

ایک مصروف اور الجھا ہواؤ ہن مجھی کے نہیں و کیے سکتا۔ کی کووی پینچتا ہے جوابتی ٹوائل کا کرتا ہے۔ جونظر آتا ہے وہ ہے نہیں اور جو ہے و ذکھر نیس آتا۔ آکھاورول کی پاکی کے بغیر کچھے بھائی ٹیم ویتا۔

If you want to see the truth "You" must be vanshied.

فر کراور تیج کرنے سے جولوگ کہتے ہیں کہ رجعت ہو مکتی ہے وہ آ دھاتی جانے اللہ رجعت ہ ذکر ہم تیج سے ٹیس بلکہ اس دوران کیے جانے والے ارتکازے ہوتی ہے۔ Concentration is poison

فئن کی بہت بھیا تک طاقت ہے کہ ہرخیال کو بڑا کر کے دکھا تا ہے magnify کرنا ہے۔ کسی کو حادث چیش آ جائے تو مضروب کوفور آا سے خیال آنے لگتے جی کہ شاہدہ مرنے ا ہے۔ اُس کا کاروبارا جڑنے لگا ہے۔ اُس کے بیوی پچول کا اب کیا ہوگا۔ کیا صرف جسمانی تکلیف کافی نیس کہ مزید یہ magnification process

-EDE

انسان کی اذبت کوبے پناہ بڑھانے کیلئے آ دھمکتا ہے۔ صرف اللہ کے دوستوں کواس سے نجات ہوتی ہے۔ باقی سارے اس میں گرفتار ہوتے ہیں۔ بیٹوف کی ایک شکل ہے۔

.

خیال کوفیر جانبدار ہوکر و یکھنا ہی واصر حل ہے۔ وابت attach ہوئے بغیر و یکھنا ہوتا ہے چاہوہ خیال ہو یا منظر۔ میرے ساتھ رینیں ہور ہا بلکہ صرف۔۔۔(بیہور ہاہے)۔ میں بینیں و یکھ رہا بلکہ (دیکھا جارہا ہے) انا کو بخو دی کو ego کو ہفس کو self کو در میان ہے بینیں و کیکھ رہا بلکہ (دیکھا جوتا ہے۔ پھر بجھ آتا ہے۔ بی واحد حل ہے۔

*

الله کی پیچان کے سفر میں گھاٹا خیں ہے ، نامرادی خیں ہے۔ تکست failure خیں ہے۔ ذیر کی سافر کواس کی سعی قبول خیں ہے۔ ذیر کی کے جس میں موڑ پر آخری سائس آئے گامسافر کواس کی سعی قبول کی ہاری امید ہوگی۔ انشاء اللہ۔

.

راوسلوك مي تعليم دي جاني كالمقصدم يدينانانيس بلكستعبل كاستاد پيداكرنا بوتا

کام بھیشہ موجود صور تمال given condition میں کرنا پڑتا ہے مثالی طالات ideal کام بھیشہ موجود صور تمالی میں کام کرنے کیلیے بھی ٹیس دیے جاتے کی بھی ٹیس آ سے گا۔ کم بھتی کو چھوڑ تا جوتا ہے اور کوئی رکاوٹ ٹیس۔

جبات کوئٹرول نیس کیا جاسکا اور نہ بی دبایا جاسکا ہے۔ ج کود بانے سے دہ پودے کی شکل میں پھوٹ پڑتا ہے۔ مشاہدہ حق کے بغیر جبلت میں اعتدال پیدائیں کیا جاسکا۔

معاشر دند ب بیدا ہوتا ہے۔ آگر فد بب ند ہو کتاب آگر ندا تاری جائے۔ تو انسان اپنی اصل میں ایک جانور ہے اور جانور ہی رہ جائے گا۔ اللہ کا بے بناہ کرم ہے کہ کم کوآسان سے اتارتا ہے اور انسان کو سکھاتا ہے۔

سنتاlistening ایک بہت بڑافن ہے۔ اگر بغیر کوئی رائے قائم کے ، بغیر سی نقابل کے ، مستقبل کے مستقبل کے الفظ آوازے ل کر مستقبل کے مستقبل کے بیال بھی جاتار ہے ہیں۔ جی کہ لفظوں کا کیا مطلب ہے یہ خیال بھی جاتار ہے تو چرچوستائی ویتا ہے وہ کوئی اور بول رہا ہے۔

جو بھی کرنا ہے پوری توجہ full attention سے کرو سننا، دیکھنا، کھانا، سونا جا گنا، بولنا، چلنا، پھرنا پوری توجہ سے الرث رہ کر کرو۔ پھر دکھائی دے گا اور خوب دکھائی دے گا کہ کرنے والا کوئی اور ہے دیکھنے والا کوئی اور ہے۔ دیکھنے والے کی نظر سے دیکھنو نہ کہ کرنے والے کی نظر ہے۔

Doer is someone else, and seer is someone else.

موج کی جرroot" میں" ہے"me" ہے۔ بجی میں ہرسوچ کی مال ہے اسے پیدا کرنے کی ذمہ دار ہے۔

جہاتوں کا مشاہدہ کرنے کیلئے تضاد conflict سے پاک ہونالازی ہے۔ خصر آئے تو صرف خصے کود کیمنا ہوتا ہے کہ خصر آرہا ہے۔ صرف جبلت کود کیمنا جاتا ہے وجہاؤیس۔

الله کی عاش کے سنر میں اپنی وابستگیوں attachments کا مشاہدہ کیے بغیر انہیں جانے بغیر سفر شروع ہی نہیں ہوسکتا۔

اگر تکلیف نه جوتواس سیاره زیمن پرزندگی کاموجوده حالت میں وجودمکن نیمل الكاف سازندكى قائم ودائم ب

Pain is a preservative of life.

ا کوفی ، کرامت ، الهام اور سرور پیرسب نتائج ٹیل consequences ٹیں۔ لوگ قارمو لے، میتقدیا پر کیش کی خاش کرتے ہیں ۔ اللہ بہت بڑا ہے۔ الشا static reality نہیں ہے کہی پر ٹیش سے ل جائے گا۔انسان کا البیدیہ ہے کہ چونکہ ست اور کابل ہونے کی بناء پر سے جاہتا ہے اصل محنت والا کا م کوئی اور کرے اور اے فارمولال عائے۔ نتیجاس کا بینکلا ہے کہ لوگ اپنٹس کے مروہ بد بودار چیرے چھیانے کیلے روحانیت کوفر فی پرفیوم کی طرح استعال کرنے لکتے ہیں۔ پروسیس کوبائی یاس ا کر کے ڈائر کیٹ متبے تک پہنچنا ناممکنات ہے۔

و کرکرتے ہوئے یا فج دروازے کھولنے بڑتے ہیں۔ پہلا نیندے وکرکرتے ہوئے فیدبہت منتشر ہونے لکتے ہیں اور بہت رکا وغی hindrances آئی ہیں۔ تیسر کے inability کتے ہیں

لینی ذکر کیانیں جاتا، بار باررہ جاتا ہے-

بوقع من جبلتين بهت تك كرتي وي فصد، حسد، لا في ، كيناور ب يتي بيد سال بهت بڑھ جاتے ہیں۔ان سب کاعل صرف اور صرف منتقل مزاجی اور جت جی ہے۔ بس چینے ۔ ر دینا ہوتا ہے۔ سرایس کو سے ہوئے انسان کی طرح جس سے پاس سرف یہ چوائس روجاتی ے کو اپنے سرکو جھکا کرایک قدم کے بعد دوسرا قدم افغا تار ہے۔ بس چلتار ہے۔۔۔ ب پچھانشر شیک کرویتا ہے۔

بس استقلال و یکھاجاتا ہے ، انسان کا اخلاص و یکھاجاتا ہے۔ پھر پانچواں اور آخری درواز و ہے اس مقام تک توسیافر خود چل کر آجاتا ہے اس سے آسے لیکن کوئی اختیار نہیں ہے۔ بس یہاں آکررک جانا ہوتا ہے ، زے بی رہنا ہوتا ہے اور درواز سے پر بیمکاری کی طرح بس دیک دیے جانا ہوتی ہے۔

اس دروازے کا بینٹرل یا ہزئیں بلکہ اندر ہے۔ بیدورواز وجب اللہ کی مرضی ہوت کھلتا ہے۔ اس کے بعداور کوئی درواز وٹیس شاہی اس کے علاوہ اور کوئی درواز ہ ہے۔ بیددرواز ہ دریار خداوندی ٹیس کھلتا ہے۔

دل کی دوعادات ہیں۔ ایک بیماضی میں رہتا ہے دوسراجیے ہی ماضی سے لکھتا ہے فوراً مستقبل میں جا گھتا ہے اور وہاں اوٹ پلوٹ لگائے لگتا ہے جہدوجود حال میں رکھا ہوا ہے۔

کی بھی شے کی حقیقت کا مشاہدہ کرنا ہوتو اس شے کے ساتھ جڑے علم اور اس کے نام دوراس کے نام مشاخت، واقتیت knowing کواس شے سے الگ کر دو

Don't attach with the words مبت کا جذبه و و نیس ب جو محبت کا لفظ ب لفظ مجمی بھی کسی شے کی ناتو حقیقت د کھا سکتا ہے اور نہ ہی کیفیت بیان کرسکتا ہے۔ خدا کود کھنے کی تمنانہ کر و بلکہ اس کی ایسی سیوا کرو، ایسے زبر دست attitude سے اخلاص سے اللہ کی خدمت کرو۔ اس سے ایسی محبت کروا سے ایسا یا دکروکہ خدا ہندے سے خود ہو چھے بتا تیم کی رضا کیا ہے۔ خدا ہندے سے خود ہو چھے بتا تیم کی رضا کیا ہے۔

خدا کو پانا ہے تواپنی کوشش کو بلند کرو۔ اتنا کروکدانتہا peak تک پہنی جاؤ۔ برمکن ترین کوشش کرو۔ اس مقام تک جا کردیکھو گے کوشش کرو۔ اس مقام تک جا کردیکھو گے کراتئی ریاضت ، مجاہدے ، کر بیوز اری کے بعد بھی خدانییں ملاتوصاف دکھائی دے گاکہ ساری کوشش لاحاصل futile ہے۔۔۔۔

تب جا کراپٹی ہے بھی اوررب کریم کی طاقت کا پتا جلتا ہے۔ جاووجلال کا اوراک ہوتا ہے۔ پھر طلب کرو گرف نے ول سے ۔ پھر بھکاری بنو سے اصلی اور سچے بھکاری ۔ ما تھنے کا سلیقہ پھر طلب کرو سے قو نے ول سے ۔ پھر بھکاری بنو سے اصلی اور سچے بھکاری ۔ ما تھے کا سلیقہ art of begging آ جائے گا پھر جا کر کہا جا سکتا ہے کہ بات بنتی نظر آ نے گئے۔ انشاء اللہ ۔ پھر شرط ہیہ ہے کہ۔۔۔۔

این پرکشش Achieve کرنایان futility level کرنایا

جوانسان اپنے آپ کے ساتھ خوش نیس رہ سکتا دودوسرے کے ساتھ کیے خوش رہ سکتا۔ جواہنا خیرخواہ نیس وہ سب کا قسمن ہے۔ کی تنہا مقام پر خاموش بیٹے کر اپنامشاہدہ کرنا چاہے۔ اگر اختشار اور ہے جینی بڑھنے گلے تو اس کا مطلب ہیں ہے کہ آپ بڑی محبت bad company میں ۔ بیآپ کی آپ کفش سے بری محبت ہے۔ نس کوریت کی سخت ضرورت ہوتی ہے train your self۔ ایک جانور کی طرح سزا اور جزائے مل سے اپنے تفس کو گزار ناہوتا ہے , investigation, inquiry کرنا پڑتی ہے۔ سوچی جسم اور جبلت کور بیت دینا، انہیں اچھائی کی طرف سدھانا ترکیفش ہے۔

الله تعالى في قرآن كريم بين سورة القنس بين سب مطويل تسم كهائي -حمياره بار - - - اور فرمايا قَدْ اَقْلَحَ مَنْ ذَكَاهَا ٥ فِلْ اَقْلَحَ مَنْ ذَكَاهَا ٥ بِ وَكِلَ و و كامياب بواجس في ابني روح كو پاك كرايا -(القنس 9)

جائے استاد خالی است ۔۔۔

الله کرست پر چلنااستاد کے بغیر ممکن آو ضرور ہے مگر محال بہت ہے۔ علم کتنا ہی بڑھ جائے

نظر کا زاوید درست ہونا (نظر کا کھلنا) استاد کی مدوکا محتاج ہے۔ بہی حقیقت ہے

بہی جھائی ہے، بہی اصول ہے۔ استاد ؤھونڈ ناخدا کے ڈھونڈ نے بیس شامل ہے۔

استادل گیا تو خدا بھی انشا مائڈمل جائے گا۔ بینقط جونظر انداز کرے بہت ممکن ہے کہ دستے

میں می ساری عمر بھکتا رہے کسی دانا استاد کا ملنا کسی خدا شناس تک دسائی ہوجانا

مرف اللہ کی عدو ہے ہی دانا استاد کا ملنا کسی خدا شناس تک دسائی ہوجانا

صرف اللہ کی عدو ہے ہی ممکن ہے در نہ خود کوئی کیسے ڈھونڈ پا سے گا؟

دعا کرنا ہوتی ہے۔۔۔۔

مس کی پیجان کے بغیر بات بیں بنتی ۔ اللہ کے سب سے بڑے دشمن کو صرف ای موست ملس کی پیجان کے بیاں نے والا صاف صاف اے ویکھ کر بیجان نہ ساکہ محکمت دی جا سات ہے جب اس سے لڑنے والا صاف صاف اے ویکھ کر بیجان نہ ساکہ ووآ خرس سے جنگ کر رہا ہے۔ بید جنگ انسان اپنے آپ سے لڑتا ہے۔ اپنی پیچان کے ووآ خرکس سے جنگ کر رہا ہے۔ بید جنگ انسان اپنے آپ سے لڑتا ہے۔ اپنی پیچان کے بیجائے کے گا؟

مسقیل بهیشه ماضی کی تبدیل شده حالت بوتا ہے۔

Future is a modification of the past.

I very amoing and very interesting informative books

المنبل علَّه من المؤلف له

4 のからなりないかん